

أ.د. سهيلة مزيان حسن

الحركة الفكرية في العراق

١٣٢-٢٤٧ هـ ٧٤٩-٨٦١ م



الحركة الفكرية في العراق

<p>الطبعة الأولى 2016 م</p> <p>عدد النسخ: 1000</p> <p>القياس: 24 x 17</p> <p>عدد الصفحات: 496</p> <p>التنفيذ والإخراج دار صفحات - سورية</p>	<p>الحركة الفكرية في العراق</p> <p>247-132 هـ</p> <p>861-749 م</p> <p>تأليف الأستاذ الدكتور</p> <p>سهيلة مزيان حسن</p>
---	--

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد 1437 لسنة 2015

ISBN: 978-9933-571-01-6

دار مكتبة
عبدالله

للطباعة والنشر والتوزيع

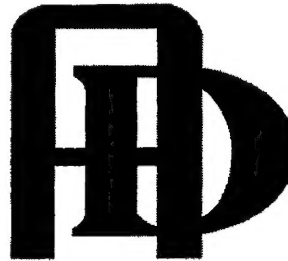
للعراق - بغداد

شارع المعتنبي - بنائية المكتبة البغدادية

07707900655 - 07901785386

07813515055 - 07901312029

Email: yaserbook@yahoo.com - فيس بوك: دار ومكتبة عدنان



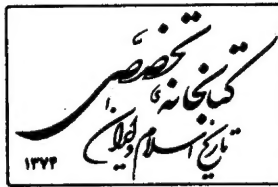
لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو تخزينه

في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، دون إذن خطي مسبق من الناشر.

تأليف الاستاذ الدكتور
سهيلة مزيان حسن

الحركة الفكرية في العراق

247-132 هـ / 861-749 م



2016

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا﴾

صدق الله العظيم

المحتويات

9.....	المقدمة
--------	---------

الفصل الاول

15.....	مراكز الحركة الفكرية
17.....	اولاً: المساجد
23.....	ثانياً: الكتاب
25.....	اماكن الكتاب:
27.....	الاشراف على الكتاب:
28.....	اعمار المتعلمين:
28.....	المنهاج الدراسي:
29.....	المواد التي تدرس في الكتاب:
32.....	اليوم الدراسي:
32.....	صفات معلمي الكتاب:
34.....	اجور المعلمين:
36.....	العقوبات:
38.....	تعليم الاناث:
41.....	المكتبات:
46.....	موظفو المكتبة:
52.....	خزائن الكتب الخاصة:
61.....	مكتبات المساجد والجوامع:

63.....	ثالثاً: مجالس الخلفاء والامراء الخاصة
63.....	المفضل الضبي
64.....	ابو سعيد المؤدب (ت 169هـ)
65.....	مسلمة النحوي
65.....	سفيان بن حسين بن الحسن
66.....	شريك القاضي (ت 177هـ)
66.....	الكسائي (ت 189هـ)
68.....	الاحمر النحوي (ت 194 هـ)
71.....	ابن يحيى اليزيدي (ت 202هـ)
72.....	الفراء (ت 207 هـ)
74.....	ابن السكيت اللغوي (ت 244هـ)
76.....	قطرب (ت 206هـ)
77.....	رابعاً: المجالس العلمية
84.....	خامساً: أهم المناظرات

الفصل الثاني

93.....	العلوم وتطورها
95.....	العلوم الدينية
95.....	1 - علم القراءات
107	2 - التفسير
118	3 - الحديث
130	4 - الفقه
136	اهم المذاهب الفقهية
149	علوم اللغة العربية وادابها
149	اللغة والنحو:
150	اهتمام الخلفاء والامراء باللغة:

الرحلات:	154
علم النحو:	157
الدراسات النحوية في بغداد	179
الشعر	182
النثر:	193
العلوم التاريخية والجغرافية:	199
اولاً: - التاريخ	199
ثانياً: الجغرافيا	211
العلوم الرياضية والطبيعية	216
الرياضيات	216
الطب والصيدلة:	231
الصيدلة	239
الكيمياء	243
الفلسفة	246
علم الكلام:	256
التصوف	261

الفصل الثالث

الترجمة	267
الترجمة في العصر العباسي	271
ادوار الترجمة في العصر العباسي	271
الترجمة في عهد الخليفة المأمون (136-158هـ)	272
الدور الاول: الترجمة في عهد الرشيد (170-193هـ)	277
الدور الثاني (198-247هـ) الترجمة في عهد الخليفة المأمون (198-218هـ)	285
توسع حركة الترجمة	290
الترجمة من اللغتين الفارسية والهندية	298

302	اشهر المترجمين
-----------	----------------

الفصل الرابع

325	الحركات الفكرية
327	اولاً: المعتزلة
328	اصل التسمية:
332	نشأة المعتزلة
333	اصول المعتزلة
338	4 - المتزلة بين المتزلتين
342	اشهر فرق المعتزلة
368	مناظرات المعتزلة ومواقف الخلافة منها
370	ومن اشهر المناظرات
378	ثانياً: مناظرات المعتزلة بعضهم مع البعض الآخر
401	الشعبوية
403	هويتها
403	اهدافها
404	مراحل الحركة الشعبوية
407	اساليب الدس الشعبي
427	موقف الامة العربية من التأمير الشعبي
437	ثانياً: موقف الفقهاء ورجال العلم من الشعبوية
445	المرجئة
447	الخاتمة
453	المصادر والمراجع

المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

الحمد لله رب العالمين القائل (يرفع الذين امنوا والذين اوتوا العلم منكم درجات) وصلى الله على سيدنا محمد القائل (العالم والمتعلم شريكان في الاجر) وعلى اله وصحبه اجمعين.

وبعد، فان الأمة العربية التي خصها الله تعالى بقوله (كتتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله) فقادت الإنسانية فأخرجتها من الظلمات إلى النور ومن الجهل إلى العلم والمعرفة بفضل قيم رسالتنا النبيلة وعقيدتها السماوية السامية.

أمة فاعلة مؤثرة وهي بنفس الوقت متفاعلة مع غيرها من الأمم في اطار خصوصيتها التاريخية والقومية عبرت عن شخصيتها العلمية ونهضتها الفكرية الشاملة بصيغ من التطور الإبداعي الذاتي يدل عليها أثارها الجليلة التي خلفتها في ميادين المعرفة التي عادت على الحضارات بالتقدم والارتقاء، يقول جرونيباوم "وان نفس وجود العلم الإسلامي كان له الأثر الكبير في صوغ التاريخ الأوربي والحضارة الأوربية" ويضيف قائلاً: "وكان كبار علماء المسلمين ينظر اليهم بعين الرهبة ربما أوتوا ثقة وسلطاناً لا سبيل إلى التحديد اليهما".

لقد قدمت الأمة العربية للعلم حضارة روحية إنسانية كان العلماء العرب فيها مثلاً أسمى في العفة والتزاهة والأخلاق الفاضلة والرصانة والأمانة العلمية الحقبة واليهام يعود الفضل الكبير بمحافظتهم على تراث الأمم الأخرى من الضياع حيث لم

يبقى من ذلك التراث إلا النصوص العربية المترجمة التي من خلالها تعرف العلم إلى تراث اليونان وغيرهم من الشعوب.

إن البدايات الحقيقية لنهضة العرب الفكرية وازدهارها بشكل واسع النطاق كانت في العصر العباسي وكان العراق مركز هذا النهوض الحضاري ومصدر إشعاع عالمي وبخاصة بعد بناء حاضرة الخلافة والدولة بغداد أم الدنيا وسيدة البلاد التي يقول عنها اليعقوبي "اجتمع فيها ما ليس في مدينة في الدنيا... فحسنت أخلاق أهلها ونضرت وجوههم وانتفتحت أذهانهم حتى فضلوا الناس في العلم والفهم والأدب والنصر والتميز... والحدق بكل مناظرة وأحكام كل مهنة وأتقن كل صناعة فليس عالم اعلم من عالمهم ولا أروى من روايتهم ولا اجدل من متكلمهم ولا اعرب من نحوهم ولا اصلح من قارئهم ولا امهر من متطبيهم... ولا اكتب من كاتبهم ولا أبين من منطقيهم ولا اعبد من عابدهم ولا أروع من زاهدهم ولا افقه من حاكمهم ولا اخطب من خطيبهم ولا اشعر من شاعرهم" إضافة إلى النهضة العلمية التي شهدتها مدن العراق الأخرى كالبصرة والكوفة وواسط وسامراء والموصل.

لقد توفرت لهذا النهوض العلمي الفريد وما رافقه من إضافات جديدة وإبداعات أصيلة في مختلف صنوف العلم والمعرفة، أسباب عديدة يأتي في مقدمتها حالة الأمن والاستقرار التي شهدتها ذلك العصر وحب الخلفاء للعلم واحتضانهم العلماء وتشجيعهم مادياً ومعنوياً والاندفاع الذاتي للعلماء والمفكرين العرب ورغبتهم الشديدة في ولوج ميادين العلوم والمعارف وتحصيلها والأبداع فيها على أن هذا الكتاب هو

لقد تناولت بعض الدراسات والمؤلفات الحديثة الحركة العلمية في الدولة العربية بعضها اقتصر على العلوم وعند العرب من طب وصيدلة وكيمياء ورياضيات وفلك وغيرها لكنها أهملت العلوم الدينية واللغوية والاجتماعية وبعضها الآخر

اختص بنوع معين من العلوم كالعلوم الطبية والطبيعية أو اللغوية أو الدينية وأهملت العلوم الأخرى في حين اختصت دراسات أخرى بالتعليم في العصر العباسي الأول واختص البعض الآخر بالحركة العلمية في العصور العباسية المتأخرة.

ان الملاحظ على هذه الدراسات والمؤلفات ما يأتي:

1. ان غالبيتها تناولت بشكل مسح عام العلوم في أمصار الدولة العربية وبجميع مراحلها التاريخية.

2. ان بعضها اختص بدراسة نوع معين من العلوم مهملاً البعض الآخر منها.

3. أنها جميعها أغفلت الحركة الشعبية ومخاطرها وانعكاساتها على الواقع السياسي والاجتماعي والفكري في الدولة العربية وما ولدته من مجابهة وردود فعل فكرية في الأوساط العربية الرسمية والعلمية في العراق بخاصة باعتباره مركز الخلافة العباسية. ان كل هذه الأسباب وغيرها دفعتني إلى اختيار موضوع "الحركة الفكرية في العراق 132هـ - 247هـ" لان الحاجة لازالت قائمة إلى مثل هذا النوع من الدراسات التخصصية العلمية الشاملة والدقيقة لتسد النقص وتكمل حلقات النهضة الفكرية وازدهارها في العراق، خدمة لامتنا العربية وتراثها المجيد وتضمن البحث بالإضافة إلى المقدمة اربع فصول وخاتمة.

تناول الفصل الأول مراكز الحركة الفكرية في العراق ابتداءً من المسجد مع ذكر اهم المساجد في العراق ومناطقها والمواضيع التي تدرس فيها والمناظرات التي كانت تعقد في رحابها. والكتاتيب واماكنها والمواد التي تدرس فيها وصفات معلمي الكتاب واجورهم والعقوبات التي كان يعاقب بها الصبيان عند الضرورة والمكافآت التي يستحقها الصبيان، والمكتبات وبيت الحكمة ونشأته وتطوره في زمن الخليفة المأمون وموظفو المكتبة وخزائن الكتب الخاصة ومكتبات المساجد والجوامع مع

ذكر اشهر المجالس التي كان يعقدها العلماء والفقهاء والأدباء ومجالس الخلفاء والأمراء الخاصة واهم المناظرات التي كانت تعقد في مجالس الخلفاء.

أما الفصل الثاني فاختص بالعلوم وتطورها فتناول العلوم الدينية من قراءات وتفسير وحديث وفقه وعلوم اللغة العربية وآدابها من نحو وشعر ونثر وخطابة، والتاريخ والجغرافية والعلوم الرياضية والطبيعية من حساب وهندسة وطب وصيدلة وغيرها من العلوم.

وتناول الفصل الثالث الترجمة في العصر العباسي وأدوارها والمراحل التي مرت بها مع ذكر اشهر المترجمين ومؤلفاتهم وتلامذتهم وإسهاماتهم العلمية في ازدهار وتطور هذه الحركة.

أما الفصل الرابع فكان عن الحركات الفكرية فتناول البحث في أولاً الاعتزال لغة واصطلاحاً واصل التسمية والنشأة وأصول الاعتزال واشهر رؤساء المعتزلة وآرائهم ومناظراتهم، وموقف الخلافة منها، ومسألة خلق القرآن في عهد الخليفة المأمون، وإنهائها في زمن الخليفة المتوكل، ويتناول البحث في ثانياً الحركة الشعبية، تعريفها وهويتها وأهدافها ومراحلها وأساليبها وموقف الخلافة العباسية وموقف العلماء والفقهاء والكتاب منها.

أخيراً فقد حاولت جهد استطاعتي اعتماد الدقة العلمية أسلوباً ومنهجاً في البحث والتفهي والاستنتاج للوصول إلى الحقيقة مجردة عن الهوى، خدمة لامتنا وتراثها المجيد، من غير ادعاء بالكمال لان الكمال لله وحده فان أصبت فبتوفيق من الله وان أخطأت فحسبي جهدي واجتهادي، وفوق كل ذي علم عليم.

والله الموفق

الفصل الأول

مراكز الحركة الفكرية

مراكز الحركة الفكرية

أولاً: المساجد

احتل المسجد مكانة متميزة في حياة المسلمين لصلته الوثيقة بعقيدتهم السماوية فهم يجتمعون فيه للعبادة خمس مرات في اليوم، ويلتقون بالرسول الكريم ينهلون من علمه الواسع وادبه الجم يتلقون منه القرآن الكريم والحديث الشريف⁽¹⁾، ويتذكرون غيبي أمور دينهم ودنياهم ويناقشون فيه سلمهم وحربهم، إضافة الى اتخاذ مكان لتعلم القراءة والكتابة.

هذا ولم يقتصر المسجد بمرور الزمن على فهم واستيعاب العقيدة الاسلامية ونشرها وانما تعداه الى نشر الثقافة العربية بشكل واضح فهو بالاضافة الى مهماته الدينية اتخذ مكاناً للقضاء وساحة لتجمع الجيوش واستقبال السفراء⁽²⁾

وازدادت اهمية المسجد بعد عمليات التحرير كما تعددت المساجد في الامصار التي مصرت انذاك، فيذكر البلاذري ان الخليفة عمر بن الخطاب (رض) ارسل الى ابي موسى الاشعري والي البصرة بكتاب يامر به فيه ان يتخذ مسجداً للجماعة، ويتخذ للقبائل مساجد، فاذا كان يوم الجمعة انظموا الى مسجد الجماعة، وكتب الى سعد بن ابي وقاص وهو على الكوفة بمثل ذلك، وكتب الى عمرو بن العاص وهو على مصر بمثل ذلك⁽³⁾

1- The encyclopaedie of islam, london, 1927 (masjid)

2- انظر البخاري، محمد بن اسماعيل، ت 256 هـ صحيح البخاري ط 1 مصر 1896 م 380/1، القرطبي محمد بن احمد ت 671 هـ الجامع لاحكام القرآن ط القاهرة، 1935 م، 39/1.

3- البلاذري، احمد بن يحيى بن جابر، ت 279 هـ فتوح البلدان ص 341، 274، 215، الطبري، محمد بن جرير، ت 310 هـ تاريخ الرسل والملوك، تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم، مط مصر 1966 م، 44/4

واستمر المسجد مكاناً لتعليم القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف مدة العصر الأموي فكان مسجد البصرة مركزاً لحركة علمية كبيرة، فحول الحسن البصري وفي حلقاته نشأت المباحث الكلامية⁽¹⁾

وبجانب اهتمام الخلفاء والعلماء ببناء وتعمير المساجد فقد اهتم الامراء ببناؤها، فهذا الحجاج بن يوسف الثقفي قد بنى مسجداً في مدينة واسط سنة 88هـ⁽²⁾، كما اشتهرت الموصل بجوامعها، وعن موقع المسجد فيها يقول الازدي: "ان اسواق الموصل كانت حول جامعها، وفي سوق في الداخل فنقلها اسماعيل بن علي الى مقبرة اهل الموصل، ومن المقبرة الى صحراء خارج الدروب وابتنى المسجد المعروف بابي حاضر الذي في وسط الاسواق وابو حاضر مؤذنه وانما نسب اليه بذلك"⁽³⁾.

فكانت مساجد الموصل عامرة بالكتب الدينية وخاصة كتب الحديث والفقه⁽⁴⁾ وبمرور الزمن ازداد عدد المساجد زيادة كبيرة وخاصة بعد انشاء بغداد واتخاذها من قبل الخليفة ابي جعفر المنصور حاضرة الخلافة العباسية سنة (145-149هـ) فكان جامعها المعروف بجامع المنصور الذي شيده الخليفة بجانب قصره، من عجائب المدينة المدورة⁽⁵⁾. ونال هذا الجامع عناية ابنائه واحفاده من بعده، فتولى الخليفة الرشيد تجديده وتوسيعه⁽⁶⁾

- 1- الشهرستاني، الملل والنحل، 1/60، ابن المرتضى، طبقات المعتزلة، ص 4.
- 2- البلاذري، فتوح البلدان، ص 288، نوال ناظم محمود التعليم في العصر العباسي الاول في العراق، رسالة ماجستير على الالة الكاتبة بغداد، 1990، ص 48.
- 3- ابو زكريا يزيد بن محمد بن اياس، ت 334هـ، تاريخ الموصل، تحقيق د. علي حبيبة ط القاهرة 1967م، ص 166-167.
- 4- المصدر السابق، ص 199.
- 5- الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 1/108.
- 6- المصدر السابق نفسه.

لقد أصبح هذا المسجد من أشهر مراكز التعليم والحركة الفكرية في الدولة العربية الإسلامية حيث تنوعت حلقات الدراسة فيه فكان للنحو حلقات وللشعر حلقات مختلفة فكان لعلي بن حمزة بن عبد الله بن عثمان الكسائي (ت 189هـ) حلقة يدرس فيها النحو وعلوم اللغة اذ كان يجلس في هذا الجامع ليقرأ وكان يحيى بن زياد القراء (ت 207هـ) وعلي بن مبارك الأحمر (ت 194هـ) بعض تلاميذه⁽¹⁾.

كما كان اسماعيل بن القاسم أبو العتاهية (ت 211هـ) يملئ في ذلك الجامع شعره⁽²⁾. وفي سنة 159هـ بنى الخليفة المهدي مسجد الرصافة فكان من المساجد الكبيرة التي كانت تعقد فيها حلقات علمية يؤمها عدد كبير من طلاب العلم ومنهم المحدث عاصم بن علي الواسطي، نزل بغداد ومات بها سنة 221هـ، وبلغ عدد الحاضرين في مجلسه مائة ألف وكان يستملي عليه هارون الديك وهارون مكحلة، وهذا العدد الكبير من طلاب العلم لم يستوعبه المسجد فكانوا في الساحة المحيطة به. يقول عمر بن حفص: "وجه المعتصم من يحرز مجلس عاصم بن علي بن عاصم في رحبة النخل التي في جامع الرصافة وكان عاصم يجلس على سطح المسقطات ويتشر الناس في الرحبة وما يليها فيعظم الجمع جداً، وكان هارون المستملي يركب نخلة معوجة ويستعلي عليها فبلغ المعتصم كثرة الجمع فامر بجزرهم. فحرزوا المجلس عشرين ومائة ألف⁽³⁾.

كما اشتهر محمد بن ابراهيم أبو حمزة الصوفي في جلوسه في جامع الرصافة، وكان عالماً بالقراءات، وكانت تعقد في المجلس حلقات للمناظرة في مختلف

1- ابن الأنباري، كمال الدين عبد الرحمن بن محمد، ت 577هـ نزهة الالباء، تحقيق د. ابراهيم السامرائي ط بغداد 1959م، ص 42-43، ياقوت الحموي، شهاب الدين بن عبد الله ت 656هـ معجم الادباء، 243/4، د. عبد الله الدائم، 2، التريية عبر التاريخ ط بيروت 1975 ص 153

2- الاصفاني، الاغانى، تحقيق عبد الستار احمد فراج ط بيروت 1959م، 4/17.

3- الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 12/247-248، الديار بكري، حسين بن محمد بن الحسن، تاريخ الخميس ط بيروت، ت 330/2

المسائل وفيه المناظرات التي جرت بينه وبين احمد بن حنبل وبشر بن الحارث وابي نصر التمار وسريا السقطي⁽¹⁾.

وكان الامام احمد بن حنبل يدرس الحديث في المسجد الجامع وبمعيته بعض الكتب التي املها عليه شيوخه في الحديث للاجابة على اسئلة طلابه واذا لم يتأكد من الحديث نظر في كتبه⁽²⁾. توخياً للدقة وتحاشياً للسهو او النسيان.

واتخذ الامام مالك بن انس من المسجد الجامع مكاناً للتدريس اثناء زيارته بغداد في عهد الخليفة هارون الرشيد، وروى الغزالي عنه انه قال: "دخلت على هارون الرشيد فقال لي: يا ابا عبد الله ينبغي ان تختلف الينا حتى يسمع صبياننا منك الموطأ، قال: فقلت اعز الله مولانا الامير، ان هذا العلم منكم خرج فان انتم اعززتموه عز وان انتم اذللتتموه ذل، والعلم يؤتى ولا ياتي فقال صدقت، اخرجوا الى المسجد حتى تسمعوا مع الناس⁽³⁾.

وبجانب المساجد الجامعة هنالك مساجد خاصة تنتشر في اماكن في بغداد وتكون اصغر مساحة من المساجد الجامعة وقد تسمى احياناً باسم الاحياء التي تبنى فيها او باسم من انشاها ومنها مسجد وكيع بن الجراح بن ابو سفيان الرؤاسي (ت198هـ) وهو محدث مشهور قدم بغداد وحدث بها في مسجده فكان يلقي دروسه العلمية يومياً من الصباح الى ارتفاع النهار ثم بعد صلاة الظهر يقصد طريق المشرعة التي كان يصعد منها اصحاب الرؤية فيعلمهم من القرآن بعد صلاة العصر وكانت طريقته في القاء دروسه حفظاً اي بدون كتاب⁽⁴⁾.

1- الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 390/1.

2- الخطيب البغدادي، 279/3، ابن الجوزي، مناقب الامام احمد، ص189-190.

3- ابو حامد محمد بن محمد، ت505هـ تهذيب احياء علوم الدين، تحقيق عبد السلام هارون ط مصر 1379هـ / 34-35.

4- الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد. 478-470/130.

وبهذا فان طريقته في القاء الدروس العلمية في بغداد لم تكن على وتيرة واحدة فبعض العلماء يرجع الى دروسه بواسطة كتاب وبعض العلماء لا يعتمد على كتاب بل يلقي دروسه للطلبة من حفظه الخاص ومن المساجد الخاصة ايضاً المسجد المنسوب الى ابن رغبان في بغداد وكان يحدث فيه اسحق بن بشر ابو حذيفة البخاري الذي استدعاه الخليفة هارون الرشيد⁽¹⁾.

والى جانب دراسة الحديث في المسجد والعلوم الدينية الاخرى فكانت تدرس اللغة العربية وعلومها ففي مسجد البصرة كان يجلس مسلم بن الوليد ليملي من شعره فاملى في احدى جلساته قصيدته الدالية وفيها:

لاتدع بي الشوق اني غير معمود

نهى النهى عن الهوى البيض الرايد

واذا باقبال ابي نؤاس فاستشرف له القوم، فدنا فسلم فقطع مسلم الاملاء ورفع في المجلس واقبل عليه يساله ان ينشده من شعره وابو نؤاس يابى ذلك ثم ساله ابو نؤاس ان يتدئ القصيدة من اولها ففعل⁽²⁾. كما عقدت حلقات النحو والشعر في مسجد البصرة ايضاً ومنها حلقة الخليل بن احمد الفراهيدي، يقول المرزباني: "دخل اعرابي مسجد البصرة فطاف على الخلق وسمع ما يقولون حتى صار الى حلقة الخليل فسمعهم يتذكرون النحو والشعر حتى افظوا الى دقيق النحو والعروض..."⁽³⁾.

وكانت لابي عبيدة بن معمر بن المثنى الشاعر ت (221هـ) حلقة في مسجد البصرة⁽⁴⁾.

1- المصدر السابق نفسه، 6/ 327.

2- المرزباني، محمد بن عمران ت 384هـ/ الموشح ط القاهرة 1965م، ص 262 احمد شلبي، تاريخ التربية الاسلامية.

3- نور القبس، ص 225.

4- المسعودي، ابو الحسن علي بن الحسين بن علي، ت 346هـ مروج الذهب ومعادن الجوهر، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ط 5، 1967م، لا مكان للطبع، 4/ 36.

اما سيويه ابو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر (ت 161هـ) فكان يدرس النحو في المسجد، قال ابن عائشة: "كنا نجلس مع سيويه النحوي في المسجد... قد تعلق من كل علم بسبب، وضرب في كل ادب بسهم. مع حداثة سنه وبراعته في النحو فينما نحن ذات يوم اذهبت ريح فاطارت الورق فقال لبعض الحلقة، انظراي ريح هي؟ وكان على منارة المسجد تمثال فرس ثم نظر فعاد فقال: ما ثبت على حال فقال سيويه: العرب تقول في مثل هذا قد تذاغت الريح تذاغت اي فعلت، فعل الذئب وذلك انه يجيئ من هاهنا وههنا ليخيل فيتوهم الناظر انه عدة ذئاب"⁽¹⁾.

اما ابو حاتم السجستاني (ت 255هـ) فيقول عنه المرزباني: "كان يؤم الناس في المسجد الجامع في البصرة ويقرا الكتب على المنبر وكان حسن الصوت جهيره حافظاً للقران عالماً بالقراءات والتفسير وكان احسن الناس علماً بالعروض واستخراج المعنى"⁽²⁾. كذلك كان المسجد محلاً لانشاد الشعر ونقده، فيروي الاصفهاني: "ان الكميث بن زيد وحماد الراوية اجتمعا في مسجد الكوفة فتذاكروا اشعار العرب وايامهم، فخالفه حماد في شيء ونازعه. فقال له الكميث: "اتظن انك اعلم مني بايام العرب واشعارهم؟ قال وما هو الا الظن؟ هو والله اليقين..."⁽³⁾. فتناظروا واجلت المناظرة الى الجمعة الاخرى لطولها.

وكان ليزيد بن هارون بن زاذان بن ابي خالد الحافظ ت 206هـ مجلس في مسجد واسط يقول عنه الذهبي: "هو احفظ من وكيع وعنه انه قال احفظ اربعة وعشرين الف حديث بالاسناد، ولا فخر وقيل انه كان يحضر في مجلسه سبعون ألفاً"⁽⁴⁾.

1- الزبيدي، محمد بن الحسن ت 379هـ طبقات النحويين واللغويين، تحقيق محمد ابو الفضل ط 1 مصر 1954م. ص 68، ابن الانباري. نزهة الالباب. ص 40.

2- نور القبس، ص 225.

3- اللاصفهاني الاغانى، 329/16، احمد امين، ضحى الاسلام. 53/2.

4- شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان ت 758هـ تذكرة الحافظ ط مكة 174هـ هو اليافعى مرآة الجنان، 32/2.

ثانياً: الكتاب

والجمع الكتاتيب، فيذكر ابن منظور: "الكتاب موضوع تعليم الكتاب والجمع الكتاتيب والمكاتب".⁽¹⁾

يقول الجوهري: "والمكتب الذي يعلم الكتابة".⁽²⁾

وبالرغم من ان الكتاتيب لم تكن منتشرة في صدر الرسالة الاسلامية وان الذين عرفوا القراءة والكتابة هم بضعة نفر من الطبقة الاجتماعية الغنية قادتهم الحاجة الى تعلمها لاشتغالهم بالتجارة مع الدول المجاورة، يذكر البلاذري: "دخل الاسلام وفي قريش سبعة عشر رجلاً كلهم يكتب عمر بن الخطاب وعلي ابن ابي طالب وعثمان بن عفان وابو عبيدة بن الجراح وطلحة ويزيد بن ابي سفيان وابو حذيفة وحاطب وابو سلمة وابان وخالد..."⁽³⁾ ويضيف البلاذري قائلاً: "كان الكتاب بالعربية في الاوس والخزرج قليلاً وكان بعض اليهود قد علم كتاب العربية".⁽⁴⁾

واول اشارة الى ظهور الكتاتيب بشكلها الرسمي وتحت رعاية الدولة كانت في زمن الخليفة عمر بن الخطاب (رض) حين بدأ بتنظيم تعليم الصبيان بوضعه منهجاً لتعليم الصبيان بعث به الى ساكني الامصار وهو: اما بعد فعلموا اولادكم السباحة والفروسية ورؤوهم ماسار في المثل وحسن من الشعر.⁽⁵⁾

1- ابو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم، ت 711 هـ لسان العرب طبعة بيروت 1374 هـ 1/699.

2- اسماعيل بن حماد، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق احمد عبد الغفور عطار. ط مصر 1956م، 209/1.

3- فتوح البلدان، ص 457.

4- المصدر نفسه، ص 459.

5- الدينوري. ابو محمد عبد الله بن مسلم ت 176 هـ الاخبار الطوال. ط مصر 1963م، 2/168.

وبعد انتشار الدين الاسلامي على اثر عمليات التحرير والفتوحات الاسلامية انتشرت الكتاتيب والمكاتب ليتعلم فيها الصبيان، فيذكر ابن حزم: "ثم مات ابو بكر وولى عمر ففتحت بلاد الفرس طولا وعرضاً وفتحت الشام كلها والجزيرة ومصر كلها ولم يبق بلد الا وبنيت فيه المساجد ونسخت فيه المصاحف وقرأ الاثمة القرآن وعلمه الصبيان، في المكاتب شرقاً وغرباً".⁽¹⁾

ولقد اهتم الخلفاء والامراء وكبار رجال الدولة بتعليم اولادهم يقول الجاحظ: "ويستدل ايضاً بوصايا الملوك للمؤدبين في ابنائهم وفي تقويم احداثهم على ان قلدوهم امورهم وضميرهم بلوغ التمام في تاديبهم".⁽²⁾

فاوصى الخليفة عبد الملك بن مروان مؤدب اولاده بقوله: "علمهم الصدق كما تعلمهم القرآن".⁽³⁾

اما الخليفة هشام بن عبد الملك فقد اوصى سليمان الكلبي لما اتخذه مؤدباً لاولاده قائلاً له: "ان ابني هذا جلدة ما بين عيني وقد وليتك تاديبه فعليك بتقوى الله واداء الامانة فيه بخلال: اوله انك مؤتمن عليه والثانية انا امام ترجوني وتخافني والثالثة كما ارتقى الغلام في الامر درجة ارتقيت معه".⁽⁴⁾

وبهذه الوصايا وامثالها يتبين مدى حرص الاءاء على تعليم ابنائهم وتظهر ايضاً مدى التعاون بينهم وبين المعلمين وصولاً لتعليم الطفل وتاديبه على نحو يتناسب وقدراته العقلية في تلك السن المبكرة من عمره فالمعلم مكلف بتنشأة الصبي على

1- الفصل في الملل والاهواء والنحل، 67/1، احمد فؤاد الاخواني، التربية في الاسلام والتعليم في رأى القابسي ط القاهرة 1955. ص 64.

2- رسائل الجاحظ على هامش كتاب الكامل للمبرد ط 1 مصر 1323 هـ 20/1

3- الدينوري، عيون الاخبار، 167/2، سعيد الديوجي، التربية والتعليم في الاسلام ط الموصل 1982 ص 25.

4- الاصبهاني، ابو القاسم حسين بن محمد، ت 502 هـ محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء والبلغاء، ط مصر، 1908 هـ 23/1.

الدين الحنيف واحكامه والاخلاق الفاضلة المستمدة من كتاب الله عز وجل وسنة رسوله (ص) وان يعني بنظافة ثيابه وجسده وشعره واسنانه.

اما في العصر العباسي الذي شهد نهضة حضارية واسعة شملت كل مؤسسات الدولة ومرافق الحياة، وكان لابد للكتاتيب ان تنتشر وتتوسع لتساير حركة التطور والازدهار انذاك، فانتشرت في انحاء المدن والقرى، وقد تكون الى جوار المساجد او تكون بعيدة عنها ولا تكون بداخلها، على اي حال سئل الامام مالك بن انس عن تعليم الصبيان في المسجد فقال: لا ارى ذلك يجوز لانهم لا يحتفظون من النجاسة. (1)

اماكن الكتاب:

وردت توصيات كثيرة بعدم اتخاذ المسجد مكاناً لتعليم الصبيان فقد روى عن النبي (ص) قوله: "جنبوا مساجدكم صبيانكم ومجانينكم.." (2).

ويقول الامام مالك: "لا ارى ذلك لانهم لا يحتفظون من النجاسة ولم ينصب المسجد للتعليم" (3).

لانهم يسودون حيطان المسجد ولا يتحرون من نظافة المادة التي يستخدمونها في الكتابة (4).

1 - القابسي، ابو الحسن علي بن محمد بن خلف ت 403 هـ الرسالة المفضلة لاحوال المعلمين واحكام المتعلمين ط القاهرة، 1955 م، 3/ 322.

2 - ابن ماجة محمد بن يزيد ت 275 هـ سنن، ط القاهرة 1952 م، 1/ 247، ابن الحجاج العبدري. ابو عبد الله محمد بن محمد الفارسي، (ت 731).

3 - القابسي الرسالة المفضلة. 3/ 322.

4 - الماوردي، علي بن محمد. ت 450 هـ، الرتبة في طلب الحسبة الورقة 696، مخطوط الست نبيلة عبد المنعم. ابن الرفعة، احمد بن محمد. ت 710 هـ. الرتبة في الحسبة. ورقة 87 ب. مخطوط الست نبيلة عبد المنعم.

ولهذا السبب لم يظهر تعليم الصبيان في المساجد على نطاق واسع بل كان عدد قليل من المعلمين اتخذ لهم زوايا خاصة في المسجد وغرفاً ملتصقة بها لتعليم الصبيان.⁽¹⁾ لذلك يكون المكان المناسب الذي يتخذه المعلم مكاناً لتعليم الصبيان (بيتاً أم حانوتاً).⁽²⁾

وهو على كل حل ليس داراً كبيرة فيها غرف كثيرة وانما هو مكان متواضع يفي بحاجات الكتاب المتواضعة انذاك واحياناً يكون بضع غرف في منزل او اي مكان اخر يراه المعلم صالحاً للتعليم مع الاخذ بنظر الاعتبار قرب هذا المكان من سكن الصبيان كان يكون خاناً او بستاناً.⁽³⁾

فكان لبيوت العلماء دور كبير في نشر العلوم، فطلاب العلم يرتادون هذه البيوت لياخذوا العلم منه، ومنهم اسماعيل بن عياش بن سليم فكان يعلم في دار الجوهرى في بغداد.⁽⁴⁾ ومحمد بن خازم بن معاوية التميمي السعدي ت195هـ، من اهل الكوفة وقدم بغداد وكان يعلم في بيته.⁽⁵⁾

وكان ابو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الجاحظ (ت255هـ) يدرس الصبيان في داره.⁽⁶⁾

وفي بعض الاوقات يقوم العلماء بالقاء دروسهم العلمية في بعض الاماكن المتفرقة كالخانات والبساتين او بعض الطرقات او في بعض الاحياء السكنية،

1- ابن رسته. ابو علي احمد بن عمر ت310هـ الاعلام النفيسة. ط ليدن 1891م، 7/219، المرزباني، نور القيس، ص179.

2- الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 6/222، ابن بسام، احمد بن محمد، نهاية الرتبة في طلب الحسبة. تحقيق حسام الدين السامرائي، بغداد 1968م، ص161.

3- الخطيب البغدادي. 1/2 او 7/279. تلاهواني، التربية في الاسلام، ص52.

4- المصدر السابق نفسه.

5- المصدر السابق نفسه، فائق نجم مصلح، التعليم في بغداد (145-245 هـ) بغداد 1990 ص19.

6- ياقوت الحموي، معجم الادباء. 16/105.

فكان الحسن بن حماد الضبي الوراق الكوفي يعلم في خان اليمانية سنة 230هـ. في بغداد.⁽¹⁾

اما محمد بن بشار ت 252 فكان يعلم في البستان.⁽²⁾
اما يوسف اليعقوب بن السكيت (ت 344هـ) فكان يؤدب مع ابيه بمدينة السلام في درب القنطرة صبيان العامة.⁽³⁾
وكان عبد الله محمد بن حفص بن عمر التميمي يعلم ببغداد في الجانب الغربي في طريق الانبار شارع الكوفة سنة 219هـ.⁽⁴⁾
اما ابو جعفر محمد بن الفرّج (ت 236هـ) فكان يعلم بدار شارع الرقيق ببغداد.⁽⁵⁾
وعن الطريقة المثلى في اختيار اماكن التعليم يقول ابن بسام: "يتخذون للتعليم الحوانيت في اطراف الاسواق او على الشوارع ولا يعلمون في بيوتهم ولا في دهاليزهم."⁽⁶⁾

الاشراف على الكتاب:

من المهمات الاساسية للمعلم الاشراف على الكتاب فهو يتولى تعليم الصبيان كما يتولى تهذيبهم وارشادهم وغرس الاخلاق الحميدة في نفوسهم ((ويصرهم استقامة احوالهم، وما ينمي لهم في الخير افهامهم))⁽⁷⁾.
ويجوز ان يشترك اكثر من معلم واحد في التعليم ((وما شركة المعلمين الثلاثة والاربعة، فهي جائزة الا اذا كانوا في مكان واحد، وان كان بعضهم اجود تعليمًا من

1- الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 41/9.

2- المصدر السابق نفسه.

3- ابن الانباري، نزهة الالباب، ص 123.

4- الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 314/10.

5- المصدر السابق نفسه.

6- نهاية الرتبة في طلب الحسبة. ص 161.

7- القابسي الرسالة المفصلة 2/ 295، انظر ابن الاخرة، محمد بن محمد بن احد (ت 729هـ)، معالم القرية

في احكام الحسبة ط كمبرج 1937م، ص 170.

بعض، لان لهم في ذلك ترافقاً وتعاوناً ويمرض بعضهم ويكون السالم مكانه حتى يفيق))⁽¹⁾ والاشراف على الكتاب يكون من اختصاص المعلم وحده وليس للحاكم سلطان عليها فهو لا ينشأها ولا يشرف عليها ولا شان له بها⁽²⁾.

اعمار المتعلمين:

من المعروف ان هذا النوع من التعليم اختص بالصبيان والعرف جرى ان يكون الصبي المؤهل للتعليم في الكتاب ابن سبع سنين وعليه تعارف الناس في العصر العباسي وقبله الى ذلك ذهب جمهور الفقهاء والعلماء المختصين في شؤون التربية والتعليم لحديث الرسول الكريم ص((مروا الصبي بالصلاة اذا بلغ سبع سنين واذا بلغ عشر سنين فاضربوه عليها))⁽³⁾

وتنتهي اعمار المتعلمين اذا بلغوا الاحتلام وهي 13-15 من عمر الصبيان وقليل منهم يبقى الى هذا العمر في الكتاب اذ ان ما يحفظ الصبي في اربع سنوات او خمس على الاغلب بما يعرف بالختمة حتى يترك الكتاب.⁽⁴⁾

المنهاج الدراسي:

يرمي المنهج الدراسي في الكتاب الى تحقيق عدة اغراض منها ابراز القيم الاجتماعية في شعور الصبي وتحفيز المواهب الفردية الى النمو والظهور واعداد الفرد الى نمط الحياة الاجتماعية.

1- المصدر السابق نفسه.

2- الاهواني التربية في الاسلام. ص52.

3- ابو داود السجستاني. سنن ابي داود، 1/ 133، ابن بسام، الرتبة في طلب الحسبة، 161، الاهواني، التربية في الاسلام.

4- الغزالي، ابو حامد محمد بن محمد ت505هـ احياء علوم الدين مصر، ت74/3.

وينقسم المنهج الى قسمين:

1 - اجباري: وهو المنهج الذي يتناول فيه المعلم تعليم الصبيان القرآن والصلاة والنحو والعربية والقراءة والكتابة.

2 - الاختياري: ويتم فيه تعليم الحساب وايام العرب وما حسن من الشعر وقد يتوسع المعلم في تعليم النحو.

وهذا المنهج كان متبعاً في القرن الثالث الهجري كما جاء في كتاب محمد ابن سحنون (اداب المعلمين) الذي نقل ملاحظات في عصره الذي هو امتداد للعصور التي سبقت في التعليم.

المواد التي تدرس في الكتاب:

كانت تدرس السور القصار من القرآن الكريم بما يناسب وعمر الصبي، ويقول ابن بسام: وأول ما ينبغي للمؤدب ان يعلم الصبي السور القصار من القرآن، بعد حذقة بمعرفة الحروف وضبطها بالشكل ويدرجه بذلك ثم يعرف عقائد السنن ثم اصول الحساب وما يستحسن في المراسلات والاشعار دون سخيها ومسترذله وفي الرواح يامرهم بتجويد الخط". (1)

اما النحو فكانوا يقتصون منه على ما يلزم الصبي في تقويم لسانه وقلبه، ويذكر الجاحظ: "واما النحو فلا تشغل قلبه الا بقدر ما يؤديه السلامة من فاحش اللحن، ومقدار جهل العوام، في كتاب كليلة وشعر، وشيء ان وصفه وما زاد عليه فهو مشغله عما هو اولى به ومذهل عما هو اراد عليه منه رواية المثل الشاهد والخبر الصادق من لا يحتاج الى تعرف جسيمات الامور والاستنباط لغوامض التدبير" (2).

1 - نهاية الرتبة في طلب الحسبة، ص 161.

2 - رسائل الجاحظ، على هامش رسائل الكامل للمبرد 1/ 26-27

كما اهتموا بتعليم اللغة فكانوا يعلمونه صحيح الكتاب وتخلصهم باللفظ السهل القريب المأخذ الى المعنى الغامض وعلى المعلم ان يوجه التلميذ الى حلاوة الاختصار وراحة الفكر ويحذروه التكلف واستكراه العبارة فأن اكرم ذلك افهاماً للسامع ولا يحتاج الى التأويل والتعقيب ويكون مقصوراً على معناه ولا مقتصرأ به عنه ولا فاضلاً عليه⁽¹⁾.

اما الشعرفان الناس على اختلاف طبقاتهم ومستوياتهم كانوا يهتمون بتعليم الاولاد الشعر، ويقول الجاحظ: "وجدنا كل صنف من جميع الناس الى تعلمه حاجة المعلمين العروض والاشعار... والجوابات على جميع العلامات بين الموزون من القصائد والارجاز من المزدوج⁽²⁾.

اما الخط فكانوا يكتفون منه بتعليم الصبي صحة كتابة الحروف وهجائها فان ادنى طبقات الحفظ مع صحة الهجاء بلاغة⁽³⁾ ويكون تعلم الخط له معلمون خاصون به يقول ابن خلدون: "... ان عنايتهم بدراسة القرآن وصحف العلم وقوانينه في زمن الشيبية ولا يخلطون بتعليم الخط عندهم قانون ومعلمون له على انفراد كما تتعلم سائر الصنائع ولا يتداولونها في مكاتب الصبيان واذا كتبوا لهم اللوح فخط قاصر عن الاجادة ومن اراد تعلم الخط فعلى قدر ما يسنح له بعد ذلك من المهمة في طلبه وبتغيه من اهل صنعتته⁽⁴⁾.

اما الحساب فكان المعلمون يرون انه من الضروري تعليمه للصبي فأنه يحتاجه في حياته اليومية فيتعلم منه الصبي البسيط منه ودون الهندسة وما يدخل في المساحة واعتبروا تعليم الحساب من الاهمية الكبيرة في حياته، يقول التوحيدي: "ما زال الناس

1- المصدر السابق نفسه، سعيد الديوجي، التربية والتعليم في الاسلام ط الموصل، 1982، ص 30.

2- رسائل الجاحظ، على هامش الكامل للمبرد، 1/ 21 و 23

3- المصدر السابق نفسه، 1/ 27-28، سعيد الديوجي، التربية والتعليم في الاسلام، ص 31

4- المقدمة، ص 539.

يحثون اولادهم على تعلم الحساب ويقولون: " هو سلة الخبز لان الحاجة اليه عامة للكبار وللصغار ".⁽¹⁾

ومن العلوم التي كان يهتم بها الكتاب في تعليم الصبيان التاريخ فكانت تروى لهم الاحاديث والاخبار والحكايات من العلوم التي يستمتع بها الصبيان ويتناقلونها وتكون اكثر حفظاً وذلك تبعاً للطريقة التي تتلا بها هذه الاحاديث من المعلمين ويغرس في نفوسهم العمل الصالح.

ويقول الغزالي: " ثم يشتغل في المكتب ويتعلم القرآن واحاديث الاخبار وحكايات الابرار واحوالهم ليغرس في نفسه حب الصالحين ".⁽²⁾

وعند تلقين العلوم للصبيان ان يقدم الالم على المهم ويراعى التدرج في التعليم وروى الراغب الاصبهاني عن الخليفة المأمون انه قال: " العلم لا يدرك غوره ولا يسبر قعره فابدؤا بالاهم فالاهم بالغرض قبل النقل اي ان الالم المقدم ".⁽³⁾

ويضيف ابن خلدون: " اعلم ان تلقين العلوم للمتعلمين انما يكون مفيداً اذا كان على التدرج شيئاً فشيئاً وقليلًا قليلًا يلقي عليه اولاً مسائل من كل باب من الفن هي اصول ذلك الباب ويقرب له في شرحها على سبيل الاجمال ويراعى في ذلك قوة عقله واستعداده لقبول ما يرد عليه حتى ينتهي الى اخر الفن وعند ذلك يحصل له ملكة في ذلك العلم الا انها جزئية وضعيفة وغايتها انها هياتها لفهم علم معين وتحصيل مسألة ثم يرجع به الى الفن ثانية فيعرفه في التلقين عن تلك الرتبة الى اعلى منها ويستوفي الشرح والبيان ويخرج عن الاجمال ويذكر له ما هنالك من الخلاف ووجهه الى ان ينتهي الى اخر الفن فتجود ملكته ثم يرجع به وقد شد فلا يترك عويصاً ولا مهماً ولا

1- ابو حيان التوحيدى، الامتاع والمؤانسة، تصحيح احمد امين. احمد الزين، ط بيروت، ت 1/ 102، انظر

مسكويه، الخازن الرازي. تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق.

2- احياء علوم الدين، 3-62-63، خليل طوطح، التربية عند العرب ط القدس، ت 75.

3- محاضرات الادباء. 22/1.

مغلقاً الى وضعه وفتح له مقفله فيخلص من الفن وقد استولى على ملكته هذا وجه للتعليم المفيد".⁽¹⁾

اليوم الدراسي:

يبدأ التعلم في الكتاب من الصباح وينته بعد الظهر والى اخر النهار ابتداءً من يوم السبت وانتهاءً بعصر يوم الخميس فتكون بذلك عطلة للصبيان من عصر الخميس وتستمر الى يوم الجمعة ((وانما دراسة الصبيان احزابهم وعرضهم اياه على معلمهم في عشي يوم الاربعاء وغدو يوم الخميس، الى وقت الكتابة والتخاير الى ما قبل انقلابهم نصف النهار، ثم يعودون بعد صلاة الظهر للكتاب، والخيار الى صلاة العصر ثم ينصرفون الى يوم السبت يكررون فيه الى معلمهم... اما بطاقة الصبيان يوم الجمعة فهي سنة المعلمين منذ كانوا لم يعب ذلك عليهم... واما تخلية الصبيان يوم الخميس من العصر فهو ايضاً يجري عرف الناس وكذلك بطاقة الاعياد ايضاً على العرف المشتهر المتوطناً عليه)).⁽²⁾

صفات معلمي الكتاب:

يصف ابن جماعة المعلم بقوله: " هو الذي كملت اهليته وتحققت شفقتة وظهرت مروءته وعرفت عفته واشتهرت صيافته وكان احسن تعليماً واجود تفهيماً".⁽³⁾ ويجب ان يكون حافظاً للقران الكريم وحسن الخط ذا معرفة بالحساب وام يكون من اهل الامانة والورع والعفة ويكون شيخاً ذا اهلية للتعليم ويحسن تعليم

1- المقدمة، ص 533.

2- القابسي الرسالة المفضلة 2/ 317، انظر ابن سحنون، اداب المعلمين، ص 97.

3- تذكرة السامع والمتعلم في اداب العالم والمتعلم. ط حيدر اباد الدكن 1353 هـ ص 85.

الصبيان.⁽¹⁾ وان يكون من اهل الصلاح والفقہ والامانة عاملاً بعلمه فلا يكذب قوله فعلة لان العلم يدرك البصائر والعمل يدرك بالابصار وارباب الابصار اكثر.⁽²⁾

فمن المعروف ان شخصية المعلم وصفاته لها اثر كبير في نفوس التلاميذ وعقولهم، وهم في تلك السن المبكرة من حياتهم اذ يتاثرون بشكله ومظهره وسلوكه وطريقة كلامه وتعاييره وعلمه وفهمه وعلى العموم فهو في نظرهم قدوة لهم يرون كل ما يستحسنه فهو عندهم الحسن وما استقبح فهو عندهم القبيح ومما يؤيد تاثر الصبيان بشخصية المعلم قول عتبة بن سفيان لعبد الصمد مؤدب ولده: "ليكن اول ما تبدأ به من اصلاحك بني اصلاحك نفسك فان عينه معقودة بعينك فالحسن عنده ما استحسنت والقبح عنده ما استقبحت".⁽³⁾

والى مثل هذا ذهب الغزالي فقال: "يبدأ بصلاح نفسه فأنا عينهم اليه ناظرة واذانهم اليه مصغية فما استحسنته فهو عندهم الحسن وما استقبحه فهو عندهم القبح".⁽⁴⁾

وذكر المرزباني خصال العالم والمتعلم بقوله: "اذا كانت في العالم خصال اربع وفي المتعلم خصال اربع اتفق امرهما وتم وان نقصت من واحد خصلة منها ام يتم امرها، فأما اللواتي في العلم فالعقل والصبر والرفق والبذل واما اللواتي في التعلم فالعقل والحرص والفراغ والحفظ لان العلم اذ لم يحسن تدبير المتعلم بعقله خلط عليه امره وان لم يكن له صبر عليه مله وان لم يرفق به بغض اليه العلم وان لم يبذل له علمه لن ينتفع به، واما المتعلم فانه ان لم يكن له عقل لم يفهم وان لم يكن له حرص لم يتعلم وان لم يفرغ قلبه للعلم لم يعقل عن معلمه وان اساء حفظه كان ما يكون منهما

1- ابن الرفعة الرتبة في الحسبة (مخطوط) ورقة 88أ 88ب ابن الاخوة معالم القرية، ص 170.

2- الغزالي، الاداب في الدين ط 1، مصر لا. ت ص 8. احياء علوم الدين، 1/ 51.

3- الجاحظ، البيان والتبيين. 73/ 2.

4- الاداب في الدين، ص 7، انظر الراغب الاصبهاني محظرات الادباء، 1/ 23.

مثل الكتاب على الماء وقال اذا اردت ان تعرف عقل الرجل في مجلس واحد فحدث في خلال حديثك بما لا يكون فأن رأيت قد اصغى اليه وقبله فأعلم انه احمق وان انكره فهو عاقل".⁽¹⁾

اجور المعلمين:

اما اجور المعلمين فقد اختلف في جواز اخذ الاجر من عدمه كما اختلف في زمن النهي والاباحة ويبدو ان النهي عن اخذ الاجر كان منصباً في صدر الاسلام والحجة في ذلك كما يذكر ابن حبيب ان ذلك كان في مبتدأ الاسلام وحين كان القرآن قليلاً في صدور الرجال، غير فاش ولا مستفيض في الناس وكان اخذ على تعليمه يومئذ وفي تلك الحال انما كان ثمناً للقران واما بعد ان صار فاشياً في الناس قد اثبتوه في المصاحف وصارت المصاحف وما فيها مباحة للجاهل والعلم وللقرائي وغير القارئ وغير محجوبة ولا ممنوعة ولا مطلوبة الى قوم دون قوم ولا مخصوص بها قوم دون غيرهم فانما الاجارة على تعليمه ايجارة البدن المشتغل بذلك وليس ثمناً للقران، كما ان بيع المصاحف انما هو بيع للرقوق والخط والصنعة وليس بيعة لما فيها لان الذي موجود غير مطلوب الى احد ولا محجوب عن احد ولا ممنوع من احد ولا مخصوص به بائع المصحف دون مشتريه وذلك تعليم ما غي المصاحف انما هو ثمن واجارة للمعلم في اشتغله بمن علمه وانفراذه بمن علمه وشغل نفسه بمن قعد ليعلمه⁽²⁾.

ويلعل القابسي اخذ المعلم الاجر بقوله: " فإنه يجعل لحيازة الصبي في الكتاب اجراً ولتعليمه اجراً اخر وذلك ان المعلم الذي يحفظ الصبي الابله الذي لا يستفيد

1- نور القبس، ص 128-129.

2- القابسي الرسالة المفصلة، 2/ 301، المغراوي، احمد بن لبي جمعة، ت 929 هـ جامع جوامع الاختصار والتبيان فيما يعرض بين المعلمين واءاء الصبيان. تحقيق د. عبد الهادي التاوي ط 1 بيروت

ويأخذ اجراً على حوزة لا على تعليمه، فأجازة البدن المشتغل بالتعليم من الأمور المتفق عليها، ويبقى اجر القرآن والمتعلم " (1)

فالاجر على رأي الجمهور مسموح به، لقوله (ص) "احق ما اخذتم عليه اجر كتاب الله" (2).

وعن ابي مسعود (رض): "ثلاث لا بد للناس منهم، من امير يحكم بينهم، ولولا ذلك لا كل بعضهم بعضاً. ولا بد للناس من شراء المصاحف وبيعها ولولا ذلك لبطل كتاب الله، ولا بد للناس من معلم يعلم اولادهم، ويأخذ على ذلك اجر ولولا ذلك لكان الناس اميين" (3)

والى هذا ذهب عطاء ابن ابي رباح والحسن البصري والامام مالك والمتأخرون من اصحاب ابي حنيفة فقالوا لا بأس من اخذ الاجر على تعليم القرآن والتدريس ويقول الامام مالك: "كل من ادركت من اهل العلم لا يرى باجر المعلمين -معلمي الكتاب - باساً. (4)

ولم تكن الاجور التي يدفعها الصبيان الى معلمي الكتاتيب محدودة بل كانت متروكة لطاقة اهل الصبيان المالية وقد يكون الاجر اسبوعياً لو شهرياً في حين كان يدفع للمعلم اذا اكمل الصبي الكتابة وقراءة القرآن ويكون ذلك انما هو مكافأة على وجه التكريم (5).

في حين كان مؤدب اولاد الخلفاء والامراء قد نعموا بالرخاء والاجور العالية فكان للكسائي راتب منتظم وبجانب ذلك فقد اعطي له في اول عهده بمهمته عشرة

1- الاهواني الترية في الاسلام، ص212.

2- البخاري: صحيح 1/ 126.

3- القاسبي الرسالة المفصلة، 2/ 296.

4- القاسبي الرسالة المفصلة، 3/ 333.

5- ابن محنون، اداپ المتعلمين، ص 123-125، القاسبي الرسالة المفصلة، 3/ 334.

الاف درهم وجارية حسنة وخادم⁽¹⁾، ومنح الخليفة المتوكل ابن السكيت مؤدب ولديه المعتز والمؤيد مبلغ خمسين الف درهم⁽²⁾.
وكان محمد بن زياد المعروف بأبن الاعرابي (ت 231هـ) يأخذ كل شهر الف درهم بسبب تأديبه محمد بن المفضل بن سعيد⁽³⁾

العقوبات:

اهتم المعلمون والمؤدبون بأمر عقوبة الصبيان ورأوا لا بد من ان تبدأ بالانذار فالتوبيخ فالتشهير بالضرب الخفيف وان الغرض من العقوبة هو التأديب يقول الغزالي: "واصل تأديب الصبيان الحفظ من قرناء السوء وينبغي اذا ضربه المعلم ان لا يكثر الصراخ والشغب ولا يستشفع باحد بل يصبر ويذكر له ذلك دأب الشجعان والرجال"⁽⁴⁾.

يتفاوت الصبيان في تعلمهم كذلك في تقبلهم للعقاب يقول العبدري: "ورب صبي يكفيه عبوسة وجه -اي المعلم- عليه واخر لا يرتدع الا بالكلام الغليظ والتهديد واخر لا ينزجر الا بالضرب والاهانة كل على قدر حاله"⁽⁵⁾.

ويرى ابن خلدون في الشدة على المتعلمين مضرة بهم ولا سيما في اصاغر الولد لان ذلك يدعوه الى الكسل فيحمله على الكذب والخبث وهو التظاهر بالغير ما في ضميره خوفاً من انبساط الايدي بالقهر عليه وصار عيلاً على غيره في ذلك بل

1- ابن خلكان، وفيات الاعيان، 2/ 457.

2- المرزباني، نور القبس، ص 320. الراغب الاصبهاني، محاضرات الادباء 1/ 25. اليافعي، مرأة الجنان 2/ 147-148.

3- القفطي علي بن يوسف، اشباه الرواة، 7/ 1، السيوطي، بغية الوعاة، 1/ 105، مرأة الجنان 2/ 147-148.

4- احياء علوم الدين. 3/ 63، ابن مسكويه. تهذبن الاخلاق، ص 21.

5- ابن الحجاج العبدري، ابو عبد الله محمد بن الفارسي، مدخل الشريف على المذاهب 2/ 316، المجلة التربوية، ط الكويت، 1984، 1/ 25.

وكسلت النفس عن اكتساب الفضائل والخلق الجميل وعلى مؤدب الصبيان ان يزيد في ضربهم اذا احتاجوا اليه على ثلاث اسواط ⁽¹⁾.

فمن واجب المؤدب ان يقوم سلوك الصبيان وذلك بالمحافظة عليهم من قرناء السوء، يقول الغزالي ان يؤدب ولده ويعلمه محاسن الاخلاق ويحفظه من القرناء السوء ولا يعود التمتع ولا يحجب اليه الزينة واساليب الرفاهية فيضيع عمره في طلبها اذا كبر يهلك هلاك الابد بل ينبغي ان يراقبه في اول مرة فلا يستعمل في حضائنه وارضاعه الا امرأة صالحة متدينة ⁽²⁾.

واوصى الخليفة الرشيد علي بن المبارك الاحمر (ت 194هـ) مؤدب ولده الامين: " اقرئه القرآن وعرفه الاثار وروه الاشعار وعلمه السنن وبصره مواقع الكلام وامنعه الضحك... ولا تمنع في مسامحته فيستلمي الفراغ ويألفه قومه ما استطعت بالضرب والملاينة فان اباهما فعليك بالشدة والغلظة ⁽³⁾.

وكان يلجأ مؤدبوا اولاد الخلفاء الى الضرب ولا يهابون الخلفاء في ذلك لان فيه تقويم لسلوك ابنائهم وكان الخلفاء يساندوهم في عملهم هذا، يقول الراغب الاصبهاني: " ضرب ابو مريم مؤدب الامين والمأمون بعود فخدش ذراعه فدعاه الرشيد الى الطعام فتعمد ان حسر عن ذراعه فراه الرشيد فسأله فقال ضربني ابو مريم ودعاه فلما حضرت قال وضئه فسكنت وجلست اكل فقال ما بال محمد يشكوك فقلت قد غلبني خبثاً وعرامة قال اقتله فلأن يمت خير من ان يموق ⁽⁴⁾.

1- المقدمة، ص 240، انظر العبدري، مدخل الشرع، 317/2.

2- احياء علوم الدين، 62/3.

3- المسعودي، مروج الذهب، 329/3، البيهقي ابراهيم بن محمد، ت 565هـ المحاسن والمساوي ط القاهرة 1906م، 213/2، ابن خلدون المقدمة، ص 541.

4- الموق الحقيق والغبابة، محاضرات الادباء 23/1.

يتبين لنا من النصوص السابقة ان تكون عقوبة الضرب عند الضرورة لكن مع هذا يجب ان لا يضرب الصبي على الوجه او على الرأس بل على الافخاذ واساقل الرجلين.⁽¹⁾

وبجانب العقوبات كانت هنالك المكافآت لمن يستحقها من الصبيان، يقول الغزالي: " مهما ظهرت من الصبي من خلق جميل وفعل محمود فينبغي ان يكرم عليه ويجازى عليه بما يفرح به ويمدح بين اظهر الناس ".⁽²⁾

فكان من مظاهر التكريم الادبي ان يحمل الصبي على حصان او بعير وقد ارتدى ازهى ملابسه ويحيط به اخوانه واقربانه ويسير ذلك الموكب في الشوارع الهامة ويطل الناس من الشرفات لتحية الموكب وتكريم الصبي النابه ".⁽³⁾

ومنهم علي بن جبلة يقول عنه الاصفهاني: " ثم نشأ فأسلم في الكتاب فحذق بعض ما يحذقه الصبيان فحمل على دابة فثر عليه اللوز ".⁽⁴⁾

تعليم الاناث:

كان للاسلام دور بالغ في اعلاء دور المرأة العربية بما حمله من معاني الاصلاح والتقدم والعمل الاجتماعي والمساواة فأكد سبحانه وتعالى الى دور المرأة واهميته للرجل حين صور خلقه لها من نفس واحدة: " يا ايه الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منها رجالاً كثيراً ونساء "⁽⁵⁾ وحث الرسول العظيم (ص) على تعليم المرأة وجعله فريضة فيقول: " طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة ".⁽⁶⁾

1- الغزالي احياء علوم الدين، 3/ 63.

2- احياء علوم الدين، 3/ 63، ابن مسكويه، تهذيب الاخلاق. ص 20.

3- احمد شلبي تاريخ التربية الاسلامية ط مصر 1954، ص 258

4- الاغانى. 19/ 288.

5- سورة النساء، آية 1

6- ابن ماجه سنن 1/ 81،

وقوله: " من كانت له امة علمها فأحسن تعليمها وادبها فأحسن تأديبها واعتقها وتزوجها فله اجران ".⁽¹⁾

وكان الرسول (ص) يقوم بنفسه بتعليم النساء، روى البخاري: " ان النساء قلن للنبي غلبنا عليك الرجال فأجعل لئل يوماً من نفسك فوعدهن عليه الصلاة والسلام يوماً ليعلمهن فيه ".⁽²⁾ ويقول البلاذري: " قال النبي للشفاء بنت عبد الله العدوية ومن رهط عمر بن الخطاب الاتعلمين حفصة رقية النملة كما علمتا الكتابة " وذكر البلاذري بعض النساء الكاتبات، منهن ((حفصة زوج النبي وام كلثوم بنت عقبة وعائشة بنت سعد التي قالت: علمني ابي الكتاب⁽³⁾) وذلك لان التعلم مطلوب للبنات كما هو مطلوب للولد وان قراءة القرآن ومعرفة الدين لا تيسر الا بنوع من التعليم.

وبعد الفتوحات اتسعت رقعة الدولة العربية الاسلامية واستقرت دعائمها ولم تعد الفتوحات الشغل الشاغل للرجال كمقاتلة ومداوية بل شاركت في مجالات الحياة وامتازت باكثر من فن فبرزت منهن الشاعرات والاديبات والعالمات والمحدثات ومنهن من لهن اثر بارز في العلم والحضارة والسياسة والدعاء والنفوذ والسلطان والبر والاحسان.

فكان الامراء يعلمون بناتهن في داخل القصور ويجلبون لهن المعلمين والمؤدبين اما غير القادرين من العامة فكانوا يرسلون بناتهن للتعلم في الكتاتيب⁽⁴⁾ على انفراد من غير الاختلاط مع الذكور لان قيم المرحلة سواء في العصر الاموي او العباسي لم تكن تسمح بهذا الاختلاط تجنباً للمحذور الديني وللعرف الاجتماعي انذاك.

1- احمد بن حنبل، ت 241 هـ مسند امام احمد، 4/ 395، البخاري، صحيح، 1/ 158.

2- البخاري، صحيح، 1/ 161-162.

3- فتوح البلدان، ص 458.

4- الاهواني التربية في الاسلام. ص 95-96.

ففي العصر الاموي اشتهرت ام الحسن البصري والتي كانت عالمة بالتفسير والحديث⁽¹⁾ وسبيعة بنت حبيب البصرية كانت محدثة⁽²⁾ ورابعة بنت اسماعيل العدوية البصرية (ت 135 هـ) وكانت صوفية وعابدة.⁽³⁾

وعلى الرغم من ان الاسلام ساوى بين الرجل والمرأة في الحقوق والواجبات فإن المسلمين اختلفوا حول ضرورة تعلم المرأة ونهم الجاحظ الذي قال: " لا تعلموا بناتكم الكتاب ولا تروهن الشعر وعلمهن القرآن ومن القرآن سورة النور"⁽⁴⁾ وربما قصد الجاحظ الشعر المخل بالآداب والقيم الفاضلة.

اما قول ابن بسام: " ولا يعلم الخط لامرأة ولا لجارية لان ذلك مما يزيد المرأة شراً، وقد قيل ان المرأة التي تتعلم الخط كمثل الحية تسقى سماً".⁽⁵⁾ فهو رأي فردي عبر فيه عن وجهة نظره التي ربما استقاها من ظروف خاصة في عصره وهي في كل الاحوال لا تنسجم مع ما قرره الاسلام وما اقدم عليه الرسول الكريم والصحابه الكرام. وعلى اية حال فإن التعلم في القصور او التعلم في الكتاتيب لم يكن بدعة في الاسلام وانما هي من صميم تعاليمه السامية في نشر العلم بين صفوف البنات والصبيان على سواء وهو ما سار عليه السلف الصالح منذ عهد الرسول العظيم والخلفاء الراشدين واستمر في العصر الاموي وتوسع في العصر العباسي توسعاً انسجم وحالة النهوض والازدهار الذي شهدها ذلك العصر الا ان الخلاف في تعليم البنات انصب على شكله وكيفيته لا على مضمونه وطريقته فأن الشكل والكيفية عدم السماح بتعليمهن بالكتاب بشكل مختلط اذ ان اختلاط الجنسين في ذلك العصر يعد خروجاً

1- وكيع، محمد بن خلف، اخبار القضاة.

2- ابن عبد البر القرطبي، الاستيعاب في معرفة الصحاب، 4/ 1859.

3- اليافعي مرآة الجنان، 1/ 281، نوال ناظم التعليم في العصر العباسي الاول ص 126.

4- البيان والتبيين، 2/ 92.

5- نهاية الرتبة في طلب الحسبة، ص 162

على المتعارف المألوف للقيم الاجتماعية السائدة انذاك ويسمح لهن بالتعليم فيما عدا ان كن منفردات، يقول القاسبي وصلاحهم اي معلمي الكتاب: " لا يخلط بين الذكران والانات ".⁽¹⁾

واشتهرت زوجة الامام احمد بن حنبل عباسة بنت الفضل بالحديث، وروى الخطيب البغدادي عن المرزوي قال: " سمعت ابا عبد الله احمد بن حنبل يقول: اقامت ام صالح معي ثلاثين سنة فما اختلفت انا وهي في كلمة ".⁽²⁾
كما اشتهرت بعض النساء بعقدهن للمجالس العلمية ومنهن عليّة بنت حسان في البصرة فكانت تناقش وتحادث العلماء والفقهاء في البصرة ".⁽³⁾
اما زينب بنت سليمان بن علي فكانت محدثة فاشتهرت بتأديبها لزوجة المهدي الخيزران.⁽⁴⁾

المكتبات:

ان المكتبات في الاسلام فما هي الانتاج لحضارة الاسلام وانعكاس لها اذ ساهمت مساهمة جلى وتوسيع نطاق هذه الحضارة وتغذيتها وترقيتها ذلك عندما اتسع افق المسلمين العقلي وازدهى تقدمهم الحضاري وتنوعت اهتماماتهم، فزاد بنفس النسبة عدد المكتبات وتنوعت اغراضها حتى شملت جميع الاغراض التي تؤسس من اجلها المكاتب لذلك نجد في دنيا الاسلام جميع انواع المكتبات الخاصة التي يمتلكها الافراد معينون لخدمة اغراضهم الشخصية والمكتبات الملحقة بالمساجد والجوامع والربط، وكتبات ينشأها الخليفة او الامير او حاكم الولاية.

1- الرسالة المفصلة، 2/ 314.

2- المصدر السابق نفسه. 14/ 438.

3- ابن سعد، الطبقات، 2/ 70.

4- الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 14/ 434، المسعودي، مروج الذهب، 3/ 323.

وكان للمكتبات دور كبير في نشر العلم والمعرفة على اختلاف انواعها الدينية منها والعلمية رغم ان المسلمين في بدء حياتهم لم يعطوا هذا الجانب الاهتمام المتزايد بطبيعة المرحلة التي كانوا فيها اذ لم تكن عندهم من المدونات في بادئ الامر الا القرآن الكريم الذي حرصوا على تدوينه ونشره في البلاد وهو امر طبيعي ينسجم مع وحي رسالتهم واهدافها ثم توالى المؤلفات الدينية والعلمية التي ضمت في المكتبات العامة والخاصة في العصر العباسي بوجه خاص.

فكان خلفاء بني العباس من اكبر المشجعين على ارتياد مناهل العلم والاقبال عليه فكانت قصورهم متديبات يتبارى فيها الشعراء والادباء والعلماء وغالباً ما كانوا يشاركون في تلك المناقشات لما كانوا يتمتعون به من علم ومعرفة فيذكر صاعد الاندلسي ان الخليفة ابا جعفر المنصور كان هو اول من عني بالعلوم من خلفاء بني العباس وكان مع براعته في الفقه وتقدمه في الفلسفة وخاصة في علم صناعة النجوم كلفاً بها وباهلها.⁽¹⁾

وكان لاهتمام الخلافة المتزايد بشتى انواع العلم والمعارف اثر في ظهور مكتبات خاصة بالخلافة، ولم يقتصر هذا الاهتمام على الخلافة وحدها بل تعداه الى رغبة الميسورين من الناس لاقتناء الكتب وضمها في مكاتب خاصة، اما خزائن الكتب التي نشرت في مدن العراق وخارجها فهي ثمرة رعاية الدولة للعلم والعلماء وتشجيعهم مادياً ومعنوياً على التأليف والترجمة في اطار النهوض الحضاري الكبير انذاك.

وازدهرت المكتبات بعهد المنصور ازدهاراً كبيراً وبخاصة في زمن الخلفيتين الرشيد والمأمون ان ضمنت المكتبات الكثير من المؤلفات والكتب والمترجمة من سائر اللغات الى اللغة العربية وذلك لان النقل في تلك اللغات اصبح عملاً رسمياً

1- ابو القاسم ت 462 هـ طبقات الامم، تحقيق حياة ابو علوان ط 1 بيروت 1985، ص 128.

تتولاه الدولة بالتشجيع والانفاق وفضلاً عن ذلك فأَن الخليفة الرشيد استفاد من حروبه مع الروم ليس بالقضاء على قوتهم فحسب وإنما جلبه الكتب والمخطوطات في مختلف أنواع العلم من الطب والفلك والرياضيات والفلسفة من مدنهم التي كانت مليئة بمثل هذه الكتب⁽¹⁾

وتشير المصادر التاريخية إلى أن خزانة الحكمة أو بيت الحكمة التي أنشأها الخليفة الرشيد كانت يعمل فيها علماء مختلفوا الثقافة واللغة كاللغة اليونانية والفارسية والسريانية وغيرها⁽²⁾ فهذا أدى إلى تنوع موضوعات الكتب التي احتوتها.

وضم بيت العلم النساخ⁽³⁾ والمجلدين⁽⁴⁾ إضافة إلى المترجمين وبذلك توسعت مهماتها وتشعبت فأصبحت بيتاً للترجمة والنسخ والتجليد والتنظيم ويعود الفضل للخليفة الرشيد باطلاق المكتبة لعامة الناس من محبي العلم لارتياحها والاستفادة من مصنفاتها.

ويذكر ابن نباتة: " أن المأمون لما هادن صاحب هذه الجزيرة - قبرص - أرسل إليه يطلب خزانة ملك اليونان... فأرسلها إليه واحتفظ بها المأمون وأمر العلماء بتعريبها " ⁽⁵⁾

ولم يقتصر جهد الخليفة على جلب الكتب من بلاد الروم فقط بل تعداه إلى تبادل علمي ثنائي مع ملوك البلدان الأخرى ومنها ملك الهند الذي أرسل للخليفة بعض الكتب ككتاب (صفو الأذهان) في حين أرسل إليه الخليفة (كتاب الأدب وبستان نواذر العقول). ⁽⁶⁾

1- المصدر السابق نفسه، ص 249.

2- ابن النديم الفهرست، ص 333، القفطي، أخبار العلماء، ص 168 - 169، ابن نباتة، سرح العين ص 242.

3- ابن النديم الفهرست، ص 118، ابن نباتة سرح العيون، ص 242.

4- ابن النديم، الفهرست، ص 12.

5- المصدر السابق نفسه، ص 304.

6- سرح العيون، ص 242.

يقول خودا بخش تقديره لجهود الخليفة المأمون: "يعتبر عصر المامون ابرز عصور التاريخ الاسلامي... وحقاً ما قيل من ان كل الحركات العقلية التي قامت في الامصار الاسلامية يمكن ان ننسبها الى عصر المأمون".⁽¹⁾

كما احتوت خزانة بيت الحكمة الى جانب الكتب العلمية المترجمة على كتب في النحو، يقول الخطيب البغدادي: "ان المأمون امر القراء ان يؤلف ما يجمع به اصول النحو وما سمع به من العرب فأمر ان تفرد له حجرة من حجر الدار ووكل بها جوارى وخدماء للقيام بما يحتاج اليه.... وصير له الوراقين والزمه الامناء والمنفقين فكان الوراقون يكتبون حتى صنف الحدود وامر المامون بكتابة الخزائن، فبعد ان فرغ من ذلك خرج الى الناس".⁽²⁾

واحتوت ايضاً على الكتب التاريخية منها كتاب سني ملوك الارض والانباء لحمزة الاصفهاني⁽³⁾ اضافة الى نفائس الخطوط ووصفها ابن النديم بقوله: "وكان في خزانة كتب المامون بخط عبد المطلب بن هاشم في جلد ادم فيه ذكر حق عبد المطلب بن هاشم من اهل مكة، على فلان بن فلان الحميري... ان حمير كانت تكتب بالمسند على خلاف اشكال الف وباء وتاء، ورايت جزء من خزانة المامون ترجمته، ما امر بنسخه امير المؤمنين المامون عبد الله اكرمه الله من التراجم وكان في جملته القلم الحميري فأثبت مثاله على ما كان في النسخة".⁽⁴⁾ الى جانب الخطوط اخرى ومنها الحبشي الذي يقول عنه ابن النديم: "فأما الحبشة فلهم قلم حروفه متصلة كحروف الحميري يتبدأ من الشمال الى اليمين

1- ابن دحية الكلبي، حسن بن علي، ت633هـ النبراس في تاريخ خلفاء بني العباس، صححه عباس العزاوي ط بغداد 1946 ص 51-53.

2- تاريخ بغداد، 14/149-150، ياقوت الحموي، معجم الالباء، 12/20.

3- الحمزة بن الحسن، (ت360هـ) تاريخ سني ملوك الارض والانباء ط برلين ص9.

4- الفهرست، ص8.

يفرقون كل اسم منها بثلاث نقاط ينقطونها كالمثلث بين كل حروف الاسمين وهذا مثال الحروف من خزانة المأمون⁽¹⁾.

وضمنت خزانة بيت الحكمة ايضاً على المصورات والخرائط الجغرافية والفلكية التي انتفع بها الجغرافيون منفعة لا يستهان بها وقد رأى المسعودي العديد من المصورات البلدانية تصور الاقاليم السبعة ومها الصورة المأمونية فقال عنها: " ورأيت هذه الاقاليم مصورة في غير كتاب بانواع الاصباغ واحسن ما رأيت من ذلك لما رينوس وتفسير جغرافيا قطع الارض وفي الصورة المأمونية التي عملت للمأمون اجتمع على صنعها عدة من حكماء اهل عصره، صور بها العلم بافلاكه ونجومه وبره وبحره وعامره وغامره وساكن الامم والمدن وغير ذلك وهي احسن ما تقدمها من جغرافيا بطليموس وجغرافيا مارينوس وغيرها⁽²⁾.

وكانت لخزانة بيت الحكمة فهارس لاسماء بعض الكتب الاجنبية وكان الخليفة المأمون يقلب بين الحين والاخر هذه الفهارس للطلاع عليها⁽³⁾.

مما يدل على ان الكتب في الخزانة اصبحت من الكثر مما استوجب ان تعمل فهارس لضبط موجوداتها من جهة ولتسهيل مهمة روادها من جهة اخرى، يقول القلقشندي: " فيها من الكتب ما لا يحصى كثرة ولا يقوم عليه نفاسه..."⁽⁴⁾.

ان ازهى فترة مر بها بيت الحكمة كانت فترة الخليفة المأمون فالخلفاء الذين جاءوا بعده لم يهتموا بها مثل اهتمامه ورعايته لها ومع هذا فقد استمرت في عطائها العلمي والثقافي كما واصل بعض العلماء والمترجمين عملهم فيها من امثال يوحنا بن

1- المصدر السابق نفسه، ص 21.

2- علي بن الحسن، (ت 346 هـ) التنبيه والاشراف، بيروت 1965 م ص 33.

3- محمد كرد علي، رسالة البلغاء ص 479-480.

4- احمد بن علي، ت 821 هـ صبح الاعشى في صناعة الانشا، 1/ 466.

ماسويه الذي كان مترجماً للكتب اليونانية الى العربية في ومن الخليفة المأمون والمعتصم والواثق والمتوكل الى ان مات في عصره⁽¹⁾

وبقيت خزانة بيت الحكمة شاخصة حتى مجيء المغول سنة 656هـ، اذ خربت على ايديهم واحرقت الكثير من مصنفاتها يقول القلقشندي: " ولم تزل على ذلك الى ان هاجم التتر بغداد وقتل ملكهم هولاكوا اخر الخلفاء المستعصم فذهبت خزانة الكتب بما فيها وذهبت معالمها واعقت اثارها⁽²⁾

وهذا يدل على همجية المغول الذين لم يكتفوا بقتل الخليفة بل قاموا بكل وحشية بتخريب وتدمير اكثر اماكن الثقافة ودور العلم والعبادة فأحرقوا الكثير من المصنفات العلمية والقوا بالبعض الاخر في دجلة فأضاعوا الفرصة على الانسانية من الاطلاع الجهود العظيمة للعلماء العرب.

موظفو المكتبة:

يعد تنظيم بيت الحكمة انموذج لادارة المكتبة لما احتوته من جهاز مكتبي واقسام علمية لمختلف المؤلفات.

اما الادارة المكتبية فكانت تتكون من موظفين منهم الخازن امين المكتبة كانت مهمته الاشراف على اعمال الترجمة والاعمال الادارية في المكتبة وغالباً ما يكون للمكتبة خازن واحد يقوم بمهمته ويعد الفضل بن توبخت ابو سهل من الخزان الذين اشتهروا في زمن الخليفة هارون الرشيد والذي يقول عنه القفطي: " كان في زمن هارون الرشيد وولاه القيام بخزانة كتب الحكمة ".⁽³⁾

1- ابن جليل، ابو داود سليمان بن حسان الاندلسي ت بعد سنة 384 هـ ص 249.

2- صبح الأعشى، 1/ 466.

3- اخبار العلماء، ص 169.

ولكن في بعض الاحيان يعين خازن او مساعد للخازن وذلك لكبر الخزانة ومنهم سهل بن هارون بن راهبوني، يقول عنه ابن النديم: " كان متحققاً بخدمة المأمون وصاحب خزانة الحكمة له، وكان حكيماً شاعراً... وكان ابو عثمان يفضلته ويصف براعته وفصاحته ويحكي عنه في كتبه ولسهل بن هارون من الكتب ((كتاب ديوان الرسائل)) كتاب ثلعة وعفرة على مثال كتاب كيلة ودمنة، كتاب الهذلية والمخزومي (كتاب شجرة العقل) كتاب النمر والثعلب، وكتاب الوامق والعذراء. ⁽¹⁾

ومن مساعديه سعيد بن هريم وسلم ذكرهما ابن النديم بقوله: " سعيد بن هريم الكاتب شريك سهل بن هارون في بيت الحكمة، وكان بليغاً فصيحاً مترسلاً، ويحكي عنه الجاحظ وله من الكتب كتاب الحكمة ومنافعها وله رسائل الجموع، وسلم صاحب بيت الحكمة مع سهل بن هارون وله نقول من الفارسي الى العبري ⁽²⁾ وكان الخوارزمي احد الخزان في بيت الحكمة للمأمون. ⁽³⁾

ويبدو ان الخازن كان على قدر كبير من الثقافة والمعرفة بالمؤلفات العلمية فضلاً عن معرفته باللغات غير العربية واجادته فيها وغالباً ما كان يوجه انظار طلاب العلم والمترددین الى المكتبة، وكان من امناء الترجمة يوحنا البطريق الذي يقول عنه ابن جلدجل: " الترجمان مولى المأمون أمير المؤمنين كان اميناً على الترجمة، حسن التأدية للمعاني ". ⁽⁴⁾

فكان من الطبيعي ان يضم هذا البيت عدداً من المترجمين الذين يقومون بمهمة ترجمة الكتب من اللغات الاجنبية كال يونانية والسريانية والهندية والفارسية الى العربية ليسهل على الدارسين وعلى طلاب العلم ممن يتقنون تلك اللغات الاطلاع عليها

1- الفهرست، ص 133-134.

2- المصدر السابق نفسه، ص 134.

3- المصدر السابق نفسه، ص 333.

4- طبقات الاطباء، ص 67.

ومعرفة ما جاء فيها، وقد ازدادت أهمية المترجمين وتواجدتهم في تلك الخزائن كجزء مهم في عمل المكتبة واداء خدماتها على افضل وجه يتناسب والنهضة العلمية الكبيرة التي بدأت في العصر العباسي.

والى جانب يوحنا بن بطريق اشتهر بالترجمة في بيت الحكمة ابو سهل ابن نوبخت من الفارسية الى العربية في زمن الخليفة هارون الرشيد⁽¹⁾ وحنين ابن اسحق في زمن الخليفة المأمون⁽²⁾ وعمر بن الفرخان الطبري في زمن الخليفة المأمون⁽³⁾ واسحق بن حنين⁽⁴⁾ وغيرهم الكثير.

ومن موظفي المكتبة النساخ، وهؤلاء كانوا يتناوبون العمل فيها، وعرفوا بالدقة وجودة الخط، وقد التحقت باغلب المكتبات غرفة او عدة غرف اعدت لجلوس النساخ وممارستهم عملهم، وقد زودت تلك الغرف بمستلزمات النسخ من اثاث وتجهيز ومحابر واقلام وورق وكل ما يتعلق بعملية النسخ، وهذا لم يكن باستطاعة كل انسان ان يحترف مهنة النسخ اذ ان الشرط الاول والاساس لهذه المهنة جودة الخط ووضوحه وصحته.

كذلك كان هنالك من يضبط ويراقب عمل النساخ، فالتصحيح والمقابلة من اهم المميزات التي تميز مخطوطاً عن مخطوط، وكانت هناك طريقتان للنسخ: ((الاولى ان ينسخ الناسخ الخطوط مباشرة بنفسه بدون مساعدة احد وبعد فراغه من نسخ الكتاب يراجع غيره للتأكد من صحة ما نسخ وانه لم يهمل ولم يقفز على السطور، واما الطريقة الثانية فهي ان يجلس عدد من النساخ في اماكنهم وان يملي عليهم شخص اخر من مخطوط اريد الحصول على عدة نسخ منه، وبعد الفراغ من عملية النسخ تجرى عملية المقابلة))⁽⁵⁾.

1- القفطي اخبار العلماء، ص 168-169.

2- ابن النديم، الفهرست، ص 352.

3- القفطي، اخبار العلماء، ص 161-162.

4- البيهقي، ظهير الدين ابو الحسن علي، ت 565هـ تاريخ حكماء الاسلام ط دمشق 1946م، ص 18.

5- د. محمد ماهر حمادة، المكتبات في الاسلام، نشأتها وتطورها ومصائرهما، مؤسسة الرسالة ط 3 بيروت

1981م ص 175 - 176.

ومن النساخ الذين عملوا في بيت الحكمة علان الوراق يقول عنه ابن النديم: "ينسخ في بيت الحكمة للرشيد والمأمون".⁽¹⁾

وقد ارتبطت مهنة النسخ بالوراقة ويرد هذا التعبير كثيراً ((وكان يورق بأجره)) ويقصد به كان ينسخ للوراقين بأجره، وقد جاء ذكر الوراقين منذ عهد الخليفة الرشيد اي منذ استعمال الورق في الدواوين والرسائل والكتب لأول مرة يقول ياقوت الحموي: "وحدث ابو مسحل عبد الوهاب قال كان اسماعيل بن صبيح الكاتب قد اقدم ابا عبيدة من البصرة في ايام الرشيد الى بغداد واحضر الاثرم⁽²⁾ ويومئذ وراق وجعله في دار من دوره واغلق عليه الباب ودفع اليه كتب ابي عبيدة وامر بنسخها فكنت انا وجماعة من اصحابنا نصير الى الاثرم فيدفع الينا الكتاب والورق الابيض من عنده ويسألنا نسخة وتعجيله ويوافقنا على الوقت الذي نرده اليه فكنا نفعل ذلك، وكان الاثرم يقرأ على ابي عبيدة وكان ابي عبيدة من اظن الناس بكتبه ولو علم الاثرم ما فعله لمنعه من ذلك".⁽³⁾

ويذكر ابن خلدون في صناعة الورق: "... اتساع نطاق الدولة ونفاق اسواق ذلك لديها فكثرت التأليف العلمية والدواوين وحرص الناس على تناقلها في الافاق والامصار فأنتسخت وجلدت وجاءت صناعة الوراقين المعانين للانتساخ والتصحيح والتجليد وسائر الامور المكتبية والدواوين واختصت بالامصار العظيمة العمران".⁽⁴⁾

وكان تشجيع الخلفاء للعلماء اثر بالغ في الاهتمام بالنسخ والوراقة فيذكر الخطيب البغدادي ان الخليفة المأمون امر الفراء ان يؤلف ما يجمع به اصول النحو وما سمع عن العرب... وصير له الوراقين والزمه الامناء والمنفقين فكان الوراقين يكتبون حتى صنف الكتاب الحدود وامر المأمون بكتبه في الخزائن، وبعد ان فرغ من

1- الفهرست، ص 118، انظر ياقوت الحموي، معجم الادباء، 12/ 191.

2- الاثرم: هو ابو الحسن علي بن المغيرة من النحويين صاحب الاصمعي، ابن النديم، الفهرست، ص 118.

3- معجم الادباء، 15/ 77-78.

4- المقدمة، ص 421.

ذلك خرج الى الناس وبدأ يملئ كتاب المعاني وكان وراقه سلمة بن عاصم وابو نصر بن الجهم⁽¹⁾.

لقد كان قسم من الوراقين ادباء وفضلاء وذوي مؤلفات ومع ذلك وجد بين الوراقين اشخاص اساءوا للمهنة يزورون الحقائق وينسبون كتب الى غير مؤلفيها. وللنساخة ادوات منها المحبرة التي يقول عنها القلقشندي: "ام الات الكتابة وسمطها الجامع له".⁽²⁾

ويذكر انه جرت مفاضلة بين الاوان عند الخليفة هارون الرشيد فقال بعضهم احسنها البياض لون النهار واخرون احسنها الخضرة لون الجنة وقال اخر احسنها لون الذهب والفضة، ومحمد بن الحسن صاحب ابي حنيفة حاضر في المجلس فقال له الرشيد لم لا تتكلم فأراد دفع السواد فقال لو كان صبغ احسن لكتبت به كتب الله المنزلة فأستحسن الرشيد قوله ووصله من بينهم⁽³⁾.

ومن الادوات الاخرى القلم فقد ذكره الله تعالى في القرآن الكريم في مواضع كثيرة منها قوله تعالى: "ن والقلم وما يسطرون"⁽⁴⁾ وقوله تعالى: "اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الانسان من علق اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم"⁽⁵⁾ يقول السمعاني عن القلم: "ينبغي ان لا يكون قلم صاحب الحديث اصم صلباً فأن هذه الصنعة تمنع سرعة الجري ولا يكون رخواً فيسرع اليه الحفا ويتخذ امس العود مزال العقود وتوسع فتحته وتحرف قطته"⁽⁶⁾

1- تاريخ بغداد، 14/ 149-150، ياقوت الحموي، معجم الابهاء، 20/ 12.

2- صبح الاعشى، 2/ 441.

3- السمعاني، ابو سعد بن عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي، 562 هـ ادب الاملاء والاستملاء ط ليدن 1952م ص 148.

4- سور القلم، اية 1

5- سورة العلق، الايات 1-5.

6- ادب الاملاء والاستملاء، ص 158.

وذكر السمعاني عن ابن ابراهيم بن العباس الكتاب يقول القلم الرديء كالولد العاق".⁽¹⁾
ومن ادوات النسخ الاخرى المقلمة والسكين لبري الاقلام والحبر وينبغي ان
يكونه براقاً جارياً والقرطاس نقياً".⁽²⁾

اما اجور النساخين فاختلفت حسب الزمان والمكان والاشخاص، فكانت اجور
النسخ في زمن الخليفة المأمون بحجم وزن الكتاب يزن ذهباً للكتاب النفيس الجيد
علمياً وهذا ما فعله الخليفة المأمون تجاه حنين بن اسحق الطبيب الشهير والمترجم
البارع⁽³⁾ وهي حالة استثنائية اذ ان اجور النسخ المعتادة في زمنه كانت كل عشرة اوراق
بدرهم، وذلك لان الفراء بعد ان فرغ من املاء كتابه كتاب المعاني خزنة الوراقون عن
الناس ليكسبوا به وقالوا لا نخرجه لاحد الا لمن اراد ان ننسخه له على ان يكون عن كل
خمسة اوراق درهم فشكا الناس الى الفراء فدعا الوراقين وكلمهم في ذلك وقال قاربوا
الناس تنفعوا فأبو عليه فقال سأريكم وقال للناس اني اريد ان املي كتاب معان اتم شرحاً
وابسط قولاً من الذي املت قبلاً وجلس يملئ فأملئ في الحمد مئة ورقة فجاء الوراقون
اليه وقالوا نحن نبلغ الناس ما يحبون فنسخوا لكل عشرة اوراق بدرهم".⁽⁴⁾

يتبين مدى احتكار بعض النساخ صنعته لكسب الارباح الكبيرة من خلال
التخصص بنسخ الكتب المطلوبة وعدم اعطائها للناس لنقلها.

لكن في بعض الاحيان يتقاضى الناسخ اجوراً اعلى من ذلك، فقد اعطى حنين
بن اسحق وراقه محمد بن الحسن المعروف بالأصول عشرين درهماً على كل مائة
ورقة تقديراً لنسخه الجيد ووزارة علمه".⁽⁵⁾

1- ادب الاملاء والاستملاء، ص 159.

2- المصدر السابق نفسه.

3- ابن ابي اصيبعة، عيون الانباء، ص 260.

4- الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 14/ 149-150، ياقوت الحموي، معجم الابهاء، 20/ 12-13.

5- الصفدي، صلاح الدين بن ابيك ت 764 هـ الوافي بالوفيات، باعتناء هلموت ريتز، طهران 1961م،

2/ 344-345.

في حين بلغت اجرة بعض المترجمين حوالي (500 دينار) للنقل والملازمة ومنهم حنين بن اسحق وحبيش بن الحسن وثابت بن قرة.⁽¹⁾ وهكذا تكون اجور الناسخين بقدر الاوراق او الكتب وهي تختلف باختلاف المكان والزمان.

ويعد عمل الناسخ والمجلد متلازمين فأشتهر من المجلدين ابن ابي حريش، يقول عنه ابن النديم: " كان يجلد في خزانة الحكمة للمأمون ".⁽²⁾ اما المناول فوظيفته هي ارشاد القراء الى موضع الكتاب في الرفوف اذا لم يعرفوا طريقها او احضار الكتب لهم من امكتتها الى حيث يقرأون.⁽³⁾

خزائن الكتب الخاصة:

كان الى جانب خزانة بيت الحكمة التي انفقت عليها الدولة رسمياً خزانات اخرى انتشرت في جميع انحاء العراق وارحاء الدولة العربية الاسلامية وحرص الكثير من رجال العلم والوزراء على اقتناء مجموعات ضخمة من مختلف المؤلفات، اذ كان من الصعب ان نجد عالماً او اديباً او موظفاً كبيراً في الدولة دون ان تكون له مكتبة خاصة يرجع اليها، ولهذا اقبل هؤلاء على انشاء المكتبات وتزويدها بالكتب في مختلف العلوم فعينوا الموظفين والمترجمين والوراقين والنساخين فيها ومن هذه الخزائن:

1 - خزانة ابي عمرو بن علاء بن عمار التميمي المازني (154هـ) احد السبعة القراء وهو قفريء البصرة قرأ على علي بن ابي العالية وجماعة وروى عن انس وغيره،

1- ابن النديم، الفهرست، ص 304.

2- المصدر السابق نفسه، 12.

3- د. احمد شليبي، تاريخ التربية الاسلامية، ص 153.

يقول اليافعي: " كان ابو عمرو اعلم الناس بالقرآن والعربية والشعر وايام العرب وكانت دفاثره ملاء بيت الى السقف ثم تنسك فأحرقها ".⁽¹⁾

2 - خزانة الواقدي ابو عبد الله محمد بن عمر (207هـ) وكان من اهل المدينة وانتقل الى بغداد وولى القضاء بها للرشييد بعسكر المهدي، عالماً بالمغازي والسير والفتوح واختلاف الناس في الحديث والفقه والاحكام والاخبار⁽²⁾.

يقول عنه الخطيب البغدادي: " وهو ممن طبق شروق الارض وغربها ذكره، ولم على احد عرف باخبار الناس وامره وسارت الركبان بكتبه في فنون العلم من المغازي والطبقات والاخبار النبي (ص) والاحداث التي كانت في وقته وبعد وفاته صلى الله عليه وسلم وكتب فقه اللغة واختلاف الناس في الحديث ".⁽³⁾

كان الواقدي قد حمل كتبه معه بعد ان ولي القضاء في زمن الخليفة الرشيد في الجانب الشرقي من بغداد يقول الحموي: " ولما تحول الواقدي من الجانب الغربي يقال انه حمل كتبه على عشرين ومئة وقر، وقيل كانت له ستمئة قمطراً كتب ".⁽⁴⁾

وعن المؤلفات التي تركها الواقدي يقول ابن النديم: " خلف الواقدي بعد وفاته ستمائة قمطراً كتباً كل منها حمل رجلين، وكان له غلامان مملوكان يكتبان له الليل والنهار وقبل ذلك بيع له كتب بألفي دينار "⁽⁵⁾

ومن مصنفاته: التاريخ والمغازي والمبعث، اخبار مكة الطبقات، فتوح الشام، فتوح العراق، السيرة، ازواج النبي (ص)، الردة والدار، حرب الاوس والخزرج، صفين، وفاة النبي (ص)، امر الحبشة والفيل، السقيفة وبيعة ابي بكر، سيرة ابي بكر

1 - عبد الله بن اسعد، 768هـ مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من احداث الزمان، ط. بيروت 1970، 1/ 325.

2 - المرزباني، نور القبس، ص 311، ابن النديم، الفهرست، ص 111.

3 - تاريخ بغداد، 1/ 3، ياقوت الحموي، معجم الابهاء، 18/ 278.

4 - المصدر السابق نفسه.

5 - الفهرست، ص 111.

وفاته، مداعي قريش والانصار في القطاع، وضع عمر الدواوين وتصنيف القبائل ومراتبها وانسابها، الترغين في علم المغازي، غلظ الرجال، تاريخ الخلفاء، الاداب وغيرها⁽¹⁾.

3 - خزانة اسحق بن مرار

ابو عمر الشيباني اللغوي (213هـ) يقول عنه الخطيب البغدادي: "صاحب العربية كوفي نزل بغداد وحدث بها عن ذكن الشامي، وروى عن ابنه عمرو بن ابو عمرو بن حنبل وابو العبيد القاسم بن السلام".⁽²⁾

يقول يونس بن حبيب: "دخلت على ابي عمرو الشيباني وبين يديه قمطرافيه امناء من الكتب يسيره فقلت له: ايها الشيخ هذا جميع علمك؟ فابتسم وقال: انه من صدق كثير".⁽³⁾

من مصنفاته: كتاب الحروف في اللغة العربية، سماه كتاب الجيم واوله الهمزة، النوادر، الخيل، غريب المصنف، غريب الحديث، النوادر الكبير، اشعار القبائل، خلق الانسان.⁽⁴⁾

4 - خزانة ابن الاعرابي

ابي عبد الله محمد بن زياد (231هـ)⁽⁵⁾، قال ثعلب: انتهى علم اللغة والحفظ الى ابن الاعرابي⁽⁶⁾، وقال عنه ايضا: قد املى على الناس ما يحمل على اجمال، لم ير أحد في علم الشعر أغزر منه⁽⁷⁾.

1- ابن النديم الفهرست، ص 111

2- تاريخ بغداد، 6/ 329، القفطي انباء الرواة، 1/ 221.

3- الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 6/ 331، القفطي لنباه الرواة، 1/ 223.

4- انظر القفطي، انباء الرواة، 1/ 227، السيوطي، بغية الوعاة 1/ 440

5- ابن الأثيري، نزهة الالباء، ص 106.

6- المصدر السابق نفسه، ص 104.

7- المصدر السابق نفسه، ص 105.

اشتهر ابن الاعرابي بحبه للكتب واقتنائها لا يلهيه عنها شيء يقول ابن عون^(٥) كنت عند ابي أيوب احمد بن محمد بن شجاع فبعث الى ابن العرابي يسأله المجيء فعاد الغلام فقال: " قد سألته ذلك فقال لي: عندي قوم من الأعراب، فإذا قضيت أربي معهم أتيت: قال الغلام: ما رأيت عنده أحداً إلا أنني رأيت بين يديه كتباً ينظر فيها، فينظر في هذه مرة وفي هذه مرة، وقد جاء فقال له ابو ايوب: أنه ما رأى عندك أحد فقلت له أنا مع قوم من الأعراب، فإذا قضيت أربي أتيت " ^(١). فقال:

لنا جلساء ما نمل حديثهم
الباء مأمونون غيبا ومشهدا
يفيدوننا من علمهم علم من مضى
وعقلا وتأديبا ورأيا مسددا
بلا فتنة تخشى ولا سوء عشرة
ولا نتقي منهم لسانا ولا يسدا^(٢)

5 - خزانة اسحق بن ابراهيم الموصلي (235هـ) يقول عنه ابن النديم: " كان اسحق رواية للشعر والمأثر فقد لقي فصحاء الاعراب من الرجال والنساء وكانوا اذا قدموه حضر السلطان قصدوه ونزلوا عليه وكان مع ذلك شاعراً حاذقاً بصناعة الغناء مفتناً بعلوم كثيرة يرتزق من السلطان ففي عدة اعطية لكمالته وفضله وله من الكتب المصنفة التي تولى تصنيفها بنفسه وكانت اغانيه التي غنى بها كتاب اجبار عزة الميلاد كتاب اغاني معبد كتاب اخبار حماد عجرد كتاب اخبار حنين الحيري " ⁽³⁾

* ابو عون عبد الله الخزاز البغدادى كان حافظاً للحديث روى عن مالك وطبقته، ابن عماد، شذرات الذهب، 2/ 75.

1- ياقوت الحموي، معجم الادباء، 18/ 195، السيوطي بغية الرعاة، 1/ 106.

2- الزبيدي، محمد بن الحسن، ت 379 هـ، طبقات النحويين واللغويين، تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم، ط مصر 1954، ص 212.

3- الفهرست، ص 158.

ولم يكن اسحق مصنفاً فحسب بل كان له وراقون وهذا دليل على وجود خزانة عامرة بحيث لم يستطيع الايفاء بعملية النسخ وحده فكان يحتاج الى من يساعده في هذه المهمة.

وكانت بين اسحق الموصلي وابن الاعرابي مجالسات ومذكرات وهدايا فقد اهدى ابن الاعرابي لاسحق كتاب النوادر، وقد وصف دار اسحق بقوله: " هذه الدار التي نأخذ من ماله ومن ادبه ".⁽¹⁾

6 - خزانة محمد بن عبد الملك الزيات (ت 235هـ)

كان من اهل العلم فاضلاً عالماً بالنحو واللغة لثلاثة خلفاء هم المعتصم والواثق والمتوكل⁽²⁾، كانت له مكتب كبيرة في سامراء وكان فيها المترجمون والنساخون وبأسمه كتب كثيرة فيقول ابن اصبعة " وكان ممن نقلت له الكتب اليونانية وترجمت باسمه جماعة من الاكابر الاطباء مثل يوحنا بن ماسويه وجبرائيل بن بختيوشع، وبختيوشع بن جبرائيل بن يختيوشع وداود بن سراييون وسلمويه بن بنان واليسع واسرائيل بن زكريا بن الطيفوري وحبيش بن الحسن وكان يقارب عطائه النقلة والنساخ في كل شهر الف دينار ونقل بأسمه كتب عدة".⁽³⁾

ومن الكتب المشهورة في خزانة كتاب سيبويه بخط الفراء الذي قدمه اليه فقال له: " او ظننت ان خزائننا خالية من هذا الكتاب؟ فقال الجاحظ: ما ظننت ذلك، ولكنها بخط الفراء، ومقابله الكسائي وتهذيب عمرو بن بحر الجاحظ، فقال ابن الزيات: هذه اجل نسخة واعزها... فسر بها ".⁽⁴⁾

1- الاصفهاني، ابو الفرج، الاغانى، تحقيق عبد الستار احمد فراج ط بيروت 1959، 117/18

2- البغدادي، عبد القادر بن عمر ت 1093هـ خزانة الادب ولب الباب العرب، تحقيق عبد السلام هارون ط القاهرة، 1968، 1/449.

3- عيون الانباء، ص 284.

4- ياقوت الحموي معجم الادباء، 123/16، ابن خلكان، وفیات الاعيان، 3/133.

لقد كانت للزيات اهتمامات كبيرة بأقتناء الكتب وترجمتها فأختار لها كبار المترجمين فأجزل لهم العطاء اضافة الى علاقته الطيبة مع رواد الثقافة العربية من امثال الجاحظ الذي اهداه كتاب الحيوان فمنحه الزيات خمسة الاف دينار وكتاب رسالة الحنين الى الاوطان⁽¹⁾.

7 - خزانة الفتح بن خاقان (ت 247هـ)

يقول عنه المسعودي: " كان له نصيب من العلم ومنزلة من الادب والالف كتاب في انواع من الادب ترجمه بكتاب البستان ".⁽²⁾

كان محباً للعلم والمطالعة وله خزانة كبيرة نظم العديد من المصنفات يقول عنها ابن النديم: " كان له خزانة جمعها له علي بن يحيى المنجم لم يرا اعظم منها كثرة وحسناً وكان يحضر داره فصحاء الاعراب وعلماء الكوفيين والبصريين ".⁽³⁾

وكان الفتح بن خاقان كثير المطالعة حتى لو كان في حضرة الخليفة ذكر ذلك ابن النديم فقال: " كان يحضر لمجالسة المتوكل فإذا اراد القيام لحاجة اخرج كتاباً من كفه وقرأه في مجلس المتوكل ".⁽⁴⁾

اهم مصنفاته كتاب البستان، منسوب اليه والذي يعرف بمحمد بن عبد ربه، اختلاف الملوك، الصيد والجراح، الروضة والزهر⁽⁵⁾

8 - خزانة الكندي

ابو يوسف يعقوب بن اسحاق الكندي (ت 252 هـ)⁽⁶⁾ كانت له مكتبة خاصة تحتوي على الكثير من المصنفات في مختلف العلوم منها في الفلسفة والمنطق

1- يوسف اليا مركيس، معجم المطبوعات العربية والمعرفة، ط القاهرة 1928/ م، ص 667.

2- مروج الذهب، 4/ 87.

3- ابن النديم الفهرست، ص 130، انظر ياقوت الحموي، معجم الالباء 15/ 144.

4- الفهرست، ص 130.

5- المصدر السابق نفسه.

6- ابن جلجل، طبقات الحكماء، ص 73.

والطب والرياضيات والفلك وعلم النجوم، يقول عنه ابن نباتة: "كانت دولة المعتصم تتجمل به وبمصنفاته وهي كثيرة جداً" ⁽¹⁾ وكان له وراقون وتلاميذ منخم حسنية ونفطوية وسلموية واحمد بن الطيب ⁽²⁾ وانه بسبب غزارة علمه ومصنفاته مقرباً للخلفاء ومنهم الخليفة المعتصم والواثق والمتوكل ولم يسلم من حسد بني موسى الذين كادوا له لدى الخليفة المتوكل، يذكر ذلك ابن ابي اصيبعة بقوله: "كان محمد واحمد ابني موسى بن شاكر في أيام المتوكل يكيدان كل من ذكر بالتقدم في معرفه، فأشخصا سند بن علي الى مدينة السلام وباعدها عن المتوكل، ودبرا على الكندي حتى ضربه المتوكل، ووجهها إلى داره فأخذوا كتبه بأسرها وأفرزنها في خزانة سميت بالكندية" ⁽³⁾.

وعلى الرغم من عمل هؤلاء في الكيد للكندي لدى الخليفة المتوكل والحاق الضرر بنفسه وبمصنفاته فقد عملوا على جمع مصنفات الكندي ووضعوها في خزانة سميت بالكندية وبعملهم هذا نسوا انهم مجدوا اسم الكندي وحفظوا مصنفاته من خلال خزان الكندية.

9 - خزانة الجاحظ:

ابي عثمان عمر بن بحر بن محبوب (ت 255 هـ) كان مولعاً بالمطالعة، كثير التصانيف يقول عنه ابن نباتة: "إمام الفصحاء والمتكلمين، اللذين ملأت الافاق أخباره وفوائده، حتى قيل: مما فضل الله تعالى به أمة محمد صلى الله عليه وسلم على غيرها من الأمم: عمر بن الخطاب سياسته، والحسن البصري بعلمه، والجاحظ ببيانه" ⁽⁴⁾.

1- سرح العيون، ص 231.

2- ابن النديم، الفهرست، ص 320.

3- عيون الأنباء، ص 286، انظر ابن الداية، أحمد بن يوسف (ت 340 هـ)، المكافأة وحسن العقبي، تصحيح

أحمد أمين، ط مصر 1941 م، ص 195.

4- سرح العيون، ص 248.

وبلغ من حبه لقراءة الكتب أنه كان يكتري دكاكين الوراقين ويبيت فيها لقراءة مصنفاتها يقول ابو هافان: " ثلاثة لم أرقط ولا سمعت أحب اليهم من الكتب والعلوم، الجاحظ، والفتح والخاقان واسماعيل بن اسحق القاضي، فإما الجاحظ، فإنه لم يجمع بيده كتاب قط إلا استوفى قراءته كائنا ما كان حتى انه كان يكتري دكاكين الوراقين ويبيت فيها للنظر " (1) ومن وراقه زكريا بن يحيى بن سليمان الذي كتب بخطه له كتاب الفرق فيما بين الذكر والأنثى وكتاب البغال (2).

كانت علاقته بكبار رجال الدولة علاقة طيبة ساقطة الى إهداء كتابه الحيوان الى محمد بن عبد الملك فأعطاه خمسة الاف دينار وأهدى كتاب البيان والتبيين الى ابن ابي داود فأعطاه خمسة الاف دينار وأهدى كتاب الزرع والنخل الى ابراهيم بن العباس الصولي فأعطاه خمسة الاف دينار.

لقد صنف الجاحظ الكثير من الكتب والرسائل منها: كتاب الفرق بين النبي والمتنبي، المعرفة، جوابات كتاب المعرفة، مسائل كتاب المعرفة، الرد على أصحاب الألهام نظم القرآن ثلاث نسخ، المسائل في القرآن، فضيلة المعتزلة الرد على المشبهة، الأمامة على مذهب الشيعة.. (3).

10 - خزانة حنين بن اسحاق العبادي (ت 260 هـ)

كان من جملة المترجمين لكتب الحكمة واستخراجها الى السرياني والى العربي كان فصيحاً في اللسان اليوناني وفي اللسان العربي، بارعاً شاعراً خطيباً فصيحاً لسناً (4).

1- ابن النديم، الفهرست، ص 130، ياقوت الحموي، معجم الأدباء، 75 / 16.

2- ابن النديم، الفهرست، ص 209، ياقوت الحموي معجم الأدباء، 106 / 16.

3- ابن النديم، الفهرست، ص 210.

4- القفطي، اخبار العلماء، ص 117-118.

يقول عنه ابن ابي اصيبعة: " عالما باللغات الأربع غريبها ومستعملها: العربية والسرانية واليونانية والفارسية، ونقله غاية في الجودة " (1).

سافرا الى بلاد كثيرة، ووصل الى اقصى بلاد الروم لطلب الكتب التي قصد نقلها وحصل على نفائس كتب الحكمة، ومن مصنفاته: احكام الاعراب على مذهب اليونانيين مقالتان، المسائل في الطب للمتعلمين، الحمام اللبن، الاغذية، تقاسيم علل العين مقالة وغيرها (2).

كان له وراق يقول عنه ابن ابي اصيبعة: " وكان كاتب حنين يعرف بالأزرق، وقد رأيت اشياء كثيرة من كتب جالينوس وغيره بخطه، (3) وقد عدد ابن النديم الكثير من مؤلفات حنين وهذه المؤلفات وحدها تكون مكتبة كبيرة (4).

11 - خزانة بني موسى

بني موسى هم محمد وأحمد والحسن، هؤلاء القوم ممن تناهي في طلب العلوم القديمة، وبذل فيها الرغائب، وأتعبوا فيها نفوسهم، وأنفذوا الى بلاد الروم في إخراجها اليهم فأحضر النقلة من الإصقاع والأماكن بالبذل السني فأظهروا عجائب الحكمة، وكان الغالب عليهم من العلوم الهندسة والحيل والحركات والموسيقى والنجوم (5).

اهتموا بترجمة المصنفات اليونانية اذ ترجمت لهم الكثير من المصنفات واعتمدوا في ذلك على خيرة المترجمين وكان من بينهم حنين بن اسحق، يقول عنه القفطي: " ودخل حنين الى بلاد الروم لأجل تحصيل كتب الحكمة وتوصل في

1- عيون الأنباء، ص 279.

2- ابن ابي اصيبعة، عيون الأنباء، 260، انظر القفطي اخبار العلماء، ص 119، الزركلي، الأعلام، 2/ 325.

3- عيون الأنباء، ص 260.

4- الفهرست، ص 353.

5- ابن النديم، الفهرست، ص 330-331.

تحصيلها غاية امكانه وأحكم اليونانية عند دخوله الى تلك الجهات وحصل نفائس هذا العلم وعاد يلزم بني موسى ابن شاعر رغبوه في النقل من اللسان اليوناني الى العربي وعزفوا على ذلك الجمل العظيمة " (1).

كانوا ينفقون الكثير على المترجمين المشهورين الذين تميزوا بجودة نقولاتهم، يقول عن ذلك ابو سليمان المنطقي السجستاني: " أن بني شاعر وهم محمد وأحمد والحسن كانوا يرزقون جماعة من النقلة منهم حنين بن اسحق وحبيش بن الحسن، وثابت بن قرة وغيره في الشهر نحو خمسمائة دينار للنقل والملازمة " (2).

يدل اشتهارهم بمحبتهم للعلوم وجلبها من مدن وإصقاع بعيدة إضافة لما تميزوا به من علم في علوم عدة ويسر حالهم واعتمادهم على مترجمي اكفاء، كل هذا جعل مكتبته عامرة بمصنفات الجلييلة التي ذكرها ابن النديم ومنها: كتاب الحيل لأحمد بن موسى، الشكل المدور، المستطيل للحسن ابن موسى، حركة الفلك الأولى، مقالة لمحمد، المخروطات، الشكل الهندسي الذي بين جالينوس أمره لمحمد، الجزء لمحمد، كتاب بين فيه بطريق تعليمي ومذهب هندسي انه ليس فيه خارج كرة الكواكب الثابتة كرة تاسعة لأحمد بن موسى، في اولية العالم لمحمد، المسألة التي القاها على سند بن علي، أحمد بن موسى... وغيرها (3).

مكتبات المساجد والجوامع:

لم يقتصر وجود خزائن الكتب على العلماء ورجال الدولة ممن يعنون بالعلوم والاداب بل ان اغلب الجوامع كانت لها مكتباتها الخاص بها يستفيد منها طلاب العلم والمعرفة.

1- اخبار العلماء، ص 119.

2- ابن ابي اصيبعة، عيون الانباء، ص 260.

3- الفهرست، ص 331.

فقد كان من المأمون ان يودع الناس في المسجد عدد نساخ القرآن الكريم وغيره من الكتب الدينية والنافعة كوقف لفائدة المطالعين والمصلين ومن الواضح ان مكتبة المسجد ظهرت للوجود منذ اتخذ المسلمين المسجد مكاناً للدراسة لانه لا دراسة بدون كتب كما ان كل جامع كبير من مكملاته خزانة الكتب تحتوي على كتب مختلفة وبخاصة فيما يتعلق بالعلوم الدينية كالتفسير والحديث والقراءات والفقه والعلوم اللغوية وهي تفتح للمطالعة والاستنساخ كما كانت مكتبة الجوامع تتخذ مجتمعاً للعلماء وطلاب العلم يتدارسون فيه ويتداولون في المسائل العلمية⁽¹⁾ ويعقد الحلقات في المساجد للدراسة والمناظرة ومنها مسجد الخليفة المنصور⁽²⁾ وجامع الرصافة في بغداد والذي بناه الخليفة المهدي⁽³⁾ ومسجد البصرة الذي كان مركزاً مهماً للحركة العلمية⁽⁴⁾ ومسجد واسط⁽⁵⁾ ومسجد الكوفة⁽⁶⁾ وجامع سامراء الذي بناه الخليفة المعتصم⁽⁷⁾.

1- الفهرست، ص 331.

2- احمد امين، ظهور الاسلام، ط 4 القاهرة، 1966م، 2/ 222.

3- ابن الجوزي عبد الرحمن بن علي، ت 597 هـ، مناقب بغداد ص 20.

4- المرزباني، نور القبس، ص 25.

5- اليافعي، مرآة الجنان، 2/ 3، انظر الكلبي، اصول الكافي، تحقيق: عبد الحسين عبد الله، النجف 1985م، ص 22.

6- الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 11/ 404-405، الففطي، انباء الرواة، 2/ 258-259.

7- ابن الكازروني، مختصر التاريخ علي بن محمد ت 697 هـ، مختص التاريخ، تحقيق مصطفى جواد، ط بغداد 1970م، ص 119.

ثالثاً: مجالس الخلفاء والامراء الخاصة

اهتم الخلفاء بالعلم والعلماء فكانوا يعقدون المجالس العلمية ويزينوها بأهل العلم والادب واختاروا لاولادهم مؤدبين⁽¹⁾ من بين هؤلاء العلماء الذين برعوا في مختلف العلوم وجعلوا لهم مكانة خاصة ومميزة في قصورهم ومجالسهم منهم:

المفضل الضبي

ابو عبد الرحمن بن محمد الراوية الاديب النحوي واللغوي كان من اكابر علماء الكوفة عالماً بالاخبار والشعر والعربية⁽²⁾.

سمع السماك بن حرب وابا اسحاق السبيعي وعاصم بن ابي النجود ومجاهد بن رويح وسليمان الاعمش وابراهيم بن مهاجر ومغيرة بن مقسم، روى عنه زكريا يحيى بن زياد بن الاعرابي واحمد بن مالك القشيري وغيرهم⁽³⁾.

واخذ عنه ايضاً ابو عبد الله بن الاعرابي وابو زيد الانصاري وخلف الاحمر⁽⁴⁾.

كان المفضل الضبي راوية للاداب والاخبار وايام العرب موثقاً في روايته ولعلمه هذا اختاره الخليفة المنصور لتاديب ولده المهدي⁽⁵⁾.

1- اشتق اسم المعلم من العلم واسم المؤدب من الادب وان العلم هو الاصل والادب هو الفرع واطلقوا له

اسم المؤدب على العموم والعلم اصل كل خير، رسائل الجاحظ على هامش الكامل للمبرد، 24/1.

2- ابن الانباري، نزهة الالباء، ص 35-37.

3- الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 121/13، ابن الانباري، نزهة الالباء، ص 35.

4- ابن الانباري، نزهة الالباء ص 35، ياقوت الحموي، معجم الادباء، 164/19.

5- ابن النديم، الفهرست، ص 75.

يقول عنه الازهري: "كان الغالب عليه روايه الشعر وحفظ الغريب".⁽¹⁾ وكان يكتب المصاحف ويقفها في المساجد⁽²⁾ ونظراً لصدقه وصحة روايته وصله الخليفة المأمون بخمسين ألف درهم⁽³⁾.

من تصنيفاته: كتاب الاختيارات، معاني الشعر، الامثال، الالفاظ، العروض المفضليات، وهي اشعار مختارة جمعها المهدي وفي بعض نسخها زيادة ونقص واصحها والتي رواها عنه عبد الله بن الاعرابي⁽⁴⁾.

الشرقي القطامي ويكنى ابي المثنى الكلبي واسمه الوليد بن الحصين، احد النسايب الرواة للاخبار والانساب والدواوين⁽⁵⁾ حدث لقمان بن عامر وابي طلق العياضي ومجالد بن سعيد، روى عن محمد بن زياد زيزيد بن هارون⁽⁶⁾ يقول عنه ابن الانباري: "واما الشرقي بن القطامي، فكان وافر الادب عالماً بالنسب اقدمه ابو جعفر المنصور ليعلم ولده المهدي"⁽⁷⁾ ومن وصاياه له ان يعلم ابنه المهدي اخبار العرب ومكارم الاخلاق، ودراسة الاخبار وقراءة الشعر⁽⁸⁾.

ابو سعيد المؤدب (ت 169هـ)

هو محمد بن مسلم بن ابي وضاح الجزري، سمع هشام بن عروة ويحيى بن سعيد الانصاري واسماعيل بن ابي خالد وعلي بن بديمة وعبيد الله بن عمر العمري

1- ابو منصور محمد بن احمد الازهري، تهذيب اللغة، تحقيق محمد عبد السلام هارون، مراجعة محمد علي النجار، 1964، 10/1.

2- القفطي انباة الرواة، 3/304، السيوطي، بغية الوعاة، 2/297.

3- ياقوت الحموي معجم الالباء، 19/169.

4- ابن النديم الفهرست، ص75، ابن الانباري نزهة الالباء، ص35-36.

5- ابن النديم، الفهرست، ص102.

6- الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ص9/278.

7- نزهة الالباء، ص22.

8- المسعودي، مروج الذهب، 3/329، احمد فريد الرفاعي، عصر المأمون، ط3 مصر 1928، 1/174.

وحماة بن ابي سليمان وسالم الافطس وعبد الكريم الجزري وسليمان الاعمش،
وخصيف بن عبد الرحمن ومحمد بن عمر بن علقمة ومنصور بن ابي مزاحم⁽¹⁾.
وكان ابو سعيد يعلم ببغداد موسى بن المهدي، يقول موسى بن اسماعيل:
"سمعت ابا سعيد المؤدب يقول كنت اؤدب موسى وكان المهدي كثيراً ما يخرج يسأل
عن موسى وتاديبه".⁽²⁾

مسلمة النحوي

هو ابو محارب مسلمة بن عبد الله بن سعد بن محارب الفهري وكان مؤدباً
لجعفر بن ابي جعفر المنصور ومضى معه الى الموصل واقام بها حتى مات، فصار
علم أهل الموصل من قبله⁽³⁾.

سفيان بن حسين بن الحسن

حدث عن الحسن البصري ومحمد بن سيرين وابن هشام، الزهري وابي بشر
جعفر بن اياس، روى عنه شعبة وهشيم ومحمد بن يزيد وعباد بن العوام ويزيد بن
هارون وغيرهم⁽⁴⁾.

كان من اهل واسط فقدم بغداد فضمه الخليفة المنصور الى المهدي يعلمه
وخرج معه الى الري ومات فيها في خلافة المهدي⁽⁵⁾.

1- المصدر السابق نفسه.

2- المصدر السابق نفسه،

3- المزرباني، نور القبس، ص 39.

4- الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 9/ 149-150.

5- المصدر السابق نفسه، ابن حجر، احمد بن علي ت 852 هـ تهذيب التهذيب، ط 1، الهند 1327 هـ

107/4-108.

شريك القاضي (ت 177هـ)

هو ابو عبد الله النخعي الكوفي القاضي، سمع ابا اسحق السبيعي ومنصور بن المعتز وعبد الملك بن عمير وسماك بن حرب وسلمة بن كهيل وحبيب بن ابي ثابت وحمد بن سليمان وغيرهم⁽¹⁾. كان شريك القاضي مؤدباً لاولاد الخليفة المهدي⁽²⁾ روى ابن العماد عن ابن المبارك انه قال: " هو اعلم بحديث بلدة من سفيان الثوري"⁽³⁾ كان عالماً ذا ادب وافر اعترف بعمله الكثير من العلماء، روى الخطيب البغدادي هو ابي احمد الزبيدي انه قال: " كنت اذ جلست الى سفيان الثوري رجعت وقد هممت ان اعمل عملاً صالحاً وكنت اذ جلست الى شريك بن عبد الله رجعت وقد ازدت ادباً وحسناً"⁽⁴⁾.

الكسائي (ت 189هـ)⁽⁵⁾

هو علي بن حمزة بن عبد الله بن عثمان، احد الائمة في القراءة والنحو واللغة واحد القراء السبعة المشهورين وهو من اهل الكوفة واستوطن بغداد⁽⁶⁾. وابي بكر عياش وسفيان بن عيينه واخذ عنه ابو بكر زكريا يحيى بن زياد الفراء بن سلام⁽⁷⁾.

وعن سبب اتصاله بالرشيد روى الخطيب البغدادي عن سلفانة فقال: " كان عند المهدي مؤدب يؤدب الرشيد فدعاه يوماً المهدي وهو يستاك فقال: كيف تأمر من

1- المسعودي، مروج الذهب، 3/ 3230.

2- شذرات الذهب، 1/ 287.

3- الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 9/ 281.

4- الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 9/ 281.

5- المرزباني، نور القبس، ص 283 - 290، ابن النديم، الفهرست، ص 72.

6- الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 11/ 403.

7- ابن النديم، الفهرست، ص 32، ابن الانباري، نزهة الالباء، ص 42-43.

السواك؟ فقال استك يا امير المؤمنين، فقال المهدي انا لله وانا اليه راجعون، ثم قال: التمسوا لنا فهو افهم من ذا فقالوا رجل يقال له الكسائي من اهل الكوفة قدم من البادية قريباً فكتب بأزعاجه من الكوفة فساءه دخل عليه قال: يا علي بن حمزة: قال لبيك يا امير المؤمنين قال: كيف تأمر من السواك، قال سك يا امير المؤمنين، قال احسنت واصبت وأمر له بعشرة الاف درهم".⁽¹⁾

وأدب اولاد الخليفة الرشيد، الأمين، والمؤمنون ذكر ذلك ابن النديم فقال: "وقدم بغداد فضمه الرشيد الى ولديه المأمون والأمين... اشرف الرشيد على الكسائي وهو لا يراه، فقام الكسائي ليلبس نعله لحاجة يريدتها، فأتدريها الأمين والمأمون فوضعاها بين يديه، فقبل رؤوسهما وأيديهما، مما اقسم عليهما اللانيعادوا، فلما جلس الرشيد مجلسه قال: أي الناس اكرم خادما، قالوا أمير المؤمنين اعزه الله، قال: بني الكسائي يخدمه الأمين والمأمون، وحدثهم الحديث " (2).

يقول الكسائي: " احضرني الرشيد في سنة اثنين وثمانين ومائة فأخرج الي محمدأ الأمين وعبد الله المأمون كانهما بدران، فقال: امتحنهما بشيء، فما سألتهما من شيء الا احسنا الجواب فيه، فقال لي: كيف تراهما، يا علي؟ فقلت:

ارى قمري افق وفرعي بشامة
يزينها عرق كريم ومحتد
يسدان آفاق السماء بهمة
يئيدهما حزم ورؤى مسدد
سليبي امير المؤمنين وحائزي
مواريث ما ابقي النبي محمد

1- تاريخ بغداد، ص 406 / 11.

2- الفهرست، ص 72، ياقوت الحموي، معجم الأدباء، 13 / 193.

هذا يا امير المؤمنين فرع رسا اصله وطاب غرسه وتمكنت فروعه
وعذبت مشاربه واورق غصنه... فقال الرشيد: تعدهما: فقال الكسائي: فكنت
اختلف اليهما⁽¹⁾

وبسبب علمه وتقواه كان الخليفة الرشيد يجعله ويحترمه غاية الاحترام يقول
القفطي: "كان اثيراً عند الخليفة حتى اخرجته من طبقة المؤدبين الى طبقة الجلساء
والمؤانسين"⁽²⁾ ويضيف: "كان الكسائي ممن وسم بالتعليم واكتسب مالا كثيراً وكان
سخياً جميلاً الاخلاق".⁽³⁾

من مصنفاته، كتاب معاني القرآن، مختصر النحو، القراءات، العدد، النوادر
الكبير، النوادر الاوسط، النوادر الاصغر، مقطوع القرآن وموصله، اختلاف العدد،
الهجاء، المصدر الهاءات الممكنة بها القرآن، الحروف.⁽⁴⁾
وتعد طريقة الرشيد الطريقة المثلى في التعليم وهي المنهج الذي سار عليه
الخلفاء العباسيون من بعده.⁽⁵⁾

الاحمر النحوي (ت 194 هـ)⁽⁶⁾

هو ابو الحسن علي بن المبارك يقول عنه ابن الانباري: "واما ابو علي بن
المبارك الاحمر صاحب الكسائي فانه اول من دون عن الكسائي"⁽⁷⁾.

- 1- المرزباني، نور القيس، ص 283-272. ياقوت الحموي، معجم الادباء، 13/ 173-174.
- 2- انباه الرواة، 2/ 272، انظر الانباري ابو عبد الله محمد بن احمد المقرئ، المختار من نوادر الاخبار، ط 1 مط العلميه 1310 هـ.
- 3- القفطي، انباه الرواة، 2/ 272.
- 4- ابن النديم الفهرست، ص 72، القفطي انباه الرواة، 2/ 271، السيوطي، بغية الوعاة 2/ 164.
- 5- القفطي، انباه الرواة، 3/ 11، السيوطي، بغية الوعاة 2/ 159.
- 6- المزرباني، نور القيس، ص 301، ابن الانباري، نزهة الالباء، ص 64.
- 7- نزهة الالباء، ص 64.

اتى به الكسائي ليعلم اولاد الخليفة الرشيد بعده بعد ان اصابه البرص في وجهة، يقول ياقوت: " فلما اصاب الكسائي الوضع في وجهه وبدنه كرم الرشيد ملازمته اولاد فأمر ان يرتاد لهم من ينوب عنه ممن يرتضى به وقال: انك قد كبرت ونحن نحب ان نودعك ولسنا نقطع عنك جاريك فجهل يدافع بذلك ويتوقى ان ياتيهم برجل فيغلب على موضعه ألى ان ضيق عليه الامر وشدد وقيل له: ان لم تاتنا انت من اصحابك برجل ارتدنا نحن لهم من يصلح، وكان قد بلغه ان سيويوه يريد الشخوص الى بغداد والا خفش فقلق لذلك ثم عزم على ان يدخل الى اولاد الرشيد من لا يخشى ناحيته ومن ليس ممن اشتد من اصحابه فقال للاحمر: هل فيك خير؟ قال: نعم، قال قد عزمت ان استخلفك على اولاد الرشيد، فقال الاحمر العلي لا اوفي بما يحتاجون اليه، فقال الكسائي: انما يحتاجون ي كل يوم الى مسألتين في النحو وثنتين من معاني الشعر واحرف من اللغة وانا القنك في كل يوم قبل أن تأتيهم ذلك فتحفظه وتعلمهم فقال: نعم فلما الحوا عليه قد وجدت من ارضاه وانما أخرت ذلك حتى وجدته واسمته لهم فقالوا: انما اخترت لنا رجلا من رجال النبوة ولن تأت بأحد فتقدم في العلم، فقال ما اعرف احد من اصحابي مثله في الفهم والصيانة ولست أرضى لكم غيره، فادخل الاحمر الى الدار وفرش له البيت الذي فيه بفرش حسن... فجلس اول يوم أمروا بعد قيامه بحمل كل ما في المجلس الى منزله مع ما يوصل به ويوهب له فلما ارد لاحمر الانصراف الى منزله دعي له بحمالين فحمل معه ذلك كله مع ب كثير فقال لاحمر: والله ما يسع بيتي هذا، وما لنا الا غرفة ضيقة في بعض الخانات ليس فيها من تحفظه غيري، وانما يصلح مثل هذا لمن له دار وأهل... فأمر بشراء دار له وجاريه وحمل على دابة ووهب له غلام واقيم له جار ولمن عنده، فجعل يختلف الى الكسائي كل عشية ويتلقن ما يحتاج اليه اولاد الرشيد ويغدو عليهم فيلقنهم، وكان الكسائي يأتيهم في الشهر مرة او مرتين فيعرضون عليه بحضرة الرشيد ما علمهم لاحمر

ويرضاه، فلم يزل لاحمر كذلك حتى صار نحويا وجلت حاله، وعرف بالادب حتى قدم عل سائر اصحاب الكسائي " (1).

كان الأحمر ممن اشتهر بالتقدم في النحو واتساع الحفظ، يقول عنه القفطي: " كان علي بن المبارك مؤدب الامين يحفظ أربعين الف بيت شاهد في النحو سوى ما كان يحفظ من القصائد واييات الغريب " (2).

وبسبب تأديبه للامين كان يجزل له العطاء فيذكر الزبيدي: " كان مؤدب محمد بن هارون الامين وروى ان الاحمر قال: " قعدت مع الامين ساعة من نهار فوصل الي فيها ثلاثمائة الف درهم فانصرفت وقد استغنيت " (3).

اتصف الأحمر بالعلم والكرم وحسن الاستقبال لطلابه، وصف القفطي منزله بقوله: " اذا حضر الطلبة منزله رأوا منزلا كمنازل الملوك ينفع منه الطيب ويوسع لهم في المأكول والورق والاقلام والمداد، ويريههم بشرا وسرورا، فلا ينفصل احدا عنه الا شاكر " (4).

اختاره الخليفة الرشيد مؤدبا لولده الأمين فأوصاه قائلا: يا احمر ان امير المؤمنين قد دفع اليك مهجة نفسه وثمره قلبه، فصير يدك عليه مبسوطة ومقاتلك فيه مصدقة وطاعتك عليه واجبة فكن له بحديث وضعك أمير المؤمنين اقرئه القرآن وعرفة الآثار، وروه الاشعار، وعلمه السنن، وبصره مواقع الكلام وبدأه، وامنعه الضحك الا في اوقاته، وخذه بتعظيم مشايخ بني هاشم اذا دخلوا عليه، ورفع مجالس القواد اذا حضروا مجلسه ولا تمرن بك ساعة الا وانت مغتنم فيها فائدة تفيده اياها، من غير ان تخرق به فتميت ذهنه ولا تمعن في مسامحته

1- ياقوت الحموي، معجم الادباء، 807/13، القفطي، انباه الرواة 315/2-316.

2- انباه الرواة، 314/2، انظر الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد 104/12.

3- طبقات النحويين واللغويين، ص 147، انظر القفطي، انباه الرواة، 314/2.

4- انباه الرواة، 317/2، السيوطي، بغية الوعاة، 159/2.

يعلمه بموضعي فأبطأ علي فوجهت اليه اخر فأبطأ فقلت لسعيد ان هذا الفتى ربما تأخر وتشاغل بالبطالة قال اجل ومع هذا اذا تأخر تعرم على خدمه ولقوا منه اذى فقومه بالادب فلما خرج امرت بضربه تسع درر.... فقلت ايها الامير لقد خفت ان تشكوني الى ابي جعفر المنصور ولو فعلت ذلك لتكر لي قال انا لله أتراني يا ابا محمد كنت اطلع الرشيد في هذا فكيف جعفر اطلعه على انني احتاج الى ادب يغفر الله لك خذ في امرك فقد خطر ببالك ما لا تراه ابداً..⁽¹⁾

نتبين من هذا النص ناحيتان الناحية الاولى طريقة التأديب التي اتبعها اليزيدي وهي الضرب التي كان يلجأ اليها المؤدب عند الضرورة والناحية الثانية فعلى الرغم من صغر سنه لكنه اعترف بذنبه، وان عقابه كان في محله وفي صالحه.

من مصنفاته: كتاب النوادر الفه لجعفر بن يحيى، المقصور والمحدود، مختصر النحو الفه لبعض ولد المأمون النقط والشكل⁽²⁾.

الفراء (ت 207 هـ)

هو ابو زكريا يحيى بن زياد الفراء ولد بالكوفة وكان اكثر مقامة في بغداد⁽³⁾ أخذ عن ابي الحسن الكسائي وقيس بين الربيع ومندل بن علي وأخذ عنه سلمة بن عاصم ومحمد بن الجهم السمري⁽⁴⁾.

1- المحاسن والمساوي، 2/ 214-215، انظر السيوطي تاريخ الخلفاء ص 314.

2- ابن النديم الفهرست ص 56، القفطي انباه الرواة، 3/ 240.

3- ابن النديم، الفهرست، ص 73، انظر ابن الانباري، نزهة الالباء، ص 68.

4- الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 14/ 149، ابن الانباري، نزهة الالباء، ص 65، ياقوت الحموي، معجم الادباء 10-9/19.

روى الخطيب البغدادي عن ثعلب انه قال: " لولا الفراء لما كانت عربية لانه خلصها وضبطها ولولا الفراء لسقطت العربية لانها كانت تتنازع ويدعيها كل من اراد ويتكلم الناس فيها على مقادير عقولهم وقرائحهم فتذهب"⁽¹⁾.

برع الفراء بأكثر من علم يقول ياقوت: " كان الفراء فقيها عالما بالخلاف وبإيام العرب واخبارها واشعارها، عارفا بالطب والنجوم متكلماً، يميل الى الاعتزال وكان يتفلسف في تصانيفه ويستعمل فيها الفاظ الفلاسفة "⁽²⁾.

ويضيف ياقوت عن ابن نجدة انه قال: " لما تصدى ابو زكريا يحيى بن زياد الفراء للاتصال بالمأمون كان يتردد الى الباب، فلما كان ذات يوم بالباب جاء ثمامة بن الاشرس المتكلم المشهور قال: فرأيت صورة أديب وابهة ادب فجلست اليه وفاتشته عن اللغة فوجدته بحرا وعن النحو فشاهدته نسيج وحده، وعن الفقه فوجدته فقيها عارفا باختلاف القوم وفي النجوم ما هرا وبالطب خبيراً وبإيام العرب واخبارها واشعارها حاذقاً فقلت له: " من تكون ؟ وما اظنك الا الفراء، فقال: انا هو، قال: فدخلت فأعلمت امير المؤمنين بمكانته فاستحضره وكان سبب اتصاله به "⁽³⁾.

وبلغ من هيبة مؤدبي اولاد الخلفاء ان الفراء عندما كان يؤدب ولدي المأمون اسرعا إلى نعله يقدمانها له، ذكر ذلك الخطيب البغدادي بقوله: " وكان المأمون قد وكل الفراء يلقن ابنه النحو، فلما كان يوما اراد الفراء ان ينهض الى بعض حوائجه، فابتدرا الى نعل الفراء يقدمانه له، فتنازعا ايهما يقدمه ثم اصطلحا على ان يقدم كل واحد منهما فردا فقدمهاها وكان المأمون له على كل شيء صاحب، فرفع ذلك اليه في

1- تاريخ بغداد، 14/ 149، ياقوت الحموي، معجم الادباء، 19/ 11.

2- معجم الادباء، 20/ 11، انظر ابن النديم، الفهرست، ص 73.

3- ياقوت الحموي، معجم الادباء، 20/ 12، انظر ابن الانباري، نزهة الالباء، ص 67.

الخبر فوجه الى الفراء فاستدعاه، فلما دخل عليه قال له: " من اعز الناس ؟ قال ما اعرف اعز من أمير المؤمنين، قال بلى من اذا انهض تقاتل على تقديم نعليه وليا عهد المسلمين حتى رضى كل واحد ان يقدم له فردا، قال يا أمير المؤمنين لقد اردت منعهما عن ذلك ولكن خشيت ان ادفعهما عن مكرمة سبقا اليها، او اكسر نفوسهما عن شريفة حرصا عليهما " (1).

من تصانيفه: كتاب اختلاف اهل الكوفة والبصرة والشام في المصاحف، معاني القرآن في اربعة اجزاء الفه، لعمر بن بكير، البهي ألفه للامير عبدالله بن ظاهر، المصادر في القرآن، اللغات، الوقت والابتداء، الجمع والتثنية في القرآن، آلة الكتابة، الفاخر، السواد، يافع ويافعة، الحدود الفه بأمر المأمون، مشكل اللغة الكبير، المشكل الصغير، وغيرها (2).

ابن السكيت اللغوي (ت244هـ)

هو يعقوب بن اسحق كان من اهل الفضل والدين موثقاً بروايته (3) يقول عنه ابو عباس الثعلب: " كان متصرفاً في انواع العلم وكان من اصحابه الكسائي يحسن المعرفة بالعربية (4).

اخذ عن ابي عمرو الشيباني والفراء وابن الاعرابي والاثرم وروي عن الاصمعي وابي عبيدة وابو سعيد السكري وابي عكرمة الضبي ومحمد بن الفرغ المقرء ومحمد بن عجلان الاخباري وميمون بن هارون الكاتب. (5)

1- تاريخ بغداد، 14/ 150، انظر ابن الانباري، نزهة الالباء، ص66.

2- ابن النديم، الفهرست، ص73-74، ياقوت الحموي، معجم الادباء، 20/ 14، السيوطي، بغية الوعاة، 2/ 333.

3- الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 14/ 273،

4- ابن النديم، الفهرست، ص79، انظر ابن الانباري، نزهة الالباء، ص122.

5- ابن الانباري، نزهة الالباء، ص122.

كانت ابن السكيت يؤدب اولاد الخليفة المتوكل ويجزل له العطاء في مدينة سر من رأى، يقول المرزباني: " وكان المتوكل الزمه تأديب ولده المعتر بالله فلما جلس عنده قال له بأي شيء يحب الامير ان تبدأ من العلوم؟ قال له بالانصراف قال فقم قال المعتر فأنا اخف نهوضاً منك فقام المعتر واستعجل فعثر بسر اويله وسقط فالتفت الى ابن السكيت كالخجل وقد احمر وجهه فانشد ابن السكيت:

يصاب الفتى من عشرة بلسانه

وليس يصاب المرء من عشرة الرجال

فعثرته في القول تذهب رأسه

وعثرته في الرجال بترأ على مهل

فلما كان الغد دخل ابن السكيت على المتوكل واخبره فأمر له بخمسين الف درهم".⁽¹⁾ كما اختاره الخليفة لتأديب ابنه المؤيد ايضاً⁽²⁾

اهم مصنفاته: كتاب اصلاح المنطق، القلب والابدال، النوادر، الالفاظ، فعل وافعل، الاجناس الكبير، الفرق، الامثال، البحث الابل، السرج واللجام، الوحوش، النبات والشجر، الايام والليالي، سرقات الشعراء، معاني الشعر الكبير، معاني الشعر الصغير، وغيرها⁽³⁾.

وكان ابن السكيت يؤدب مع ابيه في مدينة السلام في درب القنطرة صبيان العامة".⁽⁴⁾ يقول الخطيب البغدادي عنه: " وجعل يختلف الى بشر بن ابي هارون -اخوين- كانا يكتبان لمحمد بن عبد الله بن طاهر فما زال يختلف اليهما والى اولادهما دهرأ فأحتاج ابن طاهر الى رجل يعلم ولده، وجعل ولده في حجر ابراهيم ثم

1- المرزباني، نور القبس، ص 320، اليافعي مرآة الجنان، 2/ 147-148.

2- المرزباني، نور القبس، ص 320، ابن الانباري، نزهة الالباء، ص 122.

3- ابن النديم الفهرست، ص 79.

4- الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد 14/ 273، ياقوت الحموي معجم الادباء 2/ 50.

قطع ليعقوب رزقاً خمسمائة درهم ثم جعلها الف درهم⁽¹⁾ وهذا يعني ان عمل ابن السكيت كمؤدب لم يقتصر على اولاد العامة وانما شمل اولاد العامة والامراء.

قطرب (ت206هـ)

هو محمد بن المستنير ابو علي البصري احد العلماء بالنحو واللغة والعربية اخذ عن سيبويه وعن جماعة من البصريين⁽²⁾

كان حريصاً على الاشتغال والتعلم ومان يكر الى سيبويه قبل حضور اي احد من التلاميذ فقال له يوماً ما انت الا قطرب ليل فبقي عليه هذا اللقب.⁽³⁾

كان قطرب يعلم ولد ابي دلف⁽⁴⁾ القاسم بن عيسى العجلي صاحب الكرخ وكان ابنه الحسن بن قطرب يؤدبهم فيما بعد⁽⁵⁾

من مصنفاته: كتاب معاني القرآن، القوافي النوادر، الازمة، الفروق، الاصوات، المثلث، العلل في النحو، الاضداد، خلق الفرس، خلق الانسان، غريب الحديث، الرد على الملحدين في تشابه القرآن، الهمز اعراب القرآن⁽⁶⁾.

1- تاريخ بغداد، 273/14، ابن الانباري نزهة الالباء، ص 123.

2- الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 298/3.

3- اليافعي مرآة الجنان، 31/2.

4- ابو دلف بن عيسى بن معقل بن ادريس العجلي سيد قومه امير احد الادباء الموجودين، ابن النديم الفهرست، ص 130.

5- القفطي انباه الرواة، 220/3، السيوطي بغية الرعاة، 242/1.

6- ابن النديم الفهرست، ص 58، اليافعي، مرآة الجنان، اليافعي 267/1.

رابعاً: المجالس العلمية

كانت تعقد في دور بعض العلماء والخلفاء والامراء من محبي العلم وكانت تعقد مثل هذه المجالس في المساجد ايضاً والقصور، واهم المواضيع التي كانت تطرح هي الفقه والصرف واللغة والمسائل الدينية، وغيرها وكان يحضر هذه المجالس من يريد الاستفادة من مواضيع مختلفة ومن هذه المجالس:

1 - مجلس ابي حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي (ت 150هـ) ⁽¹⁾ امام ذو حجة يعلم الناس ويفتي في مسجد الكوفة وكان يجلس في حلقة المتكلمين من هذا المسجد، قال ابن المبارك: " ما رايت رجلاً اقر او احسن سمناً وحلماً من ابي حنيفة " ⁽²⁾

ورى الخطيب البغدادي عن القاسم بن معن بن عبد الرحمن بن عبد الله ابن مسعود ابيه قال: " ما جلس الناس الى احد انفع من مجالسه ابي حنيفة " ⁽³⁾

2 - مجلس ابي عمرو بن العلاء (ت 154هـ) كان من اهل الفضل ممن عني بالادب والقراءة حتى صار اماماً يرجع اليه فيها ويفتدي بأختياره منها ⁽⁴⁾ يقول عنه المرزباني: " وكان رأساً في القرآن والحسن حي، وكان من التابعين لقي انس بن مالك ومر الحسن به وحلقته متوافرة والناس عكوف، فقال: " من هذا؟ فقالوا: ابو عمرو قال: (لا اله الا الله كاد العلماء ان يكونوا ارباباً) ⁽⁵⁾

1 - الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 323 / 13.

2 - الذهبي، شمس الدين ابو عبد الله محمد توفي 748هـ تاريخ الاسلام وطبقات المشاهير والاعلام ط القاهرة لا. ت، 30 / 6.

3 - تاريخ بغداد، 373 / 13.

4 - البستي، محمد بن حبان، مشاهير علماء الامصار، تصحيح م. فلايشهرط القاهرة 1959، ص 154.

5 - نور القيس، ص 25-26.

وكان ممن حضر مجلسه الخليل بن احمد الفراهيدي الذي كان يجله ويحترمه اكبر احترام حتى انه ابى ان يناظره في مسألة من مسائل اللغة، وحين سؤل عن السبب اجاب: "هو رئيس منذ خمسين سنة فخفت ان ينقطع فيفتضح في البلد فلن اكلمه" (1)
3 - مجلس حماد بن سلمة بن دينار الحزاز ابي سلمة (ت 167هـ) كان حافظاً عالمًا بالقرآن وشاعراً مجيداً (2) من عباد اهل البصرة ومتقينهم، ممن لزم العبادة والعلم والورع ونصرة السنة والطبق على البدع (3).

اخذ عنه سيويه، قال ياقوت: "كان سيويه يستملي على حماد فقال حماد: قال رسول الله (ص): "ما من احد من اصحابي الا لو شئت لاخذت عنه ليس ابا الدرداء" فقال سيويه: ليس أبو الدرداء فقال: لا جرم الا طلبن علماً لا تلحنني فيه ابداً فطلب النحو ولزم الخليل بن احمد (4).

قال يونس بن حبيب: كان حماد رأس حلقتنا واخذنا عنه العربية (5).
وله من المصنفات: كتاب معاني القرآن، النوادر الكبير، الامثال، النوادر الصغير (6).

5 - مجلس ابي الحسن علي بن حمزة بن عبد الله الكسائي (ت 189هـ) اخذ عن ابي جعفر الرؤاسي ومعاذ الهراء احد ائمة القراء السبعة وكان قد قراء على حمزة الزييات واقراً قراءة ببغداد ثم اختار لنفسه قراءة اقراً بها الناس، سمع من سليمان بن ارقم وابي بكر عياش وسفيان بن عينية واخذ عنه ابو بكر زكريا بن يحيى الفراء وابو عبيدة

1 - اليافعي، مراة الجنان، 1/ 367.

2 - المرزباني، نور القبس، ص 47-48.

3 - البستي مشاهير علماء الامصار، ص 157.

4 - معجم الادباء، 10/ 255، انظر المرزباني، نور القبس، ص 95.

5 - الزبيدي، طبقات النحويين واللغويين، ص 48.

6 - ابن النديم الفهرست، ص 48.

القاسم بن سلام وجماعة⁽¹⁾ وكان له مجلس في بغداد روى عنه ياقوت عن الاخفش انه قال: "وردت بغداد فرأيت مسجد الكسائي فصليت خلفه الغداة فلما انتقل من صلاته وقعد وبين يديه القراء والاحمر وابن سعدان وسالته عن مائة مسألة فأجاب جوابات خطاته في جميعها"⁽²⁾.

من مصنفاته: كتاب معاني القرآن، مختصر النحو، القراءات، العدد، النوادر الكبير، النوادر الاوسط، النوادر الصغير، مقطوع القرآن وموصله، اختلاف العدد، الهجاء، المصادر، الحروف⁽³⁾.

5 - مجلس ابي زيد الانصاري (ت 215هـ)

هو سعيد بن اوس بن ثابت⁽⁴⁾، كان عاماً بالنحو واللغة، اخذ عن البصريين والكوفيين، يقول عنه ابن الانباري: "وكان يروي عن علماء الكوفة ولا يعلم احد من علماء البصرة اخذ عن اهل الكوفة الا ابا زيد فإنه روى عن المفضل الضبي"⁽⁵⁾. قال عباس الازرق: "كنت عند شعبة بن الحجاج ذات يوم وقد اجتمع اصحاب الحديث ليحدثهم فنظر الى ابي زيد النحوي في اخريات الناس فرفع رأسه ثم قال:

اتستعجمت دار نعم لا تكلمنا

والدار لو تكلمت ذات اخبار⁽⁶⁾

اخذ عن ابي عمرو بن علاء واخذ عنه ابو عبيد القاسم بن سلام وابو حاتم

السجستاني وابو العيناء محمد بن القاسم⁽⁷⁾

1- ابن الانباري، نزهة الالباء، ص 42-43.

2- معجم الادباء، 4/ 243.

3- ابن النديم الفهرست، 4/ 243.

4- الزبيدي، طبقات النحويين واللغويين، ص 182، انباه الرواة، 2/ 30.

5- نزهة الالباء، ص 86، انظر القفطي انباه الرواة، 2/ 34.

6- المرزباني، نور القيس، ص 104-105.

7- ابن الانباري، نزهة الالباء، ص 85.

ومن اهم المواضيع التي كانت تدرس في مجلسه الشعر والاخبار والعلوم العربية والحديث⁽¹⁾ وكان يحضره الكثير من رواد العلم فيأخذون عنه ويعترفون له بالتقدم والفضل، قال لبو عثمان المازني: "كنا عند ابي زيد فجاء الاصمعي واكب على رأسه وجلس وقال: هذا عالمنا ومعلمنا منذ عشرين سنة".⁽²⁾

6 - مجلس الاصمعي (ت 216هـ)

هو عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن علي بن اصمعي صاحب اللغة والنحو والغريب والاخبار⁽³⁾

يقول عنه السيوطي: "ان مشيخة القراء كانوا يحضرون الاصمعي رغم حداثة لاخذ قراءة نافع وابي عمرو بن العلاء عنه".⁽⁴⁾

اخذ عن ابي عبد الله بن عون وشعبة بن الحجاج وحماد بن سلمة وحماد ابن زيد والخليل بن احمد واخذ عنه ابن اخيه عبد الرحمن بن عبد الله هاشم وابو عبيد القاسم بن سلام ونصر بن علي الجهضمي وغيرهم⁽⁵⁾.

من مصنفاته: كتاب خلق الأنسان، الأجناس، الأنواء، الهمز، المقصور والسلوك، الفرق، الصفات، الأقواب، الميسر والقдах، خلق الفرس، الخيل، الأبل، فعل وأفعل، الأمثال، الأضداد، الألفاظ، السلاح، اللغات، الأشقاق، النوادر، أصول الكلام، القلب والابدال، الارجيز، جزيرة العرب، معاني الشعر، المصادر، القصائد الست، النخلة، النبات والشجر، ما اختلف لفظه واتفق معناه، ما اختلف لفظه واختلف معناه، غريب الحديث، في نحو مئتي ورقة، نوادر الأعراب وغيرها⁽⁶⁾.

1- الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 9/ 77-78.

2- ابن الانباري، نزهة الالباء، ص 85.

3- القفطي، انباء الرواة، 2/ 198.

4- السيوطي عبد الرحمن جلال الدين ت 911، المزهر في علوم اللغة وانواعها، 2/ 291.

5- ابن الانباري، نزهة الالباء، ص 76-77.

6- ابن النديم، الفهرست، ص 61.

7 - مجلس ابن الاعرابي (ت 231هـ)

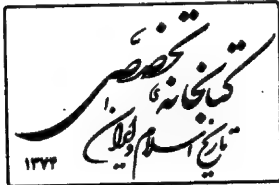
هو ابو عبد الله محمد بن زياد، كان عالماً باللغة والشعر وكثير السماع من المفضل الضبي بن محمد، راوية للاشعار، حسن الالفاظ لها ⁽¹⁾ يقول عنه القفطي: "كوفي الاصل وكان رجلاً صالحاً صدوقاً زاهداً.... وحفظ من الغريب والنوادر ما لم يحفظه احد وكانت له معرفة بانساب العرب وايامها، سمع من الاعراب الذين كانوا ينزلون بظاهر الكوفة، بني اسعد وبني عقيل فأستكثر، وجالس الكسائي واخذ عنه النوادر والنحو". ⁽²⁾

وقال ثعلب: "شاهدت ابن الاعرابي وكان يحضر مجلسه زهاء مائة انسان كل يسأله او يقرأ عليه ويجيب من غير كتاب، قال ولزمته بضع سنة ولم ار في يده كتاب قط". ⁽³⁾ ويروي القفطي عن ابي الفضل المنذري انه قال: "رحلت الى العراق ودخلت مدينة السلام وما لي همة غيره فأتيته وعرفته خبري وقصدي اياه، فأخذ لي مجلساً في النوادر التي سمعها من ابن الاعرجي حتى سمعت الكتاب كله منه". ⁽⁴⁾

أهم مصنفاة: كتاب النوادر، رواه عن جماعة منهم الطوسي وثعلب وغيرهما، الأنواء، صفة النخل، صفة الزرع، الخيل، مدج القبائل، معاني الشعر، تنسيق الأمثال، النبات، الألفاظ، نسب الخيل، نوادر الزبيريين، نوادر بني فقعس، الذباب، الثبت والبقل ⁽⁵⁾.

8 - مجلس ابي محمد اسحق بن ابراهيم الموصلي (ت 235هـ)

يقول عنه ابن النديم: "كان اسحق راوية للشعر والمآثر وقد لقي فصحاء الاعراب من الرجال والنساء وكانوا اذا قدموا حضرة السلطان قصدوه ونزلوا عليه وكان مع ذلك شاعراً حاذقاً مفتياً في علوم كثيرة". ⁽⁶⁾



1- القفطي انباء الرواة، 3/ 129، السيوطي، بغية الوعاة 1/ 105.

2- انباء الرواة، 3/ 132.

3- القفطي انباء الرواة، 3/ 130.

4- انباء الرواة، 3/ 132.

5- ابن النديم، الفهرست، ص 76.

6- المصدر السابق نفسه.

أخذ الأدب عن الأصمعي وأبي عبيدة وأخذ عنه مصعب بن عبد الله والزيبر بن بكار وأبو خالد يزيد ابن محمد بن الملهب بن المغيرة بن أبي صفرة⁽¹⁾. وكان له مجلس في بغداد، روى المرزباني عن أحمد بن أبي خيثمة: "كان أبي ويحيى بن معين وغيرهما يجلسون بالعشيات إلى مصعب الزبيري وكنت أحضر فمر بنا رجل على حمار فرأه فسلم ووقف فقالوا، إلى أين يا أبا الحسن؟ فقال إلى من ملأ اسماعنا علماً وجيئنا دنائير، فقال له يحيى: من هو؟ قال اسحق الموصلي⁽²⁾". كان اسحق شاعراً بليغاً برع في العديد من العلوم فأذا ناظر أهل الكلام انتصف منهم وذا تكلم في الفقه أحسن واحتج، وتكلم في الشعر واللغة ففاق من يحضر المجلس⁽³⁾. يقول عنه المرزباني: "وفضائل اسحق ومناقبه كثيرة جداً، وجالس الرشيد والأمين والمأمون والمعتصم والوائق وبقي إلى صدر أيام المتوكل وخدمته".⁽⁴⁾ وله من الكتب المصنفة التي تولى تصنيفها بنفسه سوى كتاب الأغاني الكبير فقد اختلف في أمره، كتاب أغانيه التي غنى بها أخبار عزة الميلاء، أخبار حماد عجرد، أخبار ذي الرمة، الاختيار من الأغاني للوائق، الشراب، مواريث الحكماء، الندماء، المناديات، النغم والايقاع، أخبار الهذليين، مناداة الإخوان وتسامر الخلان، النوادر المتحيرة، الأخبار والنوادر، تفضيل الشعر والرد على من يحرمه وينقضه⁽⁵⁾.

9 - مجلس يوحنا بن ماسويه (ت 243هـ)

هو أبو زكريا يحيى بن ماسويه كان فاضلاً طبيباً مقدماً عند الملوك، عالماً مصنفاً، خدم المأمون والوائق والمتوكل⁽⁶⁾.

1- المرزباني، نور القبس، ص 316.

2- نور القبس، ص 317.

3- ابن الأتباري، نزهة الألباء، ص 117.

4- نور القبس، ص 318.

5- ابن النديم، الفهرست، ص 158.

6- ابن النديم، الفهرست، ص 354.

يقول عنه القفطي: " وكان في حياته يعقد مجلسا للنظر ويعمر ذلك المجلس بعلم هذا الشأن، تم عماره ويجرى فيه من كل العلوم القديمة بأحسن عبارة واجتمع اليه اهل العلوم والادب وكان يدرس ويجتمع اليه تلاميذ كثيرون "(1)

اما ابن ابي اصبيعة فيقول عن مجلسه: " كان من اعم مجلس يكون في التصدي لتعليم صناعة الطب وكان يجتمع فيه اصناف من اهل الادب ". (2)

من مصنفاته: كتاب الكمال والتمام، دفع ضرر الاغذية، الاسهال، علاج الصداع، لم امتنع بعض الاطباء من علاج الحوامل في بعض الشهور حملهن، محنة الطبيب، مجسة العروق، الصوت والبعثة، ماء الشعير، الفصد والحجامة، المرة السوداء، اصلاح الادوية المسهلة، الحميات، وغيرها (3).

10 - مجلس العباس بن سعيد الجوهري

يقول عنه القفطي: " المنجم خبير بصناعة التسيير وحساب الفلك قيم بعمل الآت الأرصاد صحب المأمون وندبه الى مباشرة الرصد في جملة الجماعة المتولين لذلك بالشماسية ببغداد وحقق مواضع بعض الكواكب السيارة والنيرين وعمل على ذلك زيجا... " (4)

كان له مجلس كبير يجتمع فيه وجوه العلماء بالهيئة والهندسة سأل سند بن علي المنجم عن موضوع يجتمع فيه المهندسون واهل الحساب فقل له: " لهم مجلس في دار العباس بن سعيد الجوهري يجتمع فيه وجوه العلماء بالهيئة والهندسة، فحضرته فرأيت جميع من حضر مشايخ ولم يكن فيهم حدث غيري لاني كنت في العشرين فقال العباس: من تكون وفيم نظرت فقلت غلام يحب صناعة الهندسة والهيئة فقال،

1- اجبار العلماء، ص 249.

2- عيون الانباء، ص 257.

3- ابن النديم، الفهرست، ص 354.

4- اخبار العلماء، ص 148.

ما قرأت؟ قات: قلت اقليدس والمجسطي، وسأله بعض الاسئلة فأجاب عليها من الاسئلة والاجوبة التي وضعها بنفسه ثم امر له بتياب وادخله المأمون ولازمه". (1)
من مصنفاته: تفسير اقليدس، الاشكال التي زادها في المقالة الاولى من اقليدس، الزيج. (2)

خامساً: اهم المناظرات

كان للخلفاء ميل شديد لسماع الاخبار فعقدوا المجالس من اجلها يحضرها الادباء من اهل النواذر والادب والشعر يحادثون الخليفة بما يلذ له سماعه من اخبار العرب ونواذرهم واشعارهم وكانت تعقد المجالس للمناظرة للترويح عن النفس من متاعب الدولة فأختص بكل خليفة جماعة ممن عاصروه من اصحاب الاخبار والشعر يجالسونه في اوقات معينة، وازدهرت مجالس معينة في العصر العباسي تباعاً لازدهار العلوم وطمعاً في عطايا الخلفاء والامراء ونيل الحظوة عندهم.

فكان الخلفاء والامراء يساهمون في الحركة العلمية ويشتركون في الرأي ويؤيدون بعضاً ويفندون بعضاً لذلك استعد العلماء للمناظرة وتسليحوا لها رغبة في الشهرة والحظوة فقد جعل الخليفة المهدي بن ابي جعفر المنصور من مجالسه ميداناً رحباً للعلماء يتناقشون فيها ويتجادلون لاتخاذ الموقف الحاسم للرد على الزنادقة والملحدين (3)

ومن المناظرات التي جرت في عهده مناظرة اليزيدي والكسائي، روى المرزباني عن اليزيدي قال: "اجتمعت مه الكسائي عند المهدي فقال: كيف نسبوا الى البحرين؟

1- ابن الداية، المكافاة وحسن العقبى، ص 213-214.

2- ابن النديم، الفهرست، ص 331، القفطي، اخبار العلماء، ص 148.

3- انظر الفصل الرابع عن هذه المناظرات.

فقالوا: بحراني ونسبوا الى الحصنين؟ فقالوا حصني ولم يقولوا حصناني؟ قلت اصلح الله الامير انهم نسبوا الى البحرين فقالوا بحري لم يعرف الى البحرين نسبوه ام الى البحر ولما جاءوا الى الحصنين لم يكن موضع اخر يقال له الحصن ينسب اليه غير الحصنين فقالوا حصني، قال ابو محمد الزبيدي: فسمعت الكسائي يقول لعمر بن يزيد: لو سألتني الامير لاخبرته فيها بعله هي احسن من هذه، قال ابو محمد: قلت: اصلح الله الامير ان هذا يزعم انك لو سألته لاجاب بأحسن ما اجبت به، قال: فقد سألته، فقال الكسائي، لما نسبوا الى الحصنين كانت فيه نونان فقالوا، حصني اجتزأ باحدى النونين من الاخرى ولم يكن في البحرين الا نون واحدة فقالوا بحراني فقلت: اصلح الله الامير كيف ينسب رجلاً من جنان يلزمه ان يقول جني لان في جنان نونين؟ فأن قال كان ذلك فقد سوى بينه وبين المنسوب الى الجن فقال المهدي فتناظرا⁽¹⁾ اما الخليفة الرشيد الذي اجتمع ببابه الوزراء والامراء والقواد والعلماء والفقهاء والمحدثون والقراء والرواة والشعراء والندماء والمغنيين مالم يجتمع على باب الخليفة غيره مثله، فكان العباس بن محمد عم ابيه جليسه ومروان بن ابي حفصة شاعره والاصمعي محدثه وابو نؤاس نديمه وابراهيم الموصلي واسحق ابنه مغنييه⁽²⁾ وصف السيوطي ايامه بقوله: "كلها خير كأنها من حسناتها اعراس"⁽³⁾ عرف الرشيد بحبه للعلم والادب واهله فكان مجلسه من المجالس التي كانت تعقد فيها المناظرات بين الشعراء والمناقشات بين الفقهاء والمساجلات بين أهل الفنون والادباء من اشهر المناظرات التي جرت في مجلسه تلك المناظرة اللغوية الشهيرة بين سيبويه والكسائي، روى الزبيدي عن الفراء انه قال: قدم سيبويه الى بغداد فاتى يحيى بن خالد فقال له: أجمع بيني وبين الكسائي لاناظره وانت تسمع... فجاء الكسائي، فجلس

1- نور القبس، ص 81.

2- الطبري، تاريخ الرسل والملوك، 8/ 347-349.

3- تاريخ الخلفاء، ص 287.

بالقرب منه وانصت يحيى والناس فقال له الكسائي، اتسألني اواسألك فقال لابل سلثني، قال كيف تقول خرجت فاذا عبد الله قائم؟ فقال سيبيويه: قائم بالرفع، فقال له الكسائي: اتجيز قائماً بالنصب؟ قال لا: قال له الكسائي: فكيف تقول كنت اظن ان العقب اشد لسعة من الزنبور، فاذا انا بالزنبور هو هي اياها بعينها فقال الكسائي الرفع والنصب جائزان، فقال سيبيويه: الرفع صواب والنصب لحن فعلت اصواتها بهذا، فقال يحيى: انتما عالمان ليس فوقكما احد يستفتي، ولم يبلغ من هذا العلم مبلغاً احداً، نشرف به على الصواب من قولكما، فما الذي يقطع ما بينكما؟ فقال الكسائي: العرب الفصحاء المقيمون على باب اير المؤمنين الذين ترتضي فصاحتهم فتسألهم عما اختلفنا فيه، فأن عرفوا النصب علمت ان الحق معي وان لم يعرفوه علمت ان الحق معه، فشأر الى بعض الغلمان فلم يكن الاساعة حتى حضر منهم خلق كثير فقال لهم يحيى: كيف تقولون خرجت فاذا عبد الله قائم، فلما وقعت المسألة في اسمائهم تكلم بها بعضهم بالنصب وبعضهم بالرفع، فلما اكثر النصب اطرق سيبيويه...⁽¹⁾.

ان تايد الكسائي في هذه المسألة كان انتصار لمذهب الكوفيين في النحو على مذهب البصريين، وربما كان للسياسية دخل في هذه المسألة، اذا اخذ بنظر الاعتبار ان غالبية مؤدبي اولاد الخلفاء من الكوفيين وان الكوفة كانت اقرب الى بغداد من البصرة، ومن المناظرات التي حدثت في مجلس الرشيد تلك المناظرة التي جرت بين ابي يوسف الفقيه والكسائي، يقول المرزباني: "دخل ابو يوسف الفقيه على الرشيد وعنده الكسائي يحدثه فقال: يا امير المؤمنين، قد سعد هذا الكوفي بك وشغلك فقال الرشيد: النحو استعين به على القرآن والشعر فقال الكسائي: ان ارى امير المؤمنين ان يأذن له بجوابي عن مسألة الفقه؟ فضحك الرشيد وقال: ابلغت يا كسائي الى هذا قل، فقال

1- طبقات النحويين واللغويين، ص 69-72، المرزباني، نور القبس، ص 288، الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 12/ 104-105، انظر المكي، عبد الملك بن حسين (ت 1111هـ) صمت النجوم العوالي، ط. مصر، 1380هـ 3/ 291.

الكسائي: ما تقول في رجل قال لامرأته: انت طالق ان دخلت الدار؟ قال ابو يوسف اذا دخلت طلقت، فقال الكسائي: اخطأت اذا فتحت ان فقد وجب الامر لان ان بالفتح لما قد كان كسرت فلم يقع بعد فنظر ابو يوسف بعد ذلك في النحو⁽¹⁾.

كما كانت هنالك مناظرة اخرى بين الكسائي وابي يوسف القاضي ذكرها المرزباني عن الكسائي انه قال: "اجتمعت انا وابو يوسف القاضي عند الرشيد فجعل ابو يوسف يذم النحو ويقول: وما النحو؟ فأردت ان اعلمه فضل النحو فقلت: ما تقول في رجل قال لرجل: انا قاتل غلامك وقال اخر انا قاتل غلامك فأيهما تأخذ به؟ فقال: اخذهما جميعاً: فقال الرشيد: اخطأت - وكان له علم بالعربية - فأستحي وقال: كيف ذلك؟ فقال: الذي يؤخذ بقتل الغلام هو الذي قال: انا قاتل غلامك بالاضافة لانه فعل ماضي واما الذي قال: انا الذي قاتل غلامك بالنصب فلا يؤخذ لانه مستقبل لم يكن بعد كما قال الله عز وجل: "ولا تقولن لشيء اني فاعل ذلك غداً الا ان يشاء الله" (2) ولولا ان المنون مستقبل ما جاز فيه غداً فكان ابو يوسف بعد ذلك يمدح النحو والعربية". (3)

اما الاحمر فجرت بينهم وبين سيبويه مناظرة لما قدم بغداد فروى عن الفراء انه قال: "قدم سيبويه الى بغداد فأتى يحيى بن خالد فقال له: اجمع بيني وبين الكسائي لاناظره وانت تسمع، فقال له يحيى، الكسائي عندنا رجل عالم لا يمتنع عن مناظرة احد، وانا اتقدم اليه في الحضور،.... وعرف يحيى الكسائي اصحابه، فسبق الفراء والاحمر في ذلك اليوم الى دار يحيى، فجلسا في الموضع الذي اعد للكسائي وسيبويه ثم جاء سيبويه فرعاه، والقى عليه الاحمر مسألة فأجاب فيها، فقال له الاحمر: اخطأت والقى عليه اخرى فأجاب فقال له: اخطأت - وكان الاحمر حاداً حافظاً - فغضب

1 - نور القبس، ص 285، ابن الانباري، نزهة الالباء ص 46-47.

2 - سورة الكهف، آية 23-24.

3 - نور القبس ص 285-286.

سيبويه فقال له الفراء ان معه عجلة، فمن قال: هؤلاء ابون ورأيت أبين، ومررت بأبين، في جمع الالب على قول الشاعر:

وكان بنو فزارة شرعم

وكنت لهم كشر بني الاخينا

كيف نمثل مثاله من اديب؟ فأجابه سيبويه بجواب، فعارضة الفراء بادخل فيه فانقل منه الى جواب اخر، فعارضه بحجة اخرى، فغضب وقال: لا اكلمكما حتى يجيء صاحبكما فجاء الكسائي⁽¹⁾.

هذا وقد حظيت مجالس العلم والادب بعناية الخلفاء العباسيين ومنهم الخليفة المأمون الذي رعاها راعية شديدة بحيث كان يعقدها بحضرته ويشارك بنفسه في مناظراتها والمناقشات التي تجري فيها، يقول يحيى بن اكثم: "كان المأمون يجلس للمناظرة في الفقه يوم الثلاثاء، فإذا حضر الفقهاء ومن يناظره من سائر اهل المقالات... ويناظرهم احسن مناظرة، وانصفها وابعدها من مناظرة المتجربين"⁽²⁾.

ويضيف ابن اكثم: "امرني المأمون عند دخوله بغداد ان اجمع له وجوه الفقهاء واهل العلم من اهل بغداد فأخترت له من اعلامهم اربعين رجلاً واحظرتهم وجلس لهم المامون فسأل عن مسائل وافاض في فنون الحديث والعلم فلما انقضى ذلك المجلس الذي جعلناه للنظر في امر الدين قال المأمون: يا ابا بكر كره هذا المجلس الذي جعلناه للنظر طوائف... واني لارجوا ان يكون مجلسنا هذا بتوفيق الله وتأييده على اقامة سبباً لأجتماع هذه الطوائف على ما هو ارضى واصلح للدين، اما شك فيتبين ويثبت فيقاد طوعاً واما معاند فيرد بالعدل كرهاً"⁽³⁾.

1- الزبيدي، طبقات النحويين واللغويين، ص 70، الخطيب البغدادي، بغداد، 12/ 104-105.

2- المسعودي، مروج الذهب، 4/ 19.

3- ابن طيفور، ابو الفضل احمد بن طاهر الكتاب، ت 280 هـ تاريخ بغداد، تصحيح احمد بن زاهد بن الحسن الكوثري ط القاهرة، 1949م، ص 45-46.

ويذكر ابن طيفور: " ان المأمون لما دخل بغداد وقربها قراره وامر ان يدخل عليه من الفقهاء واهل العلم والمتكلمين واهل العلم جماعة يختارهم لمجالسته ومحادثته وكان يقعد في صدر نهاره على لبود في الشتاء وعلى حصير في الصيف ليس معهما شيء من سائر الفرش، وكان مجلس الفقهاء الذين اختارهم يحيى بن اكنم للمناظرة في حضرة المأمون في كل يوم ثلاثاء من كل اسبوع".⁽¹⁾

وبالاضافة الى ذلك كان الخليفة يتقبل نصيح العلماء والادباء ويستمع الى ارائهم ومنهم يحيى بن اكنم الذي قال له: " يا امير المؤمنين... لا تظهر لهم انك تميل الى فرقة من الفرق فان ذلكم اصلح للسياسة واخرى في التدبير".⁽²⁾

ويبدو ان مجالس المأمون اتسمت بطابع الاختصاص فكانت هناك مجالس للفقهاء واخرى للرواة وثالثة لاهل الادب ورابعة لاهل الغناء وغيرها، يذكر صاحب الاغانى: " سأل اسحاق الموصلي المأمون ان يكون دخوله اليه مع اهل العلم والادب والرواة لامع المغنين، فأذا اراده للغناء غناه، فاجابه الى ذلك، ثم سأله بعد حين ان يأذن له في الدخول مع الفقهاء، فاذن له".⁽³⁾

وقد وصف سيد امير علي هذه المجالس بقوله: " ان بلاط المامون كان يموج بجمهرة عظيمة من رجال العلم والادب والشعراء والاطباء والفلاسفة الذين استدعاهم المأمون من جهات متعددة وشملهم جميعاً بعنايته".⁽⁴⁾

في حين وصف هيجس عهد المأمون بقوله: " كان ازهر فترة في تاريخ النهضة بالعالم الاسلامي اذ كان الخليفة نفسه عالماً في اساطين العلماء، واختار اصحابه

1- المصدر السابق نفسه، ص 36.

2- المصدر السابق نفسه، ص 54، احمد امين، ضحى الاسلام، 2/ 58.

3- الاصفهاني، 5/ 258.

4- A short history of the Saracens , London , 1961,p,278.

ورجال دولته من الصفوة الافذاذ في الشرق والغرب هذا الى جانب المترجمين والمفكرين الذين حلى بهم بلاطه وزين ملكه".⁽¹⁾

على ان اهم المناظرات التي جرت في عهد الخليفة المأمون مناظرات المعتزلة وجدلهم في مسألة خلق القرآن ومناظرات بعضهم بعض ومناظراتهم للشعبوية والزندقة.⁽²⁾ اما في عهد الخليفة الواثق فكانت مجالسه عامرة بالمناظرات الادبية ومنها مناظرة مخارق والحسين بن الضحاك، روى الاصفهاني عن ابي عبد الله الهاشمي قال: "ان مخارقاً والحسين بن الضحاك تلاحيا في ابي العتاهية وابي نؤاس ايهما اشعر فأتفقا على اختيار شعر من شعريهما يتخايران فيه فأختار الحسين بن الضحاك شيئاً من شعر ابي نؤاس جيداً قوياً لمعرفته بذلك، واختار مخارق شيئاً من شعر ابي العتاهية ضعيفاً سخيفاً غزلاً كان يغني فيه لا لشيء عرفه منه لانه استملحه وغنى فيه فخاير به لقله علمه ولما كان بينه وبين ابي العتاهية مودة وتخطرا على مال وتحاكما الى من يرتضيه الواثق لذلك ابا ملح، وبعث فأحضره وتحاكما اليه بالشعرين فحكم للحسين ابن الضحاك فتلكاً مخارق وقال: لم احسن الاختيار للشعر والحسين اعلم مني بذلك ولابي العتاهية خير مما اخترت وقد اختار حسين اجود ما قدر عليه لابي نؤاس لانه اعلم مني بالشعر ولكننا نتخاير بالشاعرين ففيهما وقع الجدل فتحاكما لابي نؤاس وقال: "هو اشعر واذهب في فنون الشعر واكثر احسانا في جميع تصرفه فأمر الواثق بدفع الخطر الى حسين وانكسر مخارق فما انتفع به بقيه يومه".⁽³⁾

ومن المناظرات التي جرت في مجلسه ايضاً تلك المناظرة التي جرت بين عثمان بن بقية المازني (ت 231هـ) وبعض من حضر المجلس يذكرها القفطي بقوله: "غنت جارية في حضرة الخليفة الواثق:

1- Adictionary of Islam , London , 1885 , p ,295-296.

2- انظر الفصل الرابع عن المناظرات.

3- الاغاني، 7/ 173-174.

اظلموكم ان مصابكم رجلاً

اهدى السلام تحية ظلم

فرد بعض الحاضرين عليها نصبها رجلاً وظن انه خبر ان وانما هو مفعول المصدر في معنى اصابكم وظلم خبران، فقالت لا اقبل هذا ولا غيره وقد قراءته كذى على اعلم الناس بالبصرة ابي عثمان المازني فأمر الخليفة الواثق باحضاره فسأله عن بيت الشعر فقال له: اترفع رجلاً أم تنصبه؟. فقال الوجه النصب يا امير المؤمنين، قال: لم ذلك: فقال: ان مصابكم مصدر بمعنى اصابكم فأخذ اليزيدي في معارضي فقال اليزيدي: هو بمنزلة قولك: "ان ضربك زيد ظلم" والرجل مفعول مصابكم ومنصوب به، والدليل عليه ان الكلام معلق الى ان تقول ظلم فيتم فاستحسنه الواثق وامر له بالف دينار⁽¹⁾.

وللمازني مناظرة اخرى مع ابن السكيت في زمن الخليفة المتوكل ذكر القفطي عن المازني انه قال: "حضرت يوماً مجلس المتوكل وحضر يعقوب بن السكيت وقال المتوكل: تكلمنا في مسألة نحوية فقلت له: اسأل فقال: اسأل انت فقلت له، ما وزن نكتل اللفضة الواردة في قصة اخوة يوسف؟ قال فتسرع وقال وزنها نفعل فقلت له اتد وانظر، قال ففكر ثم قال وزنها تفتعل قال: فقلت نكتل اربعة احرف وفتعل خمسة احرف فكيف نقدر الرباعي بالخماسي قال فبهت ولم يحجر جواباً فقال له المتوكل فما تقول انت يا مازني؟ قال: قلت وزنها في الاصل نفعل لانها نكتل فلما تحرك حرف العلة وهو الياء وانفتح ما قبلها قبلت فصارت نكتال ولما دخل الجازم صارت نكتل فقال المتوكل: هذا هو الحق وانخزل ابن السكيت ووجم وظهر ذلك عليه⁽²⁾.

1- انباه الرواة، 1/ 249-250، ابن حجة الحموي تقي الدين ابي بكر (ت837هـ) تراث الاوارق، ص504.

2- انباه الرواة، 1/ 251.

الفصل الثاني

العلوم وتطورها

اولاً: العلوم الدينية

1. القراءات

2. التفسير

3. الحديث

4. الفقه

ثانياً: علوم اللغة العربية وادابها

ثالثاً: العلوم التاريخية والجغرافية

التاريخ

الجغرافية

رابعاً: العلوم الرياضية والطبيعية

1. الرياضيات (حساب - هندسة - فلك)
2. الطب
3. الصيدلة
4. الكيمياء
5. الفلسفة
6. علم الكلام
7. التصوف

العلوم الدينية

1- علم القراءات

يعد علم قراءة القرآن اقدم العلوم في الاسلام نشأة وعهداً واشرافها منزلة فأول ما تعلمه الصحابة من علوم الدين كان قراءة القرآن وحفظه ثم لما اختلف الناس في قراءة القرآن وضبط الفاضه تبعاً لاختلاف وتباين لهجات القبائل العربية مست الحاجة الى علم يميز به بين الصحيح ويتقرر به ما يسوغ القراءة به وما لايسوغ وقاية كلماته من التحريف دفعاً للخلاف بين المسلمين فظهر بذلك علم القراءات.

فيذكر الطبري عن علم القراءات بانها علم بكيفية اداء كلمات القرآن واختلافها معزوا لنقاله. (1)

في حين يعرفه حاجي خليفة بقوله: " هو علم يبحث فيه عن صور نظم كلام الله تعالى من حيث الاختلافات المتواترة ومبادية مقدمات تواترية وله ايضاً استمداد من العلوم العربية والغرض منه تحصيل ملكة ضبط الاختلافات المتواترة وفائدته صون كلام الله تعالى عن تطرق التحريف والتغيير... " (2)

اما التهاوني فيقول: " هو علم يبحث فيه عن كيفية النطق بالفاظ القرآن، وموضوعه القرآن من حيث انه يقرأ " (3)

- 1- عبد القادر بن محمد (ت 1033هـ) عيون المسائل في اعيان الرسائل، ط القاهرة 1316هـ، ص 185.
- 2- كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون ط 3 طهران 1947م 2/ 1317.
- 3- محمد علي التهاوني، ت 1156هـ كشف اصطلاحات الفنون، ط مصر 1963، ص 37، طاش كبرى زادة مفتاح السعادة 6/ 2.

يتبين من هذه التعريفات ان علم القراءات يبحث في الصورة اللفظية للكلمة القرآنية. لقد عني المسلمون الاولون بالقرآن الكريم قراءةً وحفظاً ودراسةً وفهماً لانه كلام الله ورسالته في الحياة فأتبعوا احكامه ونفذوا اوامره فنشأت بذلك دراسات متعددة حول القرآن منها التجويد والقراءات.

نشأة القراءات وتطورها:

كان النبي محمد (ص) امياً لا يقرأ ولا يكتب، (الذين يتبعون الرسول الامي الذي يجدونه مكتوباً بالتوراه والانجيل يامرهم بالمعروف وينههم عن المنكر).⁽¹⁾ وبعد نزول الوحي وبأول اية منه وحفظ الرسول الكريم الاية (العلق) كانت نشوء للقراءة القرآنية ثم تطورت القراءة القرآنية من تعلم النبي (ص) واقرائه للمسلمين.⁽²⁾ تمثلت المرحلة الاولى من قراءة القرآن بتعليم جبريل (عليه السلام) القرآن الكريم للرسول (ص) من اول اية (اقرأ).⁽³⁾

ونتيجة لانتشار الاسلام في الامصار زاد عدد المتعلمين للقرآن وبذلك زاد عدد المقرئين وحفظة القرآن فكان من الصحابة ابي بن كعب (ت 20هـ)، وعبد الله بن مسعود (ت 32هـ) وابو الدرداء عومير بن زيد (ت 32هـ) وعثمان بن عفان (ت 35هـ) وعلي بن ابي طالب (ت 40هـ) وابو موسى الاشعري (ت 44هـ) وزيد بن ثابت (ت 45هـ)⁽⁴⁾، وعلى هؤلاء دارت اكثر اسانيد من الائمة العشرة⁽⁵⁾

1- سورة الاعراف آية 157.

2- انظر د. عبد الهادي الفضيلي، القراءة القرآنية تاريخ وتعريف دار القلم ط2 بيروت، 1980 ص 14.

3- سورة العلق، اية 1-5.

4- الذهبي، معرفة القراء، 33/1.

5- قراءة عبد الله بن عامر الحصبي (ت 118هـ) في الشام، وقراءة عبد الله بن كثير (ت 120هـ) في مكة، وقراءة عاصم بن ابي النجود في الكوفة وقراءة ابو عمرو بن العلاء في البصرة وقراءة حمزة بن حبيب الزيات في الكوفة وقراءة نافع بن عبد الرحمن بن ابي نعيم في المدينة وقراءة علي بن حمزة الكسائي في الكوفة، انظر عبد الهادي الفضيلي القراءات القرآنية تاريخ وتعريف، ط2 لبنان 1980، ص 18 - 19.

اما المرحلة الثانية لنشأة القراءات القرآنية فتمثلت بجماعة عرفوا بقراءتهم القرآن وتلاوته وعرفوا بالقراء وقد انتشروا في الامصار المفتوحة واختلفوا في تفضيل قراءة على اخرى، وروى السيوطي، عن انس بن مالك انه قال: " اختلفوا في القرآن على عهد عثمان بن عفان حتى اقتتل الغلمان والمعلمون... " ⁽¹⁾ فكان على اثر ذلك وخوفاً من الفتنة ان حمل الخليفة عثمان بن عفان (رض) بأشارة من حذيفة بن اليمان انه جمع المصاحف وكتب مصحفه ((الامام)) ⁽²⁾ على حرف واحد على لغة قريش وذلك منعاً لاختلاف المسلمين في كتاب الله الكريم، وقام على اثر ذلك بجمع الصحابة و اشار عليهم بضرورة توحيد المصاحف فقال لهم: " اذا اختلفتم انتم وزيد بم ثابت في شيء من القرآن فأكتبوه بلسان قريش فأنما انزل بلسانها... وقرأ اهل كل مصر من قراءتهم التي كانوا عليها بما يوافق خط المصحف وتركوا من قراءتهم ما خالف خط المصحف... وكان المصحف اذ كتبه لم ينقطوه ولم يضبطوا اعرابه فتمكن لاهل كل مصر ان يقرأوا الخط على قرائتهم التي كانوا عليها مما لا يخالف صورة الخط " ⁽³⁾

يعد عمل الخليفة عثمان بن عفان (رض) من الاعمال الجليلة التي منعت التحريف في كلام الله سبحانه وتعالى وضبطت لغته ولفظه.

وكانت الخطوة التالية ان بعث هذا الخليفة مقرئاً خاصاً لكل مصر من الامصار بعد توحيد المصاحف وارسالها الى الامصار وذلك ليقراء الناس بمصحف الامام وكان في كل مصر من الامصار قراءة اعتنوا بقراءة القرآن وضبطه حتى صاروا قبلة لطلاب الفقه القرآني يرحل اليهم المتعلمين ياخذون عنهم معرفة وبذلك نسبت القراءة التي يقرأونها اليهم. ⁽⁴⁾

1- الاتقان في علوم القرآن / 1/ 59.

2- السستاني، (ت 316هـ) المصحف ط مصر 1936م، ص 12.

3- القيسي، المكي بن ابي طالب (ت 437هـ) الابانة عن معاني القراءات ط مصر 1960، ص 29-31.

4- وكان عدد المصاحف (ست مصاحف الى مكة والى الشام والى البحرين والى البصرة والى الكوفة وحبس بالمدينة واحد واحرق ما سوى ذلك) القسطلاني، لطائف الاشارات 1/ 63-64.

فكان الرسول (ص) بأمر الله سبحانه وتعالى يقرأ القرآن امام من يدعوهم للاسلام ويحثهم على تعلمه وحفظه قال تعالى: " وقرانا فرقناه على الناس على مكث ونزلناه تنزيلاً".⁽¹⁾

وكان الصحابة اول ما تعلموا القرآن من الرسول الكريم (ص) فأذا تلقوا اية من النبي (ص) او سورة يترددون عليه اكثر من مرة ويتلونها امامه حتى يزداد تثبتهم من حفظها. يقول القرطبي عن عثمان وابن مسعود وابي: " ان رسول الله (ص) كان يقرئهم العشر فلا يجاوزونها الى عشر اخرى حتى يتعلموا ما فيها من العمل فيعلمهم القرآن والعمل جميعاً".⁽²⁾

نزول القرآن على سبعة احرف:

كان لانتشار الاسلام بين قبائل العرب ودخول قبائل كثيرة غير قريش مثل كنانة واسد وتميم وقيس فتعددت اللهجات بين القبائل لذلك تعددت قراءة القرآن وخاصة بعد فتح مكة سنة 8هـ وقد اجاز الرسول الكريم (ص) قراءة القرآن على سبعة احرف⁽³⁾ وعن الاجازة يروي الطبري ان عمر بن الخطاب (رض) قال: " سمعت هشام بن حكيم يقرأ سورة الفرقان في حياة الرسول (ص) فأستمعت لقراءته فأذا هو يقرأها على حروف كثيرة لم يقرئها رسول الله (ص) فكدت اساوره في الصلاة فأنتظرته حتى سلم ثم لييته بروائه فقلت: من اقراءك هذه السورة التي سمعتك تقرأها؟ قال: رسول الله (ص) قلت له: كذبت قول الله ان الرسول (ص) لهو اقرأني في هذه السورة التي سمعتك تقرأها فأنطلقت اقوده الى رسول الله (ص) فقلت يا رسول الله اني سمعت

1- سورة الاسراء، اية 106.

2- ابو عبد الله احمد الانصاري القرطبي، الجامع لاحكام القرآنط القاهرة 1935، 1/ 39، انظر الطبري، جامع البيان عن تأويل القرآن 1/ 39.

3- السيوطي، ت 911هـ، الاتقان في علوم القرآنط دار الندوة بيروت لا. ت، 1/ 45.

هذا يقرأ بسورة الفرقان على حروف لم تقرئنيها وانت اقرأتني سورة الفرقان، فقال: رسول الله (ص): ارسله يا عمر، اقرأ يا هشام فقرأ عليه القراءة التي سمعته يقرأها فقال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) هكذا نزلت ثم قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) " ان هذا القرآن انزل على سبعة احرف، فأقرأوا ما تيسر منها ".⁽¹⁾

يقول البغوي: " وبذلك يقرأ كل قوم من العرب بلغتهم، وما جرت عليه عادتهم من الادغام والظهار والامالة والتفخيم والاشمام والاتمام والهمز والتلين، وغير ذلك من وجوه اللغات الى سبعة اوجه منها في الكلمة الواحدة".⁽²⁾ وهكذا لا يعني ان يقرأ كل فريق بما شاء ما يوافق لغته من غير توفيق، بل كل هذه الحروف منصوص عليها كلها كلام الله عز وجل⁽³⁾

قال القاضي ابو بكر: " لم يقصد عثمان مقصد ابي بكر في جمع نفس القرآنين لوحين وانما قصد جمعهم على القراءات الثابتة المعروفة عن النبي (ص) والغاء ما ليس كذلك واخذهم بمصحف واحد باتفاق المهاجرين والانصار لما خشي الفتنة باختلاف اصل العراق والشام في بعض الحروف ".⁽⁴⁾

اقتصرت فترة الخلفاء الراشدين على السماع والمشاهدة وعد اساس القراءات القرآنية كما سمعوه من الرسول (ص) اثناء صحبتهم اياه، كما ان النبي (ص) لم تحفظ عنه قراءة مجردة على وجه واحد من اول القرآن الى اخره لانه كان يقرأ بالوجه كلها، مرة على هذا الوجه ومرة على ذلك.⁽⁵⁾

1- جامع البيان عن تأويل اي القرآن، ط2 مصر 1954، 13/1.

2- البغوي، ابو محمد الحسين بن مسعود عالم بالتفسير والحديث والفقه 35/1، ابن خلكان، وفيات الاعيان، 401/1.

3- د. محمد سالم محيسن، القراءات واثرها في علوم العربية، ط القاهرة 1984، 25/1.

4- حمزة فتح الله المواهب الفتحية في علوم اللغة العربية ط1 القاهرة 86/2.

5- زاهد: زهير غازي، النحويون والقراءات القرآنية، بحثاً في مجلة اداب المستنصرية العدد الخامس عشر 1987م، ص 106-107.

وقد اباح الرسول (ص) القراءة ببعضها دون بعض لقوله تعالى: "قأقرؤا ما تيسر من القرآن".⁽¹⁾

ان الغاية من اجازة القراءات المتعددة هي التيسير ورفع الحرج عن الامة والتسامح في الظروف اللغوية ولقطع ما وقع بين الناس من الاختلاف وتكفير بعضهم لبعض".⁽²⁾

القراءات في العصر الاموي:

وما ان توسعت الفتوحات الاسلامية وتوسعت معها رقعة الدولة العربية الاسلامية حتى احتاج المسلمون الى من يعلمهم القرآن وخاصة بعد ان استشهد العديد من القراء وحفظه القرآن اثناء الفتوحات الاسلامية وعمليات التحرير لذلك اقبل المسلمون في كل مصر على المصحف العثماني وقراءة مطابقة لما تلقوه من الصحابة عن النبي محمد (ص).

ولهذا اشاع في هذا العصر اخذ القراء منهجاً عن الشيوخ وروايتها عنهم ففي الكوفة كان هنالك عمرو بن شرحبيل (ت 60هـ) وعلقمة بن قيس (62هـ) ومسروق بن الاعدع (63هـ) وعبيد بن عمرو السلماني (72هـ) وابو عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلمي (74هـ) والاسود بن يزيد النخعي (75هـ) وعمرو بن ميمون (75هـ) وعبيد بن نضلة (75هـ) وزر بن حبيش (82هـ) والربيع بن خيثم (90هـ) وسعد بن جبر (95هـ) وابراهيم بن يزيد النخعي (96هـ).

اما في البصرة فكان هنالك عامر بن عبد قيس (55هـ) وابو العالية رفيع بن مهران الرياحي (90هـ) ويحيى بن يعمر العدواني (90هـ) ونصر ابن قاسم الليثي مات

1- سورة المزمل، آية 20.

2- ابو شامة المقدسي، المرشد الوجيز، تحقيق طيار التي قولاج ط. بيروت ص 141-142، انظر ابو عبد الله الزنجاني، تاريخ القرآن، مصدر بقدمه احمد امين، ط القاهرة 1935، ص 16.

قبل المئة وابو رجاء العطاردي (105هـ) والحسن البصري (110هـ) ومحمد بن سيرين (100هـ) وقتادة بن دعامة (117هـ) وعبيد الله بن ابي اسحق (129هـ).⁽¹⁾

القراءات في العصر العباسي:

اصبحت الحاجة ماسة في هذا العصر الى تأليف الكتب في علم القراءات القرآنية شأنها شأن الكتب في العلوم الاخرى التي ازدهرت في هذا العصر وتضمنت هذه المؤلفات الاسس والقواعد الصحيحة في قراءة القرآن فالقراءة المقبولة بعد موافقتها للمصحف الامام بالرسم ان تكون موافقة لما قرأ به احد ائمة القراء المشهود لهم عند الامة بالضبط والاتقان والثقة في الرواية.

وظهر الى جانب هؤلاء فريق من اهل البدع والاهواء يقرأون بعض آيات القرآن على النحو الذي يتفق وهوامهم وذلك عندما يكون رسم المصحف مؤذناً بذلك. فقد قرأ بعض المعتزلة قوله تعالى: " وكلم الله موسى تكليماً "⁽²⁾ بنصب اسم الجلالة، ليكون المعنى موسى هو المتكلم.

وقرأ البعض: " المضلين " في قوله تعالى: " وما كنت متخذ المضلين عضداً "⁽³⁾ بفتح اللام يعنون ابا بكر وعمر ⁽⁴⁾ (رض الله عنهما).

لذلك بذل علماء القراءات جهداً كبيراً لوضع المؤلفات في هذا العلم من ابرز العلماء الذين كانوا حجة في علم القراءات فكان منهم:

ابو عمرو بن العلاء البصري (ت154هـ) في الكوفة امام البصرة ومقرئها⁽⁵⁾.

1 - د.عبد الهادي الفضيلي، القراءات القرآنية، تاريخ وتعريف ص 25-26، انظر فؤاد سزكين، تاريخ التراث ونقله للعربية، فهمي ابو الفضل ط القاهرة 1971، 1/ 150-153.

2 - سورة النساء آية 164.

3 - سورة الكهف آية 51.

4 - القسطلاني، شهاب الدين (ت923هـ) لطائف الاشارات لفنون القراءات تحقيق عامر السيد عثمان وعبد الصبور شاهين ط القاهرة 1972م 1/ 665.

5 - ابن الجزري، غاية النهاية، 1/ 288-289.

يقول عنه المرزباني: "كانت دفاتر ابي عمرو بن العلاء ملاء البيت الى السقف... وكان رأساً في القرآن والحسن حي، وكان من التابعين لقي انس بن مالك ومر الحسن به وحلقته متوافرة والناس عكوف فقال: من هذا فقالوا: ابو عمرو قال: لا اله الا الله كاد العلماء ان يكونوا ارباباً".⁽¹⁾

اما ابن الجزري فيقول عنه: "اعلم الناس بالقرآن والعريية مع الصدق والثقة والامانة والدين".⁽²⁾

من شيوخه مجاهد بن جبر (ت104هـ)، والحسن البصري (ت110هـ) وعطاء بن رباح (ت115هـ) يزيد بن روحان (ت125هـ)، عاصم بن ابي النجود (ت127هـ) ونضر بن عاصم وشجاع البلخي، ويحيى بن المبارك اليزيدي، وغيرهم⁽³⁾.

اما تلاميذه فيذكر الذهبي بعضهم بقوله: "اخذ عنه القراءة والحديث والاداب ابو عبيد والاصمعي وشبابة وبعلي بن عبيد والعباس بن الفضل ومعاذ بن معاذ وسلام بن المنذر بن نضر الجهضي ومحبوب بن الحسن ومعاذ بن سلم النحوي وهارون وعبيد بن عقيل".⁽⁴⁾

حمزة بن حبيب الزيات الكوفي (ت156هـ)⁽⁵⁾

سمي بالزيات لانه كان تاجراً يجلب الزيت من العراق الى حلوان ويجلب الجبن والجوز منها الى الكوفة⁽⁶⁾ يقول عنه المرزباني: "كان ثقة صاحب قراءة وحديث وفرائض صالحاً صدوقاً".⁽⁷⁾

- 1- نور القبس المختصر عن المقتبس، تحقيق، وولف زلهام ط فرانكفوت 1964م، ص 25-26.
- 2- النشر في القراءات العشر يصحيح محمد علي الضباع ط مصر لا. ت 1/ 134.
- 3- شمس الدين ابي عبد الله الذهبي، معرفة القراء الكبار على الطبقات والاعصار، تحقيق محمد سيد جاد الحق ط 1، 1967 مصر 1/ 83.
- 4- معرفة القراء الكبار على الطبقات والاعصار، تحقيق محمد سيد جاد الله ط القاهرة 1967م 1/ 84.
- 5- ابن خلكان، وفيات والاعيان 1/ 455، العسكري، اخبار المصحفين ص 55، علي الجندي، اطوال الثقافة والفكر في ظل العروبة والاسلام، ط 1 مصر 1959، 1/ 82.
- 6- ابن الجزري، النشر في القراءات العشر 1/ 166.
- 7- نور القبس، ص 268.

من شيوخه:

ابو محمد طلحة محمد بن مصرف (ت122هـ) وابو حمزة حمران بن اعين (ت129هـ) وابو اسحاق عمرو بن عبد الله السبيعي (132هـ) ومحمد بن عبد الرحمن بن ابي ليلى (ت148هـ) وحبيب بن ابي ثابت والحكم بن عمرو بن مرة وعدي بن ثابت⁽¹⁾.

اهم تلاميذه:

علي بن حمزة الكسائي (189هـ) ويحيى بن المبارك بن المغيرة (202هـ) ويحيى بن زياد الفراء وخلاد ابن خالد الصيرفي (220هـ) والحسن بن عطية اسحاق الازرق، سعيد بن الجهم، يحيى بن آدم⁽²⁾

الكسائي هو ابو الحسن علي بن حمزة بن عبد الله المعروف بالكسائي (ت189هـ)⁽³⁾ ذكر الذهبي: انتهت الى الكسائي الامامة في القراءة والعربية⁽⁴⁾.

اما المرزباني فذكره بقوله: " هو امام اهل الكوفة في النحو والقراءة "⁽⁵⁾ ويضيف ابن الجزري: " امام الناس في القراءة في زمانه واعلمهم بالقراءة "⁽⁶⁾ اخذ عن ابي جعفر الرؤاسي ومعاذ بن الهراء وكان قرأ على حمزة الزيات وقرأ الفراء ببغداد ثم اختار لنفسه قراءة ومأقرأ بها الناس⁽⁷⁾.

سمع بن سليمان بن ارقم وابي بكر بن عياش وسفيان بن عيينه، واخذ عنه ابو بكر زكرياء يحيى بن زياد والفراء وابو عبيدة القاسم بن سلام وجماعة⁽⁸⁾.

- 1- الذهبي، معرفة القراء الكبار في الطبقات والاعصار 93/1.
- 2- المصدر السابق بنفسه.
- 3- الداني / التيسير في القراءات السبع، ط اسطنبول 1930، ص9.
- 4- معرفة القراء الكبار 101/1.
- 5- نور القبس، ص283.
- 6- النشر في القراءات العشر 171/1.
- 7- ابن الانباري نزهة الالباء، ص42-43، ينظر ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص78.
- 8- نفس المصدر السابق والصفحة.

ومن شيوخه ايضاً محمد بن عبد الرحمن بن ابي الليلى (ت 148هـ)⁽¹⁾.
ومن تلامذته قتيبة بن مهران الاصبهاني (ت 202هـ)⁽²⁾ احمد بن شريح النهشلي،
ابو حمدون الطيب بن اسماعيل، عيسى بن سليمان الشيزري، ابو بحر القاسم بن
سلام، محمد بن سيفيان⁽³⁾.

يعقوب الحضرمي هو ابو محمد يعقوب بن اسحق بن زيد بن عبد الله بن ابي
اسحق الحضرمي (ت 205هـ)⁽⁴⁾.

يقول عنه ابو الحاتم السجستاني: "هو اعلم من رأيت بالحروف والاختلاف في
القراءات"⁽⁵⁾.

من شيوخه: ابو الاشهب جعفر بن حيان العطاردي (ت 165هـ) وابو المنذر
سلام بن سليمان المزني (ت 171هـ) وابو يحيى مهدي بن ميمون (ت 171هـ) وشهاب
بن شرفة⁽⁶⁾.

خلف البغدادي: هو خلف بن هشام بن ثعلب البغدادي (ت 229هـ)⁽⁷⁾ كان
اماماً كبيراً عالماً ثقة زاهداً عابداً⁽⁸⁾.

يقول عن قرائته ابن الجزري: "كان خلف يأخذ بمذهب حمزة الا انه خالفه في
مائة وعشرين حرفاً"⁽⁹⁾.

1- الذهبي، معرفة القراء 100/1.

2- نفس المصدر السابق 107/1.

3- المصدر السابق نفسه والصفحة.

4- المرزباني، نور القبس، ص 178-179.

5- الذهبي، معرفة القراء الكبار 130/1.

6- المصدر السابق نفسه.

7- ابن الجزري، غاية النهاية 272/1، انظر ابن النديم، الفهرست ص 34.

8- المصدر السابق نفسه.

9- ابن الجزري، غاية النهاية 274/1.

وله اختيار اقرأ به وخالف فيه حمزة، قرأ على مسلم عن حمزة وسمع مالكا و ابا عوانة وحماد بن زيد و ابا شهاب عبد ربه و ابا الاحوص وحماد بن يحيى الابح وقرأ ايضاً على ابن يوسف الاعشى لعاصم، قرأ عليه احمد بن يزيد الحلواني و احمد بن ابراهيم وراقه و محمد بن يحيى الكسائي وادريس بن عبد الكريم و محمد بن الجهم و سلمة بن عاصم⁽¹⁾.

بالاضافة الى هؤلاء القراء مجموعة اخرى وقد رتبها حسب سنين وفاتهم ومنهم:

1. ابن بن تغلب الكوفي (ت 141هـ) وله من الكتب معاني القرآن كتاب القراءات⁽²⁾.
2. زائدة بن قدامة الثقفي (ت 161هـ) له كتاب في القراءات⁽³⁾.
3. عبد الحميد بن عبد المجيد الاخفش الاكبر (ت 177هـ)⁽⁴⁾.
4. ابو عمر حفص بن سليمان بن المغيرة الهزاز الاسدي الكوفي (ت 180هـ)، اهم مؤلفاته (ذكر لخلاف بين صاحبي عاصم: ابي بكر و حفص)⁽⁵⁾.
5. ابو زيد الانصاري النحوي (ت 215هـ) وله كتاب القراءات، كتاب معاني القرآن⁽⁶⁾.
6. شريح بن يونس المروزي البغدادي (ت 235هـ)⁽⁷⁾.
7. ابو حاتم سهل بن محمد السجستاني (ت 255هـ)⁽⁸⁾.

1- الذهبي، معرفة القراء الكبار على الطبقات والاعصار 1/ 171.

2- ابن النديم، الفهرست، ص 276.

3- ابن الجزري، غاية النهاية 1/ 288.

4- المرزباني، نور القبس، ص 47.

5- ابن الجزري، غاية النهاية 1/ 254.

6- ابن النديم، الفهرست، ص 60.

7- الازهري، تهذيب اللغة، تحقيق عبد السلام هارون ط مصر 1964 م 1/ 12.

8- ابن الجزري، غاية النهاية، 1/ 330.

لقد سار علم القراءات في العصر العباسي باتجاهات أهمها:

١ - قراءات مفردة

وهي التي تتناول قراءة مقرئ واحد امثال حمزة بن حبيب الزيات الذي الف كتاب القراءاة والفرائض وكتاب المقطوع والموصول في القرآن^(١).

قراءة الكسائي كانت قراءته لمحمد بن عمر الاقدي (ت 209هـ) وقراءة الكسائي للمغيرة بن شعيب المازني البغدادي وقراءة لابي مسلم بن محمد بن عبد الرحمن بن واقد الختلي البغدادي احد تلاميذ الكسائي^(٢)، قراءة ابو عمرو بن العلاء ليحيى بن المبارك اليزيدي وقراءته لاحمد بن يزيد الحلواني (ت 250هـ) وقراءات النبي لأبي عمرو الدوري (ت 246هـ) وقراءة ابي حاتم السجستاني وعرض علي يعقوب الحضرمي وسلام الطويل وايوب بن المتوكل^(٣).

ب- كتب القراءات الجامعة: وهي الكتب التي تجمع اكثر من قراءة ومنها:

كتاب القراءات لأيات بن تغلب الكوفي (ت 41هـ)^(٤)

كتاب ابي عمرو بن العلاء (ت 154هـ).^(٥)

كتاب الكسائي (ت 189هـ).^(٦)

كتاب يحيى بن ادم (ت 203هـ).^(٧)

كتاب عبيد القاسم بن سلام^(٨)

1 - ابن الجزري، غاية النهاية 1/ 263، الفهرست ص 32.

2 - ابن النديم، الفهرست، ص 32.

3 - ابن الجزري، غاية النهاية، ص 320.

4 - الصفدي، نكت الهميان، ص 220.

5 - المصدر السابق نفسه.

6 - الذهبي، طبقات القراء 1/ 106.

7 - ابو زكريا يحيى بن شرف النووي ت 676هـ تهذيب الاسماء واللغات ط مصر لا. ت 2/ 150.

8 - الذهبي، طبقات القراء، 1/ 142.

كتاب هارون بن حاتم الكوفي (ت249هـ).⁽¹⁾

كتاب اسماعيل بن اسحاق القاضي (ت255هـ).⁽²⁾

ج- الجامع في القراءات

ومنها الجامع في القراءات ليعقوب بن اسحاق الحضرمي (ت205هـ)⁽³⁾

والجامع في القراءات لمحمد بن يزيد بن رفاعة (ت بعد سنة 248هـ) والجامع في

القراءات لمحمد بن عيسى بن رزين (ت253هـ).⁽⁴⁾

التفسير

علم لكشف معاني القرآن وبيان المراد اعم من يكون بحسب اللفظ المشكل وغيره بحسب المعنى الظاهر وغيره⁽⁵⁾.

يقول الزركشي: "التفسير علم يعرف به فهم كتاب الله المنزل على محمد (ص) وبيان معانيه واستخراج احكامه وحكمة واستمداد ذلك من علم اللغة والنحو والتصريف وعلم البيان...".⁽⁶⁾

لما كان القرآن الكريم المنزل على خاتم الانبياء والمرسلين محمد(ص) يشتمل على احكام وقواعد يحرص شديد وعناية فائقة على القرآن الكريم يقرؤونه ويتدارسونه ليتفحروا بقيمة ومبادئه ومثله التي لها صلة وثيقة بحياتهم الدنيوية والاخرية ويسألون عما اشكل عليهم فيه لان تفاوت الناس في الفهم والمعرفة استدعى مثل هذه

1- ابن النديم، الفهرست، ص 38.

2- ابن الجزري، غابة النهاية، 1/ 162.

3- ابن خلكان، وفيات الاعيان 5/ 433.

4- ابن الجزري، غابة النهاية 2/ 223.

5- السيوطي، الاتقان في علوم القرآن 2/ 173.

6- بدر الدين محمد بسم عبد الله (ت794هـ) البرهان في علوم القرآن، تحقيق محمد ابو الفشل ابراهيم ط.

مصر 1957م، 1/ 13.

التساوآت للاخذ بها وتطبيقها احترازاً من الوقوع في الخطأ فبرزت الحاجة الى ظهور علم التفسير للقران الكريم، الذي يقول عنه ابن عباس: "التفسير على اربعة اوجه: وجه تعرفه العرب من كلامها، وتفسير لا يعذر احد بجهالته، وتفسير يعلمه العلماء، وتفسير لا يعلمه الا الله" (1).

كان الرسول (ص) يفهم القرآن جملة وتفصيلاً لذلك كان المسلمون يلتجئون اليه في فهم ما اشكل عليهم فهمه لان القرآن فيه المجمل والشكل والمتشابه.

تفاوت الصحابة في فهم معاني القرآن الكريم يقول ابن كثير: "ان عمر بن الخطاب قرأ على المنبر (فاكهة و ابا) فقال هذه الفاكهة قد عرفناها فما الاب؟ ثم رجع الى نفسه فقال ان هذا لهوا التكلف يا عمر" (2).

وروى عن ابن عباس قوله: "كنت لا ادري ما فاطر السموات حتى اتاني اعرابيان يختصمان في بئر فقال احدهما: انا فطرتها، والاخر يقول: انا ابتدأتها" (3).

روى البخاري ان عدي بن حاتم انه لم يفهم معنى قوله تعالى: "وكلوا واشربوا حتى يتبين الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر" (4).

فاخذ عقالا ابيض واعقالا اسود فلما كان بعض الليل، نظر اليهما فلم يستبيناهما، فلما اصبح اخبر الرسول (ص) فعرف بقلة فهمه، وافهمه المراد (5).

1- الطبري: تفسير الطبري، 34/1، انظر ابن كثير، ابو الفداء اسماعيل بن كثير 774هـ تفسير القرآن، ط2 لبنان 1990م 5/1.

2- ابن كثير، تفسير القرآن العظيم، 5/1، انظر السيوطي، الاتقان في علوم القرآن، ط بيروت لا. ت 113/1، انظر الثعالبي، ابن محمد بن مخلوف، الجواهر الحسان في تفسير القرآن، ط الجزائر 1905م، 15/1.

3- السيوطي، الاتقان في علوم القرآن، 133/1.

4- سورة البقرة، اية 187.

5- العسقلاني، احمد بن علي بن حجر، ت 852هـ فتح الباري في شرح صحيح البخاري (ط بيروت) 1980م، 231/8.

يعود سبب تفاوت الصحابة في قدرتهم على تفسير القرآن الى اسباب منها مقدار سماعهم للتفسير من رسول الله (ص) وما شاهدوه من اسباب النزول ومدى ما فتح الله به عليهم الطريق الرأى والاجتهاد.

قال تعالى: "يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيراً كثيراً وما يذكر الا اولوا الالباب".⁽¹⁾

يقول ابن خلدون: "وكان النبي (ص) يبين المجمعل ويميز الناسخ من المنسوخ ويعرفه اصحابه فعرفوه وعرفوا سبب نزول الايات ومقتضى الحال فيها منقولاً عنه".⁽²⁾

ولهذا فان الصحابة الكرام كان لا يكفيهم في معرفة معاني القرآن معرفتهم بلغته بل كانوا بحاجة الى توثيق من الرسول الكريم (ص).⁽³⁾

التفسير في عصر الصحابة

يقول السيوطي: "اشتهر بالتفسير من الصحابة العشرة، الخلفاء الاربعة وابن مسعود وابن عباس وابي كعب وزيد بن ثابت وابو موسى الاشعري وعبد الله بن الزبير اما الخلفاء فأكثر من روى عنهم علي بن ابي طالب والرواية عن ثلاث نزره جداً وكان السبب في ذلك تقدم وفاتهم كما ان ذلك هو السبب في قلة الرواية لأبي بكر رضي الله عنه للحديث ولا احفظ عن ابي بكر في التفسير الا اثار قليلة جداً لا تتجاوز العشرة، واما علي فروى عنه الكثير..."⁽⁴⁾

1- سورة البقرة، آية 269.

2- المقدمة، ط مصر لا. ت 438-439.

3- انظر د. محمد حسين الذهبي، التفسير والمفسرون ط 2، 1976، 36/1.

4- الاتقان في علوم القرآن 2/ 187.

فأشتهر من الصحابة عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ابن عم الرسول (ص) (ت 68هـ) ⁽¹⁾ حبر الامة وترجمان القرآن ⁽²⁾، دعا الرسول (ص) له اذ قال: "اللهم فقه في الدين وعلمه التأويل". ⁽³⁾

يقول ابن الاثير: "ان عمر كان اذا جائته الاقضية المعظلة قال لابن عباس: "انها قد طرت علينا اقضية وعضل فأنت لها ولا مثالها"... كان ابن عباس قد فات الناس بخصال يعلم ما سبقه وفقه فيما احتج اليه من رأيه وحلم ونسب، وقائل، ما رأيت احد كان اعلم بمن سبقه من حديث الرسول (ص) ⁽⁴⁾.

كما اشتهر الصحابي عبد الله بن مسعود بحفظ كتاب الله وتفسيره له فكثير من روي عنه في التفسير، يقول السيوطي: "واما ابن مسعود فروي عنه اكثر مما روي عن علي" ⁽⁵⁾. اما علي بن ابي طالب (رض) (ت 40هـ) فكان قاضي الامة وامير المؤمنين قوي الحجة سليم الاستنباط ذا حظ وافر من العلم وقوة البيان". ⁽⁶⁾ كان اعلم الصحابة بواقع التنزيل ومعرفة التأويل ويقول ابو نعيم عنه انه قال: "والله ما نزلت من اية الا وقد علمت فيما نزلت واين نزلت وان ربي وهب لي قلباً عقولاً ولساناً سؤلاً". ⁽⁷⁾

يقول ابن كثير عن التفسير في عهد الصحابة: "... وحيثئذ اذا لم نجد التفسير في القرآن ولا في السنة رجعنا في ذلك الى اقوال الصحابة فأنهم ادرى لما شاهدوه من

1- ابن سعد، الطبقات الكبرى، ط بيروت 1957م، 2/ 365.

2- السيوطي، الاتقان في علوم القرآن 2/ 181.

3- ابن سعد، الطبقات الكبرى 2/ 365، ابن كثير، تفسير القرآن العظيم 1/ 4.

4- اسد الغابة في معرفة الصحابة، تحقيق محمد ابراهيم البناء، محمد احمد عاشور، محمود عبد الوهاب فايد ط القاهرة 1970م، 3/ 291-292.

5- الاتقان في علوم القرآن، 2/ 187.

6- انظر ابن عبد البر، الاستيعاب في معرفة الاصحاب، تحقيق علي محمد البخاري ط مصر لا. ت 4/ 1107-1108.

7- حلية الاولياء ط بيروت 1988م 1/ 67-68.

القرآن والاحوال التي اختصوا بها وطالهم من الفهم التام والعلم الصحيح والعمل الصالح".⁽¹⁾

قال رسول الله (ص) لمعاذ بن جبل⁽²⁾ حيث بعثه الى اليمن " فيم تحكم؟ قال بكتاب الله، قال فان لم تجد؟ قال: بسنة رسول الله، قال فان لم تجد؟ قال: اجتهد رأي، فضرب رسول الله (ص) في صدره فقال: الحمد لله الذي وفق رسول الله لما يرضي رسول الله"⁽³⁾.

ويمكن القول ان التفسير في هذه المرحلة قدرة الاستنباط للاحكام الفقيهية من الايات القرآنية لوجود الرسول (ص) وقربهم من الرسالة وعدم ظهور المذاهب الفقهية، كما انه لم يكن مدونا لان التدوين بدأ في القرن الثاني للهجرة بالاضافة الى ذلك عدم تناوله جميع آيات القرآن الكريم وانما هو اختص ببعض آياته التي غمض معناها واستقصى فهمها على المسلمين.

التفسير في العصر الاموي

اعتمد المفسرون في هذا العصر في فهمهم كتاب الله تعالى على ما جاء في الكتاب نفسه وعلى ما روى عن الرسول الكريم (ص) وما روى عن الصحابة من تفسيرهم انفسهم وعلى ما اخذوه من اهل الكتاب مما جاء في كتبهم وعن طريق اجتهاد وبخاصة بعد اتساع رقعة الدولة العربية الاسلامية وانتشار الاسلام شرقاً وغرباً مما ادى الى انتشار المسلمين في تلك المناطق حاملين معهم ما وعوه من العلم وما حفظوه عن الرسول (ص) كونهم حجة في التفسير في المناطق التي استقروا بها كمكة والمدينة والعراق، يقول ابن تيمية: "

1- تفسير القرآن الكريم 4/1.

2- ابن سعد، الطبقات الكبرى 2/ 347، ابن عبد البر، الاستيعاب في معرفة الاصحاب 3/ 1403-1404.

3- ابن كثير، تفسير القرآن العظيم، انظر ابن تيمية، تقي الدين ابي العباس احمد بن عبد الحليم (ت726هـ)

مقدمة في اصول التفسير، تحقيق جميل افندي الشطي ط1 دمشق 1936م، ص25.

وأما التفسير فاعلم الناس به اهل مكة لانهم اصحاب بن عباس كمجاهد وعطاء بن ابي رباح وعكرمة مولى بن عباس وغيرهم من اصحاب بن عباس كطاووس، وابي الشعثاء وسعيد بن جبير وامثالهم وكذلك اهل الكوفة من اصحاب ابن مسعود ومن ذلك ما تميزوا بهم من غيرهم وعلماء اهل المدينة بالتفسير مثل زيد بن اسلم الذي اخذ عنه مالك التفسير واخذ عنه ايضاً ابنه عبد الرحمن وعبد الله بن وهب⁽¹⁾.

ان اهم ما يميز هذه الفترة هو تدوين التفسير والتصنيف فيه وظهور ما يشبه بالمدارس بالتفسير وخاصة في العراق وكان من اصحابها تلاميذ ابن مسعود ومنهم مسروق بن الاعدع الكوفي (ت 68هـ)⁽²⁾ والاسود بن يزيد (ت 75هـ) وسعيد بن جبير بن هشام الكوفي (ت 95هـ) والاسود بن يزيد (ت 75هـ) وعلقمة بن قيس (ت 102هـ) وعامر الشعبي (ت 105هـ) وقتادة بن دعامة السدوسي البصري (ت 117هـ) والحسن البصري (ت 117هـ)⁽³⁾.

التفسير في العصر العباسي:

ابرز ما يميز هذا العصر التدوين اذ بدأ التدوين الحديث النبوي الشريف بأبوابه المتنوعة وكان التفسير باباً من هذه الابواب التي اشتمل عليها الحديث فلم يفرد له تأليف خاص يفسر القرآن سورة سورة وآية وآية بل وجد من العلماء من طاف في الامصار المختلفة ليجمع الحديث فجمع بجوار ذلك ما روي في الامصار من تفسير للرسول (ص) او للصحابة او للتابعين⁽⁴⁾.

- 1- مقدمة في اصول التفسير، ص 15، انظر محمد حسين الذهبي، التفسير والمفسرون 1/ 101.
- 2- ابن حجر العسقلاني، احمد بن علي (ت 852هـ) تهذيب التهذيب، ط 1 الهند 1327هـ، 10/ 110-111.
- 3- انظر احمد مصطفى المراغي ط 2 مصر 1953، 8/ 1-9.
- 4- محمد حسين الذهبي، التفسير والمفسرون 1/ 141، انظر محمد بن عبد الله المعروف بأبي بن العربي، احكام القرآن، تحقيق محمد عبد القادر عطا ط بيروت 1/ من التقديم أ، ب، ج.

وقد دونت علوم اللغة والنحو والصرف، وتشعبت اتجاهات الخلاف الفقهي واثّرت مسائل الكلام وظهرت المذهب الفقهي وقامت الفرق الاسلامية بنشر مذهبها والدعوة اليها والترويج لها وترجم الكثير من كتب الفلاسفة فكان لهذه العلوم اثرها الواضح في علم التفسير.

والمعتزلة هم اول من ادخل المنهاج النحوي الى تفسير القرآن⁽¹⁾. وعن طريقتهم في التفسير يقول احمد امين: " لانوافق الذين يقومون بالنقل ولا اهل السنة لذلك كان نزاع بين الطريقتين".⁽²⁾

وعلى الرغم من تدوين علوم اللغة والنحو في العصر العباسي واخذ النحويين القرآن الكريم مادة من موادهم لاشتقاق قواعدهم وتطبيقها، واعانهم على تفسير القرآن فقد تخرج بعضهم ان يذكر شيئاً يتعلق بأية من القرآن فكان الاصمعي على الرغم من علمه الواسع باللغة لكنه كان متهيئاً في تفسير الكتاب والسنة⁽³⁾. وبذل اكثر علماء الحديث جهوداً في تأليف تفاسير للقران ايضاً بجانب تأليفهم في الحديث، فالبخاري الذي اختار صحيحه من كتب الحديث قد اوجد ايضاً تفسيراً مستقلاً يحتوي على بقايا من التفاسير السابقة المؤلفة في القرنين الاول والثاني الهجريين، ولكن ليس متبعاً نظامها، وفي اغلب الاحيان بدون اسناد وكذلك يحتوي تفسيره على بقايا من كتب اللغة المؤلفة في القرن الثاني الهجري⁽⁴⁾.

1- حيدر بامات، مجالي الاسلام ط القاهرة 1965م، ص 201. انظر محمد حسين الذهبي، التفسير والمفسرون 1/ 141.

2- ضحى الاسلام، 2/ 147.

3- انظر الجاحظ، الحيوان، تحقيق عبد السلام محمد هارون ط 1 مصر 1938م. 2/ 242 انظر ابو الطيب، عبد الواحد بن علي اللغوي (ت 351هـ) مراتب النحويين، تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم ط مصر 1955م ص 48.

4- فؤاد سزكين، تاريخ التراث العربي، 1/ 197.

وعن القرآن وتفسيره قال الرسول (ص): "... لا يعذر احد بالجهالة به، وتفسير
يفسره العرب وتفسير تفسره العلماء، ومتشابه لا يعلمه الا الله ومن ادعى علمه سوى
الله، فهو كاذب".⁽¹⁾

انواع التفاسير

1 - التفسير بالمأثور ويشمل ما جاء في القرآن نفسه من البيان والتفصيل لبعض
آياته وما نقل عن الرسول (ص) وما نقل عن الصحابة والتابعين واول ما دون منه التفسير
هو التفسير بالمأثور وكان رجال الحديث والرواية هم اصحاب الشأن في هذا.⁽²⁾
وقد تشدد الناس في التفسير فلم يجرؤ على تفسير شيء من القرآن ما لم يرد فيه
قول للنبي محمد (ص) او للصحابة كالذي روى عن عبيد بن عمر انه قال: "لقد
ادركت فقهاء المدينة، وانهم ليعظموا القول في التفسير منهم سالم بن عبد الله والقاسم
بن محمد وسعيد بن المسيب ونافع".⁽³⁾
ويذكر ابن كثير عن مسروق انه قال: "اتقوا التفسير فأنما هو الرواية عن الله".⁽⁴⁾
واهم ما يميز التفسير بالمأثور هو اعتماد المفسرين في تفسير القرآن على
سلسلة الرواة المتأثرين بمنهجية المحدثين علماً ان الغالبية من المفسرين كانوا من
المحدثين".⁽⁵⁾

ومما تجدر الاشارة اليه ان هذا النوع من التفسير أدخل فيه الوضع في عهد
التابعين لذلك كانوا لا يبلون حديثاً الا اذا جاء بسنده وثبت لهم عدالة روايته.

- 1- الطبري، جامع البيان عن تاويل اي القرآن، 1/ 234، انظر ابن كثير، تفسير القرآن العظيم 6/ 1.
- 2- الطبري، جامع البيان 36/ 1، السيوطي تفسير الدر المنثور في التفسير المأثور ط بيروت 1983 م 15/ 1،
الثعالبي، الجواهر الحسان في تفسير القرآن، 12/ 1.
- 3- الطبري، تفسير 37/ 1.
- 4- تفسير القرآن العظيم، 6/ 1.
- 5- عبد الحي العماد الحنبلي، شذرات الذهب في اخبار من ذهب ت 1089 هـ، ط لبنان. ت 27/ 1.

روى مسلم عن ابي سيرين انه قال: " لم يكونوا يسألون عن الاسناد، فلما وقعت الفتنة قالوا سمو لنا رجالكم ".⁽¹⁾

2 - التفسير بالرأي

هو الاعتماد على قواعد اللغة واساليب البيان من غير ان يخالف تفسيراً ورد عن النبي (ص) او الصحابة او يتنافى مع اسباب النزول، يقول ابن خلدون: "وهو ما يرجع الى اللسان من معرفة اللغة والاعراب والبلاغة في تأدية المعنى بحسب المقاصد والاساليب..."⁽²⁾

يرجع ظهور هذا النوع من التفسير الى تطور الحياة بشكل عام ورجوع العلماء الى القرآن يستمد منه الاحكام يأخذون المعاني التي تناسب هذا التطور كما اخذ اصحاب المذاهب السياسية والفلسفية والدينية يفسرون القرآن تفسيراً يناسب مذاهبهم لتأييد وجهة نظرهم. وهكذا اصبح تفسير القرآن في اي عصر يمثل طابع الحياة العقلية والاجتماعية والدينية لذلك العصر لان المفسر عادة يساير افكار الناس ويحاول حل مشاكلهم ويفسر لهم الفاظ القرآن بالصيغ المألوفة لديهم.

وقد وقف الكثير من الصحابة موقف الحرج في القول في القرآن بالرأي⁽³⁾. ومنهم الخليفة ابو بكر الصديق (رض) انه قال: " اي ارض تقلني واي سماء تظلني اذا قلت في كتاب الله ما لم اعلم ".⁽⁴⁾

وفي رواية الطبري عن النهي بتفسير القرآن بالرأي: " من قال في القرآن براه او بما لا يعلم فليتبوأ مقعده من النار ".⁽⁵⁾

1- المقدمة، صحيح مسلم، 1/ 84.

2- المقدمة، ص 440.

3- السمرقندي، لنظر محمد بن مسعود بن عياش السلمي، التفسير، تحقيق السيد هاشم الرسول هاشم الرسول المحلاتي ط طهران 1374 هـ 1/ 17.

4- ابن تيمية، مقدمة في اصول التفسير ص 30، انظر ابن كثير، تفسير القرآن العظيم 1/ 5.

5- جامه البيان عن تأويل اي القرآن ط 2، مصر 1954 م 1/ 34، ابن تيمية، مقدمة في اصول التفسير، ص 29.

ومع هذا التحذير والحرص من القول في كتاب الله فقد فسر بعض العلماء في العصر العباسي بعض آيات القرآن الكريم ومنهم سفيان الثوري (ت 161هـ) قوله تعالى: "من يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً".⁽¹⁾ حيث قال: الحكمة الفهم بالقران".⁽²⁾

لذلك بذل أكثر علماء الحديث جهوداً كبيرة في تفسير القرآن الكريم فظهرت المدونات الكثيرة في هذا المجال ومنهم مقاتل بن سليمان (ت 150هـ)⁽³⁾ ومن أشهر مصنفاته كتاب التفسير الكبير، الناسخ والمنسوخ⁽⁴⁾ وتفسير الخمسمائة آية القراءات⁽⁵⁾.

أما بشر ورقاء بن عمير بن كليب الشيباني الكوفي (ت 160هـ) كان محدثاً ومفسراً رحل إلى المدائن⁽⁶⁾ ومن مصنفاته التفسير⁽⁷⁾ وسفيان الثوري (ت 161هـ) وكتابه التفسير وأبو زكريا يحيى بن سلام بن أبي ثعلبة التيمي البصري (ت 200هـ)⁽⁸⁾ ومن مصنفاته التفسير والتصاريف وهو تفسير القرآن مما اشتبهت أسماؤه وتصرفت معانيه⁽⁹⁾

1- سورة البقرة، آية 269.

2- الطبري، جامع البان عن تأويل أي القرآن، 3/ 90.

3- ابن عماد شذرات الذهب، 1/ 227، انظر ابن خلكان وفيات الاعيان، 4/ 341.

4- ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، ط الهند 1953م قسم 1 مجلد 4 ص 354، اليافعي، مرآة الجنان ط بيروت 1970م 1/ 309.

5- ابن النديم الفهرست، ص 227.

6- الذهبي شمس الدين ت 748هـ تذكرة الحفاظ ط 1 مكة 1374هـ 1/ 230، فؤاد سزكين، تاريخ التراث 200/ 1.

7- ابن النديم الفهرست ص 36، ابن الجزري، غاية النهاية 1/ 308.

8- ابن الجزري، غاية النهاية 20/ 373.

9- فؤاد سزكين، تاريخ التراث العربي 1/ 204.

وابو محمد روح بن العباد القيسي (ت 205هـ)⁽¹⁾ ومن مصنفاته التفسير⁽²⁾ والقاسم بن سلام (ت 224هـ) ومن مصنفاته كتاب غريب القرآن، معاني القرآن، القراءات، الناسخ والمنسوخ⁽³⁾ وابو حذيفة موسى بن مسعود النهدي البصري (ت 240هـ) وكتابه التفسير⁽⁴⁾. وكتبه اختلاف المصحف⁽⁵⁾ وابو خالد يزيد بن هارون بن زاذان الواسطي (ت 260هـ) في واسط من مصنفاته تفسير القرآن وكتاب الفرائض⁽⁶⁾ وهشيم بن بشير وكتابه تفسير القراءات⁽⁷⁾ وابو محمد الحسن بن علي الهادي بن محمد العسكري (ت 260هـ) في سامراء وكتابه التفسير⁽⁸⁾.

اما العلوم التي يحتاجها المفسر يقول السيوطي عنها: "التبحر في العربية واللغة ومن الاصول ما يدرك به حدود الاشياء وصيغ الامر والنهي والخبر والمجمل والعموم والخصوص والمطلق والمقيد والمحكم والمتشابه والظاهر والمؤول والحقيقة والمجاز والصريح والكتابة ومن الفروع ما يدرك به الاستنباط".⁽⁹⁾

اما طاش كبرى زاده فتذكر منها اللغة والنحو والتصريف والاشتقاق والمعاني والبيان والبديع والقراءات واصول الدين واصول الفقه واسباب النزول والقصص الناسخ والمنسوخ الفقه، الاحاديث المبينة لتفسير المجمل والمبهم وعلم الموهبة⁽¹⁰⁾

1- ابن حجر تهذيب التهذيب 3/ 293.

2- الذهبي، ميزان الاعتدال 1/ 350.

3- ابن النديم، الفهرست، ص 78.

4- ابن حجر، تهذيب التهذيب 10/ 370.

5- ابن النديم الفهرست ص 37.

6- المصدر السابق نفسه.

7- المصدر السابق نفسه.

8- ابن خلكان وفيات الاعيان 1/ 372، انظر فؤاد سزكين، تاريخ التراث 1/ 207.

9- الاتقان في علوم القرآن 2/ 183.

10- مفتاح السعادة ومصباح السيادة، تحقيق كامل بكري، عبد الوهاب ابو النور ط مصر

لا ت 2/ 92-94.

الحديث

((هو علم يشتمل على اقوال النبي محمد (ص) وافعاله وروايتها وظبطها وتحرير الفاظها))⁽¹⁾ اما التهاوني فيقول: "الحديث في عرف الشرع: ما يضاف الى النبي (ص)"⁽²⁾ والحديث بشموليته كل ما روي عن النبي (ص) من قول او فعل او تقرير.

وعن علوم الحديث يقول ابن خلدون: واما علوم الحديث فهي كثيرة ومتنوعة لان فيها ما ينظر في ناسخه ومنسوخه وذلك بما يثبت في شريعتنا من جواز النسخ ووقوعه لطفا من الله بعباده وتخفيفا عنهم باعتبار مصالحهم التي تكفل لهم بها قال تعالى: "مانسخ من اية وننسخها نأتي بخير منها الو بمثلها فاذا تعارض الخبران بالنفي والاثبات وتعذر الجمع بينهما ببعض التاويل وعلم تقدم احدهما تعين ان المتأخر ناسخ ومعرفة الناسخ والمنسوخ من اهم علوم الحديث واصعبها"⁽³⁾

كانت مهمة الرسول (ص) هي التبليغ منه الله سبحانه وتعالى ثم بيان ما يبلغه⁽⁴⁾ بقوله تعالى لنبيه: "ان عليك الا البلاغ".⁽⁵⁾ "انما انت نذير".⁽⁶⁾

وجعل الله سبحانه وتعالى اطاعة الرسول (ص) واجبة فقد جاء في القرآن الكريم "من يطع الرسول فقد اطاع الله"⁽⁷⁾ ولهذا عدت السنة النبوية المصدر الثاني من مصادر

1- السيوطي، تدريب الراوي في شرح تقريب النروي، تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف ط2 مصر 1966م 40/1، انظر الطبري، عبد القادر بن محمد الحسني (ت 1033هـ)، عيون المسائل في اعيان الرسائل، ص136.

2- ظفر احمد العثماني التهاوني، قواعد في علوم الحديث، تحقيق عبد الفتاح ابو رغبة ط بيروت 1316هـ ص136.

3- ظفر احمد العثماني التهاوني، قواعد في علوم الحديث، تحقيق عبد الفتاح ابو رغبة ط بيروت 1972 ص24-25.

4- محمد خضري بك، تاريخ التشريع الاسلامي ط7 القاهرة 1960 ص35.

5- الشوري آية 48.

6- هود، آية 12.

7- النساء آية 80.

التشريع الاسلامي بعد القرآن الكريم ففسرت مبهمه وفصلت مجمله وخصصت عامه وقيدت مطلقة لذلك اعتنى المسلمون بحفظها وروايتها ومن ثم جمعها وتدوينها للعمل بها خوفاً عليها من الضياع بموت بعض حفاظها وتفرق كثير منهم في الامصار بسبب انتشار الاسلام واتساع الامصار وقلة الضبط وظهور الحاجة الى تدوين الحديث.

تدوين الحديث

يعود انصراف المسلمين الى تدوين الحديث في عصر الرسول (ص) الى انشغالهم بحفظ القرآن وجمعه امثالاً لنهي الرسول (ص) عن كتابة الحديث مخافة اختلاطه بالقرآن الكريم.

قال (ص): "لا تكتبوا عني ومن كتب عني غير القرآن فليمحه وحدثوا عني ولا حرج، ومن كذب علي فليتبوأ مقعده من النار".⁽¹⁾

ويبدو ان هذا النهي جاء في فترة نزول القرآن الكريم بدليل ان الرسول (ص) اجاز بعدئذ لكتابة الحديث فيروي السيوطي: "عن رافع بن فريح انه قال: "قلت يا رسول الله اننا نسمع منك اشياء أفنكتبها؟ قال: "اكتبوا ولا حرج".⁽²⁾

واشهر صحيفة كتبت في عصر الرسول (ص) الصحيفة الصادقة التي كتبها عبد الله بن عمرو بن العاص السهمي ت 65هـ يقول الخطيب البغدادي: "كان عبد الله عمرو يسمي صحيفته التي كتبها عن الرسول (ص) الصادقة".⁽³⁾

يروى الخطيب البغدادي عن ابي هريرة انه قال: "لم يكن احد من اصحاب النبي (ص) اكثر حديثاً مني الا عبد الله بن عمرو فإنه كتب ولم اكتب".⁽⁴⁾

1- صحيح مسلم بشرح النووي ط مصر لا. ت 67/1.

2- تدريب الراوي 66/2 انظر الخطيب البغدادي تقييد العلم ص 31.

3- تقييد العلم، ص 79.

4- تقييد العلم ص 82، انظر الطوسي، محمد بن الحسن (ت 460هـ) رجال الطوسي ط 1 النجف 1961م ص 23.

التدوين في عصر الخلفاء الراشدين والعصر الأموي

لقد فكر الخليفة أبو بكر الصديق (رض) بجمع احاديث الرسول (ص) لكنه عدل عن رأيه (فأحرقها بعد جمعها) ⁽¹⁾ خشية ان ينصرف الناس الى الحديث ويتركوا القرآن. وسار على نهجه الخليفة عمر بن الخطاب (رض) في العدول عن تدوين الحديث لنفس السبب. ⁽²⁾

ويقول الخطيب البغدادي: " ان كراهة من كتب الكتاب من الصدور الاول انما هي لثلاث اىضا هي بكتاب الله تعالى غيره او يشتغل عن القرآن بسواه ". ⁽³⁾ وعن التابعين الذين كتبوا الحديث ثم محوه بعد كتابته عبد الله بن عمرو ابن العاص وعاصم بن حمزة وهشام بن حسان و خالد الحذاء وحماد بن سلمة وسعيد بن ابي بردة. ⁽⁴⁾

وكذلك مسروق وابن شهاب ومحمد بن سيرين وابراهيم التميمي وغيرهم وقد احتفظ بعض هؤلاء العلماء بما دونوه امثال محمد بن سيرين وطاووس وعبيدة السلماني وشعبة بن الحجاج وابو قلابة الجرمي ⁽⁵⁾ ويقول البغدادي: " وكان غير واحد من المتقدمين اذا حضرته الوفاة اتلف كتبه واوصى باتلافها خوفاً من ان تصير الى من ليس من اهل العلم فلا يعرف احكامها ويحمل الجميع ما فيها على ظاهره وربما زاد فيها او نقص فيكون ذلك منسوباً الى كاتبها في الاصل وهذا كله وما اشبهه قد نقل عن المتقدمين من الاحتراس منه ". ⁽⁶⁾

1- الذهبي تذكر الحفاظ 5/1، امين مدني، التاريخ العربي ومصادره ط مصر 1971 م، 2/207.

2- الذهبي تذكرة الحفاظ 6/1.

3- تقييد العلم ص 57.

4- الرامهرمزي، الحسن بن عبد الرحمن (ت360هـ) المحدث الفاضل بن الراوي والواعي، ط بيروت 1971، ص 282-283.

5- نفس المصدر السابق.

6- الخطيب البغدادي، تقييد العلم ص 61.

واظهر الخليفة عمر بن عبد العزيز (99-101هـ) اهتماماً كبيراً بجمع الحديث وتدوينه فأمر رسمياً بتدوين الحديث⁽¹⁾ وبهذا يكون عمر بن عبد العزيز اول من امر بتدوين الحديث حين كتب الى عامله على المدينة ابي بكر بن محمد بن عمرو بن حازم (ت 102هـ) يأمره في جمع حديث الرسول الكريم (ص) وكتابته.⁽²⁾ وبذلك عبر الخليفة عن مخاوفه فدون الحديث خشية ذهاب حملته وحفاظه ذلك ركن مهم من اركان الشريعة الاسلامية.

ومن اشهر مدوني الحديث في عهد الخليفة عمر بن عبد العزيز محمد بن شهاب الزهري (ت 124هـ) يذكر ابن عبد البر سعيد بن زياد انه قال: " امرنا عمر ابن عبد العزيز بجمع السنن فكتبناها دفترأ دفترأ فبعث الى كل ارض عليها سلطان دفترأ".⁽³⁾

التدوين في العصر العباسي

ان الاتساع الكبير للدولة العربية الاسلامية في هذا العصر وما ترتب عليها من دخول عناصر غربية في الدين الاسلامي وعدم تدوين الحديث ايام الرسول (ص) او الصحابة ووفاة الكثير من الصحابة والتابعين ووجود الوضاعين كل هذه الامور دعت الى الاسراع في تدوين الحديث والتثبت منه خشية الضياع والدس من قبل الشعوبية واعداء العروبة والاسلام.⁽⁴⁾

ومما يجدر الاشارة اليه ان اتساع رقعة الاسلام وتفرق الصحابة في الامصار ومع كل واحد منهم مجموعة من الاحاديث قد يكون انفرد بها ولم يسمعها غيره، كثر

1- المصدر السابق نفسه، ص 45.

2- البخاري في صحيحه (كتاب العلم) 1/ 160، ابن سعد الطبقات 5/ 276.

3- جامع بيان العلم، 1/ 91-92.

4- المصدر السابق نفسه. 1/ 84-87، ينظر ابن الأثير، مبارك بن محمد (ت 606هـ) جامع الاصول من

احاديث الرسول ط مصر 1949، 1/ 15.

الارتحال من بلد الى اخر طمعاً في الحصول على حديث يفسر اية ويوضح حكماً وما انتصف القرن الثاني الهجري حتى اتخذ المحدثون يسرعون الى تدوينه شأنه شأن العلوم الاخرى ومن الذين اشتهروا بتدوين الحديث حماد بن سلمة بن دينار البصرة (1) وسفيان الثوري في الكوفة (2) وهشيم ابن بشير في واسط. (3)

وقد صنف الحديث في هذا العصر على الابواب من قبل العلماء من امثال سفيان الثوري ووكيع بن الجراح (ت 197هـ) ومحمد بن الفضيل (ت 195هـ) وحماد بن سلمة (ت 167هـ). (4)

وتميزت هذه الفترة بمقدرة رجال الحديث، التمييز بين الحديث الصحيح والموضوع، ويقول ابن خلدون: " معرفة رواة الحديث بالعدالة والضبط وانما يثبت ذلك بالنقل عن اعلام الدين لتعديلهم وبرائتهم من الجرح والغفلة ويكون لنا ذلك دليلاً على القبول او الترك... ". (5)

كما الفت المسانيد الخالية من فتاوى الصحابة والتابعين، مقورة على السنة النبوية، ومن هذه المسانيد ما الفه عبيد بن موسى العبسي الكوفي الحافظ (ت 213هـ) الذي صنف كتاب المسند على تراجم الرجال وابوزكريا بن عبد الحميد الكوفي (ت 228هـ) الذي صنف الكتاب المسند في الكوفة وابو الحسن مسدد بن مسرهد الاسدي الحافظ البصري (ت 228هـ) الذي صنف كتاب المسند في مجلد واحد (6).

- 1- الذهبي، تذكرة الحفاظ 1/ 203.
- 2- الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد 9/ 152.
- 3- ابن النديم، الفهرست، ص 284.
- 4- المصدر السابق نفسه، ص 280-283.
- 5- المقدمة، ص 441.
- 6- الحميدي المسند 1/ 1، ابن عماد، شذرات الذهب 29، 63، 66.

مناهج الحديث

اتخذ الحديث منذ تدوينه في العصر العباسي يتميز بينهما المسانيد والصحاح. أ- فأما المسانيد وهي الطريقة التي تعتمد على الاسناد - سلسلة الرواة - في تدوين الحديث بنقله من صدور الحفاظ وصولاً الى الرسول (ص) فأصبحت بذلك جزءاً من الحديث.

وعن طريق الاسناد تمكن العلماء النقاد من الحفاظ على سنة الرسول (ص) وضبطها وتمييز صحيحها من غيره، يقول ابن حبان: " لو لم يكن الاسناد وطلب هذه الطائفة له لظهر في هذه الامة من تبديل الدين ما ظهر في سائر الامم وذلك انه لم تكن امة النبي قط حفظت عليه الدين من التبديل ما حفظت هذه الامة حتى لا يتهياً ان يزداد في سنن رسول الله (ص) الف ولا واو كما لا يتهياً زيادة مثله في القرآن لحفظ هذه الطائفة السنن على المسلمين وكثرة عنايتهم بأمر الدين ولولا هم لقال من شاء ما شاء".⁽¹⁾

فاذا كان رواة الحديث ثقات حفاظاً حكماً له بالصحة غالباً وبعكسه اذا كان رواته غير عدول او ضعفاء او كذابين به ميز الثابت عن رسول الله (ص) من الكذب المدخول عليه، قال عبد الله بن المبارك: " الاسناد من الدين لولا الاسناد لقال من شاء ما شاء"⁽²⁾ وقال: " ان الله حفظ الاسانيد على امة محمد".⁽³⁾

اذ بمعرفة سلسلة الرواة واحوالهم تعرف صحة الحديث يقول عن ذلك ابن خلدون: " ومن علوم الحديث النظر في الاسانيد ومعرفة ما يجب العمل به من الاحاديث بوقوعه على السند الكامل الشروط لان العمل انما وجب بما يغلب الظن

1- محمد بن حبان بن احمد بن ابي حاتم التميمي البستي، كتاب المجروحين من المحدثين ط 1 الهند 1970، 18/1.

2- ابن حبان المجروحين 18/1.

3- انظر الجوزاني، احوال الرجال ص 6 من مقدمة المحقق.

صدقه من اخبار رسول الله (ص) فيجتهد في الطريق التي تحصل ذلك الظن وهو بمعرفة رواية الحديث بالعدالة والضبط".⁽¹⁾

ولأهمية الأسناد صرف علماء الحديث بالغ جهدهم لمعرفة أحوال الرواة وواصفهم وتدوين اخبارهم والحكم على الرواة تعديلاً وتجريحا، صنفوا تصانيف متنوعة في ضعفائهم ومنها: الضعفاء الصغير لامام المحدثين محمد بن اسماعيل البخاري (ت 256هـ)، والضعفاء الكبير للامام البخاري، وغيرها من المؤلفات⁽²⁾ ومن المسانيد التي دونت في هذه الفترة مسند ابي داود الطيالسي، ومسند تقي بن مخلد وحسن الشافعي، ومسند احمد بن حنبل⁽³⁾.

ب- الصحاح: وهي الكتب التي جمعت السنة بترتيب موضوعي، يقول احمد محمد شاكر: "اما الحديث الصحيح فهو الحديث المسند الذي يتصل اسناد بنقل العدل الضابط عن العدل الى منتهاه ولا يكون شاذاً ومعللاً".⁽⁴⁾

وفي هذا النوع من الكتب ميزة قد تنقص المسانيد في بعض ما تتضمنه المسانيد من احاديث ذلك ان مؤلفي الصحاح يحرصون عادة على ان لا يظمنوا كتبهم الا ما صحت روايته لديهم وهم فيما بينهم يختلفون في الشروط التي يرون وجوب توافرها فيمن تقبل روايته من الرواة فبعضهم يشدد ويشترط اللقاء ولا يكتفي بالمعاصرة وبعضهم يكتفي بان يعاصر كل راو من روى عنه ولو لم يره ولم يسمع عنه، وبعضهم يشترط اجماع النقاد على توثيق من يروى عنه وبعضهم يكتفي بشهادة بعضهم ولو لم يرض عنه بعضهم الاخر وهكذا تفاوتت الصحاح ولم يستقبلها علماء المسلمين على انها في مستوى واحد فتنازع الصحيحان الى البخاري ومسلم المكانة الاولى.⁽⁵⁾

1- المقدمة، ص 441.

2- الجوزجاني، احوال الرجال ص 7 من مقدمة المؤلف.

3- مصطفى زيد، دراسات في السنة ط 1 دار الفكر 1968 ص 7.

4- الباعث الحثيث، ط 3، 1915، ص 21.

5- د. مصطفى زيد، دراسات في السنة ص 8.

ومن العلماء الذين اسهموا في جمع الحديث وتصنيفه محمد بن اسماعيل ابن براهيم بن المغيرة البخاري (ت 256هـ) وكتابه صحيح البخاري⁽¹⁾، ومسلم بن الحجاج القشيري (ت 261هـ) وكتابه صحيح مسلم⁽²⁾، وابو داود سليمان بن الاشعث (ت 275هـ) وكتابه سنن ابي داود⁽³⁾ ومحمد بن عيسى الضرير الترمذي (ت 279هـ) مصنفه الجامع وكتاب العلل.

وقد تشدد العلماء في قبول الرواية عن النبي (ص) قبل تدوينها لانها في امر الدين والرواية عن النبي (ص) من الامور العظيمة التي لا يمكن قبولها الا بالتدقيق خشية التدليس والتحريف والكذب فظهر بذلك علم الجرح والتعديل الذي يقوم على البحث عن الرواة⁽⁴⁾

فبحث عن انسابهم وترتيبهم حسب صدقهم وأمانتهم في النقل وممن اشتهروا بهذا العلم سليمان بن مهران الاعمش (ت 148هـ) وشعبة بن الحجاج (ت 160هـ) نزيل البصرة ومحدثها وعبد الرحمن بن مهدي (ت 198هـ) من البصرة، ويحيى بن سعيد القطان (ت 198هـ) ومحمد بن سعد (ت 206هـ) كاتب الواقدي من البصرة وعلي بن المدني (ت 234هـ) من البصرة ثم تلاهم البخاري (ت 256هـ) ومسلم (ت 261هـ)، وابو زرعة الرازي (ت 264هـ).

اشهر كتيبة الحديث في العصر العباسي

ابو عبد الله يونس بن عبيد بن دينار العبدي من البصرة وكان تلميذاً للحسن البصري اخذ ايضاً عن محمد بن سيرين، وعطاء ابراهيم التيمي وحמיד ابن هلال وزيايد بن جبير.

1- حاجي خليفة، كشف الظنون 1/ 637، الذهبي، تذكرة الحفاظ 2/ 555.

2- الذهبي، تذكر الحفاظ 2/ 59.

3- نفس المصدر السابق،

4- انظر ابن خلدون المقدمة ص 441.

هشام بن عروة بن الزبير

ولد حوالي سنة 61هـ في المدينة وشاهد من الصحابة عبد الله بن عمر وجابر بن عبد الله وأنس بن مالك وسهل بن سعد روى عن والده عروة وعن عمه عبد الله بن الزبير وعن الزهري وغيرهم، كان محدثاً وفقهياً، عاش في المدينة ثم رحل إلى بغداد والتقى الخليفة العباسي أبا جعفر المنصور واستقر في بغداد حتى وفاته سنة 146هـ.⁽¹⁾

سعيد بن أبي عروة بن مهران العدوي البصري ولد سنة 70هـ وحدث عن أبي نظرة العبدي وقتادة ومطر الوراق وغيرهم وعد من أهم محدثي عصره في البصرة وهو من أوائل من صنفوا كتباً في الحديث مرتبة ترتيباً منهجياً (ت 156هـ)⁽²⁾

المبارك بن فضالة بن أبي أمية العدوي البصري (ت 164هـ) كان من علماء الحديث في البصرة⁽³⁾.

حماد بن سلمة بن دينار البصري (167هـ) شيخه أهل البصرة في الحديث والعربية والفقه".⁽⁴⁾

إسماعيل بن جعفر بن أبي كثير الأنصاري، كان محدثاً قارئاً ولد في المدينة سنة 130هـ وسمع من عبد الله بن دينار وحميد الطويل ومالك بن أنس وغيرهم، كما سمع منه اللغويان الكسائي وأبو عبيد بن سلام توفي في بغداد (سنة 180هـ)⁽⁵⁾.

1- ابن سعد، الطبقات بيروت 7/ 321.

2- الذهبي، تذكرة الحفاظ 2/ 177.

3- الذهبي، الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة ط القاهرة 1972م 3/ 188.

4- ابن سعد طبقات 7/ 282، انظر ابن الجزري غاية النهاية 1/ 258.

5- ابن الجزري، غاية النهاية 1/ 163.

شعبة بن الحجاج بن ورد ابو بسطام نزيل الكوفة (ت 160هـ) ⁽¹⁾
ابو العلاء بن حسان بن اوفى بن عوف التنوخي الانباري، ولد بالانبار سنة
60هـ (ت 180هـ). ⁽²⁾

عبد الله بن المبارك بن واضح الحنظلي التميمي، توفي هيت سنة 181هـ،
كانت لديه مكتبة ضخمة، وكان عالماً كثير التصانيف والف كتب كثيرة في
موضوعات مختلفة في القرآن الكريم والحديث والتاريخ والتصوف (ت 181هـ)
في هيت. ⁽³⁾

وكيع بن الجراح بن مليح الرؤاسي ابو سفيان ولد في الكوفة سنة 129هـ وعد
من كبار محدثي عصره وكان شديد الورع لذلك رفض منصب القضاء الذي عرضه
عليه الخليفة هارون الرشيد وتركز عمله العلمي في تصنيف الحديث والف فيه كتباً
كثيرة (ت 197هـ) في مكة. ⁽⁴⁾

ابو داود سليمان بن داود بن الجارود الطيالسي، ولد في البصرة
سنة 133هـ، روى عن سفيان الثوري وشعبه وغيرهما، وروى عنه احمد بن
حبل وعلی بن المدیني وغيرهما، اشتهر بقوة حافظته وبقدرته على الاملاء
(ت 205هـ) ⁽⁵⁾.

ابو الهيثم البهلول بن حسان بن سفيان التنوخي الانباري رحل في طلب العلم
فسمع ببغداد والبصرة والكوفة والمدينة ومكة وحدث عن مالك بن انس وابي شيبة

1- بحشل، اسلم بن سهل، (ت 292هـ)، تاريخ واسط، ط بغداد 1967م ص 120.

2- الخطيب البغدادي، تاريخ 8/ 259، انظر الراهرمزي المحدث الفاضل ص 229، انظر د. عبد القادر
المعاضدي، رواد الفكر والثقافة في الانبار في العصر العباسي (بحث مقدم الى جامعة الانبار) (الانبار في
التاريخ والتراث) من 13-15/ 4/ 1992، ص 6.

3- ابن قتيبة المعارف ص 511، ابن نعيم، حلية الاولياء، 8/ 162-163.

4- ابن سعد الطبقات 6/ 394، ابن حجر تهذيب التهذيب 11/ 123.

5- ابن حجر، التهذيب 4/ 186، اليافعي، مرآة الجنان 2/ 29.

القاضي وهشيم بن بشير وغيرهم، روى عن ابن اسحق⁽¹⁾ وروى عن الخطيب البغدادي انه قد (طلب الاخبار واللغة والشعر وايام الناس وعلوم العرب فعلم من ذلك شيئاً كثيراً، روى عنه رواية واسعة ثم طلب الحديث والفقه والتفسير والسير واكثر من ذلك ثم تزهّد الى ان مات بالانبار في سنة اربع ومئتين).⁽²⁾

ابو عبد الله محمد بن موسى (ت223هـ) من اهل الكوفة⁽³⁾

ابو عبد الرحمن عبد الله بن يزيد العمري العدوي، اصله من البصرة ولد سنة 120هـ، وسمع عن ابي حذيفة وشعبة وشريح بن سعيد بن ابي ايوب والثوري، وغيرهم امام كبير في الحديث ومشهور في القراءات لقن القرآن الكريم سبعين سنة (مات في رجب 213هـ)⁽⁴⁾

ابو نعيم الفضل بن دكين بن حماد التميمي، ولد في الكوفة سنة 130هـ وكان محدثاً ونسابة روى عن مالك وسفيان الثوري وغيرهما وروى عن احمد بن حنبل والبخاري ومسلم وقد اشادوا به لانه كان عالماً بأحوال الحياة من روى عنهم وبانسابهم (ت219هـ)⁽⁵⁾

ابو يحيى كامل بن طلحة الجحدري، ولد في سنة 145هـ ثم عاش في بغداد روى عن مالك بن انس وعبد الله بن ليهيعة وغيرهما روى عنه ابو بكر بن ابي دينار وموسى بن هارون وغيرها (ت232هـ بالبصرة)⁽⁶⁾

1- الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 7/ 108، الطبقات السنية 2/ 257، انظر المعاضيدي، رواد الفكر في الانبار ص7.

2- تاريخ بغداد 7/ 109، الطبقات السنية في تراجم الحنفية، تقي الدين عبد القادر الحنفي ت 1005هـ، ط الرياض 1983، 2/ 257.

3- بحشل تاريخ واسط، ص226.

4- البخاري التاريخ الكبير قسم 1 ج 3 ص228، ابن الجزري، غاية النهاية، 1/ 463-464.

5- ابن سعد الطبقات، 6/ 400-401، الذهبي تذكرة الحفاظ 1/ 373.

6- ابن حجر تهذيب التهذيب 8/ 408-409.

ابو الحسن عبد الله بن علي بن جعفر المديني ولد سنة 161هـ في البصرة ثم انتقل الى بغداد وسمع من سفيان بن عيينه وعبد الرزاق بن همام وكان احد كبار محدثي عصره (1).

يزيد بن زريع التميمي البصري ت 182هـ من رجال الحديث كان ثقة مأمون قال فيه احمد بن حنبل "ما اتقته ما احفظه" (2).

اسماعيل بن ابراهيم الاسدي البصري (ت 193هـ) قال ابن حنبل عنه " : اليه النتمهى في التثيت " (3).

خليفة بن خياط بن خليفة العصفري التميمي ابو عمرو الملقب بشباب، كان محدثاً ومؤرخاً نسباً اصله من البصرة روى عنه احمد بن حنبل والبخاري وغيرهما (ت 240هـ) (4).

هناد بن السري المصعب الدارسي الكوفي ولد في الكوفة سنة 152هـ وكان زاهداً ومحدثاً ثقة وصاحب كتاب الزهد روى عن اسماعيل ابن عياش وطبقتهما فأكثر وجمع وروى عنه اصحاب الكتب الستة الا البخاري (ت 243هـ) (5).

ابو داود بن سليمان الاشعث بن اسحاق الازدي السجستاني، ولد سنة 202هـ وتوفي 275هـ واصله من سجستان (6) كان احد ائمة الحديث وحفاظه ومعرفة علمه وكان في الدرجة العالية من النسك والصلاح وطواف البلاد وكتب عن العراقيين

1- ابن حجر، تهذيب التهذيب 7/ 357-358، انظر البخاري التاريخ الكبير قسم 2 ج 3 ص 284.

2- احمد بن حنبل، العلل ومعرفة الرجال، تحقيق طلعت فوج بكيت ط اسطنبول 1987م، ص 35.

3- الخطيب البغدادي، السابق واللاحق، تحقيق محمد مطر الزهراني ط الرياض 1982م ص 128-133.

4- البخاري، التاريخ الكبير قسم 1 ج 2 ص 191.

5- ابن العماد، 2/ 104.

6- الذهبي تذكرة الحفاظ 2/ 591.

والمصريين والشاميين والحجازيين وجمع كتاب السنن قديماً وعرضه على الامام احمد بن حنبل فأستجازه واستحسنة".⁽¹⁾

4- الفقه

علم مستنبط بالقوانين والادلة والأقيسة والنظر الدقيق⁽²⁾.

يقول الجرجاني: "هو العلم بالاحكام الشرعية والعملية المكتسبة من ادلتها التفصيلية"⁽³⁾ ويمكن الاستدلال من القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة لاستخراج الاحكام الشرعية المتعلقة بافعال المكلفين من العباد لارشادهم اليها وتيسيرها لهم وحل مشاكل حياتهم بما يوافق الشرع ولهذا اطلق على الفقه ايضاً بعلم الفروع وممن يقوم به سمي فقيهاً.

يقول ابن خلدون: "الفقه معرفة احكام الله تعالى من افعال المكلفين بالوجوب والحذر والندب والكرهية والاباحة وهي متلقاة من الكتاب والسنة وما نصبه الشارع لمعرفتها من الادلة فاذا استخرجت الاحكام من تلك الادلة قيل لها فقه".⁽⁴⁾

يتناول الفقه جميع المسائل التي تواجه الفرد في مجال حياته الدينية والدينية فهو يشمل الى جانب العبادات والفرائض من صلاة وصوم وزكاة وحج وزواج وطلاق وجنايات وما يتبعها من حدود المعاملات الاقتصادية وشؤون السلم والحرب والقضاء اضافة الى القوانين التي تنظم ادارة الدولة وشؤونها⁽⁵⁾

1- انظر اليافعي مرآة الجنان 2/ 189.

2- البخاري، صحيح، 1/ 133.

3- التعريفات، تحقيق وتعليق عبد الرحمن عميره، ط بيروت 1987، ص 216، حاجي خليفة، كشف الظنون 110/1.

4- المقدمة ص 445.

5- انظر التهاوني، كشف اصطلاح الظنون ص 42.

يستند الفقه الى اصول اربعة هي: القرآن الكريم والسنة النبوية والاجماع والراي او الاجتهاد.

كان الفقه منذ عهد رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يقوم على القرآن الكريم والسنة واجتهاده (ص) فيما لم يرد به نص يقول (صلى الله عليه وسلم) " انا اقضي بينكم بالراي فيما لم ينزل فيه وحي "⁽¹⁾ كما سمع لبعض الصحابة الكرام بالاجتهاد فضلاً عن ان بعضهم كان يجتهد فيما لا نص شرعي عليه ⁽²⁾

يقول ابن خلدون: " واصول الادلة الشرعية هي الكتاب الذي هو القرآن ثم السنة المبينة له فعلى عهد النبي (ص) كانت الاحكام تتلقى بما يوحى اليه من القرآن ويبينه بقوله وفعله بخطاب شفاهي لا يحتاج الى نقل ولا الى نظر وقياس ومن بعده صلوات الله وسلامه عليه تعذر الخطاب الشفاهي وانحفظ القرآن بالتواتر أما السنة فأجمع الصحابة رضوان الله تعالى عليهم عل وجوب العمل بما يصل اليها منها قولاً او فعلاً بالنقل الصحيح الذي يغلب على الظن صدقه وتعينت دلالة الشرع في الكتاب والسنة بهذا الاعتبار ثم ينزل الاجماع منزلة لهما لاجماع الصحابة على النكير على مخالفهم ولا يكون ذلك الا عن مستند لان مثلهم لا يتفقون من غير دليل ثابت مع شهادة الادلة بعصمة الجماعة فصار الاجماع دليلاً ثابتاً في الشرعيات ثم نظرنا في طرق استدلال الصحابة والسلف بالكتاب والسنة فاذا هم يقيسون الاشياء بالاشياء منهما وينظرون الامثال بالامثال باجماع منهم وتسليم بعضهم لبعض في ذلك فان كثيراً من الوقائع بعده صلوات الله وسلامه عليه لم تندرج في النصوص الثابتة فقاسوها بما ثبت الحقوها بما نص عليه بشروط في ذلك اللاحق تصحيح تلك

1- الامدي، الاحكام في اصول الاحكام ط القاهرة 1967م 42/3-45.

2- ابن القيم الجوزية شمس الدين بن ابي عبد الله محمد بن ابي بكرت (ت751هـ) اعلام الموقعين عن رب

العالمين، مراجعة طه عبد الرؤف سعد ط بيروت 1973م، 1 / 14-21.

المساواة بين الشبهين او المثلين حتى يغلب على الظن ان حكم الله تعالى فيهما واحد وصار ذلك دليلاً شرعياً باجماعهم عليه " (1).

وتطور الفقه في عهد انطلاق الامة العربية في عمليات التحرير والفتوح في العصرين الراشدي والاموي وذلك لاتساع رقعة الدولة العربية الاسلامية شرقاً وغرباً وشمولها اقواماً تتباين في ثقافتها وعاداتها وتقاليدها وطريقة معيشتها مما جعل المجتمع الاسلامي يواجه مشاكل جديدة لم تكن اصلاً موجودة من قبل، فدعت بذلك الحاجة الى وضع الحلول المناسبة لجميع تلك المشاكل الحادثة عن طريق الاجتهاد الفقهي فيما لا نص عليه من قرآن وسنة وكان التباين بالأحكام نتيجة التباين في فهم المجتهدين.

يقول الشهرستاني عن الحاجة واللجوء الى القياس: "وبالجملة نعلم قطعاً وبقيناً ان الحوادث في العبادات والتصرفات مما لا يقبل الحصر والعد ونعلم قطعاً ايضاً انه لم يرد في كل حادثة نص ولا يتصور ذلك ايضاً والنصوص اذا كانت متناهية والوقائع غير متناهية، وما لا يتناهى بضبطه ما يتناهى علم قطعاً ان الاجتهاد والقياس واجب الاعتبار حتى يكمن بصدد كل حادثة اجتهاد ثم لا يجوز ان يكون الاجتهاد مرسلأ خارجاً عن ضبط الشرع " (2).

وبذلك ظهر التنافس بين اهل الرأي واهل الحديث وكان اهل العراق يأخذون بالرأي واهل الحجاز يتمسكون بالحديث وعلى رأسهم الامام مالك بن انس ت 179 هـ ذلك لأن الصحابة لا يفتون في احكامهم الا بما يرجع للقرآن والسنة ثم يأخذون بالرأي ان لم يجدوا الى غير هذا سبيلاً، لكنهم لا يميلون الى الرأي الا للضرورة وكانوا يذممن القول بالرأي ويرجع ذلك الى ان حديث الرسول (ص) بدأ وختم في الحجاز،

1- المقدمة، ص 452-453.

2- الملل والنحل 2/ 37-38.

وكان المستمعون للرسول (ص) كثيرون بحيث يتعذر الكذب من حادثة شاهدها الكثير او في قول سمعه الكثير، وكانت المدينة المكان الذي تجمع فيه الفقهاء خاصة بعد زوال مكانتها السياسية وذلك عندما نقلت العاصمة من الحجاز الى الشام ثم الى العراق وعلى هذا الاساس فقد بقي الناس في الحجاز يتذكرون سيرة الرسول (ص) والصحابة فكان اهل المدينة يكرهمن القول بالرأي وذلك لكثرة الحديث عندهم وقد زاد من تشددهم ان رحلوا في الأمصار لجمع الحديث التي لم يريدها رجال المدينة.

اما اهل العراق وعلى رأسهم ربيعة الرأي 136هـ وابو حنيفة ت 150هـ وحماد بن سليمان وغيرهم فكان بعيد عن موطن السنة وله حظه من المعارف والعلوم والحضارة قبل الاسلام وامتزاجه بثقافات وعقليات مختلفة اثناء عمليات التحرير والفتوح لذلك كانت الحاجة شديدة للاجتهاد الفقهي لحل المشاكل والصعوبات ومواجهة الاوضاع الجديدة التي لا يجد من لها نصوصا في القرآن والسنة، يقول ابن خلدون: " انقسم الفقه فيهم الى طريقتين طريقة اهل الرأي والقياس وهم اهل العراق وطريقة اهل الحديث وهم اهل الحجاز انقسم الفقه فيهم الى طريقتين طريقة اهل الرأي والقياس وهم اهل العراق وطريقة اهل الحديث وهم اهل الحجاز انقسم الفقه فيهم الى طريقتين طريقة اهل الرأي والقياس وهم اهل العراق وطريقة اهل الحديث وهم اهل الحجاز وكان الحديث قليلا في اهل العراق فاستكثروا من القياس ومهروا فيه " (1).

وعن طريقة اصحاب الرأي وهم اهل العراق يقول الشهرستاني: " انما سموا اصحاب الرأي والقياس لان اكثر عنايتهم بتحصيل وجه القياس والمعنى المستنبط من الأحكام وبناء والحوادث عليها وربما يقدمون القياس الجلي على احاد الاخبار وقد قال ابو حنيفة (رأس اهل الرأي) علماً هذا رأى وهو احسن ما قدرنا عليه فمن قدر على غير ذلك فله ما رأى ولنا راينا " ويضيف عن طريقة اصحاب الحديث وهم اهل

الحجاز: "وانما سموا اصحاب الحديث لان عنايتهم بتحصيل الاحاديث ونقل الاخبار وبناء الاحكام على النصوص ولا يرجعون الى القياس الجلي والخفي ما وجدوا خبراً او اثرأ".⁽¹⁾

وكان لكل من اهل الحديث والرأي مؤيديه ومريديه وكان لها ايضاً رؤساء فكان رئيس اهل الحديث هو سعيد بن المسيب ت 98هـ احد الفقهاء السبعة ومن رواة السنة يقول عنه ابن سعد: "كان جامعاً ثقة كثير الحديث ثباً فقيهاً مفتياً مأموناً ورعاً عالماً رفيعاً".⁽²⁾

ام رئيس اهل الراي والقياس ابراهيم بن يزيد بن فيس النخعي (ت 96هـ) مفتي اهل الكوفة روى ابن سعد عن عبد الملك بن ابي سليمان انه قال: "رايت سعيد بن جبير يستفتي فيقول: استفتوني وفيكم ابراهيم".⁽³⁾

وكانت الخلافات في الاحكام الفقهية شديدة بين اهل الراي واهل الحديث وذلك نتيجة اختلافهم في الاصول التي يرجعون اليها في التشريع.⁽⁴⁾

فلما أنتهت الخلافة الى العباسيين ونهضوا لاحكام الصلة بين دولتهم وبين الشرع ونشأت العلوم واخذوا في تدوينها تكونت المذهب الفقهية ووضع علم اصول الفقه، فكان اهل العراق اهل الرأي يتسعون في استعماله مالا يتوسع غيرهم، وامامهم الذي بقى مذهبهم الى اليوم هو ابو حنيفة ت 150هـ، وكان الحجاز اهل حديث لوفرة حفظهم منه، وما ترتب على ذلك قلة استعمالهم للرأي مع اعترافهم بانه اصل من اصول التشريع وامامهم الذي انشر مذهبه مالك بن انس ت 179هـ.⁽⁵⁾

1- الملل والنحل، 2/ 45-46.

2- الطبقات الكبرى 5/ 143، ابن قتيبة، المعارف ص 437.

3- ابن سعد الطبقات، 6/ 271، انظر ابن قيم الجوزية اعلام الموقعين 1/ 26.

4- ابن قيم الجوزية، اعلام الموقعين 1/ 111.

5- مصطفى عبد الرزاق، تمهيد لتاريخ الفلسفة الاسلامية ط3 القاهرة سنة 1966م ص 134.

اهتم الخلفاء العباسيون بالفقه والفقهاء ابتداءً من عصر الخليفة المنصور الذي يقول عنه السيوطي: " كان فحل بني العباس هيبة وشجاعة ورأياً... كامل العقل جيد المشاركة في العلم والادب فقيه النفس ".⁽¹⁾

اما الخليفة هارون الرشيد فبلغ من اهتمامه برجال العلم والفقه لهم انه كان يتقبل نصحتهم وارشادهم فتقبل نصيح الامام مالك بم انس وتذكيره ما يجب عليه لله والمسلمين اضافة الى انه كان يرسل ولديه الامين والمأمون للمسجد ليسمعا من الامام مالك الحديث مع سائر من يحضر مجلسه من المسلمين.⁽²⁾

كما كان لابي يوسف القاضي مكانة خاصة لدى الرشيد، فعينه قاضي القضاة واسبغ عليه احترامه وتقديره بالعتين وامره بوضع كتاب ينظم امور الدولة ادارياً ومالياً فألف كتاب ((الخراج)) الذي ضمنه ايضاً النصح والارشاد مخاطباً الرشيد بقوله: " فأقم الحق فيما ولاك الله وقلدك... ولا تزغ فتزيع رعيته، واياك والامر بالهوى والاخذ بالغضب... وكن من خشية الله على حذر واجعل الناس عندك في امر الله سواء القريب والبعيد وان الله سائلك عما انت فيه وعما عملت به، فأنظر الجواب... واني اوصيك يا امير المؤمنين بحفظ ما استحفظك الله ورعاية ما استرعاك الله وان لا تنظر في ذلك الا اليه وله فانك ان لا تفعل تتوعر عليك سهوله الهدى وتعمى في عينيك وتتعمى رسومه ويظيق عليك رجه وتذكر منه ما تعرف وتعرف منه ما تنكر، فخاصم نفسك خصومة من يريد الفلج لها لا عليها فان الراعي المضيع يضمن ما هلك عليه يديه مما لو شاء رده عن اماكن الهلكة باذن الله ".⁽³⁾

1- تاريخ الخلفاء، ص 259.

2- طاش كبرى زاده، مفتاح السعادة 2/ 219، محمد يوسف موسى، الفقه الاسلامي ط 3 مصر

1958، مصر ص 49.

3- الخراج، ط القاهرة 1346 هـ ص 4-5.

وبسبب اهتمام الخلفاء العباسيين بالفقه والفقهاء ساعد على تصنيف الكتب وتدوينها وخاصة كتب الحديث والفقه والتفسير فصنف ابن جريح بمكة ومالك الموطأ بالمدينة وسعد بن عروبة في البصرة وسفيان الثوري في الكوفة وصنف ابن اسحق المغازي وصنف ابو حنيفة في الفقه والراي ودونت كتبه العربية واللغة والتاريخ وايام الناس".⁽¹⁾

اهم المذاهب الفقهية

اولا: المذهب الحنفي

وصاحبه الامام ابو حنيفة النعمان بن ثابت التيمي الكوفي ولد بالكوفة سنة 80هـ وتوفي سنة 150هـ وهو امام اصحاب الراي وفقه اهل العراق⁽²⁾

وكان في اول عهده يحترف تجارة الخز وقد عرف فيها بصدق العالم ثم يحول الى طب العلم فنال حظاً من علم الكلام روى زفز بن الهذيل: "سمعت ابا حنيفة يقول: كنت انظر غي الكلام حتى بلغت فيه مبلغاً يشار الي فيه بالاصابع وكنا نجلس من حلقة حماد بن ابي سليمان ت 120هـ فجاءتني امرأة يوماً فقالت: رجل له امرأة يريد ان يطلقها للسنة كم يطلقها؟ فأمرتها ان تسال حماداً ثم ترجع لي فتخبرني... فرجعت فأخبرتني فقلت: لا حاجة لي في الكلام واخذت نعلي فجلست الى حماد".⁽³⁾ فلزم شيخه حماد بن ابي سليمان ثمانى عشرة سنة فكان ياتي صباحا الى بيت شيخه

1- انظر الذهبي، دول الاسلام، 1/ 74-76، السيوطي تاريخ الخلفاء ص 261 الديار بكرى، تاريخ الخميس في احوال انفس نفيس 2/ 326.

2- الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد 13/ 323 انظر الشيرازي ابو اسحق ت 476هـ طبقات الفقهاء ط بغداد 1356هـ ص 67، المرير، سيدي محمد، الابحاث السامية في المحاكم الاسلامية ط تطوان 1952م 2/ 137.

3- الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد 13/ 333، الموفق الملكي ابو المؤيد ت 568هـ مناقب الامام ابو حنيفة ط 1 حيدر اباد 1321هـ 1/ 55.

ليكون في خدمته لشراء ما يحتاج اليه ثم يلازمه في دروسه فيعي ويحفظ ويسأل شيخه السؤال تلو السؤال مما جعل شيخه حماد يقربه دون اقرانه ويدنيه في مجلسه، ولقد كان شيخه يضيق احياناً بأسئلته واكثاره منها يقول ابو حنيفة: لقد لزمت حماداً ما اعلم احداً مثل ما لزمته كنت اكثر السؤال فربما تبرم مني ويقول: يا ابا حنيفة قد انتفخ جنبي وضاق صدري.⁽¹⁾

يقول الذهبي عن حماد بن سليمان: " انه كان فقيهاً في الكوفة وصاحب ابراهيم النخعي وروى انس بن مالك وسعيد بن المسيب وطائفة وكان سوريا محتشماً..... صدوق اللسان⁽²⁾

ومن شيوخه ايضاً عطاء ابن ابي رباح واسحاق السبيعي ومحارب بن دثار والهيثم بن حبيب الصواف وقيس بن مسلم ومحمد بن المنكدر ونافع مولى ابن عمر وهشام بن عروة ويزيد الفقيه وسماك بن حرب وعلقمة بن مرثد وعطية العوفي وسلمة بن كهيل وابو جعفر الباقر وعدي بن ثابت وعبد الرحمن بن هرمز الاعرج وعمر بن دينار وغيرهم.⁽³⁾

ومن تلامذته القاضي ابو يوسف يعقوب بن ابراهيم الانصاري ت 182 هـ وتولى منصب قاضي القضاة ايام الخليفة هارون الرشيد وهو الذي الف له كتاب الخراج وزفر بن الهذيل العنبري الفقيه ت 158 هـ وابو عصمة نوح بن ابي مريم الجامع الفقيه قاضي مروت ت 173 هـ ومحمد بن الحسن الشيباني الفقيه ت 189 هـ واسد بن عمرو البجلي الفقيه الكوفي قاضي بغداد ت 190 هـ وحماد بن ابي حنيفة ت 276 هـ وغيرهم.⁽⁴⁾

1- الموفق المكي، مناقب ابي حنيفة 1/ 55، من اعلام التربية الاسلامية 1988، 1/ 131.

2- تاريخ بغداد 13/ 324، انظر ابن خلكان وفيات الاعيان 5/ 40..

3- الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد 13/ 324، انظر ابن خلكان وفيات الاعيان 5/ 40 عبد الكريم زيدان المدخل للدراسة الشريعة الاسلامية ط2 بغداد 1966 م ص 156

4- انظر ترجماتهم، الشافعي، كتاب الام ط مصر 1325 هـ 7/ 87، طاش كبرى زاده، مفتاح السعادة 2/ 216، انظر ابن عماد شذرات الذهب 2/ 12، انظر د. حسن فاضل زعين، الامام ابو حنيفة النعمان بن ثابت حياته ص 5.

كان ابو حنيفة اماما في الفقه يقول الشافعي: " من اراد ان يتفقه فعليه به وباصحابه وان الناس عيال على ابي حنيفة في الفقه ".⁽¹⁾
 كما اشتهر بالرأي فيذكر ابن المبارك: " ان كان احد ينبغي له ان يقول برأيه فابو حنيفة ينبغي ان يقول برأيه ".⁽²⁾
 ففقه ومذهبه:

استند الامام ابي حنيفة في فقهه على العمل بالقرآن الكريم باعتباره المصدر التشريعي الاول⁽³⁾ كما اشتهر بالاخذ بالحديث النبوي الشريف والاعتماد عليه الا انه كان يشترط شروط لتثبت صحته يقول عنه ابو حمزة السكري: " سمعت ابا حنيفة رحمه الله يقول: اذا جاء الحديث عن النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) لم نمل عنه الى غيره واخذنا به واذا جاء عن الصحابة تخيرنا واذا جاء من التابعين زاحمناهم ".⁽⁴⁾
 وكان لابي حنيفة طريقته الخاصة في استنباط الاحكام الفقهية بالادلة يستدل عليها يقول عن ذلك: " اخذ بكتاب الله فما لم اجد فبسنة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) فان لم اجد في كتاب الله ولا في سنة رسوله اخذت بقول الصحابة، اخذ بقول من شئت منهم وادع من شئت منهم ولا اخرج من قولهم الى قول غيرهم فأما اذا انتهى الامر او جاء الى ابراهيم والشعبي وابن سيرين وعطاء وسعيد بن المسيب فقوم اجتهدوا فأجتهد كما اجتهدوا ".⁽⁵⁾ وبذلك اعتمد على الكتاب والسنة والاجماع والقياس والاستحسان ولم يرفض اي اجتهاد اخر افضل من اجتهاده

1- طاش كبرى زادة مفتاح السعادة 2/ 202.

2- الخطيب البغدادي تاريخ بغداد 13/ 343 انظر الذهبي ابو عبد الله محمد (ت748هـ) مناقب الامام ابي حنيفة ط مصر لا. ت ص 19.

3- الخطيب البغدادي تاريخ بغداد 13/ 368، انظر الذهبي، تذكرة الحفاظ 1/ 168، انظر طاش كبرى زادة، مفتاح السعادة 2/ 213-214.

4- الموفق المكي، مناقب الامام ابي حنيفة 1/ 77.

5- الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد 13/ 368.

فكان يقول: "قولنا هذا الراي احسن ما قدرنا عليه فمن جائنا باحسن من قولنا فهو اولى بالصواب منا".⁽¹⁾

كان الامام ورعا تقيا كريم الاخلاق صبيرا يقول عنه زفير بن الهذيل وه تلميذه: "من كان انبل من ابي حنيفة وكان حمولا صبورا وكان من الورع وترك الغيبة على شيء عجز عنه الخلق"⁽²⁾ وبلغ ورعه وتقواه وامتناعه عن طلب الجاه رفض لمنصب القضاء مرتين في زمن الدولة لامية اراده يزيد بن عمر بن هبيرة عامل مروان بن محمد على العراق مرة، وفي الدولة العباسية زمن الخليفة ابو جعفر المنصور مرة اخرى⁽³⁾.

مصنفاته:

له الكثير من المصنفات رواها وجمعها عنه اصحابه وتلاميذه من اهمها: الفقه الاكبر، رسالته الى البستي، العالم والمتعلم رواه عنه مقاتل، الرد على القدرية⁽⁴⁾ المخارج في الفقه الصغير رواه عنه تلميذه ابو يوسف القاضي⁽⁵⁾ المسند في الحديث وهو عبارة عن مجموعة من الاحاديث المسندة التي اعتمد عليها بنفسه في تعليمه⁽⁶⁾ المقصود في التصريف⁽⁷⁾.

- 1- الخطيب البغدادي تاريخ بغداد 13/ 352، انظر المقدسي موفق الدين بن قدامة (620هـ) تحريم النظر في كتب اهل الكلام تصحيح جورج المقدسي لا. ت ص 221.
- 2- الموفق المكي، مناقب الامام الاعظم ابي حنيفة 1/ 206، د. عبد الستار حامد، الامام زفير بن الهذيل اصوله وفقهه ط بغداد 1979 ص 72.
- 3- الذهبي، تذكرة الحفاظ، 1/ 168، ابن الوردي، زين الدين عمرت 709هـ تنمة المختصر في اخبار البشر، تحقيق احمد رفعت البدرائي، ط بيروت 1/ 296.
- 4- ابن النديم الفهرست، ص 256، انظر جميل ابراهيم حبيب، مقدمة مسند الامام الاعظم ابي حنيفة ط بغداد 1987م ص 4.
- 5- الزركلي الاعلام 9/ 4-5.
- 6- احمد الشتاوي واخرون، دائرة المعارف الاسلامية 1/ 331.
- 7- د. عماد عبد السلام، الاثار الخطية في المكتبة القادرية رقم 1023، 5/ 318.

ثانياً: المذهب الحنبلي

مؤسسه احمد بن حنبل بن هلال الشيباني ولد ببغداد 164هـ وتوفي فيها سنة 241هـ⁽¹⁾ كان قدوة بين اقرانه في صباه حتى قال عنه بعض الابهاء: "انا انفق على ولدي واجيئهم بالمؤدبين على ان يتأدبوا فما اراهم يفلحون وهذا احمد ابن حنبل غلام يتيم انظروا كيف، وجعل يعجب من ادبه وحسن طريقته".⁽²⁾ طلب الحديث وهو في مستهل شبابه من شيوخ بغداد فكان يكتب كل ما يسمع حتى سنة 186هـ ثم ارتحل بعدها الى البصرة والكوفة والحجاز واليمن والشام والري لطلب الحديث⁽³⁾ لم يعتمد على الحفظ بل كان يدمن الحديث⁽⁴⁾ فكان اعلم الناس بالحديث واعلمهم بالفقه ومعانيه يقول الشافعي خرجت من بغداد وما خلفت احداً اتقى ولا اورع ولا افقه من احمد بن حنبل⁽⁵⁾

بلغ احمد بن حنبل من العلم مبلغاً يقول عنه ابن العماد: "اماما في الحديث وضروبه اماما في الفقه ودقائقه اماما في السنة ودقائقها اماما في الورع وغوامضه اماما في الزهد وحقائقه"⁽⁶⁾ وبلغ من عفة نفسه وتقواه رفضه حتى العطاء من الخلفاء يذكر ابن نعيم عن الانصاري: "دفع لي المأمون مالاً أقسمه على اصحاب الحديث فأن فيهم ضعفاء، فما بقي منهم احداً الا اخذ الا احمد بن حنبل فإنه ابى".⁽⁷⁾

1- الذهبي تذكرة الحفاظ 2/ 431، الشيرازي، طبقات الفقهاء ص 75 الميرير الابحاث السامية في المحاكم الاسلامية 2/ 139.

2- ابن الجوزي منافع الامام احمد ص 21.

3- المصدر السابق ص 25.

4- المصدر السابق ص 190.

5- الذهبي تذكرة الحفاظ 2/ 432.

6- شذرات الذهب، 2/ 96، الذهبي، العبر في خبر من غير، 1/ 435.

7- حلية الاولياء، 9/ 181.

وقد اتخذ مجلساً للحديث وهو في الأربعين من عمره⁽¹⁾ وكان يسمح بتدوين رواية الحديث، لكنه لا يسمح بتدوين فتاويه الفقهية⁽²⁾.
من شيوخه:

هشيم بن بشير بن أبي خازم ت 183 هـ⁽³⁾ روى ابن الجوزي عن احمد انه قال: " طلبت العلم وانا ابن ست عشرة سنة، واول سماعي من هشيم سنة تسع وسبعين ومائة، وكان ابنه المبارك قدم في هذه السنة وهي اخر قدم قدمها، وذهبت الى مجلسه، فقالوا: قد خرج الى طرسوس وتوفي سنة احدى وثمانين ومائة ".⁽⁴⁾

ومن شيوخه ايضاً الشافعي محمد بن ادريس ت 204 هـ الذي وجه احمد ابن حنبل الى اصول الاستنباط⁽⁵⁾ وسفيان بن عيينة، ابو بكر بن عياش، وكيع بن الجراح عبد الرحمن بن محمد، يحيى بن سعيد القطان وغيرهم.⁽⁶⁾

ومن بين علماء الحديث الذين أخذ عنهم الامام احمد بن حنبل ممن جمعوا بين الراي والحديث، القاضي ابو يوسف فيروي ابن الجوزي عن احمد ابن حنبل انه قال: " اول من كتبت عنه الحديث ابو يوسف ".⁽⁷⁾

ومن شيوخه ايضاً خلف الاحمر فيذكر ابن جماعة عن احمد بن حنبل انه قال لخلف الاحمر: " لا اقعده الا بين يديك، وامرنا ان نتواضع لمن نتعلم منه ".⁽⁸⁾

- 1- ابن الجوزي، مناقب الامام احمد، ص 188، ينظر ابن العماد، شذرات الذهب، 2/ 97.
- 2- المصدر السابق نفسه، ص 190-193. انظر احمد بن حنبل، العلل ومعرفة الرجال 1/ ص ياء من المقدمة.
- 3- الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 14/ 94، الذهبي، العبر في خبر من غير، 1/ 435.
- 4- مناقب الامام احمد، ص 24-25 ينظر ابن العماد شذرات الذهب، 2/ 97.
- 5- محمد ابو زهرة، ابن حنبل ط دار الفكر العربي، لا. ت ص 97.
- 6- نفس المصدر السابق، ص 104.
- 7- مناقب الامام احمد ص 23.
- 8- تذكرة السامع والمتكلم في اداب العالم والمتعلم، ضمن كتاب اداوب المتعلمين ورسائل اخرى في التربية الاسلامية ط 2 بيروت 1967م ص 214.

من تلاميذه:

ولديه صالح بن احمد بن حنبل ت 213 هـ وعبد الله 290 هـ⁽¹⁾ وابو بكر احمد بن محمد بن هاني الاثرم ت 260 هـ واحمد بن محمد بن الحجاج ابو بكر المروزي ت 275 هـ وحرب بن اسماعيل الحنظلي الكرمانى ت 280 هـ وابراهيم بن اسحق الحربي ت 285 هـ

فقهه ومذهبه:

اعتمد احمد بن حنبل في مذهبه وفتاويه على خمسة اصول هي: -

1 - النص من الكتاب أو الحديث 2 - فتوى الصحابي عند عدم النص 3 - اذا تعددت الاراء من الصحابة في الامر الواحد كان يلجأ الى اختيار اقربها من الكتاب والسنة 4 - الاخذ بالحديث المرسل مرجحاً له على القياس 5 - وان لم يجد ما تقدم من الفصول الاربعة لجأ الى القياس واستعمله للضرورة⁽²⁾

ان الامام احمد بن حنبل لم يدون مذهبه في حياته لكرهته لذلك الا ان احمد بن محمد بن هارون ابو بكر الخلال ت 311 هـ صرف همته الى جمع ما روي عن احمد بن حنبل وصنفه في كتابه الجامع⁽³⁾

يقول ابن القيم: "كان احمد شديد الكراهة لتصنيف الكتب وكان يحب تجريد الحديث ويكره ان يكتب كلامه ويشد ذلك عليه جداً فعلم الله حسن نيته وقصده فكتب كلامه وفتواه اكثر من ثلاثين سफراً ومن الله سبحانه علينا بأكثرها فلم يفتنا منها الا القليل ومجمع الخلال في نصوصه الجامع الكبير فبلغ

1- ابن النديم الفهرست ص 285 ابن الجوزي مناقب الامام احمد ص 191 انظر الانصاري صفى الدين

احمد بن عبد الله الخزرجي ت 923 هـ خلاصة تهذيب الكمال ط 2 بيروت 1971 ص 5.

2- اعلام الموقعين 1/ 28-29، محمد يوسف موسى الفقه الاسلامي ط 3 مصر ص 154.

3- عبد الكريم زيدان، المدخل لدراسة الشريعة الاسلامية ص 17.

نحو عشرين سفراً أحدث بها قرن بعد قرن فصارت اماماً وقُدوة لاهل السنة على اختلاف طبقاتهم".⁽¹⁾

اهم مصنفاته: كتاب العلل، التفسير، الناسخ والنسوخ، الزهد، المسائل، الفضائل، الفرائض، المناسك، الايمان، طاعة الرسول، الرد على الجهمية، المسند، ويحتوي على نيف واربعين الف حديث⁽²⁾.

زيارة الشافعي للعراق:

الشافعي هو ابو عبد الله محمد بن ادريس ولد في بلاد الشام سنة 150 هـ وتوفي بمصر 204 هـ⁽³⁾ وقد زار بغداد سنة خمس وتسعين ومائة يقول عن زيارته ابن عماد: "وقدم بغداد فأجتمع عليه علماؤها واخذوا عنه واقام بها حولين صنف بها كتابه القديم ثم رجع الى مكة ثم خرج الى بغداد سنة ثمان وتسعين ومائة فأقام بها شهراً ثم خرج الى مصر وصنف بها كتبه الجديدة كالام والامالي الكبرى والاملاء الصغير ومختصر البويطي ومختصر الربيع والرسالة والسنن... صنف الشافعي من نحو مائتي جزء".⁽⁴⁾

يتصف الشافعي بالامانة والعدل والزهد يقول عنه طاش كبرى زاده: "اتفق العلماء قاطبة من اهل الفقه والاصول في الحديث واللغة والنحو وغير ذلك على امانته وعدله وزهده وجوده، وحسن سيرته وعلو قدره، فألمطنب في وصفه مقصر

1- اعلام الموقعين، 1/ 28.

2- ابن التديم، الفهرست، ص 285، ابن الجوزي، مناقب الامام احمد، ص 191، الموسوعة الفقيه ط 2 الكويت، ص 339.

3- الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 2/ 56-57، انظر من اعلام التربية العربية الاسلامية، مكتب التربية العربي لدول الخليج 1/ 209.

4- شذرات الذهب، 2/ 9-10.

والمسهب في مدحه مقتصر".⁽¹⁾، وكان حافظاً للحديث ولا يقبل من الحديث الا ما ثبت عنده.⁽²⁾

اعتمد الشافعي في مذهبه الى اصول منها القرآن والسنة والاجماع والقياس⁽³⁾ ومن اشهر الذين اخذوا عنه: "الربيع بن سلمان المرادي، ابو عبدالله الحسن بن الصباح، ابراهيم بن الخالد بن اليمان، عبيد بن خلف البزاز، منصور بن اسماعيل المصري، محمد بن عبد الله بن عبد الحكم، ويحيى بن نصر الخولاني وغيرهم.⁽⁴⁾ اهم مصنفاته: المبسوط في الفقه، الرسالة، الطهارة، الامامة، فرض الزكاة، اختلاف الحديث، احكام القرآن، ابطال الاستحسان⁽⁵⁾، الام⁽⁶⁾.

اشهر الفقهاء:

1- ابن ابي ليلى محمد بن عبد الرحمن بن ابي ليلى (ت 148هـ) مفتي الكوفة وقاضيهما حدث عن اخيه عيسى والشعبي وعطاء والحكم ونافع وعمرو ابن مرة وطائفة، وحدث عنه شعبة وزائدة ووكيع وايو تميم وغيرهم.⁽⁷⁾ قال عنه احمد بن يونس: "كان افقه اهل الدنيا وصاحب القرآن سنة".⁽⁸⁾، وكان له الفضل في بناء مدرسة اهل الرأي في العراق.⁽⁹⁾

1- مفتاح السعادة، 2/ 226.

2- الذهبي، تذكرة الحفاظ، 1/ 362.

3- الشافعي، الام ط 1321 هـ 1/ 65.

4- ابن النديم، الفهرست، ص 264.

5- المصدر السابق، نفس الصفحة.

6- الشافعي، الام، ط 1 مصر 1321 هـ.

7- الذهبي، تذكرة الحفاظ 1/ 171، الشيرازي طبقات الفقهاء ص 64.

8- ابن العماد، شذرات الذهب 1/ 224، انظر الموسوعة الفقهية ط 2 الكويت 1983 م 1/ 325.

9- Schacht, joseph, the orgins of muhammed jurisprudence ,oxford ,1950,p 294.

2 - عبد الله بن المبارك بن عبد الرحمن الحنظلي (ت 181هـ) بهيت

سمع سليمان التيمي وعاصم الاحول وحميد الطويل والربيع بن انس وهشام بن عروة واسماعيل بن ابي خالد وخالد الحذاء واخذ عنه عبد الرحمن ابن مهدي ويحيى بن معين وحبان بن موسى وابو بكر بن شيبة واخوه عثمان واحمد ومنيع واحمد بن جميل وغيرهم.⁽¹⁾

يقول عنه ابن العماد: "لم يكن في زمان ابن المبارك اطلب علم منه".⁽²⁾

من تصانيفه: كتاب السنن في الفقه، التفسير، التاريخ، الزهد.⁽³⁾

3 - محمد بن الحسن بن فرقد (ت 189هـ) امام في الفقه والاصول ثاني

اصحاب ابي حنيفة بعد ابو يوسف وهو الذي نشر علم ابي حنيفة بتصانيفه.⁽⁴⁾

من مصنفاته: الجامع الكبير، الجامع الصغير، المبسوط، السير الكبير، السير

الصغير الزيادات.⁽⁵⁾

4 - وكيع بن الجراح ابو سفيان الرؤاسي الكوفي (ت 197هـ) سمع هشان ابن

عروة والاعمش وجعفر بن يرقان واسماعيل ابن ابي خالد وابن عوف وابن جريح وسفيان والاوزاعي واخذ عنه ابن المبارك واحمد بن المديني ويحيى بن معين وغيرهم.⁽⁶⁾ ومن مصنفاته كتاب السنن.⁽⁷⁾

1- الذهبي، تذكرة الحفاظ 1/ 275.

2- شذرات الذهب 1/ 2915.

3- ابن النديم، الفهرست، ص 248.

4- ابن العماد، شذرات الذهب، 1/ 321.

5- الموسوعة الفقهية 1/ 370.

6- تذكرة الحفاظ، 1/ 306-307. ينظر الخزرجي، خلاصة تہذیب الکمال ص 472، ابن العماد، شذرات

الذهب 1/ 349-350.

7- ابن النديم الفهرست ص 283.

- 5 - سفيان بن عيينة بن ميمون الكوفي (ت 198هـ) سمع عمرو بن دينار والزهري وزياد بن علاقة و ابا اسحق والاسود بن حبش وزيد بن اسلم وعبد الله بن دينار ومنصور بن المعتز وعبد الرحمن بن القاسم واخذ عنه الاعمش وابن جريح وشعبة.⁽¹⁾ يذكر الذهبي عن ابي وهب قال: " لا اعلم احد اعلم بالتفسير من ابي عيينة ". وقال احمد بن حنبل: " ما رأيت احد اعلم بالسنن من ابي عيينة ".⁽²⁾
- 6 - عبد الله بن مسلمة بن قعنب القعنبي نزيل البصرة (ت 222هـ) سمع افلح بن حميد وابن ابي ذئب وسلمة بن وردان ومالك بن انس وشعبة كان ثقة حجة.⁽³⁾ يقول عنه ابن العماد: " هو اوثق من روى الموطأ وخرج له اصحاب الكتب الستة قال ابو زرعة: " ما كتبت عن احد اجل في عيني من قعنب ".⁽⁴⁾
- 7 - يحيى بن معين (ت 233هـ) وهو يحيى بن معين بن عون بن زياد البغدادي من ائمة الحديث ومؤرخي رجاله سمع هيثم وابن المبارك واسماعيل بن مجالد ويحيى بن ابي زائدة ومعمد وابن سليمان واخذ عنه احمد وهناد والبخاري ومسلم وابو داود وابو زرعة وابو علي واحمد بن الحسن.⁽⁵⁾ يقول عنه ابن المدني: " انتهى علم الناس الى يحيى بن معين ".⁽⁶⁾ اما ابن حجر فيقول عنه: " امام الجرح والتعديل "⁽⁷⁾ من تصانيفه التاريخ والعلل في الرجال، معرفة الرجال⁽⁸⁾.

1 - الذهبي، تذكرة الحفاظ، 1/ 262-263.

2 - العبر 1/ 326، انظر ابن العماد شذرات الذهب 1/ 354.

3 - الذهبي، تذكرة الحفاظ، 1/ 362، انظر ابن العماد، شذرات الذهب 2/ 49.

4 - ابن العماد شذرات الذهب 2/ 94.

5 - الذهبي، تذكرة الحفاظ 2/ 430.

6 - ابن العماد، شذرات الذهب 2/ 79، انظر الذهبي، العبر 1/ 415.

7 - تهذيب التهذيب 11/ 280.

8 - الزركلي، الاعلام 9/ 218.

8 - علي بن عبد الله المدني (ت 234هـ) وهو علي بن عبد الله بن جعفر ابوالحسن ابن المدني اصله من المدينة ولد في البصرة وتوفي في سر من رأى محدث حافظ اصولي ومشارك في بعض العلوم وسمع ابن عينية وطبقته واخذ عنه الذهلي والبخاري⁽¹⁾ يقول عنه الذهبي: "اليه المتهى في معرفة علل الحديث النبوي، مع كمال المعرفة بنقد الرجال، وسعة الحفظ والتبحر في هذا الشأن... وقد ادرك حماد بن زيد وصنف التصانيف".⁽²⁾

من مصنفاته: المسند بعلة المدلسين، الضعفاء، العلل.⁽³⁾

9 - يحيى بن اكثم بن محمد بن قطن بن سمعان (ت 242هـ) سمع عبد الله بن المبارك والفضل بن موسى وحفص بن عبد الله النيسابوري وسفيان بن عينة وروى عنه اسماعيل بن محمد البخاري وايو حاتم الرازي واسماعيل بن اسحق القاضي⁽⁴⁾ يقول عنه ابن حجر: "احد اعلام الدنيا واسع العلم والفقه كثير الادب".⁽⁵⁾ ويقول عنه الذهبي: "غلب على المأمون حتى اخذ بمجامع قلبه وقلده القضاء وتدير مملكته".⁽⁶⁾

يقول عنه ابن المدني: "انهى علم الناس يحيى بن معين".⁽⁷⁾ اما ابن حجر فيقول عنه: "امام الجرح والتعديل"⁽⁸⁾ من تصانيفه التاريخ والعلل في الرجال، معرفة الرجال⁽⁹⁾.

1- الذهبي، تذكرة الحفاظ 2/ 428.

2- ميزان الاعتدال 3/ 141.

3- ابن النديم، الفهرست ص 286.

4- الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد 14/ 191.

5- تهذيب التهذيب، 11/ 182.

6- العبر في خبر من غير 1/ 439.

7- ابن العماد، شذرات الذهب 2/ 79، انظر الذهبي، العبر 1/ 415.

8- تهذيب التهذيب 11/ 260.

9- الزركلي، الاعلام 9/ 218.

10 - الأثرم أحمد بن محمد بن هاني (ت 270هـ) صاحب الإمام أحمد بن حنبل سمع الحديث عن الإمام أحمد وعثمان بن مسلم وأبي الوليد البطالسي والقعنبي وغيرهم من رجال الحديث، روى عنه يحيى ابن محمد بن صاعد وعمر بن محمد الجوهري. (1)

من مصنفاته: السنن في الفقه على مذهب أحمد وشواهد في الحديث، التاريخ، العلل، الناسخ والمنسوخ في الحديث (2).

1- الذهبي، تذكرة الحفاظ 2/ 570-571.

2- ابن النديم، الفهرست ص 285.

علوم اللغة العربية وآدابها

اللغة والنحو:

اللغة العربية لغة العرب ورمز وحدتهم القومية، نزل القرآن بها فأكسبها عمق واصالة وانتشار واسع لم يسبق له مثيل للغات الامم الاخرى فأستحقت بذلك العناية بها والحفاظ عليها وصونها من التأثيرات الاجنبية وحمايتها من العجمة واللحن والتصحيف والتحريف بصفتها لغة القرآن الكريم مما دعى الكثير من الشعوب التي دخلت الاسلام الى التنازل عن لغاتها طواعية واختياراً لتعلم اللغة العربية لغة الدين الاسلامي للوقوف على احكامه وحلاله وحرامه وايداء فرائضه واركانه اضافة الى انها اصبحت لغة الدولة الرسمية لكل الاقاليم والمناطق التي انتشر فيها الاسلام وانطوت تحت الحكم العربي. ونتيجة لهذا الانتشار، وذلك التوسع احتك العرب بغيرهم من الشعوب الاخرى غير الناطقة باللسان العربي فتسربت بذلك الى اللغة العربية مفردات اعجمية مما دعا العلماء العرب الى التصدي لهذه الظاهرة حفاظاً على اللغة العربية ونقاها وصونها من التأثيرات الاجنبية. فبدأ بذلك الاهتمام باللغة العربية فشرع اللغويون يتوغلون في شبه الجزيرة العربية حيث ينابيع اللغة الصافية والمادة اللغوية الفصيحة التي يجمعونها من هنا وهناك ثم انتقلوا الى البصرة والكوفة ثم بغداد يدنون ما جمعه ومن العلماء الذين اخذوا على عاتقهم جمع اللغة والشعر من البصرة عمرو بن العلاء (ت 154هـ) الذي اشتهر بقراءة القرآن وهو احد القراء المشهورين، يقول عنه ابن الجزري: "اعلم الناس بالقرآن والعربية مع الصدق والثقة والامانة والدين".⁽¹⁾

1- التشر في القراءات العشر، 1/ 134.

والخليل بن احمد الفراهيدي (ت 175هـ) ⁽¹⁾ والكسائي (ت 183هـ) ⁽²⁾ والاصمعي (ت 213هـ) ⁽³⁾ وابو عمرو الشيباني (ت 206هـ) ⁽⁴⁾ وابن السكيت اللغوي (ت 246هـ) ⁽⁵⁾ وغيرهم الكثير.

يقول الثعالبي: "فأن احب الله احب رسوله (صلى الله عليه وسلم) ومن احب النبي العربي احب العرب، ومن احب العرب احب اللغة العربية التي نزل بها افضل الكتب على العجم والعرب ومن احب العربية عني بها وثابر عليها وصرف همته اليها". ⁽⁶⁾ فكان للعلماء دور بارز في تنقية اللغة العربية والشعر فوضعت على اثر ذلك الكتب التي تضم في طياتها مفردات العربية واقوال العرب وامثالهم واشعارهم.

اهتمام الخلفاء والامراء باللغة:

كان لاهتمام الخلفاء بالعلم والعلماء اثر كبير في عقد المجالس العلمية في قصورهم الخاصة حتى غدت تلك المجالس من الظواهر العلمية البارزة التي انعشت الحركة العلمية وامتدتها بروافد جديدة اطلقت عنانها في التطور والازدهار لما ضمته تلك المجالس من علماء بارزين في الاخبار والشعر والنوادر وغيرها. يضاف الى ذلك تشجيع الخلفاء المستمر وبذل الاموال والصلوات مما دفعهم الى كشف ما في قرائحهم من علوم امنية وجدت في هذه المجالس متنفساً علمياً كبيراً لها.

1- نزهة الالباء ص 13-14.

2- المصدر السابق ص 43.

3- ابو سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي، اخبار النحويين البصريين، تهذيب فريتن كرنكو ط بيروت 1936م ص 58.

4- المعزباني، نور القيس ص 277.

5- الفهرست، ص 79، انظر ابن الانباري، نزهة الالباء ص 122.

6- ابو منصور عبد الله بن محمد (ت 430هـ) مقدمة فقه اللغة واسرار العربية، ط بيروت لات، ص 2.

فالخليفة المهدي كان من بين الخلفاء الذين اكثروا مكافأة العلماء مما جعلهم يفدون اليه من كل بلدة. (1)

اما الرشيد فقد عرف عنه تشجيعه للعلم والادب حتى سمي عهده بعهد الازدهار يقول عنه ابن طباطبا: " لم يجتمع على باب الخليفة من العلماء والشعراء والفقهاء والقراء والقضاة والكتاب والندماء ما اجتمع على باب الرشيد وكان يصل كل واحد منهم اجزل صلة ويرفعه اعلى درجة ". (2)

فقد كافى الاصمعي مائة الف درهم (3) تثمينا لعلمه ومكانته واعطى لمروان ابن ابي حفصة خمسة الالف دينار لجودة شعره (4) وبلغ من تقديره للعلماء انه كان يصب الماء فوق ايديهم بعد انتهاء المائدة ولم يجد في ذلك تحرجاً ولم يمنعه علو مكانته من قيامه بهذا العمل ومن هؤلاء العالم ابو معاوية الضرير يذكر الاربلي ان الرشيد سأل ابو معاوية محمد بن حازم بقوله: " اتدري من يصب الماء على يديك، قال: لا، قال: انا، قال انت يا امير المؤمنين، قال: نعم اجلاًلاً للعلم. (5)

كما حرص الخلفاء على اتخاذ مؤدبين من العلماء لاولادهم فكان الشرقي ابن القطامي مؤدب المهدي ابن المنصور والذي اوصاه المنصور ان يعلمه اخبار العرب ومكارم الاخلاق وقراءة الاشعار. (6)

1- القفطي، انباه الرواة، 2/ 35.

2- ابن طباطبا، الفخري في الاداب السلطانية ص 159.

3- الطبري، تاريخ، 8/ 362.

4- المصدر السابق 8/ 349.

5- خلاصة الذهب المسبوك، ص 79.

6- المسعودي، مروج الذهب 3/ 329، انظر ابن الانباري، نزهة الالباء ص 22.

وكان المفضل الضبي مؤدب المهدي والرشيد⁽¹⁾ والكسائي مؤدب الرشيد والامين⁽²⁾ وكان الفراء مؤدب ولدي المامون⁽³⁾ وابو محمد يحيى بن المغيرة اليزيدي مؤدب المأمون⁽⁴⁾ وابن السكيت اللغوي مؤدب ولدي المتوكل⁽⁵⁾.
بالاضافة الى هذا الاهتمام فأهتم الخلفاء بعقد المجالس العلمية للمناظرة التي بدأت ببحث ومناقشة المسائل العلمية والادبية والعلوم اللسانية ثم تطورت الى تناول وبحث المسائل الفقهية والعلوم الكلامية ومن اشهر المناظرات التي دارت في مجلس الخليفة المهدي تلك المناظرة التي جرت بين الكسائي الكوفي واليزيدي.

وقد نقل المرزباني نص المناظرة: "قال اليزيدي اجتمعت مع الكسائي عند المهدي فقال كيف نسبوا الى البحرين: فقالوا: بحراني، ونسبوا الى الحصنين، فقالوا حصني ولم يقولوا: حصاني، قلت اصلح الله الامير انهم نسبوا الى البحرين فقالوا بحري لم يعرف ألى البحرين نسبوه ام الى البحر، ولما جاءوا الى الحصنين لم يكن موضع اخر يقال له الحصن ينسب اليه غير الحصنين فقالوا حصني قال ابو محمد اليزيدي: "فسمعت الكسائي يقول لعمر بن بزيغ: لو سألتني الامير لاخبرته فيها بعله احسن من هذه. قال ابو محمد: "قلت اصلح الله الامير ان هذا ليزعم انك لو سألته لأجاب بأحسن مما اجبت به. قال: فقد سألته: فقال الكسائي لما نسبوا الى الحصنين كانت فيه نونان فقالوا: حصني اجتزاء بأحدى النونين من الاخرى، ولم يكن في البحرين الا نون واحدة فقالوا بحراني، فقلت: اصلح الله الامير، كيف نسب رجلاً من

1- ابن النديم، الفهرست، ص75، الازهرى، تهذيب اللغة، 10/1.

2- ابن الانباري، نزهة الالباء، ص25.

3- المصدر السابق، ص66.

4- المصدر السابق، ص53.

5- المصدر السابق، ص123.

جنان يلزمه ان يقول جني لان في جنان نونين فأن قال كان ذلك، فقد سوى بينه وبين المنسوب الى الجن". (1)

ومثيلتها التي حدثت في مجالس الخليفة الرشيد بين الكسائي وسيبويه والتي عرفت بالمسألة الزنبورية قال الكسائي: "قد كنت اظن ان العقرب اشد لسعة من الزنبور. فأذا هو هي او فأذا هو اياها فقال سيبويه: فأذا هو هي: ولا يجوز النصب، فقال له الكسائي: لحتن... فقال لهما يحيى: قد اختلفتما وانتما رئيسا بلديكما. فمن ذا يحكم بينكما؟ فقال الكسائي هذه العرب ببابك قد جمعتم من كل اوب، ووفدت عليك من كل صقع، وهم فصحاء الناس، وقد قنع بهم اهل المصريين، فأمر بأحضارهم... فسلوا عن المسائل فتابعوا الكسائي وقالوا بقوله ثم قال الكسائي ليحيى: اصلح الله الوزير وفد عليك من بلدة مؤملاً، فأن رأيت ان لا ترده خائباً فأمر له بعشرة الاف درهم فخرج وصير وجهه الى فارس ولم يعد الى البصرة". (2)

واشتهر الخليفة المأمون بمجلسه الذي كانت تدور فيه مناقشات في العلوم الدينية واللغوية والفلسفية والعلوم الاخرى، يقول السيوطي: "جمع الفقهاء من الافاق وبرع في الفقه والعربية وايام الناس ولما كبر عني بالفلسفة وعلوم الاوائل وبرع فيها". (3) اما ابن العبري فيقول عنه: "كان يخلو بالحكماء ويأنس بمناظراتهم ويلتذ بمذاكراتهم...". (4)

اما في عهد الخليفة المتوكل مناظرة ابن المازني وابن السكيت في وزن كلمة نكتل الواردة في قصة يوسف. (5)

1- نور القبس، ص 81.

2- نور القبس، ص 288.

3- تاريخ الخلفاء ص 306.

4- تاريخ مختصر الدول ص 246.

5- الفقطي، انباه الرواة، 1/ 250.

الرحلات:

لقد شهد العصر العباسي زيادة في الرحلات التي قام بها علماء اللغة الى البادية من اجل تنقية اللغة العربية حفاظاً على سلامتها ونقاها مما دخل اليها من الفاظ ومفردات اعجمية نتيجة عمليات التحرير والفتوحات التي قامت بها الدولة العربية الاسلامية في وقت مبكر من قيامها والتي ادت الى اختلاط العرب بسكان البلاد المفتوحة فتسربت بعض المفردات الاعجمية الى العربية مما دعا العلماء العرب منذ نهاية العصر الراشدي والاموي الى القيام بواجبهم الديني والقومي بضبط اللغة العربية والمحافظة عليها من اللحن بوصفها لغة القرآن وتوسع هذا الاهتمام بشكل كبير في العصر العباسي فأصبحت الحاجة ملحة لقيام العلماء برحلاتهم المنظمة الى البادية حيث اللغة الاصلية.

يقول ابن خلدون عن الرحلة في طلب العلم مزيد كمال في التعليم: " ذلك لان البشر ياخذون معارفهم واخلاقهم وما يتحلون به من المذاهب والفضائل تارة علماً وتعلماً والقاء، وتارة محاكاة وتلقينا بالمباشرة الا ان وصول الملكات عن المباشرة والتلقين اشد استحكاماً واقوى رسوخاً فعلى قدر كثرة الشيوخ يكون حصول الملكات ورسوخها... فلقاء اهل العلم وتعدد المشايخ يفيد تمييز الاصطلاحات بما يراه من اختلاف طرقهم فيها فيجرد عنها ويعلن انها انحاء تعليم وطرق توصل وتنهض قواه الى الرسوخ والاستحكام في المكان وتصحح معارفها وتميزها ".⁽¹⁾

ويذكر التهاوني: " واعلم ان هذه العلوم في العربية لم تؤخذ عن العرب قاطبة بل عن الفصحاء البلغاء منهم وهم الذين لم يخالطوا غيرهم مثل هذيل وكنانة وبعض تميم وقيس عيلان، من يضاهيهم من عرب الحجاز واوساط نجد ".⁽²⁾

1- اراؤه في التربية، ضمن كتابه اراء المتعلمين ورسائل اخرى في التربية تحقيق احمد عبد الغفور ط بيروت 1967م ص 273-274.

2- محمد علي الفاروقي التهاوني ت 1155هـ كشف اصطلاحات الفنون تحقيق لطفي عبد البديع، ط مصر، 1963، ص 29.

فحبذ الكثير من العلماء انفسهم للرحلة في طلب العلم اصول اللغة العربية من افواه فصحاءها وبعد رجوعهم وضعوا لها المصنفات العربية التي تضم في طياتها مفردات العربية واقوال العرب وامثالهم واشعارهم وقد عرف من هؤلاء العلماء ابو عمرو بن العلاء بن والخليل بن احمد الفراهيدي والكسائي والاصمعي وابو عمر الشيباني وابن السكيت.⁽¹⁾

ولم تقتصر الرحلات على شبه الجزيرة العربية فقط بل تعدت الى البصرة والكوفة وبغداد وغيرها من مدن العراق للأستفادة من علماء اللغة تلك المناطق فقد رحل ابو معاوية شيبان التميمي البصري (ت 164هـ) الى بغداد بعد ان سكن الكوفة زمانا وكان قارئاً محدثاً من متقدمي النحويين⁽²⁾ كذلك كان الكوفي يرحل الى البصرة ليطالع على العلوم التي ظهرت فيها وكان من بينهم ابو جعفر الرواسي (ت 187هـ)⁽³⁾.

وقال للخليل: "من اين علمك هذا فقال: من بوادي الحجاز ونجد وتهامة فخرج الكسائي وانفذ خمس عشرة قينة حبرا في الكتابة عن العرب سوى ما حفظه ولم يكن له هم غير البصرة والخليل"⁽⁴⁾.

واما ابو الحسن سعيد بن مسعدة الاخفش الأوسط (ت 315هـ) وهو من كبار النحويين في البصرة فقد رحل الى بغداد⁽⁵⁾.

والمبرد (ت 285هـ) الى سامراء باستدعاء من الخليفة المتوكل⁽⁶⁾.

1- محي الدين توفيق ابراهيم، ابن السكيت اللغوي ط 1969م ص 35.

2- ابن الانباري، نزهة الالباء، ص 19.

3- المصدر السابق نفسه، ص 34-35.

4- ابن الانباري، نزهة الالباء، ص 43، انظر الذهبي، معرفة القراء الكبار على الطبقات والاعصار 1/ 100.

5- د. خديجة الحديثي: حضارة العراق، تأليف نخبة من الباحثين العراقيين ط- بغداد 1985م،

205-214 / 7.

6- المزرباني، نور القبس، ص 325.

وكان للأعراب دور بارز في تنقية اللغة العربية حيث استفاد منهم العلماء العرب وكان من بينهم ابو البيداء الرياحي من البصرة، ابو مالك عمرو بن كركرة، وابو سراء الغنوي ابو عرار، واو زياد الكلبي، وابو الجاموس ثور بن يزيد وابو خيرة نهشل بن زيد وابو مهتدية الاعرابي، وابو مسحل، وابو ثروان العكلي والمتجع الطائي وابو الدقيش⁽¹⁾. هؤلاء هم علماء البادية الذين اخذ عنهم علماء البصرة والكوفة فمنهم رواة اخبار ومنهم رواة شعر ومنهم نسابون. ومنهم فصحاء اخذت عنهم علماء البصرة والكوفة فمنهم رواة اخبار ومنهم رواة يحتجون بكلامهم ويستكثرون عنهم ويحتكمون فيما اختلفوا فيه⁽²⁾.

وعلى الرغم من ذلك كان العلماء يمتحنون الاعرابي قبل ان ياخذوا عنه ويجربوا صحة سليقته وسلامة عرويته⁽³⁾.

وكان ابو جاموس ثور بن يزيد ممن وفد الى البصرة واخذ عنه ابن المقفع الفصاحة⁽⁴⁾ وكان ابو عبيدة يأخذ عن ابي سوار الغنوي⁽⁵⁾.

اما الاصمعي فقد اخذ عن ابي البيداء الرياحي⁽⁶⁾ واخذ ايضاً عن عمرو بن عامر البهذلي⁽⁷⁾.

وقد اخذ علماء اللغة العرب ايضاً من رواة وشعراء من اهل البادية من امثال شبيل بن عروة الضبيعي⁽⁸⁾.

1- انظر ابو الطيب اللغوي، مراتب التحيين، ص 40 ابن النديم / الفهرست، ص 49-51.

2- مهدي المخزومي، الفراهيدي، عبقري من البصرة ط 2، بغداد، 1989، ص 31.

3- انظر ابن الانباري، نزهة الالباء، ص 16.

4- ابن النديم، الفهرست، ص 50.

5- المصدر السابق، ص 50.

6- المصدر السابق ص 61.

7- الفهرست، ص 52.

8- المصدر السابق، ص 51.

وربيعة البصري وهو بدوي تحضر يقول عنه ابن النديم: "انه كان شاعراً راوية".⁽¹⁾ وبذلك استفادة علماء اللغة العرب من رحلتهم الى البادية في جميع مادتهم اللغوية. كما استفادوا من الذين وفدوا من تلك البوادي الى الحواضر طلباً للعيش والتكسب. وكان ثمرة هذه الرحلات اللغوية ان بدا العلماء التدوين وذلك بجمع الكلمات اللغة ومفرداتها وتفسير معانيها المختلفة، وكانت اولى كتبهم تضم المفردات بدون ترتيب ثم صاروا يجمعون الكلمات في موضوع واحد ويضعونها في باب واحد مثل كتاب الانواء وكتاب الابل للأصمعي ثم ظهرت الكتب التي تجمع بين دفتها جميع الكلمات ومعانيها ويأتي في مقدمتها كتاب العين للفراهيدي⁽²⁾ الذي رتبته وفق مخارج الحروف يقول عنه ابن دريد: "وقد ألف ابو عبد الرحمن الخليل بن احمد الفراهيدي رضوان الله عليه كتاب العين فأتعب من تصدى لغايته وعني من سما الى نهايته فالمصنف له بالغالب معترف والمعاند متكلف وكل من بعده له تبع اقر بذلك ام جحد ولكنه ألف كتابه مشاكلاً لثقوب فهمه وذكاء فطنته وحدة اذهان اهل دهره".⁽³⁾

علم النحو:

هو علم بقوانين تعرف بها احوال التراكيب العربية من الاعراب والبناء وغيرها وقيل النحو علم يعرف به احوال الكلم من حيث الاعلال.⁽⁴⁾ ويسمى علم الاعراب ايضاً وهو علم يعرف فيه كيفية التراكيب العربية صحة وسقاماً وكيفية ما يتعلق بالالفاظ من حيث وقوعها فيه.⁽⁵⁾

1- المصدر السابق، ص 55، ينظر شارل بلات، الجاحظ في البصرة وبغداد وسامراء، ط دمشق 1961، ص 193.

2- الفراهيدي، العين 19/1

3- الجرجاني، علي بن محمد السيد الزين (ت 816هـ) التعريفات ط 1987، ص 295.

4- التهاوني، كشف اصطلاحات الفنون ص 23 (NAHW) Enc. Of Islam.

5- التهاوني، كشف اصطلاحات الفنون ص 23. (NAHW) Enc. of islam.

كانت اللغة العربية ولا زالت لغة القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف لذلك حرص العرب المسلمون منذ عمليات التحرير والفتوح واستقرار الدولة العربية الاسلامية على المحافظة على اللغة العربية وسلامتها وصونها من دخول العجمة اليها وتفشي اللحن فيها. والعامل الاساس في وضع علم النحو وهو المحافظة على لغة القرآن الكريم من التحريف واللحن اثناء قراءته⁽¹⁾ مما يؤدي الى تغيير معانيه، لذلك نشأ النحو اول نشأته بين حلقات القراء والمفسرين.

يقول ابن خلدون: "وخشي اهل العلوم منهم ان تفسد تلك الملكة راساً ويطول العهد بها فينغلق القرآن والحديث على المفهوم فأستنبطوا من مجاري كلامهم لتلك الملكة مطردة شبه الكليات والقواعد يقيسون عليها سائر انواع الكلام ويلحقون بها الاشباه بالاشباه مثل ان الفاعل مرفوع وان المفعول منصوب والمبتدأ مرفوع ثم رأوا تغيير الدلالة بتغير حركات هذه الكلمات فأصطلحوا على تسميته اعراباً وتسمية الموجب لذلك التغيير وامثال ذلك كلها اصطلاحات خاصة بهم فقيدها بالكتاب وجعلوها صناعة لهم مخصوصة واصطلحوا على تسميتها بعلم النحو".⁽²⁾

تشير بعض المصادر التاريخية الى ان اول م وضع اسس العربية ابو الاسود الدؤلي (ت 69هـ) ولم يضع علم النحو بشكله التفصيلي.

يقول الزبيدي بحق ابو الاسود الدؤلي: "وهو اول من اسس العربية، ونهج سبيلها ووضع قياسها وذلك حين اضطرب كلام العرب وصار سراة الناس ووجوههم يلحنون، فوضع باب الفاعل والمفعول به، والمضاف وحروف النصب والرفع والجزم والجزم".⁽³⁾

1- القرطبي، جامع الاحكام القران، 1/ 63.

2- المقدمة، ص 546.

3- ابو بكر محمد بن الحسن الزبيدي، ت 379، طبقات النحويين واللغويين، تحقيق محمد ابو الفضل ط مصر 1954م ص 3، انظر السيرافي، اخبار النحويين البصريين ص 14، انظر القفطي، انباه الرواة على انباه النحاة، تحقيق ابو الفضل ط القاهرة 1950 / 7، انظر الزبيدي، لحن العوام تحقيق د. رمضان عبد التواب ط مصر 1964م ص 4.

ولهذا اشارت روايات اخرى الى انه اول من وضع نقط المصحف ليعين حركات الاعراب⁽¹⁾ وبذلك يعود الفضل لابي الاسود محاولته في خط كلمات المصحف ووضع العلامات المميزة التي توضح الضبط الاعرابي وكانت على هيئة نقاط.

علم النحو في البصرة:

يعد علماء البصرة اسبق من علماء الكوفة في وضع قواعد النحو ومصطلحاته وفق اسس علمية اعتمد فيها علماءها على المسموع الشائع الغالب من كلام العرب خلال ما سمعوه منهم وذلك بخروجهم الى البوادي او ممن كان يفد منهم الى المربد في المواسم الادبية او ممن كان يحضر مجالس الدرس وغيرهم لهذا اهتموا بهذا المجموع وانكبوا على دراسته وتتبعوا صورته ورصدوا ظواهر النحوية والصرفية والصوتية التي ترددت فيه فعدوا المطرد الشائع من الفصح اصلاً يقاس عليه وبنوا عليه الاقيسة وجعلوها ثابتة منذ زمن الخليل بن احمد الفراهيدي حيث اتخذ صورته النهائية.

اما ما سمع في لغة العرب الفصيحة من ظواهر نادرة وقليلة ومخالفة للشائع المطرد فإنه يحفظ ولا يقاس عليه، اما الشعر فقد اجتمعوا باشعار الطبقات الثلاث وهي طبقة الشعراء الجاهليين وطبقة المخضرمين وطبقة متقدمي الاسلاميين مثل جرير والفرزدق والاخلطل ووقفوا عند ابن هرمة في الاحتجاج بالشعر هنده وعلى هذين النوعين من كلام العرب بهذه الشروط وضع البصريون اقيستهم للظواهر التي اعتمدوها واكثرها منها وفرعوها وبنوا عليها قواعد اللغة العربية وجعلوا لهذا القياس اركاناً ولهذه الاركان شروط وقسموها اقساماً⁽²⁾.

1- الداني، ابو عمرو عثمان بن سعيد، المحكم في نقط المصحف، تحقيق د. عزة حسن ط دمشق 1960م، ص 6.

2- حضارة العراق، تأليف لجنة من الباحثين العراقيين 241/7.

كما عرض بعض الظواهر اللغوية التي تبنى على ما للاصوات من خصائص عند تأليفها مع بعضها البعض في ثنايا الكلمات، كالادغام والامالة والابدال وغيرها، فكان لكل كلمة او جملة على راي اهل البصرة اسس عقلية او منطقية تقوم عليها من حيث صورها وموقعها في الكلام وقواعد عامة تربط بين اللفظ والمعنى.

وقد عدت هذه الاسس والقواعد اصول اللغة التي يجب التقيّد بها وعدم التساهل بالخروج عليها ولو كان بالقياس على غرارها وان كل ما يخرج عنها يعتبر شاذاً، وهو مذهب محافظ متشدد⁽¹⁾.

من اشهر علمائها:-

عبد الله ابن ابي اسحق الحضرمي (ت 117هـ) يقول عنه ابو الطيب: "اعلم اهل البصرة واعقلهم ففرع النحو وقاسه، وتكلم في الهمز حتى عمل فيه كتاب مما املاه، وكان رئيس الناس وواحداهم"⁽²⁾

اما ابن حجر فيقول عنه: "انه كان اشد تجريداً للقياس"⁽³⁾.

يحيى بن يعمر (ت 129هـ)، قال عنه الفقطي: "كان عالماً بالقرآن والنحو ولغات العرب"⁽⁴⁾.

وهذه المحاولات والدراسات النحوية هيأت لدراسات اعمق واشمل قام بها العلماء في العصر العباسي ومنهم عيسى بن عمر الثقفي (ت 149هـ) يقول عنه السيرافي: "وعيسى بن عمر الثقفي البكري من مقدمي نحويي

1- احمد عبد الباقي، معالم الحضارة في القرن الثالث الهجري ط بيروت 1991م ص 305، ينظر البرفسور

رينولد. انكلسن، تاريخ الادب العباسي، ترجمة وتحقيق صفاء خلوصي ط بغداد 1967 ص 132.

2- مراتب النحويين، ص 12.

3- تهذيب التهذيب، ط بيروت، 1226هـ 5/ 148.

4- انباه الرواة، 4/ 19.

اهل البصرة وكان اخذه من عبد الله بن ابي اسحق وعن عيسى ابن عمر
اخذ الخليل بن احمد".⁽¹⁾

اما المرزباني فيقول عنه: " كثير السماع من العرب كثير الرواية
عالماً بالنحو".⁽²⁾

اهم مصنفاته: كتاب الجامع وكتاب الاكمال وفيها قال الخليل بن احمد
الفراهيدي:

ذهب النحو جميعاً كله

غير ما احدث عيسى بن عمر

ذاك اكمال وهذا جامع

فهما للناس شمس وقمر⁽³⁾

ابو عمر بن العلاء (ت 154هـ) يقول عنه السيرافي: " هو من الاعلام في القرآن
واخذ عنه يونس بن حبيب والرواية عنه في القراءة والنحو كثيرة".⁽⁴⁾

في حين لم يذكر ابن الانباري عنه بانه: " العلم مشهور في علم القراءة واللغة
العربية وكان من الشأن بمكان".⁽⁵⁾

اشتهر باهتمامه بالمسائل الصرفية المتعلقة بابنية الافعال والاهتمام بتصحيحها
متخذاً مما جاء في القرآن الكريم منها هادياً وقياساً لذلك الصحيح.

1- اخبار النحويين البصريين ص 30، ينظر: السيوطي، المزهري في علوم اللغة وانواعها، ط مصر 1958، ص 398.

2- نور القيس، ص 46، انظر القفطي انباء الرواة 2/ 375.

3- السيرافي، اخبار النحويين البصريين ص 32، ياقوت الحموي، معجم الادباء 16/ 147.

4- اخبار النحويين البصريين، ص 28، الخزرجي صفى الدين احمد (ت 923هـ) خلاصة تهذيب الكمال ط
حلب 1979م ص 456.

5- نزهة الالباء، ص 15.

من شيوخه: روى عن انس بن مالك وابي صالح السمان وعطاء وسعيد بن جبير والحسن البصري وعكرمة⁽¹⁾ واخذ عن اعراب ثقات، ادرك بعضهم الجاهلية والاسلام وروايته صادقة ثابتة.⁽²⁾

ومن تلاميذه: ابو محمد يحيى بن المبارك اليزيدي وابو عبيدة والاصمعي والخليل بن احمد الفراهيدي ويونس بن حبيب وابو زيد الانصاري وعيسى بن عمر وخلف الاحمر وغيرهم.⁽³⁾

وقد عد ابراهيم الحربي المشهورين بالعربية اربعة كان ابو عمرو واحد منهم فقال: "... اربعة كانوا اصحاب سنة ابو عمر بن العلاء، والخليل بن احمد ويونس بن حبيب والاصمعي ".⁽⁴⁾

حماد بن سلمة بن دينار (ت 169هـ)⁽⁵⁾

يقول عنه المرزباني: " كان حماد من خيار المسلمين واهل السنة وهو ثقة مأمون ".⁽⁶⁾

اما ابن الانباري فيقول عنه: " انه كان من متقدمي النحويين واخذ عنه يونس بن حبيب البصري ويروى عن ابن السلام قال قلت ليونس بن حبيب ايها احسن انت او حماد قال هو احسن مني ومنه تعلمت العربية ".⁽⁷⁾

1- انظر ابن الانباري، نزهة الالباء ص 15، عبد الحسين المبارك، من مشاهير علماء الامصار، ص 37.

2- د. محمد عبد القادر احمد، ابو زيد الانصاري ونواذر اللغة ط مصر 1980م ص 41.

3- ابن الانباري، نزهة الالباء، ص 15.

4- ابن الانباري، نزهة الالباء، ص 17.

5- ابن الجزري، طبقات القراء 1/ 258، الخونساري، محمد بن باقر (ت 1313هـ) روضات الجنات، تحقيق

اسد الله اسماعيليان ط طهران 1391، 3/ 239، البخاري، التاج المكلل ص 135.

6- نور القيس، ص 48.

7- نزهة الالباء، ص 26.

الخليل بن احمد الفراهيدي هو ابو عبد الرحمن الازدي من ازد عمان (ت 175هـ).⁽¹⁾ يقول عنه السيرافي: "كان الغاية في استخراج مسائل النحو وتصحيح القياس وهو اول من استخرج العروض، وحصر اشعار العرب بها وعمل اول كتاب العين المعروف المشهور الذي به تهياً خيط اللغة".⁽²⁾

اما ابن الانباري فيقول عنه: "سيد اهل الادب قاطبة في علمه وزهده والغاية في تصحيح القياس واستخراج مسائل النحو وتعليمه".⁽³⁾

قال ابو محمد التوجي: "اجتمعنا بمكة ادباء كل افق فتذاكرنا امر العلماء فجعل اهل كل بلد يرفعون علماءهم ويصفونهم ويقدمونهم حتى جرى ذكر الخليل فلم يبق احد الا قال: الخليل اذكي العرب، وهو مفتاح العلوم ومصرفها".⁽⁴⁾

اهم شيوخه: عيسى بن عمر⁽⁵⁾ ابو عمرو بن العلاء⁽⁶⁾.

ومن تلاميذه: سيبويه والنظر بن شميل والليث بن المظفر وابو فيد مؤرج السدوسي وعلي بن نصر الجحضي.⁽⁷⁾

اهم مؤلفاته: كتاب العين، كتاب العروض، كتاب الشواهد، كتاب النقط والشكل، كتاب النغم.⁽⁸⁾

1- الفقطي، انباه الرواة، 341/1.

2- اخبار النحويين البصريين ص 38.

3- نزهة الالباء، ص 39.

4- ابو الطيب النحوي، مراتب النحويين ص 29، انظر العسكري ابو هلال عبد الله بن سهل (ت 295هـ) الاوائل ط لبنان 1987م ص 258، انظر السيوطي، المزهرة ط 1958م 2/401.

5- المرزباني، نور القبس، ص 58.

6- ابن الانباري، نزهة الالباء، ص 26.

7- السيرافي، اخبار النحويين، ص 49، ابن الانباري، نزهة الالباء ص 39، انظر البخاري السيد ابي الطيب بن حسن بم علي (ت 1307هـ) التاج المكلل في جواهر مآثر الطراز الاخر والاول يصحيح، عبد الحكيم شرف الدين ط الهند 1963م ص 135.

8- الفقطي، انباه الرواة 346/1.

وكتاب العين للفراهيدي يعد اهم مؤلفاته شهرة وانتشاراً الى يومنا هذا.
سمى الخليل كتابه -العين- وهذا يعني انه ابتداءً بصوت العين واتباع نظاماً خاصاً
ابتدعه فلم يتبع النظام الابجدي ولم يتبع نظام الالفباء الهجائي. وان الاصوات اللغوية
عند الخليل على النحو الاتي: ع-ح-ه-خ-غ-ق-ك-ج-ش-ض-ص-س-ز-ط-د-ت-ظ-ن-ذ-ر-ن-ف-ب-م-و-ا-ي-همزة.⁽¹⁾

لكنه انصرف بعد ذلك الى علوم الادب وبرع في علم النحو حتى انه وضع
مصنفاً سماه الكتاب يقول عنه صاعد الاندلسي: "لا اعرف كتاباً الف في علم من
العلوم قديمها ولا حديثها فأشتمل على جميع ذلك العلم واحاط باجزاء ذلك ليفسر
عن ثلاثة كتب، احدهما المجسطي لبطليموس في علم هيئة الفلك وحركات النجوم
والثاني كتاب ارسطا طاليس في علم المنطق والثالث كتاب سيبويه البصري في علم
النحو العربي فأن هذه الكتب الثلاثة لا يشذ عن كل واحد منها من اصول علمه ولا من
فروعه".⁽²⁾

اما المرزباني فقد روى عنه: "انه كان يستعمل على حماد بن سلمة فقال له
حماد يوماً: قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): ما من احد من اصحابي الا
وقد اخذت عليه ليس ابا الدرداء، فقال سيبويه: ليس ابا الدرداء، فقال حماد:
لحنت يا سيبويه، فقال سيبويه: لا طلب لا جرمت علماً لا تلحنتني فيه ابداً فطلب
النحو ولزم الخليل".⁽³⁾

يبدو من هذا النص ملازمة سيبويه لحماذ بن سلمة ليأخذ منه الحديث والاستفادة
منه عند الحاجة وبسبب لحنه اصبح لديه الحافز على طلب علم العربية والنبوغ فيه.

1- الفراهيدي، كتاب العين، تحقيق، مهدي المخزومي، ابراهيم السامرائي ط الكويت 1980م 1/9 انظر عمر

فروخ، تاريخ الادب العربي، ط بيروت 1968م 2/113.

2- طبقات الامم ص 91.

3- نور القبس ص 95، انظر ابن الانباري، نزهة الالباء ص 38، معجم الادباء 10/255.

يونس بن حبيب هو عبد الرحمن يونس بن حبيب الضبي (ت 183هـ)⁽¹⁾ من شيوخه ابو عمرو بن العلاء وحماد ابن سلمة الذي اخذ عنه النحو وروى الزبيدي عن يونس انه قال: " اول من تعلمت منه النحو هو حماد بن سلمة ".⁽²⁾ ومن شيوخه ابن ابي اسحق وابو الخطاب الاخفش الكبير.⁽³⁾

يقول عنه ابن الانباري: " وكان يونس بن حبيب البصري من اكابر النحويين اخذ على ابي عمرو بن العلاء سمع من العرب كما سمع من قبله واخذ عن سيبويه عنه في كتابه، واخذ عنه ايضاً ابو الحسن علي بن حمزة الكسائي وله مواهب واقيسة يتفرد بها ".⁽⁴⁾

وبالاضافة الى ما ذكره ابن الانباري فقد تتلمذ له في اللغة ابو عبيدة معمر بن المثنى والاصمعي وابو زيد الانصاري وابو محمد يحيى بن المبارك اليزيدي ومحمد بن المستنير قطرب ".⁽⁵⁾

لقد كان يونس امام نحاة البصرة في عصره عالماً بالشعر نافذ البصر في تمييز جيده من رديئة عارفاً بطبقات الشعر حافظاً لأشعارهم وللنوادير من الفاظ اللغة والامثال الا ان النحو كان عليه اغلب.⁽⁶⁾

اهم ما تميز به هذا العالم قدرة حفظه الفائقة وعدم نسيانه للمادة التي يأخذها من الاعراب وكان يملي المادة من حفظه فقط حتى شبهه الزبيدي: " بكوز ضيق الرأس لا يدخله شيء الا يعسر فأذا دخله لم يخرج منه ".⁽⁷⁾

1- ابن قتيبة المعارف، ص 541، ياقوت، معجم الادباء 20/ 64.

2- طبقات الزبيدي، ص 48.

3- كارل بروكلمان، تاريخ الادب العربي، نقله للعربية عبد الحميد النجار ط مصر 1959م 2/ 120.

4- نزهة الالباء، ص 31.

5- محمد عبد القادر احمد، ابو زيد الانصاري، ص 46.

6- عمر فروخ، تاريخ الادب العربي، 2/ 134.

7- طبقات الزبيدي، ص 48.

من مصنفاته: كتاب معاني القرآن، اللغات، النواذر الكبير، الامثال، النواذر الصغير. ⁽¹⁾ وكتاب القياس النحوي. ⁽²⁾

ابو فيد مؤرج بن عمر بن الحارث السدوسي العجلي (ت205هـ) ⁽³⁾
يقول عنه ابن الانباري: "كان من كبار اهل اللغة العربية واخذ عن ابي زيد الانصاري وصحب الخليل بن احمد وكان من كبار اصحابه وسمع الحديث عن شعبة بن الحجاج وابي عمرو بن العلاء وغيرهما واخذ عنه احمد بن محمد ابي علي اليزيدي". ⁽⁴⁾

قطرب: هو ابو علي محمد بن المستنير (ت206هـ) كان احد علماء اللغة والنحو. ⁽⁵⁾

من شيوخه سيبويه، يقول عنه المرزباني: "احد من اختلف الى سيبويه متعلم منه ولم يقرأ كتابه عليه، وكان يدلج اليه، واذا خرج رآه على باب غدوة وعشية فقال له: ما انت الا قطرب" ⁽⁶⁾ ليل فلقب به ". ⁽⁶⁾

اهم مصنفاته: كتاب معاني القرآن وكتاب غريب الحديث، الصفات، الاصوات، الاشتقاق، النواذر، خلق الانسان، فعل وافعل، القوافي، الازمنة، المثلث، العلل في النحو... وغيرها. ⁽⁷⁾

1- ابن النديم الفهرست ص48، القفطي انباء الرواة 4/ 71.

2- بروكلمان، تاريخ الادب العربي 2/ 130.

3- عبد الرحمن السيوطي، بغية الرعاة في طبقات النحويين والنحاة، محمد ابو الفضل ابراهيم ط مصر 1965م 2/ 305.

4- نزهة الالباء ص89.

5- ابن الانباري، نزهة الالباء، ص61

* دوية تدب السيرافي، اخبار النحويين (ت215هـ). ص43.

6- نور القبس ص174.

7- ابن الانباري، نزهة الالباء ص61.

الاخفش الاوسط: هو ابو الحسن سعد بن مسعود الاخفش (ت 215هـ) ⁽¹⁾
يقول عنه ابن الانباري: " هو من اكابر ائمة النحويين من البصريين، وكان
ابو الحسن قد اخذ عنه من اخذ عنه سيبويه، فإنه كان اسن منه ثم اخذ عن سيبويه ايضاً
وهو الطريق الى كتاب سيبويه لأننا لم نعلم احد قرأه على سيبويه وما قرأ سيبويه وما
قرأه سيبويه وانما لما توفي سيبويه قرئ الكتاب على الاخفش وكان ممن قرأه عليه ابو
عمر الجرمي وابو عثمان المازني " ⁽²⁾

وكان الاخفش واسع العلم باللغة والنحو والقراءات وكان الكوفيين يفضلونه ⁽³⁾
من مصنفاته: كتاب الاربعة، الاشتقاق، الاصوات، الاوسط في النحو، تفسير
معاني القرآن، العروض، القوافي، المسائل الكبرى، المسائل الصغرى، معاني الشعر،
المقاييس، الملوک، وقف التمام ⁽⁴⁾

الاخفش الاكبر هو ابو خطاب عبد الحميد (ت 215هـ) ⁽⁵⁾
قال عنه ابن الانباري: " كان من اكابر علماء العربية ومتقدميهم اخذ عنه ابو
عبدة معمر بن مثنى " واخذ عن ابي عمر بن العلاء واخذ عنه سيبويه ويونس ابن
حبيب كما اخذ عنه ابو زيد الانصاري ⁽⁶⁾

ابو زيد الانصاري، هو سعيد بن زيد بن ثابت (ت 215هـ) ⁽⁷⁾
لغوي موثوق الرواية حتى كان سيبويه يسميه الثقة ⁽⁸⁾ كان عالماً بالنحو
والعربية والشعر قارن العلماء بينه وبين معاصريه حتى قالوا: " وكان ابو زيد اعلم

1- الزبيدي، طبقات النحويين، اللغويين ص 74، ابن النديم، الفهرست ص 58.

2- نزهة الالباء ص 91-92، انظر ابن السيرافي، اخبار النحويين ص 50.

3- انظر السيرافي، اخبار النحويين ص 51.

4- ابن النديم، الفهرست ص 58، ياقوت الحموي، معجم الادباء 230/11.

5- اليافعي، مرآة الجنان 2/ 61.

6- ابن الانباري، نزهة الالباء ص 28، السيوطي، المزهر 2/ 405.

7- ابن خلكان، وفيات الاعيان 1/ 120.

8- ابن الانباري، نزهة الالباء ص 85.

ثلاثة بالنحو، الاصمعي وابا عبيدة وكان يقال ابا زيد النحوي، وله كتاب في تحقيق الهمز على مذهب النحو وفي كتبه المصنفة في اللغة من شواهد النحو عن العرب ما ليس لغيره.⁽¹⁾

قال ابو عثمان المازني: "دخلت على ابي زيد في مرضه الذي مات فيه فقال: اشتكي صدري فقلت امرغه بشمع ودهن: فقال: ليس كذا وانما هو امرغه، فعجب منه في تلك الحال يعلمني" ⁽²⁾

من شيوخته: ابو عمرو بن العلاء ⁽³⁾ وعبد الملك بن عبد العزيز بن الجريح (ت حوالي 150هـ) ⁽⁴⁾

من تلاميذه: ابو ايوب صاحب البصري (ت 235هـ) ⁽⁵⁾ ابو عمر صالح بن اسحق الجرمي (ت 225هـ) ⁽⁶⁾ ابو حاتم السجستاني (ت 254هـ) ⁽⁷⁾ وغيرهم.

من مؤلفاته: كتاب بيوتات العرب، تحقيق الهمزة، الجمع والتثنية، غريب الاسماء، فعلت و افعلت، اللغات وغيرها. ⁽⁸⁾

الاصمعي هو عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن علي بن اصمعي، صاحب اللغة والنحو وال اخبار والملح (ت 216هـ) ⁽⁹⁾ كان اعلم القوم بالشعر واتقنهم باللغة، واحضرهم حفظاً. ⁽¹⁰⁾

1- ياقوت الحموي، معجم الادباء 213/11.

2- المرزباني، نور القيس ص 108.

3- ياقوت الحموي، معجم الادباء 213/11.

4- ابن حجر، تهذيب التهذيب 3/4.

5- ابن الجزري، طبقات القراء 305/1. انظر ابن حجر تهذيب التهذيب 4/4.

6- السيرافي، اخبار النحويين ص 72. المرزباني، نور القيس ص 215.

7- الزبيدي، طبقات النحويين واللغويين ص 101.

8- معجم الادباء 216/11.

9- ابن النديم، الفهرست ص 60، القفطي، انباه الرواة 2/197-198.

10- مراتب النحويين، ص 48.

كان ثقة عند اصحاب الحديث وكان لا يفسر شيئاً من القرآن ولا شيئاً من اللغة نظرياً واشتقاقاً في القرآن ولا في الحديث تخرجاً⁽¹⁾.
اهم شيوخه: ابو عمر بن العلاء وقرة بن خالد وسليمان بن المغيرة وشعبة بن الحجاج⁽²⁾ وحماد بن يزيد وحماد بن سلمة⁽³⁾ وعبد الله بن عون بن مسعود بن كدام⁽⁴⁾
ومن مصنفاته: اللغات، النوادر، المقصور والممدود، القلب والابدال، الابل، اصول الكلام، وغيرها.⁽⁵⁾

ابو عبيد القاسم بن سلام الهروي (ت223هـ)⁽⁶⁾
يروي ابن الانباري عن اسحق بن راهوية: انه قال: " ابو عبيد اوسعنا علماً واكثرنا ادباً واجمعنا جمعاً انا نحتاج الى ابو عبيد لايحتاج الينا ".⁽⁷⁾
اهم شيوخه: ابو زيد الانصاري وابو عبيدة معمر بن المثنى والاصمعي واليزيدي وغيرهم من البصريين واخذ عن ابن الاعرابي وابو زيد الكلابي ويحيى ابن سعيد الاموي وابي عمرو الشيباني والكسائي والفراء.⁽⁸⁾
روى الناس له كتباً كثيرة في القرآن والفقه وغريب الحديث والغريب المصنف ومعاني الشعر.⁽⁹⁾

- 1- الزبيدي، طبقات النحويين واللغويين ص192، السيوطي، المزهري 2/ 404.
- 2- الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد 10/ 140.
- 3- الفقطي، انباء الرواة 2/ 198.
- 4- الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 10/ 410.
- 5- ابن النديم، الفهرست ص61.
- 6- ابن خلكان، وفيات الاعيان، ص96.
- 7- نزهة الالباء ص96.
- 8- المصدر السابق. ص94.
- 9- الفقطي، انباء الرواة 3/ 31.

يضيف بروكلمان لمصنفات ابي عبيدة القاسم كتاب الايضاح وكتاب خلق الانسان ونوعته وكتاب الاضداد والضد في اللغة وكتاب النعم والبهايم والسباع والوحوش والطير والهوام وحشرات الارض وكتاب الاحوال وكتاب الخطب والمواعظ وكتاب فعل وافعل وغيرها من الكتب. ⁽¹⁾

ابو عمر الجرمي: هو صالح بن اسحق الجرمي (ت 225هـ) ⁽²⁾

لقب بالجرمي لانه نزل في قبيلة جرم ⁽³⁾ روى عنه المرزباني انه قال: "ما بقي شيء عند الاصمعي من العربية ومن الغريب الا وقد احكمته". ⁽⁴⁾

كان الجرمي فقيهاً ومن الائمة الاجلاء في الحديث والاخبار لكنه شهر باللغة والنحو يقول عنه ابن الانباري عن المبرد: "كان الجرمي اغوص على الاستخراج من المازني، وكان المازني اخذ منه، واخذ عن ابي عمر الجرمي اللغة عن ابي عبيدة والاصمعي وطبقته، وكان صاحب دين واخاء وورع، وصنف كتباً كثيرة ويقال عنه انه كلما صنف باباً صلى ركعتين بالمقام ودعا ان يتفجع منه ويبارك فيه. وقال ابو علي كل من اشتغل بمختصر الجرمي الا صارت له بالنحو صناعة". ⁽⁵⁾

وكان ابو عمر الجرمي مشهوراً بكثرة مناظراته في النحو ⁽⁶⁾

ومن مصنفاته: القوافي، التثنية والجمع، الفرخ-اي فرخ كتاب سيبويه-، العروض، مختصر نحو المتعلمين، تفسير غريب كتاب سيبويه، الابنية والتصريف وغيرهما. ⁽⁷⁾

1- تاريخ الادب العربي 2/ 158-159.

2- ابن النديم، الفهرست، ص 62 السيوطي، بغية الوعاة 2/ 8.

3- ابن خلكان، وفیات الاعيان، 2/ 179.

4- نور القبس ص 214.

5- نور القبس ص 98-99.

6- ابن الانباري، نزهة الالباء ص 101.

7- ابن النديم، الفهرست ص 62، انظر عمر فروخ تاريخ الادب العربي 2/ 232.

ابو عثمان المازني: هو بكر بن محمد بن بقية (ت 231هـ) ⁽¹⁾ كان ديناً ورعاً حتى كان يشبه بالفقهاء".

ذكر ورعه وتقواه وتمسكه بالدين ابن الانباري فقال: " قصد ابا عثمان المازني بعض اهل الذمة ليقراً عليه كتاب سيبويه وبذل له مائة الف دينار على تدريسه فأمتنع ابو عثمان عن قبول بذله واضب على رده". ⁽²⁾

وبلغ علمه الى الخليفة الواصل فطلب منه ان يشخص اليه فوافق. ⁽³⁾

وكان الخليفة الواصل يستحسنه وكان من المقربين له. ⁽⁴⁾

كان مناظراً بارعاً لا يناظر احداً الا قطعه، وصف القفطي براعته في المناظرة بقوله: " كان اذا ناظر اهل الكلام لم يستعن بشيء من النحو - واذا ناظر اهل النحو لم يستعمل بشيء من الكلام". ⁽⁵⁾

من شيوخه: ابو عبيدة الاصمعي ومن تلاميذه: ابو العباس المبرد والفضل ابن ابي محمد اليزيدي وغيرهم. ⁽⁶⁾

اهم مصنفاته: الاخبار، علل النحو، العروض، القوافي، تفاسير كتب سيبويه، التصريف، الديباج، ما يلحن به العامة. ⁽⁷⁾

الرياشي: هو ابو الفضل عباس بن الفرّج (ت 257هـ) ورياش رجل من جذام كان ابو العباس عبداً له فبقي عليه نسبه الى رياس. ⁽⁸⁾

1- ابن خلكان وفيات الاعيان 1/ 254-255.

2- نزهة الالباء ص 125.

3- السيرافي، اخبار النحويين البصريين ص 74، ابن الانباري نزهة الالباء ص 125.

4- الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد 7/ 94.

5- انباه الرواة 1/ 248.

6- ابن الانباري، نزهة الالباء، ص 125.

7- المصدر السابق، ينظر: رشيد عبد الرحمن العبيدي، ابو عثمان المازني، ط بغداد 1969، ص 81-89.

8- السيرافي، اخبار النحويين البصريين، ص 89، ينظر العسكري، اخبار المصنفين، ص 43.

يقول عنه ابن الانباري: "كان الرياشي من كبار اهل اللغة كثير الرواية للشعر اخذ عن الاصمعي، وكان يحفظ كتاب الاصمعي وكتاب ابي زيد سجلها، وقرأ على ابي عثمان المازني كتاب سيبويه فكان المازني يقول: قرأ على الرياشي الكتاب وهم اعلم به مني، واخذ عنه ابو العباس المبرد وابو بكر بن دريد".⁽¹⁾

اهم مصنفاته: الخيل، الابل، ما اختلف اسماءه من كلام العرب.⁽²⁾
المبرد: هو ابو العباس محمد بن يزيد الازدي (ت 286هـ)⁽³⁾ يقول عنه السيرافي: "انتهى علم النحو بعد طبقة الجرمي والمازني الى ابي العباس المبرد وهو في ثمالة قبيلة الازد".⁽⁴⁾

اما الزبيدي فيقول عنه: "كان ابو العباس محمد بن يزيد من العلم وغزارة الادب وكثرة الحفظ وحسن الاشارة وفصاحة اللسان وبراعة البيان وملوكية المجالسة وكرم العشرة وبلاغة المكاتبة وحلاوة المخاطبة وجودة الخط وصحة القريحة وقرب الافهام وعذوبة المنطق على ما ليس عليه احد ممن تقدمه او تأخر عنه".⁽⁵⁾

وكان لشهرته الواسعة ان طلب الخليفة المتوكل منه المجيء الى سامراء فوافق المبرد واتصل بعدها بوزير المتوكل الفتح بن خاقان واجزل له العطاء لعلمه الواسع".⁽⁶⁾
من شيوخه: ابو العباس المازني، وابو حاتم السجستاني، وابو عمر الجرمي، وابو اسحق الزيادي والرياشي والتوزي.⁽⁷⁾

1- نزهة الالباء، ص 137.

2- ابن النديم الفهرست، ص 64، ياقوت الحموي، معجم الادباء، 45/12.

3- ابن خلكان وفيات الاعيان 3/441.

4- اخبار النحويين البصريين، ص 96.

5- طبقات النحويين واللغويين ص 108.

6- المصدر السابق، ص 109.

7- ابن الانباري، نزهة الالباء، ص 148-149.

ومن تلاميذه: ابو اسحق الزجاج ونفطويه وابن السراج وابو علي الطوماري⁽¹⁾
وابن درستويه وابو جعفر النحاس وغيرهم⁽²⁾.
اهم مصنفاته:

الكامل، الروضة، المقتضب، الاشتقاق، الانواء والازمنة، القوافي، الخط،
الهجاء، المدخل الى سيبويه، المقصور والممدود، المذكر والمؤنث، معاني القرآن.⁽³⁾
ان ثقة البصريين العالية بأنفسهم جعلتهم يتخرجون عن الاخذ عن الكوفيين
ما عدا ابا زيد الانصاري في حين كان الكوفيون يأخذون عنهم يقول ابن الانباري:
"ولا يعلم احد العلماء البصريين باللغة والنحو الا اخذ عنه اهل الكوفة الا ابا زيد فإنه
اخذ عن المفضل الضبي".⁽⁴⁾

لقد كان لعلماء البصرة الكبار وامثالهم الاثر الكبير في الدراسات النحوية
واللغوية في مدينة البصرة مما عكست مظاهرها على الحركة الفكرية بشكل عام في
العراق لما خلفوه من اثار ومؤلفات كثيرة كما كان لتلامذتهم الدور الفعال في تنشيط
الحركة الفكرية فجاء دورهم مكملًا لما بدأه اساتذتهم. يضاف الى ذلك المناظرات
التي قامت بين العلماء ورجال الفكر التي اشاعت جوا من المناقشات لفتت الانتباه
الى الاهتمام بهذه الدراسات وتطورها.

علم النحو في الكوفة:

لقد نشأت في الكوفة مثلما نشأت في البصرة دراسة للنحو العربي رغم تأخرها
بقرن من الزمان ذلك لان الكوفة اهتمت بالعلوم الدينية منذ تأسيسها، لقد كون علماء

1- ابن الانباري، نزهة الالباء، ص 149، ابن خلكان، وفيات الاعيان، 3/ 441.

2- عبد الحسين المبارك، من مشاهير اعلام البصرة ص 116.

3- انظر بقية مصنفاته، ابن النديم، الفهرست ص 65.

4- نزهة الالباء، ص 86.

الكوفة مترجمهم في النحو من خلال الرحلة الى البوادي في شبه الجزيرة العربية كرحلة الكسائي والرحلة الى البصرة والتلمذة على ايدي علمائها احياناً اضافة الى سماعهم من الاعراب النازلين حول الكوفة وبذلك اخذوا يستقلون عن نظرائهم في البصرة بمذهب نحوي خاص بهم قوامه السماع والتقديم على القياس مهما كان شاذاً او نادراً.⁽¹⁾

اهم العلماء:

ابو جعفر الرؤاسي: محمد بن ابي سارة وسمي بالرؤاسي لعظم رأسه (ت 187هـ)⁽²⁾. روى عنه المرزباني انه قال: "بعث الى الخليل فطلب كتابي فبعثت اليه ووضع كتاب العين امام سيويه فإنه اذ قال في كتابه: قال الكوفي كذا فأنا يعني به الرؤاسي..."⁽³⁾. يقول ابن الانباري: "ان اول من وضع من الكوفيين كتاباً في النحو الرؤاسي"⁽⁴⁾. وكان الرؤاسي استاذ الكسائي والقراء.⁽⁵⁾

صنف الرؤاسي تصانيف كثيرة منها كتاب معاني القرآن والوقف والابتداء الكبير والصغير وكتاب التصغير.⁽⁶⁾

الكسائي: هو ابو الحسن علي بن حمزة بن عبد الله (ت 189هـ)⁽⁷⁾. اخذ علمه عن الخليل بن احمد الفراهيدي بعد سفره الى البصرة قيل له حين اقبل على الخليل: "تركت اسد الكوفة وتميمها وعندها الفصاحة وجئت الى البصرة".⁽⁸⁾

- 1- حضارة العراق، تأليف نخبة من الباحثين العراقيين 7/ 246-247.
- 2- السيوطي، بغية الوعاة 1/ 109.
- 3- نور القيس ص 279.
- 4- نزهة الالباء، ص 34.
- 5- المرزباني، نور القيس ص 279.
- 6- ابن الانباري، نزهة الالباء ص 35.
- 7- ابن خلكان، وفيات الاعيان، 2/ 457. ينظر القفطي، انباء الرواة 2/ 256.
- 8- ياقوت الحموي، معجم الادباء، 13/ 169.

كما اخذ علمه من الاعراب الفصحاء بعد نصيحة الخليل له فرحل الى بوادي الحجاز ونجد وتهامة ومكث فيها مدة طويلة، كان فيها يسمع ويشافه ويدون حتى انفذ كما قيل في التدوين خمسة عشرة قنينة من الحبر غير ما كان حفظ. (1)

يقول عنه الذهبي انه قال: " ادركت اشياخ اهل الكوفة ابان بن تغلب وابن ابي ليلى وحجاج ابن ارطاة وعيسى بن عمر الهمداني وحمزة... واخذ الحروف عن ابي بكر بن العياش وغيرهم. وخرج الى البوادي فغاب مدة طويلة وكتب الكثير من اللغة والغريب عن الاعراب بنجد وتهامة ". (2)

اهم مصنفاته: مقطوع القرآن وموصله وكتاب المصادر وكتاب الحروف، اشعار المعاناة. (3)

الفراء: هو ابو زكريا يحيى بن زياد من اهل الكوفة (ت 207هـ) (4)
اخذ العربية والقراءات عن الكسائي. (5) وكان من اشهر اصحاب الكسائي حتى انه بعد وفاة الكسائي اختاره اصحابه في مجلس الكسائي. (6)
يقول عنه ياقوت: " الفراء امير المؤمنين في النحو ". (7) اما ثعلب فقال:
"لولا الفراء لما كانت اللغة لانه حصلها وضبطها ولولا الفراء لسقطت العربية لانها كانت تتنازع، ويدعيها كل من اراد ويتكلم الناس على مقادير عقولهم وقرائحهم فتذهب ". (8)

1- ابن الانباري، نزهة الالباء ص 43.

2- طبقات القراء 1/ 100. ينظر ابن الانباري، نزهة الالباء ص 42-43.

3- ينظر الذهبي، طبقات القراء 1/ 106.

4- السيوطي، بغية الوعاة، 2/ 333.

5- ابن خلكان، وفيات الاعيان، 5/ 225.

6- ابن النديم الفهرست ص 73، نكلسن، تاريخ الادب العباسي ص 134.

7- معجم الادباء، 20/ 13.

8- ابن الانباري، نزهة الالباء ص 65.

من شيوخه: الرؤاسي والكسائي ويونس وكما اخذ من الاعراب الفصحاء كابني الاحوص وابي ثروان العكي.⁽¹⁾ ومن تلامذته: مسلمة بن عاصم ومحمد ابن الجهم السمري.⁽²⁾

اهم مصنفاته: معاني القرآن، البهي، اللغات، المصادر في القرآن، الجمع والتثنية، والوقف والابتداء، الفاخر، آلة الكاتب، النوادر، المقصور والممدود، المذكر والمؤنث.⁽³⁾

ابن الاعرابي: هو ابو عبد الله محمد بن زياد (ت 231 هـ)⁽⁴⁾ يقول عنه المرزباني: "كان مؤدباً عالماً ناسباً نحوياً كثير السماع من المفضل راوية للشعر لشعر القبائل".⁽⁵⁾ يقول عنه القفطي: "املى على الناس اعمالاً ولم يراحد في علم الشعر اغزر منه وادرك الناس".⁽⁶⁾

قال الثعلب انتهى علم اللغة والحفظ الى ابن الاعرابي.⁽⁷⁾

من شيوخه: المفضل الضبي، وابي زيد الانصاري ومعامية الضرير والقاسم بن معن.⁽⁸⁾

ومن تلامذته سلمة بن العاصم ومحمد بن الجهم السمري وابن السكيت اللغوي.⁽⁹⁾

1- السيوطي، المزهري 2/ 410. د. عبد الحسين محمد ود. رشيد عبد الرحمن ود. طارق عبد عون، تاريخ

العربية ط بغداد لا. ت ص 33.

2- ابن الانباري، نزهة الالباء ص 65.

3- ابن النديم، الفهرست ص 73-74.

4- ابن النديم، الفهرست ص 75، والقفطي، انباء الرواة 3/ 132.

5- نور القبس، ص 302.

6- القفطي، انباء الرواة، 3/ 130.

7- ابن الانباري، نزهة الالباء، ص 104.

8- انظر السيوطي، المزهري 2/ 411.

9- الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد 14/ 149، انظر محي الدين توفيق ابراهيم، ابن السكيت اللغوي، رسالة

ماجستير ط بغداد 1969م ص 63.

من مصنفاته: النوار، الالفاظ، الانواء، مدح القبائل، النبات والبقل، تفسير الامثال، نوار الزبيرين. (1)

ابن السكيت اللغوي هو ابو يوسف يعقوب بن اسحق ابن السكيت (ت حوالي 246هـ) (2) وهو من بيت اهل العلم بالقراءات والعربية والكلام والرواية الكثيرة للحروف والفقه (3) كان عالماً بنحو الكوفيين الا انه اقل من علم الفراء وثعلب (4) يقول عن نفسه انا اعلم بالنحو من ابي وابي اعلم مني بالشعر واللغة. (5) اتصل بعبد الملك بن الزيات وزير المعتصم والواثق فأجزل له العطاء (6) ثم اتصل بالفتح بن خاقان الذي اوصله بالخليفة المتوكل فجعله مؤدب ولديه المعتز والمؤيد. (7)

اهم شيوخه: الكسائي وابو عبيدة والفراء وابن الاعرابي (8) ومن تلامذته ابو سعيد السكري، وابو عكرمة الضبي (9) وطاهر بن عبد المؤمن (10)، احمد بن فرج المقرئ (11).

اهم مصنفاته: الالفاظ، الامثال، القلب والابدال، المقصور والممدود، المذكر والمؤنث، الاضداد، معاني الشعر، سرقات الشعراء (12).

- 1- ابن النديم، الفهرست ص75، القفطي، انباء الرواة 3/ 132.
- 2- ابن الانباري، نزهة الالباء ص122-124.
- 3- ابن خلكان، وفيات الاعيان، 5/ 433.
- 4- ابن النديم، الفهرست ص79.
- 5- المصدر السابق. والصفحة
- 6- الزبيدي، طبقات النحويين ص222-223.
- 7- ابن الانباري، نزهة الالباء، ص123.
- 8- ابن خلكان، وفيات الاعيان، 5/ 433.
- 9- ابن الانباري، نزهة الالباء، ص122.
- 10- ابن خلكان، وفيات الاعيان، 5/ 433.
- 11- الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد 14/ 273.
- 12- ابن النديم، الفهرست، ص79.

ثعلب: هو ابو العباس يحيى بن زيد الشيباني (ت 291هـ) يقول عن نفسه: "طلبت اللغة والعربية في سنه ست عشرة ومائتين وابتدأت بالنظر في حدود الفراء وسني ثمان عشرة سنة، وبلغت خمسة وعشرون سنة وما بقي على مسألة الفراء الا وانا احفظها".⁽¹⁾

اهم شيوخه ابن الاعرابي، محمد بن سلام الجمحي والزبير بن بكار⁽²⁾ من مصنفاته: المصون في النحو، اختلاف النحويين، معاني القراءات، الموقفي، مختصر في النحو، ما يلحن به العامة، الامثال، الوقف والابتداء، والقراءات.⁽³⁾

ونستتج من هذا ان علماء الكوفة استقوا مادتهم النحوية من علماء البصرة من امثال عيسى بن عمر والخليل بن احمد الفراهيدي ويونس بن حبيب والاخفش الاوسط وذلك عن طريق حضور مجالسهم وما وجدوه في كتب سيبويه تضاف الى ذلك جهودهم الذاتية في التحري والاستقصاء عن طريق الرحلات التي قاموا بها الى بادية نجد والحجاز وتهامة كرحلة الكسائي فضلاً عن ما سمعوه من القبائل التي سكنت بجوار الكوفة كتميم واسد ونزار وكذلك عن طريق الاعراب فتكونت بذلك قواعد نحوهم وصرفهم.⁽⁴⁾

ويضيف مهدي المخزومي: "مصنفات الكوفيين ابعد ما تكون عن الخلوص للنحو بمعناه الاصطلاحي، ففيها روايات في القراءات ومعاني القرآن ونوادير ادبية وغرائب الفاظ".⁽⁵⁾

1- الخطيب البغدادي، 5/ 205.

2- المصدر السابق 5/ 204.

3- ابن النديم، الفهرست، ص 81.

4- حضارة العراق، نخبة من الباحثين العراقيين 7/ 225.

5- مدرسة الكوفة ومنهجها في دراسة النحو واللغة ط2 القاهرة 1958م ص 163.

الدراسات النحوية في بغداد

كانت بغداد من المراكز المهمة التي جذبت اليها العلماء والفقهاء منذ اتخاذها حاضرة للخلافة والدولة وذلك بفضل تشجيع الخلفاء العباسيين ورعايتهم للعلم واهله فتم في زمن الخليفة المنصور تدوين مختلف العلوم في الادب واللغة والنحو والتاريخ، وبلغ من اهتمام الخلفاء بالعلماء، ان اتخذ بعضهم مؤدبين لأولادهم مما شجع توافد العلماء اليها فكان علماء الكوفة القريبين من بغداد اكثر توافداً من علماء البصرة.

فالكسائي الكوفي نال حظوة لدى الخليفة المهدي فجعله مؤدباً لولده الرشيد⁽¹⁾ ومن ثم ادب الامين والمأمون وقد اتاحت له هذه الفرصة نشر النحو الكوفي في بغداد فأصبح له تلاميذ وسار على نهجه تلميذه الفراء والذي كان معلم اولاد الخليفة المأمون الذي صحب استاذة من الكوفة الى بغداد واصبح له مجلس للدرس في بغداد⁽²⁾ ثم تولى تعليم اولاد الخليفة المأمون الى جانب شيوع النحو الكوفي في بغداد. دخل النحو البصري اليها على يد النحاة البصريين الذي توافدوا الى بغداد متأخرا الا انهم لم يتمكنوا من مجاراة نحاة الكوفة الذين حظوا بمكانة مهمة من لدن الخلفاء ورجال الدولة والمهمين⁽³⁾ وهذا دفع بعض علماء البصرة بمحاولة الاتصال بحاضرة الخلافة وكان في مقدمتهم سيبويه الذي طلب المناظرة مع الكسائي لكنه اخفق فيها⁽⁴⁾.

لقد اصبحت حاضرة الخلافة بغداد مركزا لنشاط نحاة البصرة والكوفة، مما ادى ظهور تنافس شديد بينهما تمثل بالمبرد وتلاميذه من البصرة⁽⁵⁾ في حين مثل

1- ابن الانباري، نزهة الالباء ص 45.

2- ابن النديم، الفهرست ص 72.

3- الزجاجي، ابو القاسم عبد الرحمن بن اسحق (ت 340هـ) مجالس العلماء تحقيق عبد السلام محمد هارون ط الكويت 1962 ص 8، انظر الزبيدي، طبقات النحويين واللغويين، ص 143

4- الزجاجي، مجالس العلماء ص 8

5- المصدر السابق نفسه ص 109

الكوفيون ثعلب وتلاميذه⁽¹⁾ يقول بروكلمان "حقاً بقي كثير من العلماء الذين اجتذبتهم عاصمة الخلافة إليها شديدي التمسك والتعصب لمأثورات مدارسهم لاصلية ولكن الجيل الذي تلا هؤلاء. والذي تهيأت له فرصة الاستماع الى ممثلي كلا المذهبين، لم يلق كبير اهتمام للخلافات القديمة، بل عمد الى انتخاب مزايا كلتا المدرستين، وتوحيد هذه المزايا في مذهب جديد مختار"⁽²⁾

ان هذا النشاط وذاك التنافس ادى بعدئذ بتلاميذ المدرستين البصرية والكوفية الى الجمع بين الاراء او المزج بينهما احيانا اخرى، فظهر بذلك مذهب توفيقى اصطلاح على تسميته بالمدرسة النحوية البغدادية، ومن اهم علمائها:

1 - ابن حبيب: وهو ابو جعفر بن حبيب بن اميه بن عمرو (ت 245هـ)⁽³⁾

يقول ثعلب عنه: "حضرت مجلس ابن حبيب فلم يمل فقلت ويحك امل مالك فلم يفعل حتى قمت وكان والله حافظاً صدوقاً وكان يعقوب اعلم منه، وكان هو احفظ للانساب والاخبار منه، وهو بغدادى"⁽⁴⁾.

اهم شيوخه: ابن الاعرابي، وقطرب وابن الكلبي.⁽⁵⁾

من مصنفاته: المحبر - وينسب اليه احياناً فيقال المحبري⁽⁶⁾ -، وكتاب اخبار الشعراء وطبقاتهم، المؤتلف والمختلف، الشعراء وانسابهم، الموشى⁽⁷⁾، المقتنى، نقائض جرير وعمر بن لجأ، نقائض جرير والفرزدق، وغيرها.⁽⁸⁾

1- بروكلمان، تاريخ الادب العربي، 2/ 221

2- المصدر السابق نفسه ص 221.

3- الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد 2/ 277-278

4- ياقوت الحموي، معجم الادباء 18/ 114

5- ياقوت الحموي، معجم الادباء 18/ 112.

6- الزركلي، الاعلام ط2 القاهرة 1955م، 6/ 307.

7- ابن الندين، الفهرست ص 119، ينظر ابن حبيب المحبر ص 515-520.

8- ياقوت الحموي، معجم الادباء 18/ 116.

2 - ابن قتيبة: ابو محمد قتيبة بن عبد الله بن مسلم الدينوري النحوي اللغوي (ت 276هـ) ⁽¹⁾ شارك في الخلاف بين مدرستي الكوفة والبصرة، يقول ذلك ابن النديم: "انه كان يغلو في البصريين، الا انه خلط المذهبين وحكى في كتبه عن الكوفيين". ⁽²⁾

وعن علمه يقول ابن الانباري: "كان فاضلاً في اللغة والنحو والشعر متقناً في العلوم". ⁽³⁾

من شيوخه: ابراهيم بن سفيان الزيايدي، ابو حاتم السجستاني. ⁽⁴⁾

من تلاميذه: ابو محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه. ⁽⁵⁾

من مصنفاته: المعارف، ادايب الكاتب، الشعر والشعراء، عيون الاخبار، عيون الشعر، معاني الشعر، جامع النحو، مشكل القرآن، طبقات الشعراء، النحو، اعراب القرآن، النحو الصغير. ⁽⁶⁾

3 - ابن السراج: ابو بكر محمد بن السري بن سهل (ت 316هـ) احد علماء الادب وعلم العربية ⁽⁷⁾ يقول عنه ابن الانباري: "انه كان احد العلماء المذكورين وائمة النحو المشهورين". ⁽⁸⁾

اما المرزباني فذكر بقوله: "احدث اصحاب المبرد سناً مع ذكاء وفطنة، وكان يميل اليه المبرد ويقربه". ⁽⁹⁾

1- القفطي، انباه الرواة 2/ 143، ابن عماد، شذرات الذهب 2/ 169.

2- الفهرست، ص 85.

3- نزهة الالباء، ص 144.

4- السيوطي / المزهر 2/ 409.

5- ابن الانباري، نزهة الالباء ص 143-144.

6- ابن النديم، الفهرست ص 85-86.

7- ابن خلكان، وفيات الاعيان، 3/ 462، القفطي، انباه الرواة 3/ 145.

8- نزهة الالباء، ص 170.

9- نور القبس، ص 342.

من شيوخته: ابو العباس المبرد، واليه انتهت الرئاسة في النحو بعد المبرد⁽¹⁾
من تلاميذته: ابو القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجي وابو سعيد السيرافي
وابو علي الفارسي⁽²⁾.

اهم مصنفاته: الاصول الكبير، جمل الاصول، الاصول الصغير، الاشتقاق،
الشعر والشعراء، شرح كتاب سيويه، الهجاء، الموجز، الجمل، احتجاج القراء⁽³⁾.

الشعر

هو الكلام الموزون المقفى ومعناه الذي تكون اوزانه على روى واحد وهو
القافية⁽⁴⁾.

يعد الشعر قريحة العرب المعبرة عن وجدانهم واحاسيسهم، صوروا لنا
مجتمعهم واحوالهم ومعاناتهم واسلوب عيشهم وكل ما له صلة بحياتهم فهو الصورة
المشرقة التي صورت الحياة العربية بكل تفاصيلها.

ان الشعر العربي هو اهم ما خلفه العرب من تراثهم الحضاري لانه يعد سمة من
سمات وحدتهم القومية ومآثرهم الانسانية.

ان شعر العراق لا يختلف في اتجاهه وسماته اختلافاً كبيراً عن الشعر العربي
عامة في بيئاته الاخرى كمكة والمدينة ونجد والشام.

تميز الشعر في العراق ابان حروب التحرير العربية بالحماسة والفخر والشجاعة
والانتصار ورناء الشهداء والاطالة في ذكر المعاني الاسلامية التي آمن بها المقاتلين وهم
يخوضون معاركهم البطولية ضد اعدائهم واستمر شعر الحماسة والفخر بعد انتقال

1- ابن الانباري، نزهة الالباء ص 170.

2- ابن الانباري، نزهة الالباء ص 170.

3- ابن النديم، الفهرست، ص 68.

4- ابن خلدون، المقدمة ص 566.

الخلافة الى الكوفة في حين ضعف شعر المديح والهجاء والغزل لزهة المقاتلين عن امور الدولة لمثل هذا اللون من الشعر. ولما انتقلت الخلافة الى الشام ظهر الشعر السياسي قوياً على السنة الكثير من العراقيين من امثال عمران بن حطان والكميت والطرماح⁽¹⁾.

الشعر في العصر العباسي

ان الشعر في هذا العصر تجاذبته تيارات المحافظة والتجدد والتطور وذلك بتمسك الشعراء بأصوله وفنونه الاولى من ناحية ومن تأثره بالحياة الجديدة من ناحية اخرى.

لقد بقي الشعر في العراق اصيلاً وليد بيئته العراقية الصميمة بكل تياراتها واتجاهاتها وتقاليدها وعراقتها فحافظ بذلك على مقومات الشعر من لغة واساليب وفنون وكانت له اسس وقواعد واسلوب واغراض حددها ابن قتيبة بقوله: "وسمعت بعض اهل الادب يذكر ان مقصد القصيدة انما ابتدأ بها بذكر الديار والمدن والاثار فشكى وبكى وخاطب الربيع واستوقن الرفيق ليحصل ذلك سبباً لذكر اهلها الطاعين عنها... ثم وصل ذلك بالنسيب فشكا شدة الشوق والم الفراق وفرط الصبابة والشوق ليميل نحوه القلوب ويصرف اليه الوجوه وليستدعي به اصغاء الاسماع اليه... فأذا علق انه استوثق من الاصغاء اليه والاستماع له عقب بأيجاد للحقوق... فأذا علق انه قد اوجب على صاحبه حق الرجاء وضمامة التأميل... بدأ في المديح فبعثه على المكافأة وهزه للسماح... فالشاعر المجيد من سلك هذه الاساليب وعدل بين هذه الاقسام فلم يجعل واحد منها اغلب على الشعر ولم يطل فيمل السامعين ولم يقطع بالنفوس ظمناً الى المزيد... وليس لتأخر الشعراء على مذهب المتقدمين في هذه الاقسام".⁽²⁾

1- الجاحظ، البيان والتبيين 27-28.

2- الشعر والشعراء ط القاهرة 1364هـ 1/20-22.

وكانت اهم مجموعتين للشعر القديم في هذا العصر هما المفضليات للمفضل الضبي حيث جمع للخليفة المهدي الاشعار المختارة المسماة المفضليات⁽¹⁾.

والاصمعيات للاصمعي⁽²⁾ يقول عنه السيرافي: "اسد الشعر والغريب والمعاني".⁽³⁾

لقد تأثر الشعراء في هذا العصر بعلماء اللغة والذين كان لهم دور بارز في تنقية ومعرفة رديئه من حسنه، فكان الشعراء يعرضون اشعارهم على هؤلاء العلماء لأجازته له يقول الخليل بن احمد لأبن مناذر: "انما انتم معشر الشعراء تبع لي وانا سكان السفينة ان قرضتكم ورضيت قولكم نفقتم والا كسدتكم".⁽⁴⁾

ويقول عنه ابن الانباري: "هو اول من استخرج علم العروض وضبط اللغة... وكان اول من حضر اشعار العرب".⁽⁵⁾

وبلغ من اهتمام العلماء والادباء والفقهاء ان جمعوا شعر الشعراء واخبارهم ورتبوها بحسب طبقاتهم ومراتبهم منها شعر وشعراء لعمر بن شبة.⁽⁶⁾ والعروض للمبرد⁽⁷⁾ والشعر والشعراء لابن السراج⁽⁸⁾ ومعاني الشعر وكتاب سرقات الشعراء لأبن السكيت ومعاني القرآن والشعر مما سمع وتكلم عنه لثعلب⁽⁹⁾ والشعر والشعراء

1- ابن الانباري، نزهة الالباء ص35.

2- د. شوقي ضيف، العصر العباسي الاول ط2 القاهرة 1966م ص138-139.

3- اخبار النحويين البصريين ص58.

4- الاصفهاني، الاغاني، 117/18.

5- نزهة الالباء ص29. ينظر السيرافي، اخبار النحويين البصريين ص38.

6- ابن النديم، الفهرست ص125.

7- ابن النديم ص65.

8- نفس المصدر ص172.

9- نفس المصدر ص81.

والمراتب والمناقب في عيون الشعر لأبن قتيبة⁽¹⁾ ومعاني الشعر، سرقات الكميت من القرآن وغيرها من المصنفات.⁽²⁾

وفي هذا العصر اصاب الشعر تطور في تحرره من بعض اصوله التقليدية وانتهاج اصول جديدة وكان شعر ابي تمام والبحتري مثلاً واضحاً لهذا التطور الذي نلاحظ بعض سماته في النحو في الالفاظ والمعاني الى اصول تتميز بالذوق الفني وجمال المعنى.⁽³⁾

وللشعر كما هو معروف اغراض كثيرة يقول عنها قدامة بن جعفر: "ومن اغراض الشعراء وما هم عليه اكثر حوماً عليه اشد روماً وهو المديح والهجاء والنسيب والمراثي والوصف والتشبيه.⁽⁴⁾

من شعراء المديح في العصر العباسي:

1 - رؤبة بن عبد الله العجاج نزيل البصرة (ت 145هـ)⁽⁵⁾ وهو من مخضرمي الدولتين الاموية والعباسية.⁽⁶⁾

من شيوخه: ابي هريرة والنسابة البكري ومن تلامذته ابو عبيدة معمر بن المثنى والنضر بن شميل وخلف الاحمر⁽⁷⁾ وكان رؤبة من رجاز الاسلام وفصحائهم المذكورين المقدمين فيهم بصيراً باللغة فيما بغريبها ولذلك كثر الاحتجاج بشعره فروى عنه ابو عبيدة وابو عمر بن العلاء وخلف الاحمر.⁽⁸⁾

1- نفس المصدر ص 86.

2- نفس المصدر ص 77.

3- احمد عبد الباقي، معالم الحضارة العربية في القرن الثالث الهجري، ص 336.

4- نقد الشعر، ط قسطنطينية 1302هـ ص 17.

5- ابن خلكان، وفيات الاعيان 2/ 63-64.

6- ياقوت، معجم الادباء 11/ 149.

7- ياقوت / معجم الادباء 11/ 149-150.

8- عمر فروخ، تاريخ الادب العربي 2/ 62.

- 2 - مسلم بن عمر بن حماد بن عطاء الملقب بالخاسر (ت 186هـ) برع في مدح الخليفة المهدي والرشيد والفضل بن الربيع.⁽¹⁾
- 3 - ابو الوليد اشجع بن عمرو السلمي البصري (ت 195هـ)⁽²⁾ يقول عنه الصولي: "كان اشجع شاعر قيس عيلان في وقته، ولم يكن فيهم غيره فصحاءوا نسبه وتعصبوا له الاترى ان الشعراء أيام الرشيد ليس فيهم من قيس عيلان احد ولا منذ اول هذه الدولة الا بشارة فلما مات لم يجدوا غير اشجع".

مدح الخليفة الرشيد بقوله:

الى ملك يستغرق المال وجوده
مكارمه نثر ومعروفة سكب
وما زال هارون الرضي بن محمد
له من مياه النصر مشربها العذب⁽³⁾

- 4 - مروان بن سليمان بن يحيى بن ابي حفصة (ت 182هـ) مدح مروان الخليفة المهدي ومدح الخليفة الرشيد فكان الشاعر الرسمي له.⁽⁴⁾
- 5 - الفضل بن عبد الصمد الرقاشي (ت 200هـ) من اهل البصرة⁽⁵⁾ كان كثير الشعر وكان يعد من فحول الشعراء.⁽⁶⁾

1 - الاصفهاني، الاغاني، 19/ 214-216-225-233، الجهشيارى، الوزراء والكتاب ص 158.

2 - الزركلي، الاعلام 332/1.

3 - ابوبكر محمد بن يحيى الصولي ت 335هـ الاوراق نشره ج. هيروث ط 1934م ص 74-75، انظر البغدادي، خزنة الادب 1/ 296.

4 - ابن خلكان، وفيات الاعيان 4/ 276، انظر الطبري، تاريخ 8/ 258.

5 - الاصفهاني الاغاني 16/ 180.

6 - ابن المعتز، طبقات ابن المعتز، ص 227، ينظر الاصفهاني، الاغاني، 16/ 180.

- 6 - العتابي، هو كلثوم بن عمرو بن ايوب (ت208هـ) شاعر مجيد مقتدر على قول الشعر اتصل بالخلفاء فنال حظوة لديهم.⁽¹⁾
- 7 - ابو العتاهية: هو اسماعيل بن القاسم ومنشؤه بالكوفة (211هـ)⁽²⁾ كان شعره في الزهد والامثال⁽³⁾ مدح الخليفة الرشيد بقوله

يا من تبغى زمناً صالحاً

صلاح هارون صلاح الزمن⁽⁴⁾

- 8 - العكوك: هو ابو الحسن علي بن جبلة بن عبد الله الانباري (ت213هـ) من بغداد مدح ابا دلف العجلي فأستنفذ اكثر شعره في مدحه.⁽⁵⁾
- 9 - ابو تمام: هو حبيب بن اوس الطائي (ت231هـ) يقول عنه ابن خلكان: "واحد عصره في ديباجة لفظه ونصاعة شعره وحسن اسلوبه"⁽⁶⁾. ولشدة اهتمام ابي تمام بالمعاني والبديع قال عنه الكندي: "هذا رجل يموت قبل حينه".⁽⁷⁾
- اتصل بالخليفة المعتصم ورجال دولته فنال حظوة لديهم⁽⁸⁾ وله قصيدة مدح الخليفة المعتصم بها عند فتح عمورية ومنها:

السيف اصدق انباء من الكتب

في حده الحد بين الجد واللعب

- 1 - المرزباني، معجم الشعراء، تحقيق عبد الستار محمد فرج ط دمشق ص 244.
- 2 - ابن النديم، الفهرست ص 160، ابن العماد، شذرات الذهب 2/ 25-26، انظر الاصفهاني، الاغاني 4-3/4.
- 3 - ابو العتاهية، شرح ديوان ابي العتاهية ط بيروت 1968 ص 2-3.
- 4 - الاصفهاني، الاغاني 4/ 44.
- 5 - ابن الجراح، محمد بن داود (ت636هـ)، الورقة ط مصر 1953، ص 113، الزركلي، الاعلام، 5/ 76.
- 6 - وفيات الاعيان 1/ 335، العباسي، معاهد التنصيص 38/ 1.
- 7 - المرزباني، الموشح ص 94.
- 8 - الصولي، اخبار ابي تمام، تحقيق خليل محمود عسكر ط القاهرة 1937 م ص 143.

بيض الصفائح لاسود الصفائف
في متونهن جلاء الشك والريب
والعلم في شهب الارماح لامعة
بين الخميسين لافي السبعة الشهب
اين الرواية بل اين النجوم وما
صاغوه فيها من زخرف ومن كذب
وقد كافأه الخليفة المعتصم واجزل له العطاء⁽¹⁾ كما مدح الخلفة الواثق عند
توليه الخلافة بقصائد منها:

ما دام هارون الخليفة فالمهدي
في غبطة موصولة بدوام
انارحلنا واثقين بواثق
بالله شمس ضحى وبدر تمام
لله اي حياة انبعثت لنا
يوم الخميس وبعد اي حمام⁽²⁾

10 - محمد بن وهيب الحيري (ت225هـ)⁽³⁾ من البصرة، يقول عنه
الاصفهاني: "واصله من البصرة وله اشعار كثيرة يذكرها فيها ويتشوقها ويصف
اوطانه اياها ومنشأها بها".⁽⁴⁾

1- شرح الخطيب التبريزي / ديوان ابي تمام تحقيق محمد عبد عزام ط3 القاهرة 1951م، 1/ 40-42.

2- المصدر السابق ط2 القاهرة 1970م 3/ 204.

3- ابر الفرج الاصفهاني، 3/ 19.

4- الاغاني 3/ 19.

بدأ حياته بالتكسب عن طريق مدح العامة والقواد، يقول عنه الاصفهاني: "وكان يستميج الناس بشعره ويكتسب بالمديح ثم توصل الى الحسن بن سهل برجاء من ابي الضحاك ومدحه فأوصله اليه وسمع شعره فأعجب به واقتطعه اليه".⁽¹⁾
ثم اوصله الحسن بن سهل الى الخليفة المأمون فمدحه وشفع له فأسنى جائزته ثم لم يزل منقطعاً اليه حتى مات.⁽²⁾

11 - علي بن الجهم بن بدرة ولد في بغداد سنة (249هـ)⁽³⁾
يقول عنه ابن رشيق: "كان علي من الفضلاء علماً بالشعر وصناعة له".⁽⁴⁾
قال شعراً مدح فيه ابن ابي داود ليستشفه لدى الخليفة المتوكل قال فيه:
يا احمد ابن ابي داود انما
تدعى لكل عزيمة يا احمد
بلغ امير المؤمنين ودونه
خوض الصدى ومخاوف لا تنفذ
انتم بني عم النبي محمد
اولى بما شرع النبي محمد⁽⁵⁾

12 - الحسن بن الضحاك هو ابو علي بن الضحاك بن ياسر البصري
(ت250هـ)⁽⁶⁾ مدح الخليفة المعتصم عندما استقدمه من البصرة الى
سامراء فأنشد:

1- الاغاني 3/19.

2- عبد الرحيم بن احمد العباسي (ت963هـ) معاهد التنصيص على شواهد التلخيص، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ط السعادة مصر 1947م 1/220.

3- ابن خلكان، وفيات الاعيان، 3/39.

4- العمدة، 1/195.

5- الاصفهاني، الاغاني 10/229.

6- ابن عساكر، تهذيب تاريخ دمشق الكبير ط بيروت 1979م 4/300، ابن خلكان، وفيات الاعيان 1/424.

خير الوفود مبشر بخلافة
خصت ببهجتها باسحق
وامته في الشهر الحرام سليمة
من كل مشكلة وكل شاق
اعطته صفقتها الضمائر طاعة
قبل الالف باوكد الميثاق⁽¹⁾
فأكرمه الخليفة المعتصم على قصيدته هذه كما مدح الخليفة الواثق عند توليه
الخلافة فأنشد:

الم يرع الاسلام موت نصيره
يلي حق ان يرتاع من مات ناصره
سيسليك عما فات دولة معظل
اوائله محمودة واواخيره
ثنى الله عطفه والى شخصه
على البر منذ شدت عليه مآزره
فأمر الخليفة بأن يعطي لكل بيت قاله من هذه القصيدة الف درهم⁽²⁾
13 - احمد بن صالح ابو فنن (ت 278هـ)⁽³⁾ اتصل بالفتح بن خاقان وزير
المتوكل ومدحه⁽⁴⁾ واتصل بالخليفة المتوكل الذي رعاه حتى بلغت عنايته به انه كان
يسأل عن احواله وملبسه⁽⁵⁾ وكان يحضر المجالس الشعرية والادبية وكان لها الاثر
البالغ في ثقافته الشعرية.

1- الاصفهاني، الاغاني 7/ 150.

2- الاصفهاني الاغاني، 7/ 153-154.

3- ابن المعتز، طبقات الشعراء ص 396.

4- ابو حيان التوحيدى، البصائر والذخائر، تحقيق د. ابراهيم الكيلاني ط دمشق 1964م 2/ 688.

5- المصدر السابق 2/ 760.

يقول ياقوت: " كان ابو الحسن علي بن يحيى المنجم جالساً يوماً وبحضرته من لا يخلو مجلسه من الشعر، كأحمد بن ابني طاهر وأحمد بن ابني فتن وابي علي البصير وابي هفان والمهزمي والهدادي وابن العلاف وابي الطريف وأحمد بن ابني كامل".⁽¹⁾

14 - البحري: هو ابو عبادة الوليد بن عبيد الطائي (284هـ في حلب)⁽²⁾ يقول عنه العباسي: " له تصرف في ضروب الشعر " ⁽³⁾ مدح الخليفة المتوكل بقصيدة مطلعها:

الله مكن الخليفة جعفر
ملكاً يحسنه الخليفة جعفر
نعمى من الله اصطفاه بفضلها
والله يرزق من يشاء ويقدر
فأسلم امير المؤمنين ولا تزل
تعطي الزيادة في البقاء وتشكر⁽⁴⁾

من شعراء الهجاء في العصر العباسي:

1 - بشار بن برد وهو ابو معاذ المرعش مولى ال عقيل بالبصرة (ت 167هـ)⁽⁵⁾
من الشعراء المخضرمين الذين شهدوا الخلافة الاموية والعباسية، اشتهر بشعر الهجاء فهجا الخليفة المهدي والوزير بن داود.⁽⁶⁾

1- ياقوت الحموي، معجم الادباء 89/15.

2- ابن خلكان، وفيات الاعيان 74/5.

3- معاهد التنصيص 234/1.

4- البحري، ديوان البحري ط القسطنطينية 1300هـ 10/1.

5- الاصفهاني، الاغانى 130/3، ينظر ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب 262-265/1.

6- الصفدي، نكت الهميان، ص 126.

كان بشار بن برد زنديقاً شعوبياً اللسان مديناً بالوفاء لعبادة النار التي كان يدين بها اسلافه من الفرس. ⁽¹⁾

2 - ابان بن عبد الحميد مولى بني لاحق (ت 200هـ) ولد في البصرة ⁽²⁾ انقل الى بغداد بعد سنة 180هـ اتصل بالبرامكة فأحتظنوه لشعوبيته وشجعوه على قول الشعر للنيل من العرب. ⁽³⁾

يقول ابن المعتز: "هو الذي نقل كيلة ودمنة شعراً بذلك الالفاظ الحسنة العجيبة وهي هذه المزدوجة التي في ايدي الناس وكان الذي استدعى ذلك واراده يحيى بن خالد البرمكي". ⁽⁴⁾

3 - دعبل: هو ابو جعفر الحسن بن علي الخزاعي من الكوفة (246هـ) ⁽⁵⁾ يقول عنه ابن خلكان: "كان بذيء اللسان مولعاً بالهجو والخط من اقدار الناس، وهجاء الخلفاء فمن دونهم". ⁽⁶⁾ هجاء الخليفة المعتصم بقوله:

بكي لشتات الدين مكتب صب
وفاض بفرط الدمع من عينه غرب
وقام امام لم يكن ذا هداية
فليس له دين وليس له لب

1- عبد القادر عمر البغدادي، (1030-1096) خزانة الادب ولب لباب لسان العرب، تحقيق عبد السلام

هارون ط القاهرة 1968م 3/ 231.

2- ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة 2/ 168، ابن الابار، محمد بن عبد الله بن ابي بكر (ت 658هـ) اعتاب الكتاب، تحقيق د. صالح الاشر ط دمشق 1961م ص 77.

3- ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة 2/ 168، عمر فروخ تاريخ الادب 2/ 168.

4- طبقات الشعراء، تحقيق عبد الستار احمد فراج ط مصر لا. ت ص 241.

5- ابن عساكر علي بن الحسن بن هبة الله (ت 571هـ) تهذيب تاريخ دمشق الكبير، هذب الشيخ عبد القادر بدران ط بيروت 1979م 5/ 230. ينظر ياقوت الحموي، معجم الادباء 11/ 100 و 112.

6- ابن خلكان، وفيات الاعيان 2/ 34.

وما كانت الانبياء تأتي بمثله

يملك يوماً او تدين له العرب⁽¹⁾

علي بن الجهم:

هجى ابن ابي داود لعدم استجابته لرجائه يقول عن ذلك الاصفهاني: "ولما حبس علي بن الجهم مدح احمد بن ابي داود وسأله ان يقوم بأمره ويشفع فيه فلم يفعل وقعد عنه".⁽²⁾ فهجاه بقصيدة مطلعها:

يا احمد بن ابي داود دعوه

بعثت اليك جناداً وحديداً

ما هذه البدع التي سميتها

بالجهل منك العدل والتوحيداً

افسدت امر الدين حين وليته

ورميته بابي الوليد وليداً⁽³⁾

النثر:

"وهو الكلام غير الموزون ويشتمل على فنون ومذاهب في الكلام فمنه السجع الذي يؤتى به قطعاً ويلتزم في كل كلمتين فيه قافية واحدة يسمى سجعاً ومنه المرسل وهو الذي يطلق فيه الكلام اطلاقاً ولا يقطع اجزاء بل يرسل ارسالاً من غير تقييد بقافية ولا غيرها ويستعمل في الخطب والدعاء وترغيب الجمهور وترهيبهم واما القرآن وان كان من المثور الا انه خارج عن الوصفين...".⁽⁴⁾

1- الاصفهاني، الاغاني 2/ 96.

2- الاغاني، 10/ 229.

3- المصدر السابق 10/ 229 ينظر عبد الرحمن الباشا، علي بن الجهم حياته وشعره، لا. ت ص 51.

4- ابن خلدون، المقدمة ص 566-567.

نزل القرآن الكريم نثراً لا شعراً فكان كتاب معجز خصائص نثرية مهدت لنهضة النثر عند العرب.

تميز النثر في صدر الاسلام ببلاغته وايجازه وهجره لسجع الكهان، وما ان قامت الدولة الاموية حتى اصبح النثر من مميزات هذه الدولة حيث اوجد الخليفة معاوية بن ابي سفيان ديوان الرسائل وافرد له الموظفين الاختصاصيين⁽¹⁾ ووصل ذروته بعد تعريب الدواوين في زمن الخليفة عبد الملك بن مروان حيث ارتبط بديوان الانشاء وكتابة الرسائل.⁽²⁾

اهم مميزات النثر في هذا العصر التوسع في الاسلوب وتنوع الاغراض⁽³⁾ وكان عبد الحميد الكاتب ابرز الكتاب.⁽⁴⁾

النثر في العصر العباسي

لقد ازدهر النثر في هذا العصر ازدهاراً كبيراً شأنه شأن العلوم والفنون الاخرى التي اصابها التطور والرقى، لتساير الحياة المتطورة، لذلك تعددت انواعه وفروعه فأصبح فيه النثر الادبي والى جانب النثر العلمي والفلسفي والتاريخي.

يضاف الى ذلك تأثير حركة الترجمة في النثر من خلال ايجاد معان لجميع المصطلحات والكلمات الاجنبية التي تناولها العرب في ترجماتهم للعلوم المختلفة من اللغات المختلفة من سريانية وهندية وفارسية وغيرها.

1- البغداداي، محمد بن حبيب ت 245هـ المحبر ط الهند 1942م ص 377.

2- الجهشباري، الوزراء والكتاب ص 20-21.

3- انور الرفاعي، الاسلام حضارته ونظمه ط دمشق دار الفكر 1973م ص 578-579، عبد المنعم ماجد، تاريخ الحضارة الاسلامية ط القاهرة 1963م ص 198.

4- الجهشباري، الوزراء والكتاب ص 45، القلقشندي، مآثر الانافة في معالم الخلافة، تحقيق عبد الستار احمد ط الكويت 1964م 3/ 183.

اما التنافس القوي بين الكتاب وتسابقهم الى خدمة الخلفاء والتقرب منهم للفوز بثقتهم وتكريمهم ادى الى تجويد اساليبهم الثرية والتأنق بها. (1)

انواع النثر في العصر العباسي

1. الخطب كان للخطب وبخاصة السياسية منها عظيم الشأن في بداية الدولة العباسية وذلك بسبب اعتماد العباسيين عليها في بداية حكمهم لتثبيت حقهم في الخلافة فبرز من الخلفاء عبد الله بن محمد المعروف بالسفاح عندما بويع بالخلافة في الكوفة. (2)

كان الخليفة ابو جعفر المنصور بارعاً في القاء الخطب فقد خطب بعد قتله ابو مسلم الخرساني فقال:

"يا ايها الناس لا تنفروا اطراف النعمة بقلّة الشكر فتحل بكم النعمة ولا تستروا غش الائمة فأنا احد لا يستر غش الا ظهر في فلتات لسانه وصفحات وجهه وطوالع نظره وانا لا نجهل حقوقكم ما عرفتم حقنا ولا ننسى الاحسان اليكم ما ذكرتم فضلنا ومن نازعنا هذا القميص او طأنا ام رأسه خباء هذا الغمد والسلام". (3)

وكانت هنالك خطب حفلية والتي تعقد لبيعة الخليفة (4) وبعد مرور الوقت ضعف هذا النوع من الخطب وخاصة السياسية منها بسبب سيطرة الدولة العباسية وبذلك انتفت الحاجة الضرورية لمثل هذه الخطب في حين استمرت الخطب الاخرى

1- محمد غفراني الخرساني، عبد الله بن النقع ط القاهرة 1965م ص50.

2- الطبري، تاريخ 7/ 254، ينظر الرفاعي، عصر المأمون، 1/ 976

3- جعفر السيد محمد البتي، مواسم الادب ط مصر 1326هـ 1/ 120. ينظر احمد زكي صفوت، جمهرة

خطب العرب 1962م ط مصر 3/ 31.

4- الطبري، تاريخ 7/ 472.

المقتصرة على خطب الجمع والعيدين وخطب الوعظ وقد اشتهر الخليفة المهدي والرشد بخطبهما الوعظية. (1)

واشتهر الخطاب والوعاظ في الدولة العباسية عمرو بن عبيد واعظ المنصور (2) وصالح بن عبد الجليل واعظ المهدي (3) وابن السماك واعظ الرشيد (4).

وشبيب بن شبيبة التميمي البصري (ت 170هـ) زمن الخليفة المنصور والمهدي (5)

2. المناظرات: كانت للمناظرات التي تعقد في مجالس الخلفاء والمساجد ودور العلم والتي احتدت بين المتكلمين والفقهاء واصحاب الرأي والمذاهب بالغ الاثر في النثر في العصر العباسي حيث كان الجدال في المسائل الدينية والمذهبية واللغوية يتطلب من المناظرين اتقان بليغ اللغة وسعة الفهم ليتمكن من التصدي لخصومه وكان من المناظرات التي اشتهرت بالجدل مناظرة بين ابي الهذيل والعلاف وابراهيم النظام وجعفر بن سعيد. (6)

3. التوقيعات:

هي ما يعلقه الخليفة او الوزير او الامير على ما يقدم اليه من الكتب في شكوى حال او طلب نوال وقد تكون آية او مثل او بيت شعر او قول مأثور. ومنها توقيع السفاح في كتاب جماعة من بطانته بشكوى احتباس ارزاقهم "من صبر في الشدة شارك في النعمة" وتوقيع الخليفة المنصور على شكوى لاهل الكوفة من عاملهم "كما تكونون

1- ابن عذرية، العقد الفريد 4/ 101-102.

2- الدينوري، عيون الاخبار ط مصر 1963م 2/ 337.

3- نفس المصدر 2/ 333.

4- الطبري، تاريخ 8/ 357.

5- الذهبي، ميزان الاعتدال 2/ 262، ابن حجر، تهذيب التهذيب، ط بيروت 1975م، 1/ 346.

6- انظر الفصل الاول من المناظرات الكلامية والجدال.

يؤمر عليكم" وتوقيع الرشيد رسالة الى والي خرسان "داو جرحك لا يتسع" وتوقيع الخليفة المأمون على قصة متظلم " ليس بين الحق والباطل قرابة ".⁽¹⁾

4. الرسائل

اشتهر هذا النوع من النثر الفني في هذا العصر متمثلاً بالرسائل الديوانية التي تصدر عن ديوان الخليفة او احد كبار الدولة ويتطلب هذا النوع من الرسائل كتاباً بليغاً على جانب كبير من الثقة والذكاء والقدرة على تصريف الامور وقد جمع قدامة ابن جعفر مواصفات من يتولى هذا العمل بقوله ينبغي ان يكون " عارفاً بمواقع القول واوقاته واحتمال المخاطبين له فلا يستعمل الايجاز في موضوع الاطالة فيتجاوز مقدمة الحاجة الى الاضجار والملالة والا يستعمل الفاظ الخاصة في مخاطبة العامة وكلام الملوك مع السوقة، بل يعطي كل قوم من القول بمقدارهم ويزنهم بميزانهم، فقد قيل لكل مقام مقال ".⁽²⁾

وقد تعددت مواضيع الرسائل منها الحج والاعياد والجهاد وقضايا الحرب وغيرها من المناسبات.

من اشهر كتاب هذا العصر

عمارة بن حمزة (ت 199هـ) وكان كاتباً للخليفة المنصور⁽³⁾، ومسعدة بن سعد أبن صول⁽⁴⁾ وعبد الملك بن حميد⁽⁵⁾، وغسان بن عبد الحميد⁽⁶⁾، كانوا من كتاب الخليفة المنصور ايضاً، وعبد الله بن معاوية بن عبيد الله بن يسار (ت 170هـ) في عهد

1- ابن عبد ربه، العقد الفريد، 4/ 211-215.

2- نقد النثر، تحقيق، عبد الحميد العبادي ط2 القاهرة 1937م ص 96.

3- ابن تعري بردي، النجوم الزاهرة 2/ 164.

4- ياقوت الحموي، معجم الادباء 16/ 128.

5- الجهشاري، الوزراء والكتاب ص 64.

6- احمد زكي صفوت، جمهرة رسائل العرب 3/ 113.

الخليفة المهدي⁽¹⁾، واسماعيل بن صبيح في عهد المهدي الذي أصبح كاتباً لديوان الرشيد⁽²⁾، يحيى البرمكي في عهد الرشيد⁽³⁾، جعفر بن محمد بن الأشعث في عهد الرشيد⁽⁴⁾، ويحيى بن سليم والفضل بن الربيع في زمن الأمين⁽⁵⁾.

الفضل بن سهل زمن المأمون⁽⁶⁾، والحسن بن سهل زمن المأمون⁽⁷⁾، طاهر أبو الحسين زمن المأمون⁽⁸⁾، عبد الله بن طاهر زمن المأمون⁽⁹⁾، محمد بن عبد الملك الزيات زمن المعتصم والوائق⁽¹⁰⁾، الحسن بن وهب زمن ابن الزيات اسند له ديوان الرسائل في عهد المعتصم والوائق⁽¹¹⁾.

وهناك نوع من الرسائل وهي الرسائل الاخوانية والادبية وهي ذات موضوعات مختلفة تصور مواطن الاشخاص ومشاعرهم وكل ما يتصل الحياة من مسائل دينية وفكرية واجتماعية وسياسية وقد تضمنت المديح والهجاء والتهنئة والاعتذار والتعزية وغيرها من كتابها:

احمد بن يوسف كاتب المنصور والمهدي والهادي⁽¹²⁾، وسهل بن هارون كاتب ومترجم في بيت الحكمة زمن الرشيد والمأمون⁽¹³⁾، وعمر بن مسعدة

- 1- الجهشاري، الوزراء والكتاب ص 89-90.
- 2- المصدر السابق ص 110 و 127.
- 3- ابن عبد ربه، العقد الفريد 5/ 58.
- 4- الجهشاري، الوزراء والكتاب ص 158.
- 5- المصدر السابق ص 236.
- 6- ابن النديم، الفهرست، ص 135.
- 7- نفس المصدر السابق.
- 8- ابن خلكان، وفيات الاعيان، 1/ 202-203.
- 9- الطبري، تاريخ، 8/ 591-592.
- 10- الاصفهاني، الاغانى، 22/ 481 و 501.
- 11- ابن عبد ربه، العقد الفريد 4/ 233-234.
- 12- ابن عبد ربه، العقد الفريد 4/ 228.
- 13- الجاحظ، البيان والتبيين 1/ 30.

زمن الخليفة الرشيد⁽¹⁾، والجاحظ كاتب ديوان الخليفة المأمون واستمر في زمن الخليفة المتوكل⁽²⁾، وإبراهيم بن العباس الصولي زمن الخليفة المعتصم والواثق والمتوكل⁽³⁾.

العلوم التاريخية والجغرافية:

أولاً: التاريخ

هو ذاكرة الامة الحية وسجل ارادتها ومآثرها الخالدة وصورة لحركتها ووعاء لتجاربها ((اذ به تعرف المفاخر والمناقب ويدرك العلم الاول والاخر)).⁽⁴⁾

عرفه السخاوي: "بأنه فن يبحث وقائع الزمان من حيثة التعيين والتوقيت عما كان في العالم".⁽⁵⁾

يقول عنه الاصفهاني: "ان القارئ اذ تأمل ما فيه لم يزل منتقلا من فائدة الى فائدة، منصرفاً بين الجد والهزل وآثار واخبار وسير واشعار متصلة بأيام العرب المشهورة واخبارها الماثورة وقصص الملوك في الجاهلية والخلفاء في الاسلام، يجمل بالمتأدبين معرفتها وتحتاج الاحداث الى دراستها".⁽⁶⁾

1- ياقوت الحموي، معجم الادباء 127/16.

2- ابن عبد ربه، العقد الفريد 4/242-245.

3- المسعودي، مروج الذهب، 4/106، ابن النديم، الفهرست ص136.

4- ابن دحية الكلبي، النبراس في تاريخ بني العباس ص2.

5- محمد عبد الرحمن (ت902هـ) الاعلان بالتويخ لمن ذم التاريخ، تحقيق روزنثال، ترجمة صالح احمد

العلي ط بغداد 1963م ص17.

6- الاغانى، ط بولاق 1285هـ 2/1.

يصف ابن خلدون أهميته بقوله: "ان فن التاريخ من الفنون التي تتداوله الامم والاجيال وتشد اليه الركائب والرحال، وتسعى الى معرفته السوقة والاغفال، وتتنافس فيه الملوك والاقبال".⁽¹⁾

القصاص

القصة هي الحكاية وجمعها القصص واقاصيص رواتها هم القصاص "يقصون على الناس ما يرق قلوبهم"⁽²⁾ وفلان قص الاخبار والكلام ونحوها: تتبعها فرواها للناس، والقصاص من يقص القصص اي يروي اخبارها.⁽³⁾ والكلمة القرانية قال تعالى ((ان هذا هو القصص الحق))⁽⁴⁾ وفي القصص عبرة ((لقد كان في قصصهم عبرة لأولي الالباب)).⁽⁵⁾ ويروي عن النبي (صلى الله عليه وسلم) انه امتدح الخطباء الصالحين الذين يسمون القصاص⁽⁶⁾، وكان اول قاص في مسجد رسول الله (صلى الله عليه وسلم) تميم الداري فقد استأذن عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) ان يذكر الناس فأبى عليه ذلك في يوم الجمعة، ثم استأذن تيم الخليفة عثمان بن عفان (رضي الله عنه) فأذن له يومين في الجمعة فكان تيم يفعل ذلك⁽⁷⁾. ثم انتشرت هذه الظاهرة في قص الحسن البصري وابناء سعيد وجعفر في مسجد البصرة.⁽⁸⁾

1- المقدمة، ص3.

2- الزمخشري، اساس البلاغة، مادة قصص.

3- معجم الفاظ القرآن الكريم، مادة قصص.

4- آل عمران، آية 62.

5- يوسف، آية 111.

6- ابن الجوزي، القصاص والمذكرين (مخطوط ليدن رقم 998، ص19 نقلًا عن آدم متر 147/2).

7- المصدر السابق ص16.

8- المكي، قوت القلوب 2/ 21.

كان القاص يجلس في المسجد وحوله الناس فيذكرهم بالله ويقص عليهم حكايات واحاديث وقصص عن الامم الاخرى واساطير لا يعتمد فيها على الصدق بقدر ما يعتمد على الترغيب والترهيب.

ويعتبر الخليفة معاوية بن ابي سفيان من المهتمين بالقصص فلقد استعان ببعض العلماء اليمانيين لتحقيق هذه الغاية وكان من بينهم عبد بن شربة الجرهمي (ت70هـ) فوضع كتاب (الملوك واخبار الماضين) بتوجيه من معاوية⁽¹⁾، فلقد جعل معاوية للقاص رزقاً من الدولة كما عين قاصاً للعامة وقاصاً للخاصة.⁽²⁾

يقول المقرئزي: " فأما قصص العامة: فهو الذي يجتمع اليه النفر من الناس يعظهم ويذكرهم، فذلك مكروه لمن فعله ولمن استمعه. واما قصص الخاصة فهو الي جعله معاوية ولي رجلاً على القصص، فاذا سلم من صلاة الصبح جلس وذكر الله عز وجل وحمده ومجده وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم، ودعا للخليفة ولاهل بيته وجنوده ودعا على اهل حربه وعلى المشركين كافة " ⁽³⁾.

يعتبر موت الحسين البصري وابن سيرين في اوائل القرن الثاني قد فرق بين عهدين للقصّة، حيث امتاز العهد الثاني بكثرة جمهور العوام الذين يميلون للقصص، وبكثرة القاصين وقلة الفقهاء ⁽⁴⁾.

فلم يعد القاص من العلماء، فقد تغيرت الاحوال تماماً فكان الحسين البصري واتباعه من النساك والعباد يعقدون مجالس العلم في بيوتهم مثل مالك بن دينار وايوب السخيانى وفرقد السبخي وعبد الواحد بن زيد ⁽⁵⁾. كان القصاص القدماء موقع تقدير

1- ابن النديم، الفهرست ص102.

2- الكندي، الولاة والقضاة ص52.

3- خطط المقرئزي 2/ 253.

4- ابن الجوزي، تليس ابليس، ص122.

5- المكي، قوت القلوب، 2/ 22.

العلماء واعجابهم لما كان في تعاليمهم من روح دينية وخلقية نجد القصص المتأخرين قد شوهوا الدين طلباً لتسلية العامة وكان يوهمون الناس بعلمهم عن طريق التكلف احياناً في بيان اصول الكلمات، وقد سئل بعض القصص لماذا سمي العصفور عصفوراً فقال لانه عصى وفر⁽¹⁾.

وكانت الاسرائيليات وما يتصل بها مادة لقصصهم وقد علموا على نشوها وكانوا لا يترددون عن الاجابة عن كل سؤال يوجه اليهم لان اعترافهم بالجهل كان من شأنه ان يززع ثقة العامة بهم فزعم بعضهم انه يعرف اسم العجل الذي عبده القوم⁽²⁾. كما برز الكثير من القصصيين امتازوا بالوعظ والارشاد وتفسير بعض من آيات القرآن الكريم ومنهم:

1. ابو موسى عيسى بن صبيح المردار (ت226هـ) امتاز بقوة لسانه وفصاحته وقدرته على الوعظ وحسن القصص، حضر مجلسه يوماً ابو الهذيل العلاف فسمع قصته بالعدل وحسن ثنائه على الله ووصفه له بالاحسان على خلقه والتفضل عبيد عبيده واساءتهم الى انفسهم وتقصيرهم فيما يجب لله عليهم فبكى فقال: "هكذا شهدت مجالس اشياخنا الماضيين من اصحاب ابي حذيفة عثمان رضوان الله عليهم"⁽³⁾.

2. جعفر بن مبشر (ت234هـ) في بغداد كان زاهداً ورعاً عابداً حسن القصص وقد نقل اهل عانات كلهم الى الاعتزال بحسن تأنيه ورقه قصه⁽⁴⁾.

وكان موسى بن سيار الاسواري (ت240هـ) يجلس في مجلسه المشهور به فيقعد العرب عن يمينه والفرس عن يساره، فيقرأ الآية من كتاب الله، ويفسرها

1- ياقوت الحموي، معجم البلدان 1/ 293.

2- ابن عبد ربه، العقد الفريد 2/ 151.

3- الخياط المعتزلي، الانتصار ص61، احمد امين، ضحى الاسلام، 3/ 146.

4- المصدر السابق ص81 و89.

للعرب بالعربية، ثم يحول وجهه الى الفرس ويفسرها لهم بالفارسية، فلا يدري بأي لسان هو ايبين. (1)

وبذلك فإن القاص كان يتعرض للقرآن بالتفسير، الامر الذي لم يكن ليقدم عليه الا رجل موثوق بعلمه، ولا بد انه كان يستعين بالقصص في توضيح معاني الايات التي يتولى تفسيرها، اذا فهو مفسر اولاً وقاص ثانياً.

وقد وصلت حالة القصص ايام الجاحظ (ت 255هـ) الى حال من السوء حتى جعلت الجاحظ يقرن القاص بمن اصاب بخسة لما كان يرويه المسجديون من اشعار المجانين ولصوص الاعراب، قال: "كان عندنا قاص يقال له ابو موسى كوشي فأخذ يوماً في ذكر قصر الدنيا وطول ايام الآخرة، وتصغير شأن الدنيا وتعظيم شأن الآخرة فقال: ان الذي عاش خمسين سنة لم يعيش شيئاً وعليه فضل ستين! قالوا: وكيف ذلك؟ قال: خمس وعشرين سنة ليل فهو لا يعقل فيها قليلاً ولا كثيراً، وخمس سنين قائلة، وعشرين سنة اما حسيباً او ان يكون معه سكر الشباب فهو لا يعقل ولا بد من صحبة من الغداة ونمسة من المغرب والعشاء وكالغشي الذي يصيب الانسان مراراً في دهره وغير ذلك من الافات فإذا حصلنا ذلك فقد اصبح الذي عاش خمسين سنة لم يعيش وعليه فضل ستين" (2)

ويعتبر الجاحظ بحق خير من عني بتسجيل اقوال وعبارات اهل القصص فهو يقرر في اثناء عرضه البياني ان الفضل بن عيسى الرقاشي كان سجاعاً يقول في قصصه: "سل الارض: من شق انهارك وغرس اشجارك وجنى ثمارك؟ فإن لم تجبك طوراً اجابتك اعتباراً". (3)

1- الدميري، حياة الحيوان 6/1.

2- البيان والتبيين 2/2.

3- المصدر السابق 203/1.

وقد ازدادت شعبية القصاص في العصر العباسي بأزدياد حلقاتهم والطرق التفت الناس حولهم يصدقون اقوالهم، يقول الزيات: "القصص فن من فنون الادب الجلييلة يقصد به ترويح النفس للهو وتثقيف العقل بالحكمة مال الخلفاء الى المنادمة والمسامرة فتنافس الندماء في حفظ الاقاصيص والاسماء وتسابق ادباء القرنين الثالث والرابع الى وصفها يسامرون به الخاصة شفاهاً واحتاج العامة من اهل الترف الى من يسامرهم".⁽¹⁾

كما نجح القصاص في تحريض العوام ضد كل من يقف بوجههم من العلماء والفقهاء.⁽²⁾

ونهب هذه الحركة احساس الناس الى مواضع دينية وغيبية ذات طابع ارشادي، كما نبت في الوقت نفسه حلقات اهل الحديث والذكر والفق بالرد عليهم وتفنيد ارائهم. زقد سجل العصر العباسي الثاني ارتقاء مكانة الفقيه والقاضي وتدني مرتبة القاص، حتى اتخذت بحقه بعض الاجراءات للحد من نشاطه ففي عام 279هـ امر الخليفة بالنداء في مدينة السلام الا يقعد في الطريق ولا في المسجد قاص ولا منجم ولا عراف.⁽³⁾

يرجع اهتمام العرب بالتاريخ الى العصور التي سبقت ظهور الاسلام فعرفوا نوعاً من التاريخ الشفهي الذي يعتمد على رواة هم اقرب الى القصاص واستمر اهتمام العرب بعد ظهور الاسلام لعدة اسباب منها دراسة الحديث وسيرة الرسول (صلى الله عليه وسلم) واسباب سياسية وادارية واجتماعية وغيرها، ويعود الفضل الكبير الى الخليفة عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) باتخاذ هجرة الرسول (صلى الله عليه

1- احمد حسن، تاريخ الادب العربي ط24، القاهرة لا. ت ص393.

2- ادم متر 110/2.

3- ينظر الطبري، تاريخ 8/120.

وسلم) بداية للتاريخ الهجري للعرب المسلمين، الذي اكسب الحوادث تتابعاً زمنياً واضحاً جنبها التداخل والاختلاط⁽¹⁾ كما كان لانشاء الدواوين اثره البارز في الدراسات التاريخية.⁽²⁾

لقد اهتم الخلفاء بالتاريخ لمعرفة الملوك الماضين وطرق سياستهم للرعية للاستفادة منها فكان معاوية بن ابي سفيان اهتم بهذا النوع من الاخبار فأستعان ببعض العلماء اليمانيين لتحقيق هذه الغاية وكان من بينهم عبيد بن شربة الجرهري (ت70هـ) الذي اتخذه سميماً وأمره بتدوين احاديث ونسبتها اليه فدونت تحت عنوان ((كتاب الملوك واخبار الماضين))⁽³⁾ وهي تمثل مرحلة اولية في التدوين التاريخي.

اما الكتابة التاريخية المنظمة عند العرب المسلمين فقد تأثرت بدراسات الحديث النبوي الشريف وتفسير القرآن الكريم حيث اهتم علماء الحديث بوضع قواعد نظرية وتطبيقية للتأكد من متن الحديث واسناده واعتماد سلسلة من الرواة للتأكد من سلامة الحديث وتاريخه، يقول سفيان الثوري: "لما استعمل الرواة الكذب استعملنا لهم التاريخ".⁽⁴⁾

لقد سميت الدراسات الاولى لحياة الرسول (صلى الله عليه وسلم) بأسم المغازي التي تبحث في معارك رسول الله (صلى الله عليه وسلم) والحروب التي اشترك فيها وتناولت الفترة الرسالة كاملة واهم من اشتهر بتدوين المغازي ابان بن عثمان (ت105هـ) وعروة ابن الزبير وشرحبيل بن سعد ووهب بن منبه.⁽⁵⁾

1- انظر ابن الاثير، الكامل في التاريخ 59/3، انظر عبد العزيز الدوري، بحث في نشأة علم التاريخ عند العرب ط بيروت 1960 ص19.

2- ابن سعد الطبقات 3/281، ابن الاثير، الكامل في التاريخ 59/3.

3- ابن النديم، الفهرست ص102، ينظر عبد الملك بن مروان، التيجان في ملوك حمير واليمن ص314.

4- السخاوي، الاعلان بالتاريخ ص21-22.

5- ينظر ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب 1/150، امين مدني، التاريخ العربي ومصادره 2/387.

أما السيرة فهي تدرس شخصية الرسول (صلى الله عليه وسلم) وأفعاله وأقواله⁽¹⁾ وأغلب هذه الكتب فقدت ولم يصل إلينا إلا الشيء اليسير مثل كتاب المغازي لعروة ابن الزبير.⁽²⁾

التدوين في العصر العباسي

لقد شهد العصر العباسي أوسع عمليات تدوين تاريخي قام بها العلماء العرب المسلمون فتنوعت الكتب التاريخية فشملت مواضيع متباينة يمكن تصنيفها: -

1. كتب المغازي والسير ومن أشهر الذين تناولوا مغازي الرسول (صلى الله عليه وسلم) وسيرته من العراقيين في العصر العباسي معمر بن راشد (ت 152هـ) الذي ولد في البصرة ونشأ بها ومن مصنفاته كتاب المغازي.⁽³⁾ وابن اسحق محمد ابن اسحق بن بشار (ت 153هـ) اتصل بالخليفة المنصور وأمره أن يصنف كتاب لابنه المهدي منذ الخليفة إلى يومه ففعل وقد اختصره بأمر من الخليفة لأنه أطال فيه، وقد حفظ في خزانة الخليفة المنصور.⁽⁴⁾ يقول الخطيب البغدادي: " أن محمد بن اسحق صنف هذا الكتاب في القراطيس ثم صير القراطيس لسلمة بن الفضل فكانت تفضل رواية سلمة على رواية غيره لحال تلك القراطيس ".⁽⁵⁾

أن خطة ابن اسحق في تأليف الكتاب كانت تتألف من ثلاثة أقسام (المبتدأ) يتناول تاريخ العرب قبل الإسلام منذ خلق العالم إلى البعثة و(المبعث) ويشمل حياة

1- الدوري، بحث في نشأة علم التاريخ عند العرب ص 27.

2- عروة بن الزبير بن العوام، مغازي رسول الله، تحقيق محمد مصطفى الأعظمي ط الرياض لا. ت ص 30

3- ابن النديم، الفهرست ص 102. ينظر ابن قتيبة، المعارف ص 506.

4- ابن اسحق، محمد بن اسحق، كتاب السير والمغازي، تحقيق سهيل زكار ط بيروت 1978م ص 13. ينظر

العسكري، أخبار المصنفين ص 41.

5- تاريخ بغداد، 10/ 121.

النبي (صلى الله عليه وسلم) في مكة والهجرة، و(المغازي) اي غزوات الرسول (صلى الله عليه وسلم) وسراياه⁽¹⁾ وله كتاب الخلفاء⁽²⁾ اما ابن هشام عبد الملك بن هشام الحميري (ت 218هـ) الذي جمع سيرة الرسول (صلى الله عليه وسلم) من المغازي والسير لابن اسحق وهذبها ولخصها، ويعود اليه الفضل الاكبر في اصال سيرة ابن اسحق الينا بعد تهذيبها.⁽³⁾

وكان محمد بن عمر بن واقد الواقدي (ت 207هـ) من اشهر الذين كتبوا في السيرة والمغازي والتاريخ، يقول الخطيب البغدادي: "وهو من طبق شرق الارض وغربها ذكره، ولم يخف على احد عرف اخبار الناس ذكره وسارت الركبان بكتبه في فتون العلم من المغازي والطبقات واخبار النبي (صلى الله عليه وسلم) والاحداث التي كانت في وقته وبعد وفاته (صلى الله عليه وسلم)، وكتب الفقه واختلاف الناس في الحديث وغير ذلك".⁽⁴⁾ اتصل بالخلفاء العباسيين فكانت لديه حظوة لديهم ومنهم الرشيد والمأمون الذي الزمه القضاء.⁽⁵⁾

كان الواقدي اكثر دقة في اسلوبه من ابن اسحق ولا سيما في استعمال الاسناد وفي تحقيق التواريخ وفي الاعتدال في الاقتباس من الشعر والتقليل من عنصر القصص الشعبي⁽⁶⁾. ومن مصنفاته: التاريخ الكبير مرتب حسب السنين، الطبقات، المغازي⁽⁷⁾. ومن تلامذته محمد بن سعد ولد بالبصرة وتوفي سنة (230هـ) يقول عنه ابن خلكان: "اجتمعت كتب الواقدي عند اربعة انفس اولهم كاتبه محمد بن

1- الدروي، بحث في نشأة علم التاريخ عند العرب ص 27.

2- ابن النديم، الفهرست، ص 105.

3- ابن خلكان، وفيات الاعيان، 2/ 249-250، ينظر الزركلي، الاعلام 7/ 80.

4- تاريخ بغداد 3/ 3.

5- ابن سعد، طبقات 7/ 335.

6- الدروي، ص 30 انظر عبد الواحد ذنون، اصول البحث التاريخي ط الموصل 1990 م ص 68.

7- ابن النديم، الفهرست ص 111.

سعد". ومن مؤلفاته كتاب اخبار النبي (صلى الله عليه وسلم) وكتاب الطبقات الكبير.⁽¹⁾

2. كتب الطبقات:

وهي الكتب التي تسلسل المحدثين حسب اهميتهم في رواية الحديث ثم صنف المؤرخون كتباً في طبقات الصحابة والاطباء والشعراء او الادباء او الفقهاء او النحاة والعلماء ومنها طبقات الصحابة والطبقات الكبير للواقدي والطبقات لخليفة بن خياط وطبقات الشعراء الجاهليين وطبقات الشعراء الاسلاميين لمحمد بن سلام الجمحي (ت232هـ) وطبقات الشعر والشعراء لابن قتيبة (ت276هـ).⁽²⁾

3. كتب الفتوح:

وممن اشتهر بهذا النوع ابو مخنف لوط بن يحيى بن سعيد بن مخنف بن سليم الازدي (ت157هـ) يقول عنه ابن النديم: "ابو مخنف عالماً بأمر العراق وفتوحها واخبارها يزيد على غيره".⁽³⁾

من مؤلفاته: فتوح العراق، كتاب الجمل، كتاب اهل الغزوات.⁽⁴⁾

وسيف بن عمر الكوفي (ت180هـ) يقول عنه ابن النديم: "انه له من الكتب كتاب الفتوح الكبير والرد على كتاب الجمل ومسير عائشة وعلي (عليه السلام)"⁽⁵⁾ وعلي بن محمد المدائني (ت225هـ) يقول عنه الخطيب البغدادي: "كان عالماً بأيام الناس واخبار العرب وانسابهم، عالماً بالفتوح والمغازي ورواية الشعر صدوقاً في ذلك".⁽⁶⁾

1- ابن النديم، الفهرست ص111.

2- المصدر السابق ص86، 111، عن ابن الاسلام بنظر الصفدي الوافي بالوفيات 3/ 115.

3- الفهرست، ص106.

4- المصدر السابق ص106.

5- المصدر السابق.

6- تاريخ بغداد، 12/ 55.

من مؤلفاته: اخبار الرسول (صلى الله عليه وسلم)، اخبار قريش، اخبار الشعراء، فتوح الشام⁽¹⁾، البلاذري بن يحيى (ت 279هـ) وكتابه الفتوح⁽²⁾.
4. الانساب:

كان النسب ولا يزال مثار اعتزاز العرب ورعايتهم ومن حسناته انه ساهم في تحقيق الفة اجتماعية قوية، يقول الالوسي: "وكان للعرب مزيد اعتناء بضبطه، ومعرفته، فأنه احد اسباب الالفة والتناصر... فحفظوا انسابهم ليكونوا متظافرين ومتناصرين على من شاققهم وعاداهم..."⁽³⁾

وقد ازداد الاهتمام بالانساب العربية بعد عمليات التحرير والفتوح وتوزيع القبائل في الامصار وبخاصة في العصر العباسي الذي واجه فيه العرب تحدياً شعبياً كبيراً استهدف تشويه الانساب العربية والطعن بها يقول الدوري: "فلما جاء العباسيون ازدادت العناية بالانساب والفت فيها كتب للرد على الشعوبية ومطاعنهم في العرب"⁽⁴⁾.
وممن اشتهر في هذا العصر محمد بن السائب الكلبي (146هـ) وهو من علماء الكوفة في التفسير والاخبار وايام الناس والانساب له من المصنفات تفسير القرآن.⁽⁵⁾
وابو مخنف الازدي كان صاحب اخبار وانساب.⁽⁶⁾

وابو اليقضان عامر بن حفص (ت 170هـ) من مؤلفاته النسب الكبير وأخبار تميم وغيرها⁽⁷⁾. ومؤرج بن عمر السدوسي (ت 195هـ) له كتاب حذف نسب قريش⁽⁸⁾

1- ابن النديم، الفهرست ص 113-116.

2- المصدر السابق.

3- بلوغ الارب 3/ 182-182.

4- الجذور التاريخية للشعوبية، ص 76.

5- ابن النديم، الفهرست، ص 108، انظر ابن قتيبة، المعارف ص 534-535.

6- ابن قتيبة المعارف ص 537، انظر امين مدني، التاريخ العربي ومصادره، ص 474.

7- ابن النديم، الفهرست ص 107.

8- ابن خلكان وفيات الاعيان، 4/ 389.

وهشام ابن محمد الكلبي (ت204هـ) من مؤلفاته كتاب نسب قريش، نسب بني عبد شمس⁽¹⁾، ومحمد بن عبد الله بن سلام الحجومي البصري (ت232هـ) له كتب نسب قريش وبيوتات العرب⁽²⁾ ومحمد بن حبيب البغدادي (ت245هـ) اخبار النسابة من مؤلفاته كتاب النسب، العمائر، الربايع في النسب، المؤتلف والمختلف في النسب، الشعراء وانسابهم.⁽³⁾

ومحمد بن صالح البصري المعروف بأبن النطاح (ت252هـ) وكتاب انساب ازد عمان⁽⁴⁾، والزيبر بن بكار (ت256هـ) ومن مؤلفاته (نسب قريش واخبارها، اخبار ابي السائب، اخبار الاحواص)⁽⁵⁾ ابو زيد عمر بن شبه البصري (ت262هـ) وكتاب النسب، والبلاذري ومن مؤلفاته البلدان الصغير، البلدان الكبير، الانساب، انساب الاشراف.⁽⁶⁾

5. التاريخ العام

ومن الذين الفوا فيه خليفة بن خياط الشيباني الملقب بالعصفوري (ت240هـ) وله كتاب تاريخ خليفة⁽⁷⁾ وابن حبيب البغدادي وله كتاب الموشى المقتنى، المحبر⁽⁸⁾ كما الف الامام البخاري (ت256هـ) كتاب التاريخ الصغير⁽⁹⁾ وكتاب التاريخ الكبير⁽¹⁰⁾.

1- ابن العماد، شذرات الذهب 2/ 13، انظر امين مدني، تاريخ الادب العربي ومصادره ص478.

2- الصفدي، الوافي بالوفيات، 3/ 115.

3- المحبر ص515-517.

4- ابن حجر، تهذيب التهذيب، 9/ 227.

5- ابن النديم، الفهرست، ص123.

6- ابن النديم، الفهرست ص126.

7- البغدادي، هدية العارفين 1/ 350.

8- ياقوت الحموي، معجم الادباء 18/ 116.

9- التاريخ الصغير ط الهند 1325هـ.

10- التاريخ الكبير، تصحيح عبد الرحمن ن يحيى اليماني نشر الهند 1362هـ.

تميز المؤرخين العرب بالضبط في تسجيل الحوادث وصحة الاخبار التي اوردوها لا سيما الاحداث الاسلامية وقد جائتهم هذه الصحة من الطريقة التي عالجوا فيها هذه الاخبار واعتمدوا على مبدأ النقد وعدم الاخذ الا عن العدول الثقة، مجتمعين في ذلك علماء الحديث في تقدمهم لسلسلة الرواة وتطبيق مبدأ الجرح والتعديل عليهم، كما كان هناك عناية بالموضوعات التاريخية ذاتها. (1)

وعن الطرق التي اتبعت في تدوين التاريخ يقول احمد عبد الباقي: "اتبع المؤرخون اول الامر اسلوب ترتيب الحوادث بحسب المواضيع كفتوح العراق وفتوح الشام والجمل وصفين والنهر وان، ثم اتبعوا طريقة ترتيبها بحسب سنوات حدوثها وهي ما عرفت بالطريقة الحولية وهي ذكر الحوادث سنة بعد سنة وقد انتقدت هذه الطريقة بانها تشتت الخبر او الحادث التي تستغرق وقائعه اكثر من سنة فيتجزأ روايته ويذكر كل جزء في سنة وقوعه منفصلاً عن الجزء الاخر الذي سبقه او تلاه وهو ما يفقد اهمية وحدة الخبر للتعرف الى اسبابه ونتائجه". (2)

ثانياً: الجغرافيا

هو علم يتعرف منه على احوال الاقاليم السبعة الواقعة في الربع المسكون من كرة الارض وعرض البلدان الواقعة فيها واطوالها وعدد مدنها وجبالها وبراريها. (3)

ان العرب المسلمين بحكم عمليات التحرير والفتوح التي توسعت في مناطق كثيرة تطلب الدراسة والوصف واصبح للعرب ملك واسع الارحاء بعد ان فتحوا بلاد ما وراء النهر بلاد فارس وبلاد افغانستان وبلاد الاندلس فأمتدت دولتهم من حدود

1- روزنثال، علم التاريخ عند المسلمين ص 95-96، عبد الواحد ذنون، اصول البحث التاريخي ص 69.

2- معالم الحضارة العربية في القرن الثالث الهجري ص 375.

3- طاش كبرى زاده، مفتاح السعادة 1/ 384، حاجي كشف الظنون، 1/ 590.

الهند ووصولهم الى صحاري افريقيا وبسبب هذا الاتساع الكبير اثره في اهتمام العرب بالاسفار. (1)

وكانت للرحلات والاسفار سواء كانت سياسية ام تجارية او علمية ذات فائدة ساعدت على تنشيط الابحاث الجغرافية والاهتمام بها. كما كان الحج من اعظم بواعث الرحلات اذ ان الكثير من المسلمين من مختلف انحاء العالم يفدون الى الديار المقدسة.

اما التجارة فكانت باعثاً مهماً على الانتقال بين الاقاليم المختلفة والتعرف على احوال السكان والارض والمياه مما تطلب الاهتمام بالجغرافية وللجاحظ رسالة قيمة ((التبصر بالتجارة)) (2) التي تبحث في الجغرافية الاقتصادية، ضمنها الكلام على السلع المختلفة ومزاياها واثمانها ونقلها من منطقة الى اخرى.

وكان للترجمة الاثر الكبير في تطور الجغرافية فنقلت الى العربية الكثير من العلوم ومنها الجغرافية ومن الكتب الجغرافية المترجمة كتاب المجسطي لبطليموس (3) وكتاب صورة الارض للخوارزمي وهو اول كتاب في الجغرافية الرياضية عند العرب وقد اعتمد فيه على جغرافية بطليموس وقد رتبته على هيئة الزيج - جداول - وكان ذلك ايام الخليفة المأمون. (4)

وكتاب الجغرافية في معرفة الاقاليم المعمورة الذي نقله الكندي للعربية (5) يقول عنه حاجي خليفة: " ان عدد المدن اربعة الاف وخمسمائة وثلاثون مدينة في عصره وسماها مدينة وان عدد جبال الدنيا مئتا جبل ونيف، وذكر مقدارها وما فيها

1- انظر عبد المنعم ماجد، تاريخ الحضارة الاسلامية في العصور الوسطى ط القاهرة 1963م ص 230.

2- الجاحظ، التبصر بالتجارة، تصحيح حسن حسني عبد الوهاب التونسي ط مصر 1935م.

3- القفطي، اخبار العلماء ص 69.

4- الدوميلي، العلم عند العرب، نقله الى العربية د. عبد الحليم النجار، د. محمد يوسف، مراجعة حسين فوزي ط 1 القاهرة 1962م ص 148.

5- ابن جلدج، طبقات الاطباء ص مب المقدمة.

من المعادن والجواهر وذكر البحار وما فيها من جزائر والحيوانات وخواصها، وذكر اقطار الارض وما فيها من خلائق على امورهم واخلاقهم وما يأكلون وما يشربون وما في كل سقع مما ليس في الاخر غيره من الارزاق والتحف والامتعة، فصار اصلاً يرجع اليه من صنف بعده".⁽¹⁾

وقد وضع العرب الكثير من المصنفات الجغرافية المتنوعة التي ضمت اضافاتهم وابداعاتهم وملاحظاتهم الشخصية.

فالكندي له الاثار في الجغرافيا منها رسالة ((البحار والمد والجزر)) اعتمد فيها على ملاحظاته الشخصية وتجاربه العلمية المنظمة كما يذكر ابن النديم في رسالة في ان سطح ماء البحر ((كروي محدب كسطح الارض اليابسة)) وللكندي رسالة اخرى هي العلة الفاعلة للمد والجزر فيعرف المد بأنه: "انما سمي بهذا الاسم، اعني المد، زيادة الجسم الرطب اعني الماء زيادة طبيعية والزيادة الطبيعية انما تكون تكون من صفر الى عظم لا بزيادة المادة".⁽²⁾

وكانت للكندي نظرية في الظواهر الجوية عرفت بقانون انبساط الاجسام وله اراء في حدوث الرياح⁽³⁾ كما كانت له اكثر من رسالة في المعادن والاحجار.⁽⁴⁾

كما الف اليعقوبي كتابه البلدان الذي اعتمد فيه التقسيم الجغرافي في الاقاليم الى ولايات وعني بالمسافات بين البلدان وكان دقيقاً في وصفه لها رغم ان الكتاب يحوي على معارف في التاريخ والاجتماع والادب.⁽⁵⁾

1- حاجي خليفة 1/590-591.

2- رسائل الكندي الفلسفية، ط القاهرة 2/110، انظر عمر فروخ، تاريخ العلوم عند العرب ص 195.

3- المصدر السابق.

4- البيروني، الجماهير في معرفة الجواهر ط حيدر اباد الدكن 1355هـ ص 46-50-51-53-74.

5- اليعقوبي، كتاب البلدان ط النجف 1918م.

وللبلاذري كتاب قيم هو فتوح البلدان (الصغير) فيه معلومات جغرافية قيمة عن وصف البلدان والحياة الحضارية فيها، الا انه يغلب عليه الجانب التاريخي.⁽¹⁾ والى العرب في ((الممالك والممالك)) او مسالك الممالك التي تبحث في الخليفة الجغرافية الوصفية المؤكدة على جانب الطرق بين الامصار المختلفة وتقدير مسافاتها، وتتبع المنازل عليها ومنها المسالك والممالك لجعفر المروزي (ت 274هـ) ولم يصل الينا، وكتاب احمد السرخسي (ت 286هـ) واشهر هذه الكتب ((الممالك والممالك)) لابن خرداذبة⁽²⁾ الذي وصف فيه كروية الارض فقال: "ان الارض مدورة كتدوير الكرة وموضوعة في جوف الفلك كالمحفة في جوف البيضة والنسيم حول الارض، وهو جاذب لها من جميع جهاتها الى الفلك وبنية الخلف على الارض ان النسيم جاذب لها في ابدانهم في الخفة، والارض جاذبة لما في ابدانهم من الثقل".⁽³⁾

كما الف العرب المسلمون في علم طبقات الارض ومنهم عطار بن محمد الحاسب وكتابه منافع الاحجار والجواهر لكن لم ينشر نص ولا ترجمه لكتابه.⁽⁴⁾ كما كانت لهم مؤلفات في الجغرافية الجوية منها كتاب الانواء وكتاب الرياح والسحاب والامطار للنضر بن شميل⁽⁵⁾، وكتاب الامطار والرياح لما شاء الله⁽⁶⁾. وكان للعرب المسلمين دور بارز في رسم الخرائط وكان ذلك في زمن الخليفة المأمون فيذكر عمر فروخ: "وفي ايام المأمون⁽⁷⁾ صنع جغرافيو العرب صورة للاقاليم

1- عمر فروخ، تاريخ العلوم عند العرب ص 195.

2- المصدر السابق ص 4.

3- المسالك والممالك ص 4.

4- الدوميلي، العلم عند العرب ص 172.

5- ابن النديم، الفهرست ص 58.

6- المصدر السابق.

7- المسعودي، التيه والاشراف ص 33.

(خارطة) تظهر عليها المناطق والبلدان موقعة بأسمائهم العربية - للقسم المعمور من الارض -".⁽¹⁾

كما كان للعالم الخوارزمي اهتماماً واسعاً في رسم الخرائط والأجادة فيها وقد الف كتاب اسمه صورة الارض ويشمل شرحاً لخارطة العالم، رسمت على طريقة بطليموس.⁽²⁾

تضمن موضوع الجغرافية عند العرب المسلمين مواضيع متفرقة وهذا واضح من مؤلفاتهم العديدة حيث اصبحت دليلاً يحتذى به للجغرافيين العرب فيما بعد. ومع ان العرب المسلمين اطلعوا على المؤلفات الجغرافية اليونانية وافادوا منها فيما يتعلق بشكل وحجم الارض واقسامها وموقعها بين الافلاك فأنهم صححوا الكثير و اضافوا الكثير مما ساعد على تطوير علم الجغرافية في العصر العباسي وكان لهذه الاضافات وتلك التصحيحات اثر كبير في ظهور المؤلفات العربية القيمة في الفترة التالية.

1- تاريخ العلوم عند العرب ص 193.

2- كراتشوفسكي، تاريخ الادب الجغرافي العربي ط الخرطوم 1961م 1/ 11، ينظر عبد المنعم ماجد، تاريخ الحضارة الاسلامية في العصور الوسطى ص 232

العلوم الرياضية والطبيعية

الرياضيات

لقد حضيت العلوم الرياضية باهتمام العرب منذ القدم لارتباطها بحياتهم اليومية من مواعيت وبيع وشراء وبناء مدن وهو بذلك ينظم حياتهم وله دور في امور دينهم.⁽¹⁾ وكان للقران الكريم واحاديث الرسول (صلى الله عليه وسلم) اثر في نمو هذه العلوم وتطويرها بعد انتشار الاسلام وتوسعه في مناطق واسعة دعت الحاجة الماسة الى تنظيم الثروات في بيت المال وتوزيعها على المقاتلة وتسديد احتياجات الدولة من المال مما استوجبت الحاجة الى تأسيس الديوان لتنظيم هذه الثروة وذلك في زمن الخليفة عمر بن الخطاب (رضي الله عنه).⁽²⁾

وكان لتعريب الدواوين في زمن الدولة الاموية في زمن الخليفة عبد الملك ابن مروان الاثر البارز في تطوير العلوم الرياضية كما كان لحركة الترجمة وتشجيع الخلفاء العباسيين اثره البالغ في تطوير وازدهار العلوم ومنها الرياضيات فالخليفة المنصور ابدى اهتمام كبير في الترجمة والعلوم يقول حاجي خليفة: "فبعث ابو جعفر المنصور الى ملك الروم ان يبعث اليه بكتاب التعاليم مترجماً فبعث اليه اقليدس وبعض كتب الطبيعيات وقرأها المسلمون واطلعوا على ما فيها".⁽³⁾

1- حاجي خليفة، كشف الظنون 1/330.

2- الجهنياري، الوزراء والكتاب ص 11.

3- كشف الظنون، 1/679.

يضاف الى ذلك ان المنصور كان معروف بسعة افقه في الامور الهندسية والمعمارية يقول عنه الخطيب البغدادي: " ان المنصور لما عزم على بناء بغداد احضر المهندسين واهل المعرفة بالبناء والعلم بالذرع والمساحة وقسمة الارضين فمثل لهم صفاتها في نفسه".⁽¹⁾ وترجم في عهده كتاب كنكة الهندي الذي ترجمه محمد ابراهيم الفزاري⁽²⁾ وترجم في زمن الخليفة هارون الرشيد الكتب الرياضية والفلكية⁽³⁾ كما ترجمت للخليفة المأمون الكثير من الكتب الرياضية⁽⁴⁾ وفي عهد الخليفة المعتصم ترجم كتاب الاكرلثاوذيسوس الذي نقله للعربية قسطا بن لوقا.⁽⁵⁾

علم الحساب

يقول عنه الخوارزمي: " هو الكثرة المركبة من الاحاد فالواحد اذا ليس بالعدد وان ركن العدد: العدد الزوج الذي ينقسم قسمين مما يلي الوجدانيات كالابعة والسته والعدد الفرد الذي لا ينقسم الى قسمين مما يلي الوجدانيات كالثلاثة والخمسة...".⁽⁶⁾ ويذكر ابن خلدون عن الحساب: " صناعة علمية في حساب الاعداد بالضم والتفريق فالضم يكون بالاعداد بالفرد وهو الجمع والتضعيف عدداً بأحاد عدد آخر وهذا هو الضرب والتفريق يكون ايضاً في الاعداد مثل ازالة عدد من عدد ومعرفة الباقي وهو الطرح او تفصيل عدد بأجزاء متساوية وهو القسمة...".⁽⁷⁾

1- تاريخ بغداد، 1/ 66-67.

2- الففطي، اخبار العلماء ص 177.

3- المصدر السابق ص 47 و 69.

4- انظر الفصل الثالث عن الترجمة.

5- ثاوذيسوس، الاكر، تحرير نصير الدين الطوسي ط حيدر اباد الدكن 1358 هـ ص 2، ينظر المنشداوي،

خضير عباس، تاريخ علم الرياضيات عند العرب اطروحة دكتوراه بغداد 1990 ص 63-64

6- مفاتيح العلوم ص 108.

7- المقدمة ص 483.

لقد عرف العرب المسلمون الحساب الهوائي يقول عنه حاجي خليفة: " وهو علم يتعرف منه كيفية حساب الاموال (العظيمة) في الخيال بلا كتابة ولها طرق وقوانين مذكورة في بعض الكتب الحسابية وهذا العلم عظيم النفع في التجارة وفي الاسفار واهل السوق من العوام الذين لا يعرفون الكتابة، وللخواص اذا عجزوا عن احضار الآت الكتابة " (1)

وبعد اطلاع العرب المسلمين على الحساب عند الهنود اخذوا نظام الترقيم الذي بسطه الجوارزمي، يقول القفطي: " ومما وصل الينا من علوم الحساب العدد الذي بسطه الخوارزمي ابو جعفر محمد بن موسى الخوارزمي وهو اوجز الحساب واحضره واقربه واسهله ما اخذ... " (2)

واقتبس العرب من الهنود ايضاً فكرة الصفر الذي كان الهنود يستخدمون الفراغ للدلالة على الصفر في حين طور العرب هذه العملية ووضعوا دائرة صغيرة تسمى الاصفار لحفظ المراتب في المواضع التي ليس فيها اعداد (3) ثم ما لبثوا ان استعملوا النقطة لتدل على الصفر لمشابهاة الدائرة لرقم خمسة وهكذا عرف العرب الصفر واستخدموه في الحساب والعمليات الرياضية الاخرى (4) واستخدم العرب المسلمون طريقة الاحصاء العشري للارقام والصفر لحفظ المراتب (5) كما عرفوا الجذر وانواعه (6) وعمليات الضرب والقسمة. (7)

1- كشف الظنون 1/ 664.

2- اخبار العلماء، ص 175.

3- الخوارزمي، مفاتيح العلوم ص 113.

4- احمد عبد الباقي، معالم الحضارة العربية الاسلامية في القرن الثالث للهجرة ص 442.

5- محمد الصادق العقيقي، تطور الفكر عند المسلمون ط الظهران 1976 م ص 65.

6- الخوارزمي، مفاتيح العلوم ص 115.

7- المصدر السابق.

ولم يقتصر علم العرب على الحساب فقط بل نبغوا في علم الجبر وبعده الخوارزمي اول من وضع كتاباً منضمّاً فيه هو "الجبر والمقابلة" ⁽¹⁾.

يقول ابن خلدون عن الجبر: "هي صناعة يستخرج بها العدد المجهول من قبل المعلوم المفروض اذا كان بينهما نسبة تقتضي ذلك فأصطلحوا فيها على ان جعلوا للمجهولات مراتب عن طريق التضعيف بالضرب اولها العدد لانه يتعين المطلوب المجهول باستخراجه من نسبة المجهول اليه وثانيها الشيء لان كل مجهول فهو من جهة ابهامه شيء وهو ايضاً حذر لما يلزم من تضعيفه في المرتبة الثانية وثالثهما المال وهو امر مبهم وما بعد ذلك فعلى نسبة الاس في المضروبين ثم يقع العمل المفروض في المسألة فتخرج الى معادلة بين مختلفين او اكثر من هذه الاجناس فيقابلون بعضها ببعض ويجبرون ما فيها من الكسر حتى يصير صحيحاً...". ⁽²⁾

واستخدم العرب المسلمون الجبر في حل المشاكل التي كانوا يتعرضون لها في الوصايا والمواريث والمعاملات يقول الخوارزمي: "الجبر والمقابلة صناعة من صناعات الحساب وتدير حسن لاستخراج المشاكل العويصة في الوصايا والمواريث والمعاملات والمطارحات وسميت بهذا الاسم لما يقع فيها من جبر النقصانات والاستثناءات ومن المقابلة بالتشبيهات والقائها" ⁽³⁾.

الهندسة

يقول ابن خلدون: "هذا العم هو النظر في المقادير اما المتصلة كالخط والسطح والجسم واما المنفصلة كالأعداد وفيما يعرض لها من العوارض الذاتية مثل ان كل مثلث فزواياه مثل قائمتين ومثل ان كل خطين متوازيين لا يلتقيان في وجه ولو خرجا الى

1- ابن خلدون المقدمة، ص 483.

2- المصدر السابق ص 483-484.

3- مفاتيح العلوم ص 116.

غير نهاية ومثل ان كل خطين متقاطعين فالزاويتان المتقابلتان منهما متساويتان ومثل ان الاربعة المقادير المتناسبة ضرب الاول منها في الثالث كضرب الثاني في الرابع".⁽¹⁾ كذلك تعرف الهندسة بانها صناعة المساحة.⁽²⁾

اقتبس العرب المسلمون الهندسة من اليونان عن طريق ترجمة الكثير من كتبهم الهندسية الى العربية ومنها كتاب اقليدس الذي يسمى كتاب الاصول وكتاب الارقان وهو ابسط ما وضع فيها للمتعلمين واول ما ترجم من كتاب اليونانيين في ايام ابي جعفر المنصور ويشتمل الكتاب على مجموعة من النظريات لتاليس وفيثاغورس وايدكسوس ولاقليدس ويشتمل على خمسة عشر مقالة.⁽³⁾

ومن المترجمين الحجاج بن يوسف بن مطر الذي نقل اصول الهندسة لاقليدس مرتين في زمن الخليفة الرشيد وسماه الهاروني ومرة ثانية في زمن الخليفة المأمون وسماه المأموني.⁽⁴⁾

كما اشتهر سند بن علي والعباس بن سعيد الجوهرى اللذان فسرا كتاب الاصول في زمن الخليفة المأمون.⁽⁵⁾

يبدو من النصوص السابقة ان كتاب الاصول فسر اكثر من مرة في فترات متتالية وهذا يعني ان العلماء العرب اوجدوا فيه اخطاء وقاموا بتصحيحها ومعرفة نواقصها فأكملوها. كما برز اولارد موسى بن شاكر في العلوم الرياضية وخاصة الهندسة فقد ألف محمد بن موسى كتاب الشكل الهندسي وبرز الحسن في قراءة كتاب اقليدس للخليفة المأمون.⁽⁶⁾

1- المقدمة ص 485، عمر فروخ، تاريخ العلوم عند العرب ص 145

2- الخوارزمي، مفاتيح العلوم ص 117.

3- ابن خلدون المقدمة ص 476.

4- القفطي، اخبار العلماء ص 47.

5- ابن النديم، الفهرست ص 331 و 334.

6- القفطي، اخبار العلماء ص 287-288.

كما نقل الاصول اسحق بن حنين واصلحه ثابت بن قرة الحراني ونقل ابو عثمان
الدمشقي عنه مقالات. (1)

ويعد الكندي من العلماء الذين نبغوا في جانب الرياضيات وله مؤلفات في هذا
الميدان منها الحسابيات، الكريات، الهندسيات، وغيرها. (2)

ويعد قسطا بن لوقا من العلماء والمترجمين ومن مؤلفاته المدخل الى علم
الهندسة عن طريق المسألة والجواب وكتب في شكوك كتاب اقليدس وكتاب
استخراج المسائل العددية من المقالة الثالثة من كتاب اقليدس وكتاب برقطوس في
المسائل العددية وغيرها. (3)

وعن انجازات العلماء وابداعاتهم يقول المستشرق كارادي فو: " انجز العرب
اعظم المكتشفات العلمية فعلاً فعلمونا استعمال الصفر ولو انهم لم يكونوا مبتكريه
وهكذا ابتدعوا حساب الحياة اليومية، ثم جعلوا الجبر علماً متقناً وتقدموا به، ووضعوا
اسس الهندسة التحليلية وهو بلا منازع فوجدوا المثلثات المستوية والكروية، الذين
لم يكن للاغريق فضل في وجودهما اذا ما توخينا الحقيقة والانصاف ". (4)

اشهر العلماء في الحساب والهندسة:

1 - سنان بن الفتح الحراني ظهر في اوئل القرن الثالث الهجري من
مؤلفاته والنحت في الحساب الهندي، حساب المكعبات، شرح الجبر والمقابلة
للخوارزمي. (5)

1- القفطي، اخبار العلماء ص 47.

2- ابن النديم، الفهرست ص 374.

3- المصدر السابق ص 435.

4- توماس ارنولد، تراث الاسلام، عربيه وعلق وحواشيه / جرجيس فتح الله ط الموصل 1954م 1/ 229.

5- ابن النديم، الفهرست ص 339-340، انظر القفطي، اخبار العلماء ص 130.

- 2 - العباس بن سعيد الجوهري يقول عنه ابن النديم: "كان في جملة اصحاب الارصاد والغالب عليه علم الهندسة وله من الكتب كتاب تفسير اقليدس، كتاب الاشكال التي زادها في المقالة الاولى من اقليدس.⁽¹⁾
- 3 - احمد بن داود الدينوري (ت 282هـ) له من الكتب البحث في حساب الهندسة، الجبر، المقابلة الاولى من اقليدس.⁽²⁾
- 4 - بنو موسى محمد واحمد والحسن بنو موسى بن شاكر ولبنو موسى من الكتب كتاب الشكل الممدود المدور والمستطيل للحسن، الشكل الهندسي الذي يبين جالينوس امره لمحمد، انه ليس في خارج الكواكب الثابتة كرة تاسعة لاحمد.⁽³⁾

علم الفلك

يعرف علم الفلك باسماء مختلفة مثل علم صناعة النجوم وعلم التنجيم وعلم الهيئة.

فقد عرف البتاني على صناعة النجوم بقوله: "انه العلم الذي تعرف به مدة السنين والشهور والمواقيت وفصول الازمان وزيادة النهار والليل ونقصانها ومواضيع النيرين وكسوفها ومسير الكواكب في استقامتها ورجوعها وتبدل اشكالها ومراتب افلاكها وسائر مناسباتها".⁽⁴⁾

ان الذي يعنيه البتاني في هذا التعريف هو علم الفلك واهم الموضوعات التي يتناولها هذا العلم.

1- الفهرست ص 331، القفطي، اخبار العلماء 148.

2- ابن النديم، الفهرست ص 86.

3- ابن النديم، الفهرست ص 331، حافظ طوقان، تراث العرب العلمي في الرياضيات والفلك ص 187

4- ابو عبد الله محمد بن جابر البتاني، الزيج الصابي، صححه وترجمه الى اللاتينية كارلو نالينيوط روما

1899 ص 6.

اما المسعودي فقد عرف صناعة التنجيم بقوله: " هي جزء من اجزاء الرياضيات ويسمى باليونانية الاصطرونوميا، تنقسم قسمة اولية الى قسمين احدهما العلم بهيئة الافلاك وتراكيبها ونصبها وتأليفها، وثانيها العلم بما يتأثر عن الفلك".⁽¹⁾ ويقول الخوارزمي: "علم الهيئة هو معرفة ترتيب الافلاك وهيئتها وهيئة الارض".⁽²⁾ وهو يتفق بذلك مع المسعودي في اطلاق اسم علم الهيئة على معرفة تراكيب الافلاك وهيئتها.

وعرفه ابن خلدون بعلم الهيئة: "وهو علم ينظر في حركات الكواكب الثابتة والمتحركة والمتحيرة ويستدل من تلك الحركات على اشكال واوضاع وافلاك لزمت عنها لهذه الحركات المحسوسة بطرق هندسية كما يبين على ان مركز الارض مباين لمركز افلك الشمس بوجود حركة الاقبال والادبار كما يستدل بالرجوع والاستقامة للكواكب على وجود افلاك صغيرة حاملة لها متحركة داخل فلكها الاعظم... ومن فروعه علم الازياح".⁽³⁾

ويقول طاش كبرى زادة عن علم الفلك بانه: علم يعرف منه احوال الاجرام البسيطة العلوية والسفلية واشاكلها واوضاعها ومقاديرها وابعادها.⁽⁴⁾ يتبين لنا من هذه التعريفات ان لهذا العلم جانبيين احدهما على وهو علم الهيئة او علم الفلك والاخر غير علم مبني على الاستنتاجات وهو علم احكام النجوم وعلم التنجيم. لقد خلط العرب قبل الاسلام بين بين الفلك او علم النجوم وبين التنجيم فكانت لهم معارف بالسماء والنجوم فهم على اطلاع واسع بالكواكب الثابتة واوقات طلوعها وغروبها وذلك للاهتمام بها اثناء حلهم وترحالهم.

1- التنبيه والاشراف ص13.

2- مفاتيح العلوم ص125.

3- المقدمة ص487-488.

4- مفتاح السعادة 1/372.

وبعد مجي الاسلام اهتم العرب المسلمون برصد بعض الكواكب والنجوم وكان للقرآن الكريم تأثيره لهم في هذا المجال وذلك لان بعض آياته تضمنت على الكثير من القضايا الفلكية منها قوله تعالى: " هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ما خلق الله ذلك الا بالحق يفصل الايات لقوم يعلمون، ان في اختلاف الليل والنهار وما خلق الله في السموات والارض لايات لقوم يتقون "(1)

وبهذا يكون علم الفلك اساسا في حياة المسلمين من خلال علاقته بالصلاة والصوم والحج وقد ميز العرب المسلمون بين الفلك والتجيم المبني على الخرافة. كان اهتمام العرب المسلمين بالفلك عن طريق ترجمة الكتب اليونانية والهندية والفارسية فكان اول كتاب ترجم في زمن الدولة الاموية " عرض مفتاح النجوم " يقول انور الرفاعي: " جاء اهتمام العرب المسلمين بترجمة كتاب الفلك بعد اهتمامهم بعلم الصنعة في عهد خالد بن يزيد، اذ ترجم اول كتاب للفلك في اواخر العصر الاموي وهو كتاب " عرض مفتاح النجوم " المنسوب لهرمس الحكيم وتمت ترجمته قبل سقوط الدولة الاموية بسبع سنين ولكن العباسيين اعتبارا من ابي جعفر المنصور وقو بالفلك رقا عظيما، ووصلوا فيه الى ابحاث جديرة بالاهتمام وتطبيقات عملية في عصر المامون... "(2)

الفلك في العصر العباسي

يعد الخليفة المنصور اول خليفة اهتم بالعلوم والترجمة، يقول عنه المقرئزي: " اول خليفة قرب المنجمين وعمل باحكام النجوم. واول خليفة

1- سورة يونس آية 5 و6

2- الاسلام في حضارته ونظمه ط دمشق 1973 ص 661

ترجمت له الكتب من اللغات... وكان قد نظر في العلم فكثرت في ايامه روايات الناس واتسعت علومه". (1)

وقرب المنجمين فكان نوبخت المنجم ممن اشتهروا في عهده. (2)
فيذكر عنه صاعد الاندلسي انه كان اول من عني من خلفاء بني العباس بالعلوم وخاصة علم صناعة النجوم كلفأبها وبأهلها. (3)

اما ابراهيم الفزاري فقد اشتهر بترجمة كتاب السند هند الذي ادخله بعض الرحالة الهنود الى بغداد وقد امر المنصور بتلخيص الكتاب ومن ثم ترجمته الى العربية واستخراج كتاب منه اتخذه العرب اصلاً في حساب حركات الكواكب. (4)

اما في عهد الخليفة هارون الرشيد فقد شهد تطوراً بالعلوم المترجمة ومنها الفلك الذي اشتهر به عمر بن الفرخان الطبري يقول عنه القفطي: "وهو احد رؤساء الترجمة المتحقيقين بعلم حركات النجوم واحكامها". (5)

ومن المنجمين "ماشاء الله المنجم كان في زمن المنصور وعاش الى ايام المامون وكان فاضلاً اوحد زمانه في الاخبار بامور الحدشان. ولما شاء الله من التصانيف وكتاب الموالييد الكبير كتاب القراءات والاديان والملل وكتاب مطرح الشعاع وكتاب المعاني. كتاب صنعة الاضطراب والعمل بها. كتاب ذات الجلق، كتاب الامطار والرياح. كتاب السهمين الكتاب المعروف بالسابع والعشرين - كتاب ابتداء الاعمال في الاول - الكتاب الثاني في وضع التدبير، الكتاب الثالث في السائل. الكتاب الرابع في مشهودات الكواكب..". (6)

1- السلوك لمعرفة دول الملوك، تصحيح محمد مصطفى زياد ط القاهرة 1934م قسم 1/ 15.

2- العربي، تاريخ مختصر الدول ص 216.

3- طبقات الامم، ص 128.

4- القفطي، اخبار العلماء ص 177، ديلاس اولبري، الفكر العربي ومكانه في التاريخ ص 123

5- اخبار العلماء ص 161.

6- المصدر السابق نفسه ص 214-215، انظر الجاحظ والتبيين 3/ 192، التوحيد، المقاييس ص 123.

واشتهر ابو سهل الفضل النوبختي بنقل كتب الفلك من الفارسية الى العربية وله من التصنيفات كتاب الفأل النجومى وكتاب المنتحل من اقاويل المنجمين في الاخبار والمسائل والمواليد.⁽¹⁾

اما الفضل بن نوبخت الذي ذكره القفطي بقوله: " وكان في زمن هارون الرشيد ولاية القيام بخزانة كتب الحكمة... وله من التصنيف كتاب الفأل النجمي، وكتاب الموالييد، كتاب التشبيه والتمثيل، كتاب المنتحل من اقاويل المنجمين في الاخبار والمسائل والمواليد وغيرها ".⁽²⁾

وترجم في عهد الخليفة الرشيد العديد من الكتب ومنها الكتب الرياضية والفلكية ومنها كتاب الاصول لاقليدس وكتاب المجسطي لبطليموس.⁽³⁾ يقول القفطي عن كتاب بلطيموس: " علم حركات النجوم ومعرفة اسرار الفلك وعنده اجتمع ما كان متفرقا من هذه الصناعة بايدي اليونانيين والرومان وغيرهم من ساكني اهل الشق المغربي من الارض وبه انتظم شتيها وتجلي غامضها وما اعلم احدا بعده تعرض لتاليف مثل كتابه المعروف بالمجسطي ولا تعاطى معارضته بل تناول بعضهم بالشرح والتبيين "⁽⁴⁾ وكان مؤلف من ثلاثة عشر مقالة ونقل كتاب بلطيموس الى العربية ابراهيم بن الصلت واصلحه حنين بن اسحق وفسر مقاله الاولى انطريقوس وجمع المقالة الاولى ثابت واخرج معانيها وفسره ايضا عمر بن الفرخان وابراهيم بن الصلت.⁽⁵⁾

1- اخبار العلماء ص 168-169، انظر علي بن موسى بن جعفر بن طاووس الحسيني ت 664هـ فرج الهموم

في تاريخ علماء النجوم ط النجف 1368هـ ص 121.

2- اخبار العلماء ص 169

3- اخبار العلماء ص 47-69 انظر غوستاف لوبون، حضارة العرب نقاه للعربية عادل زعير مطبعة الحلبي

1964 ص 456.

4- اخبار العلماء ص 68

5- اخبار العلماء ص 69

واهم ما تميز به العلماء العرب في هذا العصر انشاء المراصد الفلكية وابداعهم فيها وكان ذلك في عهد الخليفة المأمون الذي اولى اهتماماً كبيراً فيها فأنشأ مرصداً في بغداد والاخر في دمشق، يقول صاعد الاندلسي: "لقد افضت الخلافة منهم الى الخليفة السابع عبد الله المأمون اتمم ما بدأ به جده المنصور فأقبل على طلب العلم من مواضعه، واستخرجه من معادنه... فداخل ملوك الروم واتحفهم بالهدايا الخطيرة وسالهم صلتهم بما لديهم منها بما حضره من كتب افلاطون وارسطو وطاليس وجالينوس واقليدس وغيرهم من الفلاسفة فأستجاد لها مهرة التراجمة وكلفهم احكام ترجمتها فترجمت له على غاية ما ممكن"⁽¹⁾. ان اعمال الارصاد تحتاج الى ادوات مختلفة في رصد الكواكب والافلاك ومن اهم الالات الاصطرلاب، يقول عنه الخوارزمي: "مقياس النجوم وهو في اليونانية اسطرلابون، واسطر هو النجم ولابون هو المرأة...".⁽²⁾

اما كوشيار فيول: "كلمة يونانية واشهر ما قيل في معناه ميزان الشمس وهي الة تحتوي على اكثر الاعمال النجومية".⁽³⁾

وقد صنف الاسطرلاب ورسومه جمال الدين بن قاسم يقول: "العلاقة وهي الخيط الذي يعلق به الاسطرلاب والحلقة التي يربط بها الخيط والعروة هي التي فيها الحلقة وهي ماسكة للكرسي والكرسي هو البارز عن محيط الحجره ومسمار العروة والحجرة وهو الدائرة المقوسة والصفائح في كل صفيحة ثلاث دوائر العظمى منها مدار الجدي والوسطى منها مدار الحمل والميزان والصغرى مدار السرطان... "والمقنطرات وهي الخطوط المتوالية المقسومة المرسومة في اعلى الصفحة بعضها

1- طبقات الامم ص 128-129، انظر ابن العربي، تاريخ مختصر الدول ص 235-236.

2- مفاتيح العلوم ص 34. انظر حاجي خليفة، كشف الظنون 1/ 106.

3- ابو الحسن كوشيار بن لبنان الحلبي، كتاب الاصطرلاب (مخطوط) ورقة 1 من المقدمة (دار بغداد للمخطوطات رقم) 26249.

خارج من مدار الجدي... وسمت الرأس وهي الداخلة في اضيق المقنطرات... والسموت هي الدائرة المجتمعة على سمت الراس المقاطعة لجميع المقنطرات... والافق هو اول المقنطرات... والساعات الزمانية هي الخطط المرسومة على النصف الخلفي من الصحيفة وتكون مقوسة... اما رسوم ظهر الاسطرلاب فمنها ارباع للارتفاع... والعضادة وهي المسطرة العريضة المستطيلة الدائرة على ظهر الاسطرلاب... والمحور هو المسار الداخل في القطب والفلس هو الحلقة الصغيرة اللابسة لمحور الفرس والفرس هو الشظية الداخلة في المحور لاجل التصاق الصفايح المشتملة على منطقة البروج...".⁽¹⁾

كما انشأ الخليفة المأمون اسطرلاب اخر في دمشق.⁽²⁾

ويتكون الاسطرلاب من قرص معدني مقسم الى درجات يدور على هذا القرص عداد ذو ثقبين من طرفيه ويعلق الاسطرلاب عمودياً ثم يوجه نحو الشمس فمتى مرت اشعة الشمس من الثقبين قرئ ارتفاع الكواكب من الحد الذي وقف العداد عليه.⁽³⁾

وفي سنة 215 هـ امر الخليفة المأمون بإنشاء مرصد بالشماسية بأعلى بغداد وسمي بالمرصد المأموني وكان على رئاسته سند بن علي المنجم المأموني، كما انشأ الخليفة المأمون مرصداً آخر في دمشق وكان يحيى بن علي بن ابي منصور من الذين عملوا فيه.⁽⁴⁾

1- جمال الدين قاسم بن محفوظ، كتاب في الاسطرلاب (مخطوط) ورقة 11أ-ب-2، من المقدمة كتب بيد محمد علي نظامي سنة 1229 هـ / 1813 م دار بغداد للمخطوطات تحت رقم 2/86 انظر قسطنطين لوقا البعلبكي، العمل بالكرة الفلكية (مخطوط) ورقة 17-22. قدمها للمؤلف اسماعيل بن بلبل ورتبها على ست وخمسون كتاباً سنة 1181 هـ / 1767 م، دار بغداد للمخطوطات تحت رقم 5/7319.

2- صاعد الاندلسي، طبقات الامم، ص 133.

3- احمد عبد الباقي، معالم الحضارة العربية في القرن الثالث الهجري ص 462.

4- القفطي، اخبار العلماء ص 140 و 234.

ومن الاعمال المهمة التي انتجتها في زمن الخليفة المأمون قياس محيط الكرة الارضية، يقول المسعودي: " وذكر من عني بمساحة الارض وشكلها ان التدوير يكون بالتقريب اربعة وعشرين الف ميل... وذلك انهم نظروا الى مدينتين في خط واحد احدهما اقل عرضاً من الاخرى وهما الكوفة ومدينة السلام فأخذوا عرضهما ونقصوا من الاكبر ثم قسموا ما بقي على عدد الاميال التي بينها فكان نصيب الدرجة مما يحاذيهما من اجزاء الارض المستديرة ستة وستين ميلاً وثلاثي ميل على ما ذكر بطليموس، فإذا ضربوا ذلك في جميع درج الفلك الذي هو ثلاثمئة وستون درجة كان ذلك اربعة وعشرين الف ميل، وكان قطرها الذي هو طولها وعرضها وغلظها سبعة الاف ميل وستمئة وسبعة وستين ميلاً، والميل اربعة الاف ذراع بالسواد وهو الذراع الذي وضعه المأمون لذرع الثياب ومساحة البناء ".⁽¹⁾

ومن اشهر علماء الفلك في هذا العصر سند علي المنجم الذي كان خبير بتسيير النجوم وعمل الات الارصاد والاسطرلاب اتصل بخدمة المأمون وندبه المأمون الى اصلاح الات الرصد وان يرصد بالشماسية ببغداد ففعل ذلك له زيج⁽²⁾ مشهور يعمل به المنجمون وله تصانيف النجوم والحساب⁽³⁾ ويحيى بن ابي منصور اهتم برصد واصلاح الات الرصد واشتغل بالشماسية ببغداد وجبل قاسيون في دمشق وله من التصانيف كتاب الزيج الممتحن وكتاب العمل سدس ساعة في الارتفاع بمدينة السلام.⁽⁴⁾

كما اشتهر اولاد موسى (محمد، احمد، حسن) في الرياضيات والفلك والهندسة وقد ارسلوا الوفود الى بلاد الروم لشراء الكتب اليونانية لمختلف

1- التيه والاشلاف ص 26-27.

2- الزيج هو علم يتعرف من خلاله الى مقادير حركات الكواكب وتقويم حركاتها، طاش كبرى زادة، مفتاح السعادة. 1/ 379.

3- القفطي، اخبار العلماء ص 140، ديلاس اوليري، انتقال علوم الاغريق الى العرب ص 216

4- المصدر السابق ص 234.

العلوم وبذلك نافسوا الخلفاء في هذا المجال⁽¹⁾، كان لهم مرصد خاص بهم كما كانت له مهارة كبيرة في الرصد، ولهم من المؤلفات كتاب حيل بن موسى⁽²⁾ كتاب حركة الفلك الاولى لمحمد⁽³⁾، وكتاب ليس في خارج الكواكب الثابتة، مساحة الاكر لأحمد⁽⁴⁾.

ويعد محمد بن موسى الخوارزمي ممن اشتهر في هذا العهد والذي عاش في هذا العهد والذي عاش في بغداد في عهد الخليفة المأمون ونال حظوة كبيرة عنده وولاه رئاسة بيت الحكمة، اشتهر بالفلك والرياضيات والجغرافية⁽⁵⁾.

يقول عنه القفطي: "وكان منقطعاً الى خزنة كتب الحكمة للمأمون وهو من اصحاب على الهيئة وكان الناس قبل الرصد وبعده يعولون على زيجه الاول والثاني ويعرف بالسند هند وله من الكتب. كتاب الزيج الاول. كتاب الزيج الثاني كتاب الرخامة. كتابة العمل بالاصطرلاب..."⁽⁶⁾.

كما اشتهر يعقوب بن اسحق الكندي في زمن الخليفة المأمون والمعتصم والمتوكل⁽⁷⁾ بمؤلفاته عن الفلك اضافة لمؤلفاته في الفلسفة. ومن مصنفاته رسالة في تراكيب الافلاك وكتاب في طبيعة الفلك مخالفة لطبائع العناصر الاربعة وانها طبيعة خاصة، ورسالة في الاستدلال في الكسوفات...⁽⁸⁾

1- الفهرست ص 331.

2- الفهرست، ص 331

3- البيروني، الآثار الباقية عن القرون الخالية ط ليبزك 1923 ص 151

4- قدري حافظ طوقان، تراث العرب العلمي في الرياضيات والفلك ط فلسطين 1941 ص 101

5- ابن النديم، الفهرست ص 333 انظر القفطي، اخبار العلماء ص 175

6- انظر مؤلفاته في هذا العلم، القفطي، اخبار العلماء ص 242-245.

7- ابن ابي اصيبعة، عيون الانباء ص 286.

8- انظر مؤلفاته في هذا العلم، القفطي، اخبار العلماء ص 242-245. ابن النديم، الفهرست ص 318، ابن

ابي اصيبعة، عيون الانباء ص 290.

اما احمد بن عبد الله بن حبش الحاسب (ت220هـ) فأشتهر في زمن الخليفتين المأمون والمعتصم. يقول عنه ابن النديم: " احد اصحاب الارصاد وجاوز المئة سنة، وله من الكتب كتاب الزيج الدمشقي، كتاب الزيج المأموني، كتاب الابعاد والاجرام، كتاب عمل الاسطرلاب، كتاب الرخائم والمقاييس".⁽¹⁾

كما اشتهر تلميذه محمد بن عبد الله بن البازيار البغدادي (ت245هـ) في زمن الخليفة الواثق.

ومن مصنفاته كتاب الزيج وكتاب القرانات وتحويل سني العلم وكتاب المواليد وتحويل سفيها.⁽²⁾

اما قسطا بن لوقا البعلبكي فكان بارعاً في مختلف العلوم من هندسة ونجوم ومنطق وغيرها من مؤلفاته المدخل الى الهيئة وحركات الافلاك والكواكب والعمل بالكرة النجومية.⁽³⁾ ونستنتج من هذا ان العرب ابدعوا في علم الفلك وكانت لديهم اسهامات متميزة فيه فأقاموا المراصد ورصدوا الشمس والقمر والكواكب السيارة كما وصفوا الازياج الصحيحة وابتكروا الات جديدة فلم يكتفوا بعلم اليونان بل شرحوا وعلقوا على مؤلفاتهم.

الطب والصيدلة:

للطب صلة وثيقة بالانسان لانه يتعلق بصحته وحياته لذا عني العرب به منذ القدم فكان طبهم مبنياً على خبراتهم التي اكتسبوها وتوارثوها عن طريق التجربة يقول ابن خلدون: " هو صناعة تنظر في بدن الانسان من حيث يمرض ويصح فيحاول

1- الفهرست ص334، القفطي، اخبار العلماء ص117.

2- القفطي، اخبار العلماء ص188.

3- المصدر السابق ص173.

صاحبها حفظ الصحة وبرئ المرض بالادوية والاغذية بعد ان تبين المرض الذي يخص كل عضو من اعضاء البدن التي تنشأ عنها... " (1)

وكانت هذه الخبرات في عصر ما قبل الاسلام كما يذكر ابن النديم على الصدفة التي لعبت دوراً في شفاء بعض الامراض عند تناول بعض النباتات وعن طريق التكرار بهذه النباتات يحصل الشفاء. (2)

كان الطب في هذه المرحلة طباً نظرياً تنقصه التجربة والخبرة الخالصة، انتشرت بين القبائل بالممارسة، وفي عصر الرسالة الاسلامية اهتم الاسلام بالطب وصحة الانسان والابتعاد عن السحر والكهنة في التطبيب وحث المسلمين على صحة ابدانهم عن طريق النظافة والطهارة. (3)

فأشار القرآن الكريم في مواضع عديدة الى ذلك منها قوله تعالى: "انما حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما اهل به لغير الله". (4) وقوله تعالى: "ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين". (5)

وجاءت السنة النبوية لتؤكد هذا الاتجاه في المحافظة على صحة المسلمين كقوله (صلى الله عليه وسلم) "ما انزل الله داء الا انزل له دواء" (6) وقوله (صلى الله عليه وسلم): "تداووا فان الله لم يضع داء الا وضع له دواء غير داء واحد الهرم". (7)

1- المقدمة ص 493.

2- الفهرست ص 345.

3- ابن ابي اصيبعة، عيون الانباء ص 168-171.

4- سورة البقرة، آية 173.

5- البقرة آية 222.

6- ابن ماجه، سنن 2/ 1138.

7- السجستاني، (ت 275هـ) سنن ابي داود ط القاهرة 1988م 3/4.

ومن اشهر اطباء صدر الاسلام الحارث بن كلدة الثقفي وابنه النظر بن الحارث بن كندة⁽¹⁾، ورفيدة وام عطية الانصارية⁽²⁾.

ابرز مميزات هذا العصر تشريح الجسم والتمييز بين الامراض واستخدام الالات المختلفة في الجراحة والتوسع في استخدام الادوية والعقاقير المعدنية وهو بذلك انتقل من النظرة العامة الى الاستقرار والتشخيص.⁽³⁾

وبعد التوسع في عمليات التحرير والفتوح واختلاط العرب بغيرهم من السكان واطلاعهم على ما لديهم من علوم طبية جعل مهنة الطب امراً ضرورياً يفني بمتطلبات الحياة الجديدة واخذ الاطباء يتقربون من الخلفاء والامراء وبذلك ذاع صيتهم بين الناس فكان ابن اثال الدمشقي طبيب الخليفة معاوية بن ابي سفيان الذي كان خبير بالادوية المفردة والمركبة وقواها ومنها سموم قاتل.⁽⁴⁾

وتياذوق زمن الحجاج⁽⁵⁾ وابو الحكم الدمشقي وعبد الملك بن ابحر زمن الخليفة عمر بن عبد العزيز⁽⁶⁾.

الطب في العصر العباسي

انتقل الطب في هذا العصر نقلة نوعية وكمية سايرت الانفتاح والتطور الحضاري الواسع النطاق الذي شهدته هذا العصر من خلال اطلاع العلماء العرب على ما لدى الامم والشعوب من علوم طبية عن طريق النقل والترجمة من اليونانية والهندية

1- ابن جليل، طبقات الاطباء والحكماء ص54. ابن ابي اصيبعة، عيون الانباء ص167.

2- عمر فروخ تاريخ العلوم عند العرب ط بيروت 1970م ص274.

3- بحوث الندوة القطرية الخامسة لتاريخ العموم عند العرب، مركز ابحاث التراث د. طارق عبد الكاظم ناصر الاسدي ط بغداد 1/240.

4- ابن ابي اصيبعة، عيون الانباء ص171.

5- القفطي، اخبار الحكماء ص74، ابن ابي اصيبعة، عيون الانباء ص179.

6- ابن جليل، طبقات الاطباء والحكماء ص59.

والفارسية اضافة الى وجود مدارس طبية قريبة من العراق منها مدرسة جند يسابور ومدرسة حران اللتان، كانتا من المراكز الطبية المهمة واشتهر منها اطباء معروفون. ان العلماء العرب رغم اطلاعهم على هذه العلوم الا انهم لم يقفوا عند حدود الاطلاع او اجترار ما عند تلك لشعوب من معارف طبية بل تعدوه الى النقد والتعديل والاضافة.

لقد كان لحب العلماء ولعلمهم الذاتي وتشجيع الخلفاء واهتمامهم بالطب والعلوم الاخرى الاثر الكبير في تقدم الطب في هذا العصر فكان عهد الخليفة هارون الرشيد من العهود التي ازدهرت فيها العلوم بشكل عام والطبية بشكل خاص وكان لصناعة الورق في بغداد الاثر الكبير في انشاء هذه العلوم⁽¹⁾ ومن اهم اعماله الطبية انشائه اول مارستان في بغداد وعين ماسويه رئيساً له⁽²⁾، ثم تولى رئاسته من بعده ابنه يوحنا الذي اصبح طبيباً للمأمون والمعتصم والواثق والمتوكل⁽³⁾. كما اسس البرامكة مارستاناً خاص بهم وكان رئيس هذا المارستان الهندي ابن دهن⁽⁴⁾.

اما عهد الخليفة المأمون فيعد عهد انطلاق وازدهار عظيمين شملت جميع انواع العلوم والمعارف ومنها العلوم الطبية فترأس الطبيب يوحنا بن ماسويه بيت الحكمة⁽⁵⁾ في حين قام تلميذه حنين بن اسحق بترجمة الكتب الطبية منها كتب جالينوس في التشريح⁽⁶⁾.

1- القلقشندي، صبح الاعشى 2/ 468 انظر "the encyclopedia of islam <kaghad>

2- القفطي، اخبار العلماء ص 249.

3- المصدر السابق.

4- محمد صادق عفيفي، تطور الفكر العلمي عند المسلمين ط القاهرة 1977 ص 184.

5- ابن جليل، طبقات الاطباء والحكماء ص 65، ينظر رافيل بابو اسحق، احوال نصارى بغداد في عهد

الخلافة العباسية. ط بغداد 1960م ص 177.

6- ابن جليل، طبقات الاطباء والحكماء، ص 19، ينظر القفطي، اخبار العلماء ص 117-118.

وبلغ من اهتمام الخلافة العباسية بالطب ان العباسيين لا يعينون الاطباء الا بعد اجراء امتحان دقيق لهم لاختبار مدى كفاءتهم ومقدرتهم وصلاحياتهم لهذه المهنة، يذكر القفطي ان الخليفة المتوكل اجري امتحان عسيراً لحنين بن اسحق قبل تعيينه رئيساً للأطباء وبعد نجاحه فيه اختاره طبيباً خاصاً له⁽¹⁾.

كما وضع المصنفات في موضوع امتحان الطبيب ومنها كتاب محنة الطبيب ليوحنا بن ماسويه وله كتاب اخر (معرفة محنة الكحالين)⁽²⁾ وكتاب في امتحان الاطباء لحنين بن اسحق.⁽³⁾

ومع هذا فإن الدولة لم تترك مهنة الطب سائبة من دون مراقبة فأدخلتها ضمن واجبات المحتسب لضمان سلامتها وحسن تأديتها على الوجه الذي يحقق طابعها الانساني والاجتماعي لكافة المرضى.

يقول الشيزري: " وللمحتسب ان يمتحن الاطباء بما ذكره حنين بن اسحق في كتاب المعروف محنة الطبيب... واما الكحالون فيمتحنهم المحتسب بكتاب حنين بن اسحق كذلك، اعني العشر مقالات في العين، فمن وجده فيها امتحنه به عارفاً بتشريح عدد طبقات العين السبعة وعدد رطوباتها الثلاثة وعدد امراضها الثلاث ما يتفرع من ذلك من الامراض وكان خبيراً بتركيب الاكحال وامزجة العقاقير، اذأله المحتسب بالتصدي لمداداة اعين الناس... واما المجبرون فلا يحل لاحد ان يتصدي للجبر الا بعد ان يحكم معرفة المقالة السادسة من كناش بولص في الجبر وان يعلم عدد عظام الادمي وصورة كل عظم منها، وشكله وقدره، حتى اذا انكسر منها شيء او انخلع رده الى موضعه على هيئته التي كان عليها فيمتحنهم المحتسب بجميع ذلك... واما

1- اخبار العلماء ص 121.

2- ابن النديم، الفهرست، ص 354، ابن ابي اصيبعة عيون الانباء ص 255.

3- ابن ابي اصيبعة، عيون الانباء ص 273، يظر ابن بسام المحتسب، نهاية الرتبة في طلب الحسبة، تحقيق حسام السامرائي ط بغداد 1968م ص 118.

الجراثييون فيجب معرفة كتاب جالينوس المعروف بقطا جالس في الجراحات والمراهم".⁽¹⁾

ولم يكن من الممكن ان يقوم المحتسب بهذه المهنة لوحده وانما كان له مرافق من الاطباء الماهرين الذين لهم معرفة تامه بكل هذه الامراض.

تميزت بعض المصنفات الطبية العامة في هذا العصر بانها جمعت بين الطب والفلسفة فاكسبت بذلك طابعاً نظرياً وعلمياً، ويعد كتاب فردوس الحكمة لابي الحسن علي بن ربن الطبري (ت246هـ) مثلاً لهذا النوع من المؤلفات يقول عنه القفطي: "وهو كتاب مختصر جميل التصنيف لطيف التأليف وهو سبعة انواع يحتوي على ثلاثين مقالة والمقالات تحتوي على ثلثمائة وستين كتاباً"⁽²⁾

ويشترط فيمن يمارس مهنة الطب ان تتوفر فيه شروط ذكرها الشيزري بقوله: "الطبيب هو العارف بتركيب البدن ومزاج الاعضاء والامراض الحادثة فيها واسبابها واعراضها وعلاماتها والادوية النافعة فيها والاعتياض عما لم يوجد منها والوجه في استخراجها وطريق مداواتها ليتساوى بين الامراض والادوية في كمياتها ويخالف بينها ويبين كيفياتها فمن لم يكن كذلك فلا يحل له مداواة المرضى ولا يجوز له الاقدام على علاج يخاطر فيه ولا يتعرض الى مالم يحكم علمه".⁽³⁾

وقد تعددت اماكن ممارسة الطب في البيوت سواء كانت بيوت الاطباء انفسهم او بيوت المرضى وفي بعض الاحيان يكون دكاناً او حانوتاً في السوق.⁽⁴⁾

1- عبد الرحمن بن نصر الشيزري، نهاية التربة في طلب الحسبة، نشره السيد الباز العلايني ط القاهرة 1946م ص99-101، ينظر ابن بسام نهاية الرتبة في طلب الحسبة ص 119/123.

2- اخبار العلماء ص155.

3- نهاية الرتبة في طلب الحسبة ص97، ينظر اب الاخوة معالم القرية في احكام الحسبة ص66.

4- انظر بحوث الندوة القطرية الخامسة لتاريخ العلوم عند العرب 1/392-393.

وكان البعض يمارسون مهنة الطب على قارعة الطريق ومنهم الطبيب ماسويه الذي برع في طب العيون فيذكر ابن ابي اصبيعة انه عندما جاء الى بغداد سأل قس في الجانب الشرقي من بغداد الاتحسن شيئاً في الطب؟ فقال بلى والله اطب واكحل واعالج الجراحات فأخرج له القس صندوق واعطاه اياه ليداوي واجلسه بباب الحرم عند قصر الفضل بن الربيع وزير الرشيد، فلم يزل هناك يكسب الشيء بعد الشيء حتى حسنت حاله⁽¹⁾ في حين كان الطبيب بختيشوع يعالج المرضى في بيته⁽²⁾.

اما طرق الفحص الطبي فلها قواعد تبدأ بسؤال المريض لتشخيص مرضه وصولاً الى وصف الدواء له يقول الشيزري: " ينبغي اذا دخل الطبيب على مريض ان يسأله عن سبب مرضه وعما يجد من الالم ويعرف السبب والعلاج والنبض والقارورة ثم يرتب له قانوناً من الاشرية وغيرها ثم يكتب نسخة بما ذكره له المريض وبما رتبته له في مقابلة المرض ويسلم نسخة لاولياء المريض بشهادة من حضر معه عند المريض، فإذا كان الغد حضر ونظر الى دائه وسأل المريض ورتب له قانوناً على حسب مقتضى الحال وكتب له نسخة ايضاً وسلمها اليهم، وفي اليوم الثالث وكذلك في اليوم الرابع وهكذا الى ان يبرأ المريض او يموت فإن برأ اخذ الطبيب أجرته وكرامته"⁽³⁾.

اما عن رواتب الاطباء فكانت غير محدودة وتختلف باختلاف الظروف كما ان بعض الاطباء كانوا يمارسون المهنة بلا اجر وخاصة معالجة الفقراء في حين كان اطباء الخلفاء يتقاضون اجراً ومنهم جبرائيل كحال مأمون حيث كان أجره الف درهم كل شهر⁽⁴⁾.

1- عيون الانباء ص 242.

2- عيون الانباء، 2/ 71.

3- نهاية الرتبة في طلب الحسبة ص 97.

4- ابن ابي اصبيعة، عيون الاطباء ص 242، بحوث الندوة الفطرية الخاصة لتاريخ العلوم عند العرب

اشهر اطباء العصر العباسي

1. جورجيس بن جبرائيل (ت 152هـ) طبيب الخليفة المنصور ومن مؤلفاته كتاب الكناش⁽¹⁾.
2. بختيشوع بن جورجيس طبيب الخليفة هارون الرشيد، من مؤلفاته كتاب التذكر عمله لابنه جبرائيل⁽²⁾.
3. يوحنا بن ماسويه (ت 234هـ) الذي برز في عهد الخليفة الرشيد له من الكتب دفع ضرر الاغذية، اصلاح الاغذية⁽³⁾، الحميات البصيرة، الفصد والحجامة، البرهان وهو ثلاثون كتاباً⁽⁴⁾.
4. جبرائيل بن بختيشوع بن جورجيس (ت 213هـ) خدم الرشيد والامين والمأمون، من مؤلفاته الروضة الطبية⁽⁵⁾، رسالة مختصر في الطب⁽⁶⁾.
5. بختيشوع بن جبرائيل (ت 356هـ) خدم الخلفاء الواصل والمتوكل⁽⁷⁾ من مصنفاته نبذة في الطب، كنباب الحجامة على طريق المسألة والجواب⁽⁸⁾.
6. حنين بن اسحق (ت 260هـ) اشتهر في عهد الخليفة الواصل له من الكتب المسائل في الطب للمتعلمين وكتاب تقسيم العين، مداواة امراض العين،

- 1- القفطي، اخبار العلماء ص 109، ينظر روفائيل ابو اسحق، احوال نصارى بغداد ص 167.
- 2- القفطي، اخبار العلماء ص 71، ينظر ابن الجوزي، الاذكياء ص 174، ابن الداية، المكافأة ص 215.
- 3- ابن النديم، الفهرست ص 154.
- 4- ابن جلجل، طبقات الاطباء والحكماء ص 65.
- 5- المصبر السابق.
- 6- ابن ابي اصيبعة، عيون الانباء ص 200-201.
- 7- القفطي، اخبار العلماء ص 72.
- 8- ابن ابي اصيبعة، عيون الانباء ص 209.

الاسنان واللثة، معرفة اوجاع المعدة، المولودين لستة اشهر مقالة عملها لام المتوكل وغيرها⁽¹⁾.

7. ابو الحسن علي بن سهل الطبري (ت247هـ) في سامراء خدام الخليفة المتوكل اشهر مصنفاة فردوس الحكمة⁽²⁾، ارفاق الحياة تحفة الملوك، كناش الحضرة، منافع الاطعمة والاشربة والعقاقير⁽³⁾.

8. الكندي (ت252هـ) اهم مؤلفاته رسالته في الطب البقراطي، رسالته في الغذاء والدواء المهلك، رسالته في الابخرة المصلحة للجو من الوباء، رسالته في الادوية المشفية من الروائح المؤذية، كيفية الدماغ، رسالته في علة الجذام، رسالته في وجع المعدة والنقرس وغيرها⁽⁴⁾.

9. قسطا بن لوقا البعلبكي، من مؤلفاته كتاب في اوجاع النقرس، الروائح وعللها، جامع في الدخول الى علم الطب، دفع ضرر السموم، علة الموت فجأة⁽⁵⁾.

الصيدلة

فهي مهنة تهتم بتحضير الادوية والعقاقير والاغذية من نباتية او حيوانية ومعدنية وكيميائية وكيفية الحصول عليها وطرق المحافظة عليها من الفساد والتلف.

فهي من وجهة تحضيرها ارتبطت بعلم الكيمياء ومن وجهه اعطاء الدواء للمريض لانها ارتبطت بالطب وحيانا يجمع الطبيب بين مهنة الطب والصيدلة معاً في

1- القفطي، اخبار العلماء ص119.

2- المصدر السابق.

3- ابن ابي اصيبعة، عيون الانباء ص414.

4- ابن النديم، الفهرست ص318.

5- ابن النديم الفهرست ص353، القفطي، اخبار العلماء ص173

حين يجمع الصيدلي بين الصيدلة والكيمياء والطب بمرور الزمن اذ كل علم يستقل عن الآخر بقواعد واصول ومصنفات خاصة به. (1)

لقد برع الأطباء في استخلاص العقاقير من النباتات والأعشاب الطبية، بعد توسيع فروع العلم اختصاص الطبيب بوصفه العلاج للمريض كما اختص الصيدلة بمهنة تدبير الأدوية وتركيبها ووضعهم اسماء على الأدوية لمعرفةها وبيعها، ومع هذا فان الصيدلة لم يكونوا على مستوى واحد من الأخلاص والبراعة في المهنة، فمنهم من كان يغش الدواء مما حدى بالخلفاء العباسيين الى اجراء امتحان للصيدلة، من اجازة منهم سمح له بممارسة المهنة وكان ذلك في عهد الخليفين المأمون والمعتصم، روى القفطي عن زكريا الطيفوري (2) انه قال: " كنت مع الافشين في معسكره وهو في محاربة بابك فلما بلغت القراءة بالقارئ الى موضع الصيدلة قال لي يا زكريا ضبط هؤلاء الصيدلة عندي اولى مما تتقدم فيه فامتحنتم من تعرف منهم من الناصح ومن غير الناصح ومن له دين ومن لا دين له فقلت أعز الله الامير ان يوسف لقوة الكيمياء كان يدخل على المأمون كثيرا ويعمل بين يديه فقال له يوما ويحك يا يوسف ليس في الكيمياء شيء فقال بلى يا امير المؤمنين الصيدلاني لا يطلب منه شيء من الأشياء كان عنده او لم يكن الا خبر بانه عنده ودفع الى طالبيه شيئاً من الأشياء التي عنده وقال هذا الذي طلبت فان راى امير المؤمنين ان يضع اسما من الاسماء لا يعرف ويوجه الى جماعة من الصيدلة له في طلبه لا بتباعه فليفعل فقال المأمون قد وضعت الاسم وهو شفطيًا ضيعه من الضياع بقرب مدينة السلام فسير المأمون جماعة الى الصيدلة يسألهم عن شفطيًا فكل ذكرانه عنده واخذ الثمن ودفع شيئاً من حانوته فصاروا الى

1- نخبة من الباحثين، حضارة العراق ط بغداد 1985 / 8 / 492.

* كان صيدلاني في زمن الخليفة المأمون وخدم الخليفة المعتصم في اختيار الصيدلة، القفطي اخبار العلماء، ص 128-129. معجم العلماء العرب، مراجعة كوركيس عواد ط بغداد 1982،

المأمون بأشياء مختلفة فمنهم من أتى بقطعة حجر ومنهم من أتى بقطعة وتد ومنهم من أتى ببعض البذور فاستحسن المأمون نصيح يوسف لقوه عن نفسه قال زكيا للأفشين فان رأى الاميران يمتحن هؤلاء الصيادلة بمثل محنة المأمون فليفعل فدها الأفشين بدفتر من دفاتر الاشروسنية فاخرج منه نحواً من عشرين اسماً ووجه الى الصيادلة من يطلب منهم ادوية مسماة تلك الاسماء فبعض انكرها وبعض ادعى معرفتها: واخذ الدراهم من الرسل ودفع اليهم شيئاً من حانوته فأمر الأفشين باحضار جميع الصيادلة فمن انكر معرفته تلك الاسماء اذن لهم فيها بالمقام في معسكره ونفى الباقين عن المعسكر ونادى في معسكره بذلك وكتب الى المعتصم يلتمس بعثه اليه بصيادلة لهم اديان مثل ذلك فاستحسن المعتصم فعله ووجه اليه بمن يسأل⁽¹⁾.

وعلى اثر ذلك دخلت الصيدلة في عمل المحتسب فكان نظام الحسبة هو الجهاز الذي يراقب الادوية ويمتحنها ويراقب ويعاين اعمال الصيدلي بمعونة احد الصيادلة المهرة بالاضافة الى مهامه الاخرى، لان مجال الاحتيال والغش فيه واسع يقول عن ذلك الشيرزي: "لا يمكن حصر معرفته على التمام... لان العقاقير والاشربة مختلفة الطبائع والامزجة فمنها ما يصلح لغرض واحد، فأذا اضيفت اليها غيرها أحرفها عن مزاجها فأضررت بالمريض لا محالة... وينبغي للمحتسب ان يخوفهم ويعظهم وينذرهم العقوبة والتعزير، ويعتبر عليهم عقاقيرهم في كل اسبوع"⁽²⁾.

ويضيف ابن بسام: "ينبغي ان يعرف عليهم عريفاً ثقة عارفاً بمعيشتهم لان العقاقير نحو ثلاثة الف عقار ولها اشباه وامثلة تقاربها وتدانيها في الصورة وتنافيا وتبتعد عنها في المزاج والمنفعة فينبغي ان يعدل ما يشتري منها الى من قد نصب لذلك قبل استعمالها فأذا تبين ما هو ذهب الشك فيه وفي استعماله..."⁽³⁾

1- اخبار العلماء ص 129.

2- نهاية الرتبة في طلب الحسبة، ص 42.

3- المصدر السابق ص 65.

لقد سلك الاطباء والصيدالة العرب جملة طرق لامتحان الادوية المفردة لمعرفة تأثيرها وهي: امتحان الدواء من التجربة على الابدان، امتحان الدواء من سرعة استحالته وعمرها، امتحان الدواء من رائحته، امتحان الدواء من لونه.⁽¹⁾

ومن المؤلفات في الصيدلة ما نقله حنين بن اسحق الى العربية: الادوية المسهلة والادوية المفردة وله كتاب اخبار الادوية المحرقة، وكتاب اختبار ادوية العين مقالة.⁽²⁾

وما نقله جيش الاعسم من كتاب تركيب الادوية سبع عشرة مقالة وكتاب الادوية المقابلة للأدواء، نقل عيسى بن يحيى مقالتان⁽³⁾ وعلي بن ربن الطبري الذي ألف كتاب منافع الادوية والاشربة والعقاقير⁽⁴⁾ وكتاب ابدال الأدوية وكتاب قوى الادوية ومضارها ومنافعها لسابور بن سهل.⁽⁵⁾

ومن الصيدالة المشهورين زمن الخليفة المهدي ابو قريش ويعرف عيسى الصيدلاني⁽⁶⁾.

وعن فضل العرب في انشاء الصيدلية يقول تشرش: "ان الصيدلية - دكان الادوية - هي من انشاء عربي خاص، ولقد كان من المشكوك فيه جداً ان ترتقي الصيدلية الى مستواها الحالي لو لم تتأثر دراسة الطب والصيدلة بالتعاليم العربية في الطب والصيدلة".⁽⁷⁾

1- حضارة العراق 8/ 494-495.

2- ابن جليل، طبقات الاطباء ص 69.

3- الففطي، اخبار العلماء ص 91-92.

4- المصدر السابق ص 155.

5- المصدر السابق ص 28.

6- ابن العبري، تاريخ مختصر الدول ص 220.

7- ينظر د. محمد كامل حسين، الموجز في تاريخ الطب والصيدلة عند العرب لا. ت ص 315.

الكيمياء

اسم هذه الصناعة الكيمياء وهو عربي اشتقاقه من كمي يكمي اذا استر او اخفى ويقال كما الشهادة يكميها اذا كتمها والمحققون لهذه الصناعة يسمونها الحكمة على الاطلاق وبعضهم يسميها الصنعة.⁽¹⁾

في حين عرفها ابن خلدون بقوله: " علم ينظر في المادة التي يتم بها لون الذهب والفضة في الصناعة ويشرح العمل الذي يوصل الى ذلك فيتصفحون المكونات كلها بعد معرفة امزاجها وقواها لعلهم يعثرون على المادة المستعدة لذلك حتى من العضلات الحيوانية... وانه يخرج بهذه الصناعة كلها جسم طبيعي يسمونه الاكسير⁽²⁾ الذي يلقي به على الجسم المعدني المستعد لقبول صورة الذهب او الفضة بالاستعداد القريب من الفعل مثل الرصاص والقصدير والنحاس بعد ان يحمى بالنار فيعود ذهباً ابريزاً... ".⁽³⁾

اول من اهتم بالكيمياء كان في زمن الدولة الاموية في عهد خالد بن يزيد الذي ترجم الكتب القديمة في الكيمياء لرغبته وولعه لهذه الصنعة⁽⁴⁾ ومن مصنفاته كتاب الصحيفة الكبير والصحيفة الصغير، وكتاب وصيته الى ابنه في الصنعة.⁽⁵⁾

اما ما ترجم من الكيمياء فكان قليل النفع بالنسبة للعرب المسلمين وذلك لمعرفتهم الكبيرة بهذا العلم.

1- الخوارزمي، مفاتيح العلوم ص146.

2- هو الدواء الذي اذا طبخ به الجسد المذاب جعله ذهب او فضة او غيره الى البياض او الصفرة، الخوارزمي، مفاتيح العلوم ص150.

3- المقدمة ص504.

4- ابن النديم، الفهرست ص419.

5- ابن النديم، الفهرست ص419، ينظر

oleary, Arabic thought and it's plase in history. london 1958, p109-120.

يقول توماس ارنولد: "ما ترجم منها كلها او جلها، منسوبة لشخصيات وهمية لا وجود لها".⁽¹⁾ حيث استخدم الكيميائيين العرب عدة الاف من اختراعاتهم مثل الانبيق.⁽²⁾

وعن اضافات وابداعات العرب في الكيمياء يقول طوقان: "لقد اضاف العرب الى الكيمياء اضافات هامة جعلت الغربيين يعتبرونه علما عربيا، منهم الذين كشفوا القلويات والنشادر ونترات الفضة والراسب الاحمر وحامض الطرطير، وعرفوا كذلك عمليات التقطير والترشيخ والتصعيد والتذويب والتبلور والتسامي والتكليس وكشفوا بعض الحوامض كما كانوا اول من استحضروا حامض الكبريتيك وحامض النتريك والماء الملكي (حامض النتروهيديروكلوريك) وماء الذهب والصودا الكاوية وكربونات البوتاسيوم وكربونات الصوديوم وحصلوا على الزرنيخ، والاثمد من كبريتدهما.. وكشف العرب كذلك الحامض الازوني"⁽³⁾.

لم يكن علم الكيمياء او علم الصنعة من العلوم المشاعة بين الناس مثل العلوم الاخرى، اذ دأب العاملون على كتمان تعاليمه فلا يعلمونها الا للخاصة وبشروط معينة لكي لا تنكشف اسرار هذه الصنعة لجميع الناس ويكون تعليمها سرّاً لا علانية وهذا امر يعزز رأي الخوارزمي ان اصل اسم الكيمياء مشتق من كي يكمي بمعنى ستر واخفى.⁽⁴⁾

اطلق العرب المسلمون اسم الاجساد على المواد التي تثبت على النار كالذهب والفضة والحديد والنحاس والخاصين الا انها لا تثبت وتقوم

1- تراث الاسلام 180/1.

2- الانبيق هي آلة لصنع ماء الورد، الخوارزمي ص 146.

3- قدرتي حافظ طوقان، العلوم عند العرب ط2، بيروت 1983 ص 30، انظر الخوارزمي (شرحها مفصلاً ص 147-149) انظر غوستاف لوبون، حضارة العرب ص 474-475.

4- انظر د. ياسين خليل، العلوم الطبيعية عند العرب ط بغداد 1980 ص 189-199.

على النار، واسم الارواح على الكبريت والزرنيخ والزرنيق والنوشادر لانها تطير اذا مستها النار⁽¹⁾.

ورغم ان العرب اطلعوا على ما عند الامم في هذا الميدان عن طريق الترجمة الا انهم اضافوا اليه مبتكرات جديدة واتقنوا الكثير من وسائل تحليل المواد وتصعيدها وتقطيرها. يقول هل: "فضلاً عن ذلك فأنا نظفر بكتب العرب بمعلومات عن الكيمياء لم يسبقهم اليها احد في الازمنة السالفة لهم... وتجلت المجهودات الرائعة التي قام بها العرب في ميدان الكيمياء في زيادة انواع المواد المجهزة تجهيزاً صناعياً، وفي تحسين الطرق التي وصلتهم من الاغريق تحسناً تاماً وتطبيقها على معظم المواد المختلفة، وان تفوق العرب الواضح على الاغريق في هذا الميدان يعزى الى استخدامهم للتجارب العلمية في استجلاء الغموض والمظاهر المبهمة في دراسة الطبيعة وذلك حيث اعتمد الاغريق الاول على التأملات البحتة".⁽²⁾

اهم الكيميائيين العرب

1. جابر بن حيان الكوفي: يقول عنه القفطي: "كان متقدماً في العلوم الطبيعية بارعاً في صناعة الكيمياء وله فيها تأليف كثيرة ومصنفات مشهورة..."⁽³⁾ ومن مصنفاته مجموع رسائل وهي منسوبة اليه تتألف من الف صفحة والتي جمعها في رسائل الامام جعفر الصادق وكتاب اسرار الكيمياء، علم الهيئة، اصول الكيمياء، السموم، صندوق الحكمة، تصحيحات افلاطون⁽⁴⁾ في عمل الاسطرلاب يتضمن الف مسألة لانظير له⁽⁵⁾.

1- مفاتيح العلوم ص 147.

2- جوزيف هل، الحضارة العربية ترجمة ابراهيم احمد العدوي، ط1 القاهرة 1956م ص 111.

3- اخبار العلماء، ص 111.

4- ابن النديم، الفهرست ص 421.

5- القفطي، اخبار العلماء ص 111.

2. الكندي: اشتهر الكندي في الكيمياء اذ اثبت بطلان تحويل المعادن الرخيصة الى معادن ثمينة فصنف رسالة يقول ابن النديم عنها: "له رسالة في بطلان دعوى المدعين صفة الذهب والفضة وخدعهم"⁽¹⁾، من مؤلفاته رسالة في انواع السيوف والحديد وطرق تلوينها وحفظها ورسالة في السيوف واجناسها وانواع الجواهر الثمينة، ورسالة في التنبيه على خدع الكيميائيين⁽²⁾، يقول عفيفي: "له فيها كمياء العطر وتلوين الزجاج وقد وضعها بانها رسالة فيما يصبغ ويعطي لون من الالوان"⁽³⁾.
3. حنين بن اسحق وهو من اشهر من اشتغل بالكيمياء له مؤلفات منها: كتاب الالوان، كتاب في السبب الذي صارت مياه البحر مالحة⁽⁴⁾.

الفلسفة

عرفها اخوان الصفا بأنها: "اولها محبة العلوم واوسطها معرفة الحقائق الموجودة بحسب الطاعة الانسانية واخرها القول والعمل بما يوافق العلم"⁽⁵⁾.
اما الخوارزمي فقد عرف الفلسفة بأنها: "علم حقائق الاشياء والعمل بما هو اصح"⁽⁶⁾.
يبدو من التعريفين السابقين انهما متفقان في المعنى والدلالة ومختلفان في الدلالة والتراكيب، وعن اشتقاقها يذكر الخوارزمي: "مشتقة من كلمة يونانية وهي فيلاسوفيا وتفسيرها محبة الحكمة فلما اعربت قيل فيلسوف ثم اشتقت الفلسفة منه"⁽⁷⁾. في حين

1- الفهرست ص 310.

2- المصدر السابق.

3- تطور الفكر العلمي عند المسلمين ط القاهرة 1977م ص 160.

4- الفهرست، ص 353.

5- البيهقي، تاريخ حكماء الاسلام، تحقيق محمد كرد علي ط دمشق 1946م ص 15.

6- الخوارزمي، مفاتيح العلوم ط 12، 1981م القاهرة ص 79.

7- المصدر السابق.

يذكر الفارابي: " اسم الفلسفة يوناني وهو دخيل في العربية وهو على مذهب لسانهم فيلاسوفيا ومعناه ايثار الحكمة، وفي لسانهم مركب من فيلا وسوفيا ففيلا الايثار وسوفيا الحكمة مشتق من الفلسفة، وهو على مذهب لسانهم، فليسوفوس، فأن هذا التغيير هو تغيير كثير من الاشتقاقات عندهم، ومعناه المؤثر للحكمة، والمؤثر للحكمة عندهم هو الذي يجعل الوكد من حياته وغرضه من عمره الحكمة ".⁽¹⁾ وهو يتفق بذلك مع الخوارزمي في اشتقاق الكلمة.

وقد اختلف مؤرخو الفكر الفلسفي في تقييم الفكر الفلسفي في الاسلام وتقدير عناصر الابتكار والابداع فيه فيقول حاجي خليفة عن تعدد العلوم الفلسفية: " العلوم الفلسفية اربع انواع رياضية، ومنطقية وطبيعية والهيئة".⁽²⁾

لقد اثار القرآن الكريم مسائل فلسفية كثيرة امام العقل العربي للبحث والنظر فيها والاجابة عليها وبما ينسجم مع نظرة القرآن الكلية الشاملة للوجود والحياة، وقد اثار القرآن الكريم الى اصل الحياة والوجود والنشأة الاولى والاخرة واتخاذ النشأة الاولى اي اختراع الحياة وابداعها في المادة الجامدة دليلاً لاثبات النشئة الاخرة والمعاد⁽³⁾، يقول تعالى: " ومن آياته ان خلقكم من تراب ثم انتم بشر تنتشرون".⁽⁴⁾

فأن الله سبحانه وتعالى يعلم يقيناً بالعقلية العربية ومدى فهمها واستيعابها وبذلك نزل القرآن على مقدار ذلك الفهم واثار امامه تلك المسائل لحثه على طلب المزيد من المعرفة وتحصيل العلوم بانواعها، يؤكد ذلك قوله ابن خلدون: " العلوم العقلية هي طبيعية للانسان يهتدي اليها بفكرة هي العلوم الحكيمة الفلسفية وهي التي

1- عيون الانباء في طبقات الاطباء ص 604.

2- كشف الظنون 2/ 1289.

3- انظر د. عرفان عبد الحميد، الفلسفة في الاسلام ط بغداد لا. ت ص 57. انظر محمد عبد الرحمن، مرجبا من الفلسفة الاسلامية الى الفلسفة اليونانية، ط 1 بيروت ص 254.

4- سورة الروم، آية 20.

يمكن ان يقف عليها الانسان بطبيعة فكرة ويهتدي بمداركه البشرية الى موضوعاتها ومسائلها وانماء براهينها ووجود تعليمها حتى يقفه نظرة ويحثة على الصواب من الخطأ فيها هو انسان ذو فكر⁽¹⁾.

ويقول ديلاس اولري: "عرف المسلمون فلسفة ارسطو اول ما عرفوها عن طريق الترجمات والشروح السريانية، وان الشروح السريانية التي استخدمت خاصة بين السومريين لم تحدد اتجاه الفكر العربي ابداً"⁽²⁾ وهو يشير بذلك ظمناً الى ان العرب كانت لهم معارف فلسفية وانهم اطلعوا على فلسفة ارسطو عن طريق الترجمات والشروح ولو لم تكن لهم تلك الارضية الفلسفية لما تمكنوا من فهم واستيعاب الفلسفة الاجنبية. كان العرب المسلمون في بدء الرسالة المحمدية يلجئون الى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) في توجيه الاسئلة الفلسفية التي تكمن في افكارهم فكانت الاسئلة عن الكون والرجوع الى الحياة والموت فكانت في الاحاديث النبوية اجابات وردود للاسئلة الفلسفية التي شغلت العرب المسلمين والتي اثارها القرآن اكريم.⁽³⁾ وبعد وفاة الرسول محمد (صلى الله عليه وسلم) كان الخلاف الاول في حياة المسلمين حول الامامة.⁽⁴⁾

وكان لاستشهاد الخليفة الثالث عثمان بن عفان رضي الله عنه والظروف التي احاطت بمقتله ان فجرت تساؤلات كثيرة حول مقتل الخليفة واعدوا قتله جريمة كبيرة في حقه. وطال البحث في مرتكب هذه الجريمة وزادت المسائل المثارة فظهرت في العصر الاموي فئات خاصة لها اراء ومناقشات في القدر الالهي ومنهم الجبرية والقدرية.⁽⁵⁾

1- المقدمة ص 435.

2- الفكر العربي ومكانه في التاريخ، ط مصر 1961 م ص 147.

3- صحيح مسلم 1/157، الشيرازي، المذهب في فقه الامام الشافعي ط مصر 1959، 1/57.

4- الاشعري / مقالات الاسلاميين لا. ت 1/34.

5- انظر الامام مسلم، صحيح 1/153، مصطفى الرافي، حضارة العرب ط 3 بيروت 1981، 242، 241.

الفلسفة في العصر العباسي

تهيأ الفكر العربي الاسلامي في العصر العباسي الاطلاع بشكل واسع على العلوم الفلسفية لدى الامم الاخرى من خلال ترجمة كتبهم الى العربية بتشجيع من الخلفاء او بدافع ذاتي طلباً للعلم، ولم يقف العرب عند حدود الترجمة لهذه الكتب فحسب وانما اضافوا اليها اضافات علمية مبتكرة سواء كانت بالشرح او النقد او التعديل او الاضافة التي هي من ابداع الفكر العربي الاسلامي.

لقد تكمن العرب المسلمون من الاطلاع على الفكر الفلسفي للامم الاخرى وبخاصة اليوناني منها الذي اشتهر بهذا النوع من العلوم عن طريق ترجمة التراث الفلسفي اليوناني الى العربية مباشرة او من اليونانية الى السريانية ثم الى العربية وكان من نتيجة هذا الاطلاع ان رد مفكرو الاسلام على اراء تلك الامم وبخاصة على الراء المتعلقة بالخلق والوجود. (1)

لقد ثبت العرب من خلال ترجماتهم الاجادة التامة لهذه اللغات وتشجيع من الخلفاء العباسيين فيذكر صاعد الاندلسي: " فكان اول من عني بالعلوم الخليفة الثاني ابو جعفر المنصور... فكان مع براعته في الفقه وتقدمه في علم السنن راغباً في علم الفلسفة ". (2)

اول علم من علوم الفلسفة التي اعتنى بها العرب كما يقول صاعد الاندلسي: "علم المنطق" (3) وكان ذلك في عهد الخليفة المنصور حيث ترجم عبد الله بن المقفع كتب ارسطو طاليس الثلاثة وهي كتب قاطانمورياس وباريارميناس واناالوطيقا. (4)

1- انظر ابن النديم، الفهرست، ص 306-307، القفطي، اخبار العلماء، ص 26-32.

2- طبقات الامم، ص 128.

3- المصدر السابق ص 130.

4- جمال الدين ابو الحسن علي بن القاضي الاشرف يوسف القفطي، (ت 646)، اخبار العلماء باخبار الفقهاء

ط بيروت لا. ت ص 148-149.

ومن الجدير بالذكر ان الفلسفة اليونانية انتقلت الى العرب عن طريق مدرستي الاسكندرية وجند بسابور⁽¹⁾ يقول النشار: "لقد عرف العرب المسلمون منهج الدراسة في مدرسة الاسكندرية المتأخرة وتابعوا لفترة من الزمن هذا المنهج ومن الامثلة على دراستهم كتب المنطق الارسطاليسي فلم يكن يدرس من المنطق في مدينة الاسكندرية سوى ذلك كما ام جوامع كتب جالينوس التي الفت في العهد المتأخر من مدرسة الاسكندرية هي نفسها التي وصلت الى العرب وقاموا بدراستها"⁽²⁾. الا ان النقل من مدرسة جند بسابور كان اوسع وذلك بسبب قربها من حاضرة الخلافة بغداد ولتجشيع الخلفاء العباسيين للعلماء ومنهم الخليفة المنصور والرشد⁽³⁾.

وعن طريق الترجمة وقف المسلمون بصورة اكمل وبطريقة افضل على التراث الاجنبي وكان من نتائج هذا الامتزاج الفكري تطور الفكر الفلسفي في الاسلام. وظهرت في الفقه اراء وفلسفات ومذاهب لم يكن للعرب المسلمون عهد بها⁽⁴⁾. يتبين من هنا ان العرب رغم محافظتهم على تراث الامم الاخرى او اطلاعهم على علومهم من خلال الترجمات الا انهم لم يكونوا مجرد نقلة لتلك العلوم والمعارف بل اضافوا الشيء الكثير اليها وجاؤا بأفكار جديدة لم يسبق لغيرهم التوصل اليها، وتفسير هذه الاضافات من ابداعات الفكر العربي يذكر فروخ: "ان العرب لم يكتفوا بنقل الفلسفة القديمة من اللغة اليونانية الى اللغة العربية بل درسوها وفسروا الغامض منها بقدر ما كانت تسمح لهم امکانات وامانة النقلة السريان"⁽⁵⁾.

1- عرفان عبد المجيد، الفلسفة في الاسلام ص77.

2- نشأة الفكر الفلسفي ط7 مصر 1977م 1/104.

3- غورغيروس، تاريخ مختصر الدول، تصحيح انطوان صالحاني اليسوعي ط بيروت 1983م ص214-226.

4- عرفان عبد الحميد، الفلسفة في الاسلام، ص76.

5- عبقرية عرفان العرب في العلم والفلسفة ط3 بيروت 1969ك ص35.

ويعتبر عهد الخليفة المأمون من العهود التي انطلاقة الفكر العربي الاسلامي وابداعاته في مختلف العلوم ومنها الفلسفة الي نالت حظاً وافراً واهتماً بالغاً من لدن الخليفة المأمون وتشجيعه.

يقول اوليري: "وبدأت نصوص ارسطو تعرف معرفة تامة منذ ايام المأمون لان الترجمة جرت مباشرة من الاغريقية".⁽¹⁾

ان وقوف العرب على الفلسفة اليونانية لم يكن لمجرد الاطلاع وانما تناولوها بالدرس والبحث والتقد والتعديل والاضافة والتأليف فظهر الفكر الفلسفي المستق للوجود مستمداً من الشريعة الاسلامية افكاره ومادته فبرع فيه علماء كان في مقدمتهم:

- الكندي

ابو يوسف يعقوب بن اسحق الكندي ولد في الكوفة سنة 185هـ وتوفي (252هـ)، عندما كان والده والياً عليها، انتقل بعد ذلك الى البصرة ودرس فيها على يد اشهر العلماء حيث كانت البصرة مركز للدراسات اللغوية والمناقشات الكلامية ثم انتقل الى بغداد التي كانت مركز لجذب العلماء والفقهاء.⁽²⁾

تميز الكندي بغزارة انتاجه الفكري فحظي بذلك بأهتمام الخليفة المعتصم وعنايته، يقول ابن نباتة: "وصنف الكتب الجليلة الجمّة، وكثرت فوائده وتلامذته وكانت دول المعتصم تتجمل بمصنفاته وهي كثيرة جداً ومن اجودها كتاب اقسام العقل الانسي وكتاب الجوامع الفكرية وكتاب الفلسفة الاولى".⁽³⁾

1- الفكر العربي ومكانته في التاريخ ص 147.

2- ابن جليل، طبقات الاطباء والحكماء، تحقيق فؤاد سيد ط القاهرة 1955م ص 73.

3- جمال الدين ابن نباتة المصري، (ت 768هـ) سرح العيون، محمد ابو الفضل ابراهيم، ط القاهرة 1964م ص 231.

ويذكر عنه اوليري: " وانه كان اثيراً عند الخليفة المعتصم وسر دربته وعدته هو معرفته بالاغريقية التي استخدمها في اعداد ترجمات لميتافزيقا ارسطو، وجغرافية بطليموس، ونسخة عربية مراجعة من ترجمة اقليدس ووضع الى جانب ذلك مختصراً عربياً لكتابة الشعر والعبارة لارسطو، كاتب ايساغوجي فورفوريوس، وكتب شرحاً للتحليلات الثابتة والمقولات ... " (1)

وقد تأثر الكندي بالاجواء الثقافية التي برزت في عصره ولاسيما الفلسفة منها وذلك من خلال اهتمام الخلفاء المأمون والمعتصم والواثق بهذا النوع من العلوم. يقول فليب حتي: " ولما كان المأمون يعتقد كالمعتزلة بوجوب الاتفاق بين الكتب المنزلة وبين احكام العقل، انصرف الى فلسفة اليونان رغبة منه في الاطلاع فيها على ما يؤيد ارائه ". (2)

ان معرفة الكندي الجيدة باليونانية مكنته من نقل المصنفات اليونانية الى العربية، يقول ابن جلدج: " وترجم يعقوب بن اسحق الكندي من كتب الفلسفة الكثيرة ... " (3) ولم يقف الكندي عند حدود النقل المجرد وانما تخطاه الى تفسير تلك الكتب وتوضيح ما اشكل فيها وتبسيط ما استعصى فهمه.

يقول الشهرستاني: " وممن اشتهر من فلاسفة الاسلام الذين فسروا كتب الحكمة من اليونانية الى العربية واكثرهم على رأس ارسطو طاليس يعقوب بن اسحق الكندي ". (4) ويضيف ابن جلدج بأنه: " اوضح منها المشكل ووضح منها المستعصب وبسط العويص ". (5)

1- الفكر العربي ومكانته في التاريخ ص 149.

2- History of the arabs ,p,310-311

3- طبقات الاطباء والحكماء ص 73-74.

4- الملل والنحل، 3/ 93.

5- طبقات الاطباء والحكماء ص 73-74.

وبالإضافة الى ذلك فقد كان للكندي تفاسير لبعض مصنفات ارسطو مثل: انا لوطيقا الاول وهو تحليل القياس وكتاب السوقسطيقا وهو الحكمة له او المغالطون، وكتاب ارسطو في الخليقات (اثولوجيا)، كتاب انا لوطيفا الثاني وهو البرهان.⁽¹⁾ هذا ولم تقتصر كتب الكندي على الترجمات الفلسفية اليونانية وحسب بل تعداها الى الكتب الجغرافية ويرتبط بهذا الاسم -اي الكندي- واحدة من اولى ترجمات جغرافيا بطليموس وان تأثيرها قد ظهر في تأليفه لكتابة ((رسم المعمور من الارض)).⁽²⁾ ومن الكتب الجغرافية التي نقلها الى العربية ((كتاب الجغرافية في معرفة الاقاليم وغيرها)).⁽³⁾

ان شهرة الكندي بالفلسفة اكثر من شهرته بالترجمة ولهذا سمي بفيلسوف العرب.

يقول عنه ابن النديم: "فاضل دهره وواحد عصره في معرفة العلوم القديمة باسرها وفيلسوف العرب"⁽⁴⁾ في حين يذكر عنه ابن جليجل: "ولم يكن في الاسلام فيلسوف غيره احتذى من تواليفه حذو ارسطو طاليس".⁽⁵⁾

اما هنري كوبان فأنه يعترف بالكندي فيلسوفاً فيقول: "لا تشير مؤلفات الكندي الموجودة الان الى ان الكندي لم يكن عالماً بالرياضيات والهندسة، كما قال بعض المؤرخين مثل السهروردي مثلاً ولكنه فيلسوف بكل ما كانت تحمل هذه الكلمة من معنى في عصره".⁽⁶⁾

1- القفطي، اخبار الحكماء، ص 26-28.

2- المسعودي، التنبيه والاشراف ط بيروت 1965م ص 25، كراتشوفسكي، تاريخ الادب العربي الجغرافي العربي، نقله للعربية طلاح الدين عثمان هاشم، ط موسكو 1943م القسم الاول ص 105.

3- ابن جليجل طبقات الاطباء والحكماء ص (مب) من المقدمة.

4- الفهرست ص 315.

5- طبقات الاطباء والحكماء ص 73.

6- تاريخ الفلسفة الاسلامية ط 1 بيروت 1966م ص 237.

وفسر الكندي الكثير من كتب الفلسفة والتي لاقت قبولاً واسعاً نظراً لجودتها ودقتها، يقول عنه ابو حيان التوحيدى: "وله رسائل كثيرة ومؤلفات في العلوم شتى نفقت عند الناس نفاقاً عجيباً واقبلوا عليها اقبالاً مدهشاً..."⁽¹⁾.

رأي الكندي في الفلسفة

للكندي رأي خاص بالفلسفة فعرفها من خلال الرسالة التي وجهها الى للخليفة المعتصم ويقول فيها ان الفلسفة: "علم الاشياء بحقائقها بقدر طاقة الانسان"⁽²⁾. في حين قسم الفلسفة الى ثلاثة اقسام نقلها عنه ابن نباتة المصري فيقول: "علوم الفلسفة ثلاثة فأولها العلم الرياضي في التعليم وهو اوسطها في الطبع، والثاني علم الطبيعيات وهو اسفلها في الطبع والثالث علم الربوبية وهو اعلاها في الطبع وانما كانت العلوم ثلاثة لان المعلومات ثلاثة: اما علم يقع عليه الحس وهو ذوات بالهيولي البتة، واما ان يكون قد اتصل بها فأما ذات الهيولي فهي المحسوسات وعلمها، وهو العلم الطبيعي، واما ان يتصل بالهيولي فأن له انفراداً بذاته كعلم الرياضيات التي هي العدد، والهندسة والتنجيم والتأليف واما لا يتصل بالهيولى وهو علم الربوبية"⁽³⁾ وقد صنف ابن النديم مؤلفات الكندي حسب موضوعاتها وهي:

الفلسفة، المنطقية، الحسابيات، الموسيقى، النجوميات، الهندسيات، الفلكيات، الطبيعيات، الاحكاميات، الجدييات، التقسيمات، السياسات، الاحداثيات، الابعاديات، التقديمات، الانواعيات.⁽⁴⁾

وبجانب الكندي برع بعض العلماء الى جانب معرفتهم بالعلوم الأخرى فقد الفوا في الفلسفة ومنهم عمر بن فرحان الطبري الذي يقول عنه القفطي: "والف كتباً

1- المقابسات، تحقيق حسن السندوبي ط1 مصر 1929م ص85.

2- الكندي، رسائل الكندي الفلسفية، ط1 مصر 1950 دار الفكر 97/1.

3- شرح العيون ص234.

4- ابن النديم، الفهرست ص315-320.

كثيرة في النجوم وغير ذلك من فنون الفلسفة منها كتاب تفسير الاربع مقالات ليطليسوس نقل ابي يحيى البطريق، وكتاب المحاسن وكتاب اتفاق الفلاسفة في خطوط " (1).

قسطا بن لسوقا البعلبكي

يقول عنه ابن النديم: " كان بارعا في علوم كثيرة منها الطب والفلسفة والهندسة والاعداد والموسيقى لا مطعن عليه، فصيحاً باللغة اليونانية، جيد العبارة بالعربية " (2). اما صاعد الاندلسي فيقول: " وكان في الدولة العباسية من ملك الاسلام ابو الحسن بن ثابت ابن قره الخزاني وكان معاصرا ليعقوب بن اسحق الكندي وقسطا بن لوقا وكانوا ثلاثتهم اعلم من كان في مملكة الاسلام في وقتهم " (3). ومن مؤلفاته في الفلسفة (كتاب الفرق بين النفس والروح، كتاب المدخل الى المنطق) (4).

ثابت بن قره الحراني الصابئي (ت 288 هـ)

ذكره القفطي: " ان الغالب على ثابت بن قره في العلوم الفلسفة.. وله كتب كثيرة في فنون من العلم كالمنطق والحساب والهندسة والتنجيم والهيئة " (5). واحمد بن الخطيب السرخسي تلميذ الكندي، ذكر مصنفاته ابن ابي اصيبعة: "اختصار كتاب ايساغوجي لفرفوريوس، اختصار كتاب فاطيغورياس اختصار كتاب باربوميناس،

1- اخبار العلماء ص 163.

2- الفهرست ص 353.

3- طبقات الامم، ص 101 و 103، ابن النديم، الفهرست، ص 353.

4- المصدران السابقان نفسهما.

5- اخبار العلماء ص 81.

اختصار كتاب انا لوطفيا الاولى اختصار كتاب انا لوطفيا الثانية، كتاب النفس، كتاب الاعشاش وصناعة الحسبة الكبير وكتاب غش الصناعات.... " (1).

علم الكلام:

تعريفه:

عرفه ابن خلدون بقوله: " هو علم يتضمن الحجاج عن العقائد الايمانية بالادلة العقلية والرد على المبتدعة المنحرفين في الاعتقادات عن مذاهب السلف واهل السنة " (2). في حين يذكر عن موضوعه عند اهله من المتكلمين: " هو العقائد الايمانية بعد فرضها صحيحة من الشرع من حيث ان يستدل عليها بالادلة الشرعية العقلية فترفع البدع وتزيل الشكوك والشبهة عن تلك العقائد " (3) والتعريفان كما هو واضح متفقان في المعنى والغاية والهدف وان اختلف الفاضها وتباينت عباراتها. وعرفه الجرجاني بقوله: " علم باحث من الاعراض الذاتية للموجود من حيث هو اعلى قاعدة الاسلام ". (4)

وقال عنه التهاوني: " وهو علم تقدر معه على اثبات الحقائق الدينية على الغير بأيراد الحجج ودفع الشبهة " (5) وعرفه مصطفى عبد الرزاق بأنه: " علم يبحث فيه عن ذات الله تعالى وصفاته واحوال الممكنات من المبدأ والمعاد على قانون الاسلام " (6). ويظهر ان تعريف ابن خلدون جاء شاملاً جامعاً لكل التعريفات الاخرى من معاني ومقاصد واهداف وهو التعريف المختار.

1- عيون الانباء ص 294.

2- المقدمة ص 458.

3- ن. م ص 466.

4- التعريفات ص 201.

5- كشاف اصطلاحات الفنون ص 30.

6- تمهيد لتاريخ الفلسفة الاسلامية ط القاهرة 1959 م ص 258.

نشأته وتطوره

ارتبط نشأة علم الكلام الذي يقول عنه جولد تيسهر: "ولهذا المذهب او النظام وهو ما عرف في تاريخ الفلسفة بأسم علم الكلام، كما عرف رجاله بأسم المتكلمون"⁽¹⁾. بدايات النظر العقلي في العقائد الدينية الايمانية، التي ظهرت في اواخر القرن الاول الهجري ونما في العصر العباسي، الا انه في اطواره الاولى لم يكن منفصلاً عن الفقه من الدين بل كان مختلطاً به "فكانت هنالك مسائل فقهية في ثنايا الكلام ثم تحرر عن الفقه بفضل المعتزلة"⁽²⁾.

يقول جولد تيسهر: "واقدم انصاره هم الذين عرفوا بالمعتزلة"⁽³⁾ ومن امثاله واصل بن عطاء وعمر بن عبيد وابو هذيل العلاف وابراهيم بن سبار النظام وغيرهم. لقد اصبح علم الكلام علماً مستقلاً قائماً بذاته في نهاية القرن الثاني الهجري وبداية القرن الثالث الهجري يقول الشهرستاني: "ثم طالع بعد ذلك شيوخ المعتزلة كتب الفلاسفة حين نشرت ايام المأمون فخلطت مناهجها بمناهج الكلام وافردتها فن من فنون العلم وسمتها بأسم الكلام".⁽⁴⁾ فعلى قوله يقول المعتزلة هم الذين اطلقوا هذا العلم "علم الكلام" وكان ذلك بعد ان نقلت الى العربية كتب الفلسفة اليونانية بشكل واسع ايام الخليفة المأمون ويحدد الشهرستاني هذا العلم بقوله "واما رونق علم الكلام، فأبتدؤه من الخلافة العباسية، هارون، المأمون والمعتصم والواثق والمتوكل"⁽⁵⁾.

ان بدايات علم الكلام ونشأته وظهوره كانت على يد رجال المعتزلة وكان ذلك في مدينة البصرة وثم انتقل الى بغداد ثم ظهر جليلاً واضحاً في مسألة خلق القرآن⁽⁶⁾،

1- العقيدة والشريعة في الاسلام ط القاهرة 1946م ص 88.

2- احمد امين، ظهر الاسلام / مطبعة مصر ط 1966 2/ 51.

3- العقيدة والشريعة في الاسلام، ص 89.

4- الملل والنحل، 1/ 29، احمد امين ضحى الاسلام، ط 7 القاهرة 1964م، 3/ 10.

5- الملل والنحل، 1/ 32.

6- انظر فصل المعتزلة.

وعلى ان اهم المسائل الفلسفية التي دار حولها هذا العلم والتي شكلت فيما بعد مادة البحث والدراسة مسألتين اساسيتين:

اولهما: صفات الله تعالى وهل هي ذاته ام هي غيرها.

ثانيهما: الحرية الانسانية وهل ان الانسان مجبور ام مخير.

وبهذا يمكن القول بأن علم الكلام نشأ في العراق ونشأ نشأة تدريجية حول مسائل دينية اعتقادية وفي بيئة عربية اسلامية. ⁽¹⁾ يقول جولد تسيهر " في اول الامر كان اسم المتكلمون يدل على من يجعل من مسألة مختلف فيها، من مسائل الاعتقاد او العقيدة، موضوع برهنة جدلية، مجتليا براهين نظرية لسند القضية التي يعرضها..... وسريعا اخذ الاصطلاح يتسع ويستعمل للدلالة على هؤلاء الذين يعملون من القضايا المأخوذة، بسبب الدين، كمبادئ لا تقبل المناقشة موضوع برهنة. فيتكلمون في تلك القضايا او المبادئ ويعالجونها ثم ينتهون بتركيز هذه المبادئ في صيغ يرون من الواجب ان تكون مقبولة حتى من الادمغة المفكرة، هذا النشاط الفكري الذي وجه هذا التوجيه وسار في هذه الناحية الدينية اخذ اسم علم الكلام " ⁽²⁾ الذي تشخصت مراحلها الأولى في مباحث معتزلة البصرة وبغداد، ثم استمر نشاطا قويا - على الرغم من معارضة اهل السنة والجماعة - حتى استقر عند رجال من امثال الجاحظ وقاضي القضاة عبد الجبار (ت: 415 هـ) وحجة الاسلام الغزالي (ت: 505 هـ) وغيرهم ⁽³⁾. اهميته: تبرز اهمية علم الكلام، الذي ازدهر في مدن العراق والبصرة، وبغداد في امرين مهمين:

اولهما: محاولة المتكلمين ارساء القواعد العقلية للعقائد الايمانية، بالبرهنة على صحتها بالأدلة الفعلية المنطقية يقول احمد امين: " ان المتكلمين اعتقدوا قواعد

1- انظر احمد امين، ضحى الاسلام 20/3، د. عرفان عبد الحميد: علم الكلام منشور ضمن حضارة العراق ط بغداد 1985 م، 8/248 و252 و264.

2- العقيدة والشريعة في الاسلام، ص 89.

3- انظر: د. عرفان عبد الحميد، علم الكلام منشور ضمن حضارة العراق، 8/252.

الايمان، واقرؤا بصحتها وامنوا بها، ثم اتخذوا ادلتهم العقلية للبرهنة عليها، فهم يبرهنون عليها عقليا، كما برهن القرآن عليها وجدانيا ⁽¹⁾.

ثانيهما: الوقوف بوجه التحديات التي جابهت العروبة والاسلام من شعوبيين وزنادقة ودهرية وملاحدة، وبذلك صان المتكلمون العروبة وقدموا خدمة جليلة للاسلام بالدفاع عنه دفاعا مسلحا بالفلسفة، كما كان المهاجمون والمتربصون به مسلحين بها، فقامت بين رجاله من امثال ابي الهذيل العلاف والجاحظ مناقشات ومناظرات وردود لدحض اراء المخالفين من اعداء العروبة والاسلام، يقول التهانوي عن اهميته هذه "الزم المعاندين باقامة الحجة عليهم، وحفظ قواعد الدين عن ان يزلزلها شبهة المبطلين" ⁽²⁾ في حين يقول احمد امين "وكان للمعتزلة الفضل الأكبر في علم الكلام، لانهم كانوا اكبر المدافعين عن الاسلام" ⁽³⁾، فكان لابي الهذيل العلاف، الذي امتلات حياته بالمناظرة والجدل مع الشعوبيين والزنادقة والمجوس والثنوية، منها مناظرته صالح بن عبد القدوس الشعوبي ⁽⁴⁾، في حين كان الجاحظ علما بارزا من اعلام المتكلمين الذين دافعوا عن العروبة والاسلام، ومؤلفاته العديدة تشهد له بذلك.

اشهر المتكلمين

1. بشر بن المعتز (ت210هـ) معتزلي بغدادي يعتبر رئيس فرع الاعتزال في بغداد كان متقدماً في علم الكلام، لقد ذكر الشهرستاني هو الذي احدث بالقول بالتولد وافرط فيه. ⁽⁵⁾

1- ضحى الاسلام 18/3.

2- كشاف اصطلاحات الفنون، ص32.

3- ظهر الاسلام 50/2.

4- انظر التفاصيل في الفصل الرابع الشعوبية، المعتزلة.

5- الملل والنحل 1/ 81، الاسفرايبي، النصير في الدين ص45.

2. ثمامة بن الاشرس النميري (ت213هـ) كان قوي الحجة، ناظر يحيى بن اكنم بين يدي المأمون في خلق الافعال فألزمه الحجة. ⁽¹⁾
 3. ابراهيم بن سيار النظام البصري (ت221هـ) برز في الادب والكلام واهتم بالدفاع عن الاسلام والرد على الملحدين والدهرية وغيرهم في مسألة الجزء الذي لا يتجزئ. ⁽²⁾
 4. جعفر بن مبشر الثقفي (ت234هـ) كام مقدماً في الكلام والفقه والفقهاء والكتب الكثيرة في الكلام والفقه كما ألف كتاباً في الرد على اصحاب الرأي والقياس. ⁽³⁾
 5. ابو الهذيل محمد بن الهذيل العلاف (ت235هـ) من اعلام المعتزلة في البصرة واشتهر في علم الكلام وبلغ ذروته ايام الخليفة المأمون وخاصة في المجالس التي كان يعقدها الخليفة للمناظرة في الاديان والمقالات. ⁽⁴⁾
 6. جعفر بن حرب الهمداني (ت236هـ) درس الكلام في البصرة على يد ابي الهذيل العلاف ثم درس في بغداد على يد ابي موسى المردار. ⁽⁵⁾
 7. عمرو بن بحر الجاحظ (ت255هـ) يقول عنه ياقوت: "خطيب المسلمين وشيخ المتكلمين ومدره المتقدمين والمتأخرين..." ⁽⁶⁾
- ومن اقواله ان المعارف كلها ضرورية طباع وليس شيء من ذلك من افعال العباد وليس للعباد سوى الارادة ويحصل افعالها طباعاً⁽⁷⁾، وهذا المسألة جرى فيها

1- ابن المرتضى، طبقات المعتزلة ص54.
 2- الشهرستاني، الملل والنحل 1/70.
 3- انظر الخياط المعتزلي، الانتصار ص81.
 4- الدينوري الاخبار الطوال ص337.
 5- انظر الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد 7/162.
 6- معجم الادباء 98/16.
 7- الشهرستاني، الملل والنحل 1/94-96.

اختلاف بين علماء الكلام ومن بعده فيرى الجاحظ بأنها ضرورية انها تحصل بلا اكتساب.

التصوف

اصل التسمية: يقول القشيري: " التصوف... هذه التسمية غلبت على هذه الطائفة فيقال رجل صوفي، وللجماعة صوفية ومن يتوصل الى ذلك يقال له متصوف وللجماعة المتصوفة وليس يشهد لهذا الاسم من حيث العربية قياس ولا اشتقاق، والا ظهر فيها كاللقب، فأما قول من قال انه من الصوف وتصوف اذ لبس الصوف ومن قال انهم منسوبون الى صفه فذلك وجه. ولكن القوم لم يختصوا بلبس الصوف، ومنهم من قال انهم منسوبون الى صفه مسجد رسول الله (صلى الله عليه وسلم) فالنسبة الى الصفة لا تجيء على المعنى الصوفي، ومن قال انه من الصفاء فقال انه الصوفي من الصفاء البعيد في مقتضى اللغة. وقول من قال انه مشتق من الصف، فكأنهم من الصف الاول بقلوبهم من حيث المخافة من الله، فالمعنى صحيح ولكن اللغة لا تقتضي هذا النسبة الى الصف ". (1)

لقد اختلفت الاراء في تعريف التصوف فقال ابن خلدون: " هذا العلم من العلوم الشرعية الحادثة في الملة واصله ان طريقة هؤلاء القوم لم تزل عند سلف الامة وكبارها من الصحابة التابعين ومن بعدهم طريقة الحق والهداية واصلها العكوف على العبادة والانقطاع الى الله تعالى عن زخرف الدنيا وزينتها والزهد فيها يقبل عليه الجمهور من لذة ومال وجاه، والانفراد عن الخلق في الخلوة للعبادة ". (2)

1- الرسالة القشيرية ط مصر لا. ت ص 126.

2- المقدمة ص 467.

في حين عرفه الجرجاني بقوله بأنه: "تصفية الخلق من موافقة البرية، ومفارقة الاخلاق الطبيعية، واخماد صفات البشرية ومجانبة الدعاوى النفسانية ومنازلة الصفات الروحانية، وقيل بذل المجهود والانس بالمعبود".⁽¹⁾

وقد ورد في معنى التصوف عن الجنيد حينما سئل عنه فقال: "ان تكون مع الله بلا علاقة"⁽²⁾ وقال عنه ابو محمد الجريري: "الدخول في كل خلق سني، والخروج عن كل خلق دنيء، فإذا عرف هذا المعنى في التصوف من حصول الاخلاق وتبديلها واعتبر حقيقته، يعلم ان التصوف فوق الزهد وفوق الفقر".⁽³⁾

واول ما اطلقت كلمة صوفي على جابر بن حيان الكوفي من اهل الكوفة، كما اطلقت على ابي هاشم الكوفي (ت 150هـ)⁽⁴⁾ وتشير المصادر التاريخية ان لفظة صوفي اطلق على نفر من الصوفية من المسلمين الذين كانوا يؤلفون طائفة اصلها من الكوفة، وكان اخر رئيس لها عبدك الصوفي النباتي (ت 210هـ) وكانت وفاته في بغداد.⁽⁵⁾

اشهر المتصوفات:

1. بثر الحافي: هو بشر بن الحارث بن عبد الرحمن بن عطاء بن هلال بن ماهان بن عبد الله الحافي. كان عالماً ورعاً (ت 227هـ) قال يحيى بن اكثم: "قال لي المؤمنون: لم يبق في هذه الكورة احد منه يستحي منه غير هذا الشيخ، بشر بن الحارث".⁽⁶⁾

1- التعريفات، ص 88.

2- السهرودري، عوارف المعارف ط 1 بيروت 1966م، ص 53.

3- المصدر السابق ص 55.

4- انظر دائرة المعارف الاسلامية الجزء الخامس مادة (تصوف).

5- الكندي، قضاة مصر ص 440، الجاحظ البيان والتبيين 1/ 65.

6- السلمي، طبقات الصوفية ص 40.

2. الحارث المحاسني: هو ابو عبد الله الحارث بن اسد المحاسني من علماء مشايخ القوم بعلوم الظاهر وعلوم المعاملات والاشارات، له التصانيف المشهورة منها ((كتاب الرعاية لحقوق الله)) هو استاذ اكثر البغداديين وهو من اهل البصرة مات ببغداد (243هـ) ⁽¹⁾ من اقواله: "العلوم يورث المخافة، والزهد يورث الراحة، والمعرفة تورث الانابة". ⁽²⁾
3. سري السقطي: هو ابو الحسن سري بن المغلس السقطي وهو اول من تكلم ببغداد في لسان التوحيد وحقائق الاحوال وهو امام البغداديين وشيخهم (ت215هـ) من اقواله: "كل الدنيا فضول الا خمس خصال ل: خبز يشبعه، وماء يرويه وثوب يستره وبیت يسكنه، وعلم يستعمله". ⁽³⁾
4. ابو حمزة محمد بن ابراهيم الصوفي البغدادي (ت269هـ) وهو استاذ البغداديين واول من تكلم ببغداد بمذهب التصوف من صفاء الذكر وجمع الهمة والمحبة والقربة والانس ولم يسبقه بهذا الكلام على رؤى الناس ببغداد احد. ⁽⁴⁾

نشأته وتطوره:

ارتبطت نشأة التصوف بالزهد الذي يعتبر البدايات الاولى لظاهرة التصوف اذ ان اقدم انواع التصوف الاسلامي كان تصوف زهد وورع لا تصوف فلسفة ونظر فالصوفية الاوائل كانوا في الحقيقة زهاد ورعين اكثر منهم صوفية، فالحسن البصري هو اشهر ممثلي حركة الزهد يعد في نظر الصوفية واحد منهم لانه كان

1- المصدر السابق ص56.

2- المصدر السابق ص58.

3- المصدر السابق ص48.

4- الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد 1/ 293. انظر زكي مبارك، التصوف الاسلامي 2/ 14.

ينزع الى حياة روحية خالصة في عبادته غير قانع بمجرد الصور التشكيلية في ادائها⁽¹⁾ يقول احمد امين عن نشوئه: "وعند نشوء التصوف في القرن الثاني يظهر انه لم يكن هنالك جامعة مجمعة ولا امكنة خاصة يؤدون فيها شعائرهم، انما كانوا افراد متفرقين قد يكون لبعض منهم تلاميذ وكان كثير منهم يرتحل ويتلو القرآن ويذكر من ذكر الله ونرى من هذا الطور ابو يزيد البسطامي يكثر فيه الكلام في الاتصال بالله والتفسير فيه وبدأ بفكرة كانت من اركان الصوفية فيما بعد وهي فكرة الفناء في الله... وهي كثيرة الشيوخ في كلام الصوفية وهي ذات مظاهر فالمظهر الاول تغير اخلاقي في الروح تتحلل معه الرغبات والشهوات، والثاني انصراف الذهن عن كل الموجودات الى التفكير في الله... فالمظهر الاول نفسي والمظهر الثاني عقلي... يضيف السري السقطي ومن وصل الى هذه الحالة بقوله: "انه لو ضرب بسيف على وجهه لما شعر به".⁽²⁾

ويبدو ان التصوف بدأ في القرن الثاني الهجري ثم تطور على مدى القرون، حتى اتخذ صيغته بظهور اول مدرسة للتصوف اتخذت من بغداد مركزا لها بزيادة الشيخ ابي القاسم الجنيد بن محمد الحزاز القواريري (ت 297هـ) وواصل نهجه رويم بن احمد البغدادي (ت 302هـ) وغيره ممن وضعوا القواعد الثابتة للتصوف العربي الذي ارتبط باسم الجنيد وصار يعرف بمدرسة التوكل والصحوة التي ظهرت افكارها جلية واضحة في مؤلفات المؤرخين الذين جاءوا بعد هذه الفترة⁽³⁾. والصوفية كما يقول جولد تسهير: ((انكرت العقائد الكلامية وما تذهب اليه من ضرورة العلم بالله عن طريق النظر الفلسفي وعندهم ان العلم ليس تفقها لانهم لا يستخدمونه من

1- نيلسون رينولد، التصوف الاسلامي وتاريخه ط القاهرة 1969 م ص2، انظر د. عرفان عبد الحميد، الزهد والتصوف، ضمن بحث موسوعة حضارة العراق 8/ 277.

2- ظهر الاسلام ط القاهرة 1955 م 4/ 154-155.

3- د. عرفان، الزهد والتصوف، بحث منشور ضمن موسوعة حضارة العراق 8/ 280.

الكتب ولا ينالونه بالدراسة لذلك هم غرباء عن العلم الكلامي المؤلف المستمد من الكتب⁽¹⁾.

وكان اول مشكلة عقلية عرضت لاولئك القوم هي الظاهر والباطن او الشرع والحقيقة يقول الغزالي: "وهذا الفن مما يتفاوت ارباب الظواهر وارباب البصائر في علمه وتظهر به مفارقة الباطن للظاهر، وفي هذا المقام لارباب المقامات اسرار"⁽²⁾.

موقف الفقهاء والمتكلمين من الصوفية:

نظراً الى ما ذهب اليه الصوفية من القول بالظاهر والباطن والشرعية والحقيقة وما صاحب ذلك من مظاهر خارجية من اللباس والاعمال، فكان من الطبيعي ان يهاجمهم من لم يسلكوا هذه السبل ولم يأخذوا بها.

فكانت الخوارج اول الفرق التي اظهرت عداوتها للصوفية فقد اخذوا على الصوفية اطاعتهم للسلطان حتى لو كان جائراً وقولهم ان النية افضل من العمل⁽³⁾. اما الامامية فقد انكروا كل نزوع الى التصوف قال الامام جعفر الصادق عليه السلام لما سئل عن حال ابراهيم بن هاشم الكوفي الصوفي: "هو الذي ابتدع مذهب يقال له التصوف وجعله مقر العقيدة الخبيثة"⁽⁴⁾.

اما اهل السنة فكانوا اشد الفرق هجوماً على التصوف والصوفية واجمعوا على انكار التصوف فأبن حنبل يأخذ على انه يغذي التفكير ويصرف اصحابه عن ظاهرة العبادة ويحملهم على طلب الخلعة مع الله فيستبيحون اغفال الفرائض⁽⁵⁾.

1- العقيدة والشرعية في الاسلام، ص153.

2- احياء علوم الدين 1/111.

3- دائرة المعارف الاسلامية جزء 5 مادة تصوف، بدوي، تاريخ التصوف الاسلامي، ط2، الكويت 1978، ص63.

4- القمي، عباس بن رضا، سفينة بحار الانوار ط مجر 1355هـ 2/57.

5- دائرة المعارف الاسلامية جزء 5 مادة تصوف.

وقد بين ابن تيمية الخلاف في الحكم عليهم فيقول: "وقد تنازع الناس في
طريقتهم: فطائفة ذمت الصوفية والتصوف وقالت: انهم مبتدعون وخارجون على
السنة وطائفة قالت غلت فجعلت طريقهم افضل طريق... والصواب انهم يجتهدون
طاعة الله، فمنهم المذنب والتقوي وصارت الصوفية ثلاث طبقات، صوفية الحقائق
وصوفية الارزاق وصوفية الرسوم..".⁽¹⁾

1- مختصر الفتاوى المصرية ط القاهرة 1949م ص 571.

الفصل الثالث

الترجمة

الترجمة

لقد عرف العرب المسلمون قبل العصر العباسي شيئاً عن الترجمة بحدودها الدنيا اذ لم تكن هي الشغل الشاغل لهم نتيجة احتكاكهم بغيرهم من الامم عن طريق التجارة والاحتكاك العسكري وغيرها فأثروا وتأثروا واطلعوا كما اطلعت تلك الامم على ما عندهم من تراث حضاري والرغبة في معرفة ما عند الامم وبخاصة العلوم العقلية. بدأت حركة الترجمة في اضيق حدودها فلم تأخذ طابع الشمولية والانتشار ولم تكن لها قواعد او ضوابط متقنة، يقول السيوطي: "ان علوم الاوائل دخلت الى المسلمين في القرن الاول الهجري لما فتحوا بلاد الاعاجم لكنها لم تكثر فيهم ولم تشتهر لما كان السلف يمنعون من الخوض فيها".⁽¹⁾

ومن الترجمات التي تتحدث عنها المصادر التاريخية كانت لخالد بن يزيد حيث ترجمت له بعض كتب الكيمياء ودفعه في ذلك رغبته في معرفة ما في هذا العلم من الاسرار.

يقول ابن النديم: "الذي عني في اخراج كتب القدماء في الصنعة، خالد ابن يزيد بن معاوية وكان خطيباً شاعراً فصيحاً وهو اول من ترجم له كتب الطب والنجوم وكتب الكيمياء".⁽²⁾

وكان من ابرز المترجمين في هذه الفترة اصطفن الذي نقل لخالد بن يزيد كتب الكيمياء وغيرها من الكتب⁽³⁾ ومن الترجمات التي ترجمت في زمن الخليفة مروان بن الحكم (64-65هـ) كتاب في الطب هو كناش بن اهرن بن اعين والذي نقله الى

1- صون المنطق والكلام عن فن المنطق والكلام، علق عليه علي سامي النشار ط القاهرة 1955م ص2.

2- الفهرست ص419، صاعد الاندلسي طبقات الامم ص127-128.

3- الفهرست ص304.

العربية ماسرجويه الطبيب السرياني وحفظت هذه الترجمة العربية في دمشق حتى أيام عمر بن عبد العزيز الذي وجدته في خزائن الكتب فأمر بأخراجه ووضع بين متناول ايديهم للاطلاع عليه. (1)

الا ان اهم عملية ترجمة تمت في العصر الاموي زمن الخليفة عبد الملك ابن مروان هي تعريب الدواوين من اللغات الاجنبية الى اللغة العربية بعد ان كانت تكتب بالقبطية في مصر والرومية في الشام والفارسية في العراق (2) وبذلك وضع لبنة قوية في صرح البناء القوي للامة والدولة.

هذا بالاضافة الى تعريب النقود مما جعل اللغة العربية اللغة الرسمية للدولة العربية الاسلامية. (3)

يمكن القول بان الترجمة بدأت بالعصر الاموي باضيق حدودها وكبداية فردية لم تاخذ طابع الشمول والتوسع انما اقتصر على بعض الكتب مثل الكيمياء والطب وهذا شأن العلوم في بدايتها الاولى ثم اخذ بالتوسع والازدهار.

وعلى العموم لم تكن تعريباً كاملاً بل كانت نلخصاً لكتب الفلاسفة اليونانيين ولم تكن خالية من العيوب فلقد لعبت بها الميول والاهواء وان كثيراً ممن اشتغلوا بالنقل لم يكونوا بارعين في العلوم التي نقلوا كتبها فجاءت هذه العلوم مشوشة محرفة تمور بالزيادة والنقصان وقد اختلف اسلوب الترجمة فمن المترجمين من بقي عبداً للنص ومنهم من اراد ان لا يضع شيئاً من دقيق الافكار فجاء اسلوبه معقداً ومنهم من راعى المعنى فقط. (4)

1- ابن جلجل طبقات الاطباء ص 61، ينظر

hitti Philip , history of the arabs , London , 1943 , p255.

2- ابن النديم، الفهرست ص 303.

3- البلاذري، فتوح البلدان ص 453.

4- محمد صادق عفيفي تطور الفكر العلمي عند المسلمين ط القاهرة 1976-1977 ص 33-3، حميد

موراني، عبد الحليم منتصر، قراءات في تاريخ العلوم عند العرب ط 1 الموصل 1974 م ص 55.

الترجمة في العصر العباسي

لقد تنامت الترجمة في العصر العباسي وتنامت بشكل كبير كما ونوعاً فبعد ان كانت في العصر السابق محدودة في نطاق ضيق محصور في رغبة بعض الخلفاء والامراء، اصبحت في هذا العصر سنة من سنن الدولة ومنهجاً من مناهج الامة والافراد متخذة بذلك طابع الشمولية والتطور وذلك لشغف الامة العربية وتطورها وحبها للعلم والاستزادة منه والانفتاح على التراث العلمي للام الاخرى وبخاصة في العصر العباسي الذي شهد نهضة حضارية عظيمة وتوسعاً كبيراً شمل معظم نواحي الحياة وتشجيع الخلفاء والامراء والاسر للمتترجمين للنهوض بمسؤولياتهم العلمية في ترجمة علوم ومعارف الامم والشعوب الاخرى والاندفاع الذاتي للعلماء والمفكرين لمعرفة ما عند الشعوب الاخرى من علوم ومعارف عن طريق الترجمة.

ادوار الترجمة في العصر العباسي

يمكن تقسيم حركة النقل والترجمة في العصر العباسي والتي نحن بصدددها الى دورين مهمين هما:

الدور الاول يبدأ من خلافة المنصور الى اواخر عهد الرشيد (136-193هـ)

الدور الثاني يبدأ من خلافة المأمون الى نهاية عصر المتوكل (198-247هـ)

الترجمة في عهد الخليفة المأمون (136-158هـ)

بدأت الترجمة في عهد الخليفة المنصور بعد ان أصبحت بغداد حاضرة الخلافة العباسية وام الدنيا وقبلة طلاب العلم والادب جذبت اليها الكثير من العلماء والمفكرين والفلاسفة والمؤدبين، فترجمت الكتب من اللغات الاجنبية الى اللغات العربية بتشجيع منه.

يقول صاعد الاندلسي: " فكان اول من عني منهم - خلفاء بني العباس - بالعموم الخليفة الثاني ابو جعفر المنصور... فكان مع براعته في الفقه وتقدمه في العلوم وخاصة الفلسفة وصناعة النجوم فكان كلفاً بها محباً لاهلها".⁽¹⁾

وكان الخليفة المنصور شديد الاهتمام بأحكام النجوم وبلغ من اهتمامه ان قرب المنجمين عند بنائه مدينة بغداد.⁽²⁾

ومنهم نوبخت المنجم الذي يذكر عنه ابن كثير انه اختار للمنصور حين اراد بناء مدينة بغداد وقت وضع اساسها.⁽³⁾

يقول ابن العبري عن نوبخت انه كان: "يصحب المنصور وكان حاذقاً خبيراً بأقتران الكواكب، ولما ضعف عن الصحة قال له المنصور: احضر ولدك ليقوم مقامك فسير ولده ابا سهل".⁽⁴⁾ كما اشتهر في عهد الخليفة المنصور المنجم محمد بن ابراهيم الفزاري، يقول عنه القفطي: "فاضل في علم النجوم متكلم في حوادث الحدثن خبير بتسير الكواكب وهو اول من عني في الملة الاسلامية وفي اوائل الدولة العباسية في هذا النوع...".⁽⁵⁾

1- طبقات الامم ص 128 المقرئزي، النقود الاسلامية المسمى بشذور العقود في ذكر النقود ط 5 النجف 1967م ص 86.

2- يعقوبي البلدان 1891م ص 241، الطبري، تاريخ 76/8، السيوطي، تاريخ الخلفاء ص 269.

3- اسماعيل بن عمر ت 774هـ البداية والنهاية في التاريخ ط مصر 1358هـ 98/9.

4- ابن العبري، تاريخ مختصر الدول، تصحيح الاب انطوان صالحاني ط بيروت 1983 ص 216.

5- تاريخ العلماء ص 177.

لم يقتصر اهتمام الخليفة المنصور على التنجيم والمنجمين فحسب بل ترجمت في عهده العديد من الكتب وفي مختلف اللغات منها اليونانية والسريانية والفارسية والهندية وغيرها. فبرز في عهده الكثيرين من المترجمين ومنهم عبد الله بن المقفع يقول عنه القفطي: " اول من عني بترجمة الكتب المنطقية لابي جعفر المنصور... ترجم كتب ارسطو طاليس المنطقية الثلاثة وترجم بذلك الكتاب الهندي المعروف بكتاب كليلة ودمنة ".⁽¹⁾

واكثر شهرته جاءت من ترجمة الكتب الفارسية الى اللغة العربية⁽²⁾ لانه فارسي الاصل⁽³⁾

واشهر ما ترجم ابن المقفع كتاب (كليلة ودمنة) او اساطير بيديا من الفارسة القديمة، وكانت هذه نفسها ترجمت عن السنسكريتية وتعد ترجمة ابن النقفع الى العربية نموذجاً من نماذج النثر العربي وهذه الترجمة العربية هي التي اعطت الكتاب انتشاراً اوسع مما كان له من قبل⁽⁴⁾ والذي اضاف اليه فصلاً بعنوان برزويه لم يكن من اصل الكتاب للترويج للعقائد المجوسية⁽⁵⁾ وكان المقصود من هذا الكتاب تعلم الادب بواسطة اقاخيص على السنة الحيوانات.

وترجم ابن المقفع كتاب خد اينامة وهو كتاب في تاريخ الفرس من اول نشأتهم الى اخر ايامهم وقد سماه تاريخ ملوك الفرس كذلك ترجم كتاب ايين نامه.⁽⁶⁾ ومعنى الايين النظم والعادات والعرف الشرائع والكتب وصف لنظم الفرس وتقاليدهم كما ترجم كتاب مزدك وهو يتضمن سيرة مزدك من اصحاب الديانات

1- المصدر السابق ص 148-149.

2- صاعد الاندلسي، طبقات الامم ص 57.

3- انظر الفصل الرابع الشعوية.

4- ديلاس اولري، الفكر العربي ومكانه في التاريخ ط مصر 1961 ص 121-122.

5- انظر ص 1-93 من الكتب نشر مكتبة الهلال ط قديمة لا. ت

6- المسعودي، التنبيه والاشراف ط بيروت 1965 م ص 106.

المجوسية الفارسية وكتاب التاج في سيرة انور شروان وكتاب الادب الكبير والادب الصغير وكتاب التيمية. (1)

كان هدف الفرس من ترجمة الكتب الفارسية الى العربية هو احياء التراث الفارسي واصوله المجوسية معتمدين على بعض كتبهم ممن حذق العربية واجادها وكان ابن المقفع ممن برع في هذا الميدان، يقول مرحباً: "وان التنافس بين العرب والشعوبيين كان ايضاً من العوامل المهمة في الترجمة فالشعوبيين ترجموا اثارهم الفكرية وادابهم القومية على سبيل المباهاة وليظهروا للعرب ما كانت عليه اممهم من حضارة ورقي، وهذه اهم الاسباب التي دفعت ابن النقفع الى نقل كتاب كليله ودمنة الى العربية كذلك حاول بعض الشعوبيين يحتقروا العرب كافة ودينهم الذي جعل منهم سادة العالم القديم، فرأوا تعاليم الفلسفة والعلم كفيلة بالقضاء على الاسلام وتأليب ابنائه عليه، فأتخذوا منها سلاح للتهديم والتخريب لا ذريعة للبناء والهداية". (2)

كان هدف ابن المقفع بترجمة الكتب الفارسية هو نشر الديانات والعادات والتقاليد الفارسية والتي تتنافى مع قيم المجتمع العربي ورسالته السماوية فكانت باعشاً قوياً على اقدام الخليفة المنصور على قتله فأمر واليه على البصرة سفيان ابن معاوية بن يزيد بن المهلب بقتله ففعل ذلك سنة 144هـ. (3)

اما المؤلفات الطبية فقد عهد الخليفة المنصور بترجمة بعضها الى ابي يحيى البطريق، يقول ابن ابي اصيبعة: "ابو يحيى البطريق" كان في ايام الخليفة المنصور وامره بنقل اشياء من الكتب القديمة وله نقل كثير جيد الا انه دون نقل حنين بن اسحق وقد جاءت بنقله كتب كثيرة في الطب، كتب ابقراط وجالينوس". (4)

- 1- ابن النديم، الفهرست ص132، احمد امين ضحى الاسلام ط 7 1933 م 1/177.
- 2- الموجز في تاريخ العلوم عند العرب، تقديم د. جليل صليبا ط بيروت 1978 م ص71.
- 3- ابن الجوزي، المنتظم (مخطوط) ورقة 24ب، الذهبي، سير اعلام النبلاء (مخطوط) 5/64.
- 4- عيون الانباء ص282، حاجي خليفة، كشف الظنون 1/681.

وكان جورجيس بختيشوع رئيس اطباء جند يسابور اشهر اطباء المنصور ماهر في الطب يقول عنه القفطي: " كان فاضلاً مذكوراً وله من الكتب كتاب الكناش، وكان المنصور في صدر امره... ادركه ضعف في معدته فعالجته وكلمها عالجته الاطباء زاد مرضه فتقدم الى الربيع بجمعهم فلما اجتمعوا قال لهم المنصور اريد الاطباء في سائر المدن طبيباً ماهراً قالوا في عصرنا افضل من جورجيس بن بختيشوع رئيس اطباء جند يسابور فانه ماهر في الطب وله مصنفات جليلة".⁽¹⁾

فأستدعاه الخليفة المنصور الى بغداد فلما دخل عليه اخبره بمرضه فقال له جورجيس اذا ادبرك بمشيئة اله وعونه فأمر له في الوقت بخلعه جليله وتقدم الى الربيع بأنزله في اجمل موضع من دوره واکرامه كما يكرم اخص الاهل.⁽²⁾ نقل جورجيس الكتب الطبية من اليونانية والفارسية الى العربية ومن تلاميذه يحيى بن شهلافا.⁽³⁾

وكان لاجادة جورجيس اللغات اليونانية والفارسية والعربية كبير الاثر بترجمة هذه الكتب من هذه اللغات الى العربية وسار على نهجه ولده بختيشوع وتلميذه سرجيس.⁽⁴⁾

وفي عهد الخليفة المنصور ادخل الرحالة الهندي مانكا وهو عالم بالرياضيات وعلم النجوم حين قدومه بغداد كتاباً هاماً في الفلك اسمه سند هانتا فقام بترجمته احمد بن ابراهيم الفزاري وعرف هذا الكتب فيما بعد عند العرب بأسم السند هند وتعتبر هذه الترجمة بداية عصر جديد لهذا العلم والتعرف على مالدي الامم الاخرى من العلوم في هذا الجانب بالاضافة الى ذلك امر الخليفة المنصور ذلك الرحالة

1- اخبار العلماء ص 109-110.

2- ابن العربي، مختصر تاريخ الدول ص 214.

3- القفطي، اخبار العلماء ص 110.

4- ابن ابي اصيبعة، عيون الانباء ص 186.

الهندي بأملاء مختصر للكتاب⁽¹⁾ ثم امر بعد ذلك بترجمته الى العربية واستخرج منه كتاباً اتخذه العرب اصلاً في حركات الكواكب وما يتعلق بها من الاعمال فتولى ذلك الفزاري الذي عمل منه زيجاً اشتهر به بين علماء العرب. فلم يعملوا الا به حتى ايام الخليفة المأمون⁽²⁾.

اما عن لفظ سدهانت فيقول اسماعيل مظهر، فمعناه بالسنسكريتيه معرفة وعلم ومذهب علمي واطلق ذلك اللفظ اصطلاحاً على كل كتاب في علم الهيئة وحساب حركات الكواكب فمعنى (ابراهمسيهطد هاتنا) كتاب الهيئة المصحح المنسوب الى برهم وحذف العرب ثلثي اللفظ مقتصرين على الثلث الاخير سدهانت ثم حرفوه قليلاً لميلهم الى المزاجه والاتباع في الكلام وضبطوه على وزن البلاد التي نقل منها الكتاب فقالوا السند هند تاليف محمد بن موسى الخوارزمي في عهد المأمون⁽³⁾.

وكان للكتاب الهندي في الحساب اهمية كبيرة لان الارقام الهندية جاءت عن طريقه الى العرب ثم انتقلت منهم الى اوربا في الوقت المناسب بوصفها ارقاما عربية. وهذا النظام العشري في الحساب يجعل من الممكن ان يتوسع في الطريقة الحسابية بل حتى في الرياضية بصفة عامة⁽⁴⁾.

ولم يتوقف العرب المسلمون عند الاخذ من الهنود من هذه العلوم بل اطلعوا عليها وبسطوها⁽⁵⁾. نستدل من ذلك ان الخليفة المنصور اولى للحركة

1- البيروني، تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل او مردولة، ط الهند 1958م ص 218-219.

2- القفطي، اخبار العلماء، ص 177 انظر:

Hitti , Philip , Makers of Arap History , London , 1968, P.85-86.

فيليب حتي، صانعو التاريخ، ترجمة د. فريجة، مراجعة د. محمود زايد ط- نيوجرسي 1968م، ص 120.

3- اسماعيل مظهر تاريخ الفكر العربي ص 33.

4- ديلاس اوليري، الفكر العربي ومكانه في التاريخ، ص 124.

5- القفطي، اخبار العلماء ص 175.

العلمية اهتماما كبيرا فشجع المترجمين واحاطهم برعاية وعنايته الامر الذي ادى الى تزايد النشاط العلمي فبدأت حركة الترجمة في عهده تأخذ مسارا جديدا في ظل رعاية الدولة لها.

وكأنما اراد الخليفة المنصور الذي وصفه المؤرخون بأنه كان من عظماء الخلفاء ان تكون النهضة العلمية في عهده متوازنة مع نهضة الدولة وعظمتها في الجوانب الاخرى السياسية والادارية وغيرها.

اضافة الى ذلك فان الخليفة المنصور كان مولعاً بالطب والنجوم والفلك والهندسة ولاشباع ولعه هذا كاتب ملوك الروم يطالب منهم مالدتهم في هذا الشأن فبعثوا اليه الكثير من الكتب في الهندسة والطبيعات⁽¹⁾ فترجمت في عهده العديد من المؤلفات العلمية من اللغات الاجنبية كاللغتين اليونانية والسريانية والفارسية والسنسكريتية الى اللغة العربية.

وعلى الرغم من وصول حركة الترجمة الى مرحلة متقدمة من التطور والرقى في عهد الخليفة المنصور الا انه اصابها الركود وعدم الاهتمام من قبل الخلفيتين المهدي (158-169) والخليفة الهادي (169-170هـ).

الدور الاول: الترجمة في عهد الرشيد (170-193هـ)

يعد عصر الرشيد من العصور التي ازدهرت فيها حركة الترجمة في العصر العباسي فقد اظهر هذا الخليفة عناية فائقة واهتماماً متزايداً بالتقدم العلمي والعلماء، يقول عنه ابن دحية الكلبي: " وكان الرشيد من اهل العلم متضلعا في الادب".⁽²⁾

1 - جاجي خليفة، كشف الظنون 1/ 679.

2 - التبراس في تاريخ خلفاء بني العباس ط بغداد 1946م ص 36.

لقد أصبحت بغداد في عصره مركز التمدن ومجمع النابهين من مختلف الشعوب واللغات لانه اولى رعاية كبيرة لحركة الترجمة بوصفها رافداً من روافد الاطلاع على ما عند الامم والشعوب من علوم ومعارف.

فأنشأت بيوت الحكمة ودور العلم واستقدم العلماء وتفرغ الكثير منهم للعلم وانفقت عليهم الدولة وذوو اليسار من محبي العلم وازدادت الترجمة عن اللغات الاجنبية كالفارسية والهندية واليونانية. فقد اولى الخليفة الرشيد حركة الترجمة الاهتمام البالغ فجلب الكتب وفي مختلف العلوم من احدى حملاته على بلاد الروم ووضعها في خزانة خاصة ووضع يوحنا بن ماسويه امينا على ترجمتها وان يختار ممن احسنو اللغات الى جانب اللغة العربية لترجمة هذه الكتب، وخاصة في انقرة وعمورية⁽¹⁾.

وهذا رواية ينفرد بها ابن جلدجل ونقل الرواية عن ابي اصبيعة والقفطي والصحيح ان ابن ماسوية دخل بغداد زمن الخليفة المامون وخدم المعتصم والواثق والمتوكل ومات في زمن الخليفة المتوكل وان فتح عمرية وانقرة كانتا في زمن الخليفة المعتصم سنة 223هـ⁽²⁾. وهذا ما يؤيد قولنا ان يوحنا بن ماسوية لم يتصل بالخليفة الرشيد كما طلب الخليفة الرشيد من طبيبه الخاص منكه الهندي ان يتولى نقل الكتب من الهندية الى العربية فنقل عنه كتب تبحث في الطب على طريقة الهنود وممن اسهم في النقل معه ابن دهن الذي كان يتشرف على بيمارستان البرامكة⁽³⁾.

اما الفضل بن توبخت والذي كان في زمن هارون الرشيد وولاه القيام بخزانة كتب الحكمة. فكان ينقل من الفارسية الى العربية ما يجده من كتب الحكمة الفارسية ومعه في علمه وكتبه على كتب الفرس⁽⁴⁾.

1- ابن جلدجل ص 65، انظر القفطي اخبار العلماء، ص 24، حاجي خليفة كشف الظنون، 1/ 681.

2- انظر المسعودي، مروج الذهب 4/ 60.

3- ابن النديم، الفهرست ص 305 محمد الصادق عفيفي، تطور الفكر العلمي عند المسلمين ص 38.

4- القفطي، اخبار العلماء، ص 169.

ومن المترجمين في عهد الخليفة الرشيد صالح بن بهلة يقول عنه القفطي:
"طبيب مذكور في أيام الرشيد هندي الطب حسن الاصابة فيما يعاينه ويخبر به من
تقدمه بالمعرفة على طريق الهند"⁽¹⁾.

كما اشتهر الحجاج بن يوسف بن مطر الذي نقل كتاب اقليدس (النقلة
الأولى) في زمن الخليفة هارون الرشيد ويعرف هذا النقل بالهاروني نسبة
لهارون الرشيد و"النقلة الثانية" زمن الخليفة المامون ويعرف هذا النقل بالماموني
وهو اجود وعليه يقول⁽²⁾.

ومن اشهر التراجمة عمر بن الفرخان الذي يقول عنه القفطي: "احد رؤساء
التراجمة والمتحققين بعلم حركات النجوم واحكامها وكان عمر بن الفرخان عالماً
حكيماً..."⁽³⁾

وله من المؤلفات كتاب تفسير الاربع مقالات لبطليموس، المحاسن، اتفاق
الفلاسفة واختلافهم في خطوط الكواكب.⁽⁴⁾

ومن العوامل المهمة التي ادت الى انتعاش حركة الترجمة وتوسعها انشار
صناعة الورق في عهد الخليفة هارون الرشيد وهذا لسهولة استعماله في عملية
الترجمة.

الوراقة في اللغة، صنعة الوراق، ورجل الورق وهو الذي يورق ويكتب وحرفته
الوراقة والوراقة تنسب الى الورق وهو اسم جنس يقع على الكثير والقليل وبه سمي
الرجل الذي يكتب وراقاً.⁽⁵⁾

1- اخبار العلماء، ص145، انظر الطبري، تاريخ الرسل والملوك، 8/352.

2- ابن النديم، الفهرست، ص325، القفطي، اخبار العلماء، ص47.

3- اخبار العلماء، ص161.

4- ابن النديم، الفهرست، ص332. القفطي، اخبار العلماء ص162.

5- الفراهيدي، العين، ط الكويت 1982م مادة ورق، انظر الزبيدي، تاج العروس مادة ورق.

انتقلت صناعة الورق من الصين الى البلاد العربية عن طريق عمليات الفتوح ووصول العرب الى سمرقند التي يقول عنها الثعالبي: "ومن خصائص سمرقند الكواغيد ولا تكون الا بها والصين".⁽¹⁾

انتقل اليها عن طريق الاسرى الصينيين في زمن ولاية زياد بن صالح (ت 135هـ) عليها فيذكر الثعالبي: "انه وقع من الصين الى سمرقند سبي ساهم زياد بن صالح من اتخذ الكواغيد فيها ثم كثرت الصناعة..."⁽²⁾

ومنها انتقلت الى باقي امصار الدولة العربية ثم تعلم العرب صناعته واستعماله بشكل واسع في زمن الخليفين الرشيد والمأمون ومن جاء بعدهما ومما لا شك فيه ان صناعة الورق واستعماله من العوامل التي ساهمت في ازدهار الحركة العلمية وتطورها من تأليف وترجمة وصناعة انتشار استعماله كما يقول ابن خلدون من توابع العمران "كانت العناية قديماً بالدواوين العمية والسجلات التي تم نسخها وتجليدها وتصحيحها بالرواية والضبط وكان سبب ذلك ما وقع من ضخامة الدولة وتوابع الحضارة.. اذ هو كله من توابع العمران واتساع نطاق الدولة ونفاق اسواق ذلك لديهما فكثرت، التأليف العلمية والدواوين وحرص الناس على تناقلها في الافاق والامصار فانتسخت وجلدت وجاءت صناعة الوراقين المعانين للانتساخ والتصحيح والتجليد وسائر الامور الكتبية واختصت بالامصار العظيمة العمران"⁽³⁾.

لقد انتشرت صناعة الورق في زمن الخليفة الرشيد بشكل واسع في مؤسسات الدولة المختلفة لسهولة استعماله يقول ابن خلدون ((وكانت السجلات اولا للانتساخ

1- ابو منصور عبد الملك بن محمد، لطائف المعارف ط دار احياء الكتب العربية 1960م ص218. ينظر encyclopedia britania 13U. S. A 1974 (paper)

2- المصدر السابق، انظر الطبري تاريخ الرسل والملوك 7/ 466.

3- المقدمة، ص421.

العلوم وكتب الرسائل السلطانية والاقطاعات والصكوك في الرقوق المهيأة بالصناعة من الجلد لكثرة الرفعة.. فاشار الفضل بن يحيى بصناعة الكاغد وصنعه وكتب فيه رسائل السلطان وصكوكه واتخذته الناس من بعده صحفا لمكتوباتهم السلطانية والعلمية وبلغت الاجادة في صناعة ما شاءت" (1).

ويؤكد القلقشندي الراي بقوله: " ان الورق كثر زمن الرشيد وفشا عمله بين الناس فالامر الا يكتب الناس الا في الكاغد لان الجلود ونحوها تقبل المحو والاعادة فتقبل التزوير بخلاف الورق فانه متى محى فسد وان كشط ظهر كسطه وانتشرت الكتابة في الورق في سائر الاقطار وتعاطاها من قرب ومن بعد واستمر الناس على ذلك الى الان" (2).

ومن المناطق التي اشتهرت في صناعة الورق ببغداد منطقة دار القز (3) طاق الحراني في الجانب الغربي من بغداد فكانت من الامكنة المشهورة ببيع الكتب (4). وبسبب انتشار استعمال الورق ظهر عدد من الناس يشتغلون بالورق والكتابة والكتب وهؤلاء هم الوراقون فاحترف هذه المهنة الكثير من اهل العلم والادب. وتشتمل الوراقة على اعمال النسخ والتصحيح والتجليد والتصوير والخط والتهذيب وتزويق الكتب وبيع الورق والاحبار وسائر ادوات الكتابة، اذ كان الوراق ينتخب الورق وينسخ الكتاب او ينسخ تحت اشرافه ويصحح هذا النسخ حتى لا يقع فيه تحريف ويجلده ويبيعه (5).

1- المصدر السابق نفسه، ص 421-422.

2- صبح الاعشى، 2/ 486.

3- دار القز محله كبيرة ببغداد في الصحراء / ياقوت الحموي، معجم البلدان 2/ 522.

4- ياقوت الحموي، معجم البلدان، 3/ 489.

5- الرحيم د. عبد الحسين مهدي الوراقة والوراقون في الشرق الاسلامي عبر العصور الاسلامية ضمن مجلة جمعية المؤرخين والاثارين في العراق، دراسات في التاريخ والاثار ط- بغداد 1988 العدد 5، ص 189، د. محمد ماهر حمادة المكتبات في الاسلام، نشأتها وتطورها ومصائر ط3 بيروت 1981 م، ص 75.

واشتهر ذكر الوراقين في عهد الخليفة الرشيد منذ استعمال الورق في الدواوين والرسائل فيروي ياقوت ان ابا مسحل عبد الوهاب حدث فقال: " كان اسماعيل بن صبيح الكاتب من اقدم عبيده من البصرة في ايام الرشيد الى بغداد واحضر الاثرم وهو يومئذ وراق وجعله في دار من دوره واغلق عليه الباب ودفع اليه الكتب وامره بنسخها فكنت انا وجماعة من اصحابنا نصير الى الاثرم فيدفع الينا الكتاب والورق الابيض من عنده ويسألنا نسخة وتعجيله ويوافقنا على الوقت الذي نرده اليه فكنا نفعل ذلك، وكان الاثرم يقرأ على ابو عبيدة وكان ابو عبيدة من ارض الناس بكتبه ولو علم ما فعله الاثرم لمنعه من ذلك".⁽¹⁾

وعدت مهنة الوراقاة من المهن الشريفة لما فيها من المعاناة على كتابة المصاحف فيذكر ابن النديم بعض كتاب المصاحف في زمن الخليفة الرشيد والخليفة المأمون والمعتصم ومنهم خشنام البصري ومهدي الكوفي وكانا في ايام الرشيد ولم ير مثلهما وان خشنام كانت الفاته ذراعاً شقاً بالقلم ومنهم ابو جري الذي كان يكتب المصاحف اللطاف ايام المعتصم وهو من كبار الكوفيين وحذاقهم".⁽²⁾

يعد ابن خلدون الكتابة تابعة للوراقاة فيقول: " واما الكتابة وما يتبعها من الوراقاة فهي حافظة على الانسان حاجته ومفيدة لها عن النسيان".⁽³⁾

ان كثرة الورق وانتشار استعماله اديا الى فتح دكاكين كثيرة للوراقين في بغداد لكون الوراقاة مهنة اصبحت تدر على اصحابها ربحاً، يقول اليعقوبي: "ان عدد حوانيت الوراقين في ربض وضاح امير المؤمنين من ضواحي بغداد بلغ اكثر من مائة دكان".⁽⁴⁾

1- معجم الادباء 15/77-78.

2- الفهرست ص 9-10.

3- المقدمة ص 406.

4- احمد بن يعقوب (ت 284هـ)، البلدان، ضمن كتاب الاعلاق النفسية ط ليدن 1891م ص 245.

وبمرور الزمن تحولت دكاكين الوراقين الى مراكز ثقافية وملتقى للعلماء والادباء حيث تدور فيها المناظرات والمناقشات حتى اصبحت هذه الدكاكين امتديات اديبة ساهمت الى حد كبير في الازدهار الحضاري والفكري.

وبلغ من حب العلماء للكتب ومن بينهم الجاحظ انه كان يكتري دكاكين الوراقين ويبيت فيها للنظر.⁽¹⁾

وان سبب وفاته وقوع مجلدات عليه وكان من عادته ان يضعها حوله كالجدار محيطه به وهو جالس بينها وكان عليلاً ومسناً فسقطت عليه فقتلته.⁽²⁾

اما الرياشي ابو الفضل العباس بن فرج (ت 257هـ) العالم باللغة والشعر فأشتهر بجلوسه في دكاكين الوراقين في البصرة.⁽³⁾

من اشهر الوراقين

ابو الحسن علي بن المغيرة بن الاثرم (ت 232هـ)⁽⁴⁾ وعلان الشعبي الذي كان ينسخ في بيت الحكمة⁽⁵⁾ وكان له دكان للوراقة ايضاً يقول ياقوت: "ذكر محمد ابن ابي الازهر كان في جوارنا بباب الشام - في بغداد - فتى يعرف بالفيزران وكان يورق في دكاكين علان الشعبي واورد خبراً فيه على ان علاناً كان وراقاً وكان يبيع فيه الكتب وينسخ".⁽⁶⁾

ومن الوراقين المبرد بن الزجاجي اسماعيل بن احمد والشاشي ابراهيم ابن محمد.⁽⁷⁾

1- ابن النديم الفهرست ص 130.

2- ابو الفداء عماد الدين بن محمد (ت 732هـ) المختصر في اخبار البشر ط مصر 1325هـ 2/ 47.

3- ابن النديم، الفهرست ص 64.

4- ياقوت الحموي، معجم، 77/ 15- 78.

5- ابن النديم، الفهرست ص 118.

6- ياقوت الحموي، معجم، 77/ 15- 78.

7- ابن النديم ص 65.

اما ابو زكريا يحيى بن زكريا فكان من وراقي الجاحظ. (1)

ولا شك ان انتشار استعمال الورق والاعتماد عليه في الكثير من المدونات تاليفا وترجمة اديا الى ازدهار الحركة العلمية والانتاج الفكري للعلماء العرب وقلص بذات الوقت استعمال الرقوق في عهده، كما كان لسياسة الرشيد السخية اثر كبير في اندفاع العلماء والادباء الى ترجمة الكثير من المؤلفات الاجنبية الى العربية يضاف الى ذلك الرغبة الذاتية الكثير من هؤلاء العلماء وغيرهم للاستزادة من المعرفة واقتناء المؤلفات والكتب للاطلاع عليها وترجمتها كعامل اخر ادى بدوره الى تنشيط حركة الترجمة وتطورها كما كان لبعض الاسر ورجال الدولة اثره في تشجيع حركة الترجمة ومنهم البرامكة فعلى الرغم من شعوبيتهم كان لهم دور في حركة الترجمة. فيحيى بن خالد البرمكي كان من المهمتين بالترجمة يقول عنه اليعقوبي " وكان يحيى بن خالد يحب الحكمة والكلام والنظر، ففي ايامه كثر المتكلمون وجادلوا وناظروا ووضعوا الكتب وهو ايضا نظر في كتب الكيمياء " (2).

وقد اعتنى البرامكة باعادة ترجمة بعض الكتب اليونانية التي ترجمت قبل عصرهم بحيث تكون اكثر دقة واتقاناً على نحو ما صنع يحيى بن خالد بكتاب المجسطي لبطليموس (3).

ومن الكتب المهمة التي اخرجت من ارض الروم الى بلاد الاسلام كتاب المجسطي والذي يتكون من ثلاث عشرة مقالة. فقد ندب له ابا حسان وسلما فاخترنا نقلهم واخذوا بفصحته واصحها (4).

1- المصدر السابق ص 209.

2- مشكلة الناس لزمانهم، تحقيق وليم ملورد (ط بيروت 1962 م ص 25).

3- القفطي اخبار العلماء ص 69 انظر: د. شوقي طيف العصر العباسي الاول، ترجمة متي بيثون ويحيى الثعالبي، ط بغداد 1958، ص 213.

4- القفطي اخبار العلماء ص 69.

كما اهتم البرامكة بالتراث الهندي وترجمته يقول بن النديم " كتاب سسر د عشر مقالات امر يحيى بن خالد بتفسيره لمنكه الهندي في اليبارستان " (1).

الدور الثاني (198-247هـ) الترجمة في عهد الخليفة المأمون (198-218هـ)

يعد هذا الدور من اهم الادوار واكثرها حيوية من اعمال الترجمة والنقل واحتلت الترجمة من الاغريقية الى السريانية الى العربية المرتبة الاولى من النشاط العلمي فشملت الكتب المترجمة في جميع المواضيع ففي الفلسفة ترجمت كتب افلاطون وارسطو وفي الطب كتب سقراط وجالينوس وفي الرياضيات والنجوم كتب اقليدس وغيرها. (2)

يقول اوليري عن الترجمة في هذا العهد: " ففي حكم المأمون وخلفائه المباشرين حيث تركز العمل على الترجمة في مدرسة اسست حديثاً في بغداد وبذل جهد دائب لجعل المادة الضرورية للبحث العلمي والفلسفي في متناول الطلب الذي يتكلم العربية". (3)

ويعد عهد الخليفة المأمون نقطة تحول في تقدم الفكر الفلسفي والنشاط الكلامي في الاسلام لانه وجه جل اهتمامه الى الترجمة والتأليف في هذا النوع من العلوم يقول صاعد الاندلسي: " لما افضت الخلافة الى الخليفة السابع المأمون اتم ما بدأ به جده حيث اقبل على طلب العلم من مواضعه واستخرجه من معادنه فداخل ملوك الروم واتحفهم بالهدايا الخطيرة وسالهم صلة بما لديهم من كتب الفلاسفة

1- الفهرست، ص360.

2- انظر الغساني، الملك الاشرف (ت803هـ) العسجد المسبوك والجوهر المملوك في طبقات الخلفاء والملوك (مخطوط) ورقة 184ب في المجمع العلمي تحت رقم 35، البعقوبي، مشاكلة التماس لزمانهم ص23.

3- الفكر العربي ومكانه في التاريخ ص120، سيد امر علي، مختصر تاريخ العرب لا. ت ص235.

فبعثوا اليه منها بما حضره من كتب افلاطون وارسطو طاليس وابقراط وجالينوس واقليدس وغيرهم من الفلاسفة فأستجداد لها مهرة الترجمة وكلفهم احكام ترجمتها فترجمت له على غاية ما امكن ثم حضى الناس على قرائتها ورغبهم في تعلمها فنفت سوق العلم في زمانه وقامت دولة الحكمة في عصره".⁽¹⁾

لقد ابدى الخليفة المأمون اهتماماً كبيراً بترجمة الكتب الاجنبية من خارج الدولة العربية الاسلامية فكان يرسل بعثات من المترجمين الى بلاد الروم لنقل الكتب او شرائها يقول حاجي خليفة: "كان له في العلم رغبة فأوفد الرسل الى ملك الروم في استخراج علوم اليونان واستنساخها بالخط العربي وبعث المترجمين لذلك فأوعى منهم واستوعب وعكف عليها النظر ومن اهل الاسلام وحذقوا فنونها وانتهت الى الغاية انظارهم وخالفوا كثيراً من اراء المعلم الاول واختصوه بالرد والقبول في ذلك الدواوين".⁽²⁾

ويؤيد هذا النص ان العرب لم يكونوا نقلة للكتب الاجنبية فحسب وانما وعوها وتناولوها في الرد والتعديل والمناقشة مما يوضح سعة علمهم وغزارة فكرهم العلمي ويذكر ابن النديم اسم بعض اسماء المترجمين الذين اوفدهم المأمون الى بلاد الروم بقوله: "ان المأمون كان بينه وبين ملك الروم مراسلات وقد استظهر عليه المأمون فكتب الى ملك الروم يسأله الاذن في انقاذ ما يختار من العلوم القديمة المخزونة والمدخرة ببلد الروم فأجاب الى ذلك بعد امتناع فأخرج الى ذلك المأمون جماعة منهم الحجاج بن مطر وابن البطريق وسلمما صاحب بيت الحكمة وغيرهم فأخذوا مما وجدوا ما اختاروا فلما حملوه اليه امرهم بنقله فنقل وقد قيل ان يوحنا بن ماسويه ممن نفذ الى بلد الروم".⁽³⁾

1- صاعد الاندلسي، طبقات الامم، ص 128-129، انظر العربي تاريخ مختصر الدول ص 235-236. انظر

Julius. R. ; ashort history America ,1964p. 95.

2- كشف الظنون 1/ 680.

3- الفهرست ص 243، خود ايبخش، الحضارة الاسلامية ص 163.

وعلى شاكلة هذا الاهتمام ما حدث بينه وبين صاحب جزيرة قبرص حين طلب اليه الخليفة ان يبعث مجموعة من الكتب النفيسة في الحكمة وكانت لأرسطو طاليس يقول عنه ابن نباتة: " وان المأمون لما هادن صاحب هذه الجزيرة -قبرص- ارسل اليه يطلب خزانة كتب اليونان وكانت مجموعة عندهم في بيت لا يظهر عليها احد ابداً... فأرسلها اليه وأغبط بها المأمون وجعل سهل أبن هارون خازناً لها".⁽¹⁾

وتعد هذه الكتب من اعظم ما دخل خزانة المامون من كتب الحكمة⁽²⁾.
كان لحب الخليفة المامون للعلم والعلماء اثره البارز في ازدهار الحركة الفكرية والترجمة في عهده الذي اشتهرت فيه المناظرات العلمية والادبية فكان يجلس مع العلماء والمتعلمين في مجلسه فكان يناظرهم يقول المسعودي، كان المامون يجلس للمناظرة في الفقه يوم الثلاثاء، فاذا حضر الفقهاء ومن يناظره من سائر اهل المقالات.... ويناظرهم احسن مناظرة وانصفها وابعدها من مناظرة المتجبرين، فلا يزالون كذلك الى ان تزول الشمس"⁽³⁾.

ومن المناظرات التي جرت في بعض جلسات هذه المجالس والتي تدل على المحاورة العلمية، يذكره المسعودي ان احد المتصوفة مثل امام المامون فطرح عليه السؤال التالي: " اخبرني عن هذا المجلس الذي انت قد جلست ابا اجتماع من المسلمين عليك ورخا منك، ام بالمغالبة لهم والقوة عليهم بسلطانك قال: لم اجلسه باجتماع منهم ولا بمغالبة لهم، انما كان يتولى امر المسلمين سلطان قبلي احمده المسلمون.. فلما صار الامر الى علمت اني احتاج الى اجتماع كلمة المسلمين في مشارق الارض ومغاربها على الرضا ثم نظرت فرايت اني متى تخليت عن المسلمين

1- سرح العيون ص 242.

2- انظر الففطي، تاريخ الحكماء، ص 29-30.

3- مروج الذهب 4/ 19.

اضطرب جبل الاسلام مرح عهدهم وانتقضت اطرافه وغلب الهرج والفتنة ووقع التنازع فتعطلت احكام الله سبحانه وتعالى ولم يحجج احد بيته ولم يجاهد في سبيله ولم يكن لهم سلطان يجمعهم ويسوسهم، وانقطعت السبل ولم يؤخذ لمظلوم من ظالم. فقامت بهذا الامر حياطة للمسلمين ومجاهدا لعدوهم وضابطا لسبلهم واخذوا على ايديهم الى ان يجتمع المسلمون على رجل تتفق كلمتهم على الرضا به فاسلم الامر اليه⁽¹⁾. وبهذا عبر الخليفة عن وجهة نظره في اهمية عقد هذه المجالس ومنافعها المتحققة من ورائها.

تميز عهد الخليفة المأمون بغزارة الترجمة عن اللغات الفارسية واليونانية والسريانية الى اللغة العربية.

فأشهر من نقل من اللغة الفارسية الى العربية عمر بن فرخان الطبري⁽²⁾ صاحب بيت الحكمة وسهل بن هارون⁽³⁾ ومن اللغة اليونانية حنين بن اسحق العبادي⁽⁴⁾ ويعقوب بن اسحق الكندي⁽⁵⁾.

ومن السريانية حبش بن الحسن الاعسم⁽⁶⁾ واسحق بن حنين⁽⁷⁾ ولا جادتهما وتخصصهما في هذه اللغة والنقل عنها بأتقان، فشاع هذا النوع من النقل ماكس ماير هوف: "وكانت الترجمة في النصف الاول من القرن الثالث الهجري غالباً الى السريانية وفي النصف الثاني ازدهرت حركة الترجمة الى العربية شيئاً فشيئاً وقام ايضاً المترجمون بأصلاح التراجم القديمة وكان القرن الثالث عصر المترجمون حقاً. وكان هؤلاء

1- مروج الذهب 4/20.

2- ابن النديم، الفهرست ص305.

3- المصدر السابق نفسه ص134.

4- ابن ابي اصيبعة، عيون الانباء ص260.

5- ابن النديم، الفهرست ص315-316. ابن ابي اصيبعة، عيون الانباء ص286.

6- ابن ابي اصيبعة، عيون الانباء ص276.

7- ابن النديم، الفهرست ص356، ابن ابي اصيبعة عيون الانباء ص274-275.

جميعاً من النصارى الذين يتكلمون باللغة السريانية وكان منهم ايضاً ولا بد قد اتقن اليونانية والفارسية".⁽¹⁾

فتمت في هذا العهد ترجمة اغلب كتب ابقراط وجالينوس وارسطو وبطليموس وافلاطون وصنفت كثير من الشروح والتفسيرات لتلك الكتب وتميز هذا العهد بدقة الترجمة، اذ بعد ان كان المترجمون الاول يتقيدون بالالفاظ فينقلون كل كلمة الى ما يقابلها باللغة العربية او السريانية اخذ مترجمو هذا العهد يستوعبون معنى العبارات والجمل اليونانية ثم يعبرون عنها بما يؤدي المعنى نفسه بالعربية او السريانية وقد عرف هذا النوع من الترجمة (بالترجمة المعنوية) ولهذا اعيدت ترجمة عدد من الكتب المهمة، رغبة في الحصول على اصح النقول لها. ان تنوع اسلوب الترجمة بين لفظية ومعنوية ودليل واضح على بلوغ هذه الحركة درجة من التطور ينسجم مع الواقع المزدهر فاعادة الكتب المترجمة ايام البدايات الحقيقية الاولى لها جاءت بنتائج ومردودات ايجابية على القارئ في النصف الثاني من القرن الثالث بالاعتماد على ترجمات اكثر دقة من ذي قبل وهذا هو احد خصائص حركة الترجمة انذاك.

فقد اصلح على سبيل المثال حنين بن اسحق ترجمة ابن البطريق لكتاب بطليموس (كتاب المقالات الاربع) وجعل له عنواناً جديداً (كتاب المقالات الاربع في القضاء بالنجوم على الحوادث) واصلح ايضاً للمجسطي، وله ترجمات عديدة منها زيج بطليموس كما ترجم لمنلاوس وارسطرخس.⁽²⁾

1- التراث اليوناني في الحضارة الاسلامية ط مصر 1940، ص 30، رشيد الجميلي، حركة الترجمة في المشرق الاسلامي ص 104-105.

2- حميد موراني، قراءات في تاريخ العلوم عند العرب ط الموصل 1974 م ص 57.

توسع حركة الترجمة

لم يقتصر نقل الكتب وترجمتها وجلبها من بلاد الروم على الخلفاء وحدهم بل كان لبعض العوائل والافراد من رجال الدولة وعلمائها ومن محبي اقتناء الكتب بدوافع ذاتية تزامنت مع نشاط الخلافة ودوافعها وبخاصة تلك المؤلفات التي تنقل من اليونانية امثال كتب ابقراط وجالينوس وافلاطون وارسطو طاليس ومن هذه العوائل عائلة بني موسى الذين كان لهم النشاط الواسع زمن الخليفة المأمون يقول عنهم ابن النديم: "وكان ممن عني بأخراج الكتب من بلاد الروم محمد واحمد والحسن بنو شاكر المنجم وبذلوا الرغائب وانفذوا حنين بن اسحق وغيره الى بلاد الروم فجاءهم بطرائف الكتب في الفلسفة والهندسة والموسيقى والارثماطيقى والطب".⁽¹⁾

ويضيف ابن النديم: "ان بني المنجم كانوا يرزقون جماعة من النقلة منهم حنين بن اسحق وحيش بن الحسن وثابت بن قرة واجرهم في الشهر نحو خمسمائة دينار للنقل والملازمة".⁽²⁾

ويقول القفطي: (ودخل حنين الى بلاد الروم لاجل تحصيل كتب الحكمة وتوصل في تحصيلها غاية امكانه واحكم اليونانية عند دخوله الى تلك الجهات وحصل نفائس هذا العلم وعاد يلزم بني موسى ابن شاكر ورغبوه في النقل من اللسان اليوناني الى العربي وعزموا على ذلك الحمل العظيمة ولم يزل معظما مكروما في زمانه مشارا اليه في هذا الشأن)⁽³⁾.

1- ابن النديم، الفهرست ص 304.

2- المصدر السابق.

3- اخبار العلماء، ص 119.

كما ان لبني موسى مترجمون خاصون بهم امثال حبيش بن الحسن وثابت بن قره⁽¹⁾.

وكان الخلفاء والاغنياء يبذلون العطايا بسخاء للمترجمين مما دفع هؤلاء الى مزيد من الجهد والعطاء فكان الخليفة المامون يعطي حنين بن اسحق من الذهب زنة ما ينقله من الكتب الى اللغة العربية مثلاً بمثل⁽²⁾.

ان هذا الأهتمام والانفاق السخي للترجمة احدث ازدهار كبيراً فيها فقد اكب المترجمون على المصنفات في كل فروع العلم يترجمونها وكادوا لا يبقون كتاباً بدون ترجمة وبدون شرح او تلخيص⁽³⁾.

وقد تلت فترة الازدهار هذه فترة ركود في حركة الترجمة خاصة في زمن الخليفة المعتصم لانشغاله ببناء مدينة سامراء لتكون معسكراً لجنده الاتراك وعاصمة جديدة للدولة العربية هذا من جانب وانشغاله بالحروب الداخلية والخارجية من جانب اخر شغله عن الاهتمام بالترجمة وتطورها.

وبعد ان تسلم الواثق الخلافة نشطت حركة الترجمة نسبياً في عهده يقول المسعودي:

"وكان الواثق بالله محباً للنظر، مكرماً لاهله مبغظاً للتقليد واهله محباً للاشراف على علوم الناس واراتهم ممن تقدم وتاخر من الفلاسفة وغيرهم من الشرعيين فحضرهم ذات يوم جماعة من الفلاسفة والمتطبيين فجرى بحضرته انواع من علومهم في الطبيعيات وما بعد ذلك من الالهيات"⁽⁴⁾ ومن الكتب المترجمة في عهد الخليفة

1- ابن النديم، الفهرست ص 304، انظر ابي اصيبعة، عيون الانباء ص 295.

2- ابن ابي اصيبعة، عيون الانباء، ص 260، د. احمد شليبي قضايا وبحوث في التاريخ الاسلامي والحضارة الاسلامية ط القاهرة لات ص 115.

3- شوقي ضيف العصر العباسي الثاني ط القاهرة 1973 م ص 131.

4- مروج الذهب 4/ 77.

المأمون ((المسائل الطبيعية)) لحنين بن اسحق⁽¹⁾ وبرز في عهده الوزير محمد بن عبد الملك الزيات (ت232هـ) والذي امر بترجمة كتاب الصوت لجالينوس الى اللغة العربية وترجمه حنين بن اسحق واشتهر أبن الزيات بأنفاقه على المترجمين والنساخين حوالي الفي دينار في الشهر⁽²⁾ كما اشتهر جبرائيل بن بختيشوع في نقله من اليونانية الى العربية وبتشجيع من الوزير نفسه".⁽³⁾

وبلغ اوج ازدهار الترجمة في عهد الخليفة عبد الله المتوكل والذي بذل الجهود الكبيرة في تشجيع حركة الترجمة وكان عهده عهد استقرار وتطور وصف المسعودي عهد المتوكل بقوله: "وكانت ايام المتوكل في حسناتها ونظارتها ورفاهية العيش بها وحمد الخاص والعام والخاص لها ورضاهم عنها".⁽⁴⁾ ايام سراء الاضراء. وكانت خلافة المتوكل احسن من امن السيل ورخص السعر واماني الحب وايام الشباب، وقد اخذ هذا المعنى بعض الشعراء فقال

قربك اشهى موقعا عندنا

من لين السعر وامن السيل

ومن ليالي الحب موصولة

بطيب ايام الشباب الجميل⁽⁵⁾

ويضيف المسعودي ((انه لم تكن النفقات في عصر من الاعصار ولا وقت من الاوقات مثلها ايام المتوكل))⁽⁶⁾ ولهذا فان الاستقرار السياسي والهدوء ورفاهية العيش ينعكس على تطور وازدهار الحياة العمرانية والاقتصادية والفكرية وبخاصة

1- المسعودي، مروج الذهب، 4/ 81.

2- انظر القفطي، اخبار العلماء ص118-119.

3- ابن ابي اصيبعة، عيون الانباء ص284.

4- ابن ابي اصيبعة عيون الانباء، ص284.

5- مروج الذهب، 4/ 122.

6- المصدر السابق نفسه.

حركة الترجمة لما يلاقيه المترجمون من تشجيع وبذل الاموال، لذلك نرى بعض المترجمين في عهده لم يكتفوا بنقل الكتب الى العربية وانما السفر والبحث عن المؤلفات الاجنبية وترجمتها الى العربية ومنهم حنين بن اسحق الذي يقول عنه القفطي:

" كان تلميذا ليوحنا ماسويه وكان طبيا حسن النظر في التأليف والعلاج ماهرا في صناعة الكحل وقعد في جملة المترجمين لكتب الحكمة واستخرجها الى السرياني والى العربي وكان فصيحاً في اللسان اليوناني وفي اللسان العربي بارعاً شاعراً خطيباً لساناً.. واختير للترجمة واثمن عليها وكان المتخير له المتوكل على الله وجعل له كتاباً نحارير عاليمين بالترجمة كانوا يترجمون ويتصفح ما ترجموا كاصطفي بن بسيل وموسى بن خالد الترجماني ويحيى بن هارون وخدم بالطب المتوكل... وتعلم لسان اليونانية باصـله وكان جليلاً في ترجمته وهو الذي اوضح معاني الكتب بقراط وجالينوس ولخصها احسن تلخيص وكشف ما استخلف منها وله تأليف نافعة بارعة مثقفة وعمد الى كتب جالينوس فاحتذى حذو الاسكندرانيين وصنعها على سبيل المسئلة والجواب واحسن في ذلك... ودخل حنين الى بلاد الروم لاجل تحصيل كتب الحكمة وتوصل في تحصيلها غاية امكانه واحكم اليونانية عند دخوله الى تلك الجهات وحصل نفائس هذا العلم.. ولم يزل امره يقوى وعلمه يتزايد وعجائبه تظهر في النقل والتفسير حتى صار ينبوعاً للعلوم ومعدناً للفضائل فلما انتشر ذكره بين الاطباء اتصل خبره بالخليفة فأمر باحضاره ولما حضر اقطع اقطاعاً سنياً وقرر له جار جيد " (1).

ويذكر ارنولد عنه فيقول " وحوالي سنة 856م (241هـ) جدد الخليفة المتوكل في بغداد مدرسة الترجمة والمكتبة وهو الامر الذي وكل الى حنين بن اسحق، ان

1- اخبار العلماء ص 117، 118، 119، 131، ابن العبري، تاريخ مختصر الدول، ص 250-251.

الخلفاء والشخصيات البارزة كان يسمحون للعلماء المسيحيين ويمدونهم بالعون في سبيل السفر والبحث عن المخطوطات وجلبها الى بغداد بقصد ترجمتها. وهكذا فان الامر ينطبق على حنين الذي يروي لنا انه كان تجول في بلاد ما بين النهرين وسوريا وفلسطين ومصر وحتى توصل الى الاسكندرية وذلك عندما لم يجد ما يريده من مخطوطات في دمشق⁽¹⁾.

تبدو لنا من النصوص السابقة قوة العلاقة التي تربط الخليفة المتوكل واشهر مترجم وطبيب في الدولة العباسية والذي خدم الخليفة المأمون من قبل وان هذه العلاقة تبين مدى اهتمام الخليفة بالترجمة ورعايته لها بأعتماده على مثل هذه الشخصية البارزة التي لم يكن نشاطها في حاضرة الدولة العباسية فقط بل تعداها الى السفر الى مناطق متعددة ومنها الى بلاد الروم للحصول على انفس المخطوطات والمؤلفات في مختلف المواضيع وترجمتها.

فقد اعيدت ترجمة كتاب المجسطي والحكم الذهبية لفيثاغورس وجملة مصنفات لبقراط وجالينوس وغيرها وكل ذلك على يد حنين بن اسحق⁽²⁾ ومدرسته⁽³⁾.

ولم يكتف حنين بن اسحق بالترجمة فقط بل تعداها الى الشرح والتعديل والاصلاح فقد اصلح ترجمة ابن البطريق لكتاب بطليموس "كتاب المقالات الاربع" وجعل له عنوانا جديدا "كتاب المقالات الابع في القضاء بالنجوم على الحوادث" كما اصلح للمجسطي وله ترجمات عديدة منها زيغ بطليموس كما ترجم لمنلاوس وارسطرخس⁽⁴⁾.

1- Arnold , The Legacy of Islam , London 1931, p. 318.

2- احمد امين، ضحى الاسلام، 2/ 264.

3- حميد موراني، قراءات في تاريخ العلوم عند العرب ص 57.

4- حميد موراني، عبد الحليم متصر، قراءات في تاريخ العلوم عند العرب ص 57.

وعن العصر العباسي الاول يقول فيليب حتي: " ان العصر العباسي الاول ليزهو باليقظة الفكرية التي تمت فيه وكانت هذه اليقظة ذات اثر بعيد في الحركات الفكرية وفي العالم... وكان المسلم العربي حاذقاً ذكياً شغوفاً بالاطلاع راغباً في الاستفادة والتزود من الثقافات الاجنبية كال يونانية والهندية وغيرها ومن اجل هذا كله كانت انتقاداته شاملة وواضحة وسرعان ما سيطر على ثقافة هؤلاء الاقوام واصبح يضع يده على مؤلفات ارسطو الفلسفية واكثر ما كتبه جالينوس في الطب بالاضافة الى التاجات الاخرى".⁽¹⁾

ومن مساعدي حنين بن اسحق اصطف بن بسيل الذي كان يعمل مع حنين ابن اسحق في بيت الحكمة زمن الخليفة المتوكل⁽²⁾ وقد ترجم للخليفة المتوكل كتاب مسائل الطب المعروف بكتاب الحشائش لديسقوريدس⁽³⁾ والذي صحح الترجمة لحنين بن اسحق.

يقول ابن جلجل: " ان كتاب دسقوريدس ترجم بمدينة السلام - بغداد - في الدولة العباسية ايام الخليفة المتوكل وكان المترجم له اصطف بن بسيل الترجمان من اللسان اليوناني الى اللسان العربي ولم يستوف الاسماء العربية كلها لعدم معرفته ما يقال في اليونانية منها... وتصفح ذلك حنين بن اسحق المترجم فصصح الترجمة واجازها".⁽⁴⁾

كما انه نقل الى العربية كتب جالينوس كتاب حركات الصدر والرئة وكتاب علم النفس وكتاب حركة الفصل وكتاب المره السوداء وكتاب الحاجة الى النفس نقل اصطف بن نصفه ونقل حنين نصفه مقالة.⁽⁵⁾

1- History of arabs p. p306-307

2- القفطي، اخبار العلماء ص 118.

3- شامي يوناني، له مؤلفات في العقاقير المفردة وترجم من كتب ابقراط الكثير، ابن جلجل طبقات الاطباء ص 21.

4- طبقات الاطباء ص 22.

5- القفطي، اخبار العلماء ص 91.

اما عيسى بن يحيى بن ابراهيم الذي عمل مع حنين بن اسحق في الترجمة في بيت الحكمة يقول عنه القفطي: " من تلاميذ حنين بن اسحق والناقلين المجيدين من اليونانية الى العربية وله تصانيف في الطب ".⁽¹⁾

ومن الكتب التي نقلها للعربية كتاب ما فسرہ جالينوس من كتب ابقراط⁽²⁾ ونقل الى العربية من كتب جالينوس كتاب الفصد وترجمه اصطفن مقاله وكتاب الادوية المقابلة للادواء نقل منها مقالتان وكتاب في المحرك الاول لا يتحرك نقل حنين مقاله ونقل عيسى بن يحيى واسحق⁽³⁾.

كما نقل اربع مقالات من كتاب البرهان⁽⁴⁾.

ويعد عيسى بن يحيى بن ابراهيم من المساهمين في حركة الترجمة وازدهارها فقد ترجم الكثير من الكتب اليونانية الى العربية بمساعدة حنين بن اسحق الذي اثبت جدارة فائقة في الترجمة فكيف تكون هذه الترجمات بمعية حنين بن اسحق وتحت اشرافه وهو امين على بيت الحكمة و مترجم الكتب فيها والذي نال ثقة الخلفاء ومنهم المامون والمتوكل حقا انهم ستكون ترجمة كبيرة الشأن خدمت الترجمة من جانب وساعدت في ازدهار الحركة الفكرية من جانب اخر.

وبالاضافة الى ما حظيت به حركة الترجمة من تشجيع الخلفاء ورجال الدولة واعيانها فكانت هناك عوامل اخرى تدفع الى الاهتمام بالترجمة وخاصة المؤلفات من اليونانية والفارسية والهندية وغيرها الى اللغة العربية. ومنها التطور الحضاري الذي وصل اليه العرب المسلمون في هذه الفترة وخاصة في زمن الخليفة المامون الذي يعد بحق ازهى عهد في الخلافة العباسية موضوعه البحث.

1- المصدر السابق ص 164.

2- ابن النديم الفهرست، ص 348-349.

3- القفطي اخبار العلماء، ص 91-92.

4- ابن ابي اصبعية عيون الانباء ص 147.

كما كانت للعرب المسلمين الرغبة في طلب العلم لان الاسلام حث ممن خلال اياته الكريمة واحاديث الرسول العظيم صلى الله عليه وسلم على التعليم والتعلم بالاضافة لهذه الرغبة هنالك عامل اخر ان ازدياد الثروات العامة الرفاه الاجتماعي جعل العرب المسلمين يتطلعون الى معرفة ما عند غيرهم من العلوم

وعن الحضارة وازدهار العلوم يقول ابن خلدون: " ان الصنائع انما تكثر في الامصار وعلى نسبة عمرانها وفي الكثرة والقلة والحضارة والترف تكون نسبة الصنائع في الجودة والكثرة... لما كثر عمرانها واستوت فيها الحضارة وكيف زخرت فيها بحار العلم وتفقدوا في اصطلاحات التعليم واصناف العلوم واستنباط المسائل والفنون حتى اربوا على المتقدمين وفاتوا المتأخرين ".⁽¹⁾

ويضيف ابن خلدون ويقول: " اعلم ان العلوم التي يخوض فيها البشر ويتداولونها في الامصار تحصيلاً وتعليماً هي على صنفين طبيعي للانسان يهتدي اليه بفكرة وصنف نقي يأخذه عن وضعه والاول هي العلوم الحكيمة الفلسفة التي يمكن ان يقف عليها الانسان بطبيعة فكرة ويهتدي بمداركه البشرية الى موضوعاتها ومسائلها وانحاء براهينها ووجوه تعليمها حتى يقف نظره ويحثه على الصواب من الخطأ فيها من حيث انسان ذو فكر وهي كلها مستندة الى الخير عن الواضع الشرعي ولا مجال فيها للعقل الا في الحاذق الفروع مسائلها بالاصول ".⁽²⁾

ومن العوامل التي ساعدت على ازدهار حركة الترجمة نضوج العقلية العربية الاسلامية فكان الجدل والذي اشتهر به أهل السنة والمعتزلة من جانب والجدل مع الزنادقة والملحدين من جانب اخر فكان عاملاً مهماً للتطلع بما جاء بكتب المنطق اليوناني، وهذا لا يعني ان العرب لم يكن لديهم معرفة بعلم الكلام والجدل وانما هو

1- المقدمة ص 434.

2- المصدر السابق ص 435.

الاطلاع على ما لدى الامم والشعوب الاخرى من معارف في الرد على مناظريهم عن طريق الحجة والاقناع.⁽¹⁾

كما ان الاقوام المختلفة التي انضوت تحت لواء الدولة العربية الاسلامية وبخاصة اولئك الذين اعتنقوا الدين الاسلامي وارادوا المساهمة في حركة الترجمة لاظهار معارفهم وتراثهم في شتى العلوم، ونقلها الى اللغة العربية التي اصبحت اللغة الاساس في جميع انحاء الدولة.

كما كان لمرونة اللغة العربية وثراء لفظها ومعانيها وكثرة مرادفاتها وقدرتها على التعبير عاملاً أساسياً في ازدهار حركة الترجمة وان تقدم صناعة الورق انذاك وانتشار استعماله كان من اهم العوامل في اتساع حركة الترجمة والتأليف وازدهارها.⁽²⁾

الترجمة من اللغتين الفارسية والهنديتين

من خلال عرضنا للترجمة في زمن الخلفاء وتطورها فكان الغالب في هذه الترجمات والنقول من اليونانية الى العربية وخاصة الطبية والفلسفية والمنطقية وغيرها من المؤلفات اما بالنسبة للتراث الفارسي في مجال الطب فانه لا يستحق الذكر لغلبة الطب اليوناني عليه وتراثهم الادبي كثير المبالغة والخرافة يقول عنهم اليعقوبي: "فارس تدعي لملوكها امور كثيرة مما لا يقبل مثلها مثل الزيادة في الخلقة حتى يكون للواحد عدة افواه وعيون ويكون للاخر وجه من نحاس ويكون على كتفي الاخر حيتان تطمحان ادمغة الرجال وطول العدة في العمر ودفع الموت عن الناس واشباه ذلك مما تدفعه العقول ويجري فيه مجرى اللعبات والهزل مما لا حقيقة فيه".⁽³⁾

1- انظر الفصل الرابع عن الاعتزال والشوعية.

2- احمد عبد الباقي، معالم الحضارة العربية في القرن الثالث الهجري ص 272، انظر الجميلي حركة الترجمة في المشرق الاسلامي ص 61.

3- تاريخ اليعقوبي، 1/ 158.

فكان الفرس منذ القدم تناصب العداء للعرب وتحاول طمس كل ما هو نتاج عربي يقول الاصفهاني: " فأما تواريخ من كان قبل الساسانية من ملوك الاشغانية، فلم اشتغل بها للآفات المعترضة فيها في ازمة الملوك وذلك ان الاسكندر لما استولى على ارض بابل وقهر اهلها وحسدهم على ما كان اجتمع لهم من علوم التي لم تجتمع قط لامة من الامم، فاحرق كتبهم ما نالته يده ثم قصد الى قتل الموازنة الهراينة والعلماء والحكماء ومن كان يحفظ عليهم في اثناء علومهم حتى اتى عامتهم بعد نقل ما احتاج اليه من علومهم الى لسان اليونانيين ".⁽¹⁾

اهتم الفرس بكل ما لديهم من قوة وسلطة ونفوذ في الدولة العباسية باظهار تراثهم واحيائه من خلال ترجمته لمواجهة العرب المسلمون بتراثهم والافتخار به بين الامم محاولين بذلك محاججة العرب المسلمين وعقد مقارنة بين تراثا العرب المسلمين من جهة وتراثهم من جهة اخرى.

فكان هناك ممن اتقن اللغة الفارسية والعربية معا فعكفوا على قراءة الكتب الفارسية يتثقفون بها ثم يخرجون باللغة العربية ادبا وشعرا وعلماء ولم يكن نقلهم هذا نقلا عن كلام فارسي بل هو متولد منه فخدمهم هذا الجانب في احياء تراث اجدادهم للتباهي به وكان بينهم عبد الله بن المقفع اذ ترجم كتاب خدا ينامه وهو تاريخ الفرس من اول نشأتهم الى اخر ايامهم وسماه تاريخ ملوك الفرس وكتاب ايمن نامه والكتاب وصف لنظم الفرس وتقاليدهم، وكتاب مزدك ويتضمن سيرة مزدك من اصحاب الديانات المجوسية الفارسية وكتاب التاج في سيرة انوشروان وكتاب الادب الادب الكبير والادب الصغير وكتاب التيمية⁽²⁾.

1- تاريخ سني ملوك الارض والانبياء ص 18.

2- المسعودي التنبيه والاشراف، ص 106.

وعن الكتب التي ترجمت تاريخ الفرس يقول الاصفهاني: "اتفقت لي ثمانى نسخ وهي كتاب سير ملوك الفرس من نقل ابن المقفع، وكتاب سير ملوك الفرس من نقل محمد بن الجهم البرمكي وكتاب تاريخ ملوك الفرس المستخرج من خزانة المأمون وكتاب سير ملوك الفرس ومن نقل زادويه بن شاهويه الاصفهاني وكتاب تاريخ ملوك بني ساسان من نقل او جمع هشام بن قاسم الاصفهاني وكتاب تاريخ ملوك ساسان من اصلاح بهرام مرد اتشاه موبذ من بلاد فارس فلما اجتمعت لي هذه النسخ ضربت بعضها ببعض حتى استوفيت منها حق هذا الباب". (1)

ومن المترجمين الفرس عمر بن الفرخان الطبري يقول عنه القفطي: "احد رؤساء الترجمة والمحققين بعلم حركات النجوم واحكامها... عالماً حكيماً وكان منقطعاً الى علي بن خالد بن برمك ثم انقطع الى الفضل بن سهل". (2) كما اشتهر الفضل بن النوبخت زمن الخليفة هارون الرشيد وكان ينقل من الفارسية الى العربية. (3)

ومحمد بن الجهم البرمكي وهشام بن القاسم والحسن بن سهل واسحق ابن يزيد وغيرهم. (4)

ان الترجمات التي نقلت من الفارسية الى العربية قليلة وضيئلة الاثر بالنسبة لتراث الامة العربية الاسلامية فكان الهدف منها هو احياء التراث الفارسي ونشره والاشادة به باثارة النعرة الفارسية والعقائد المجوسية والتعصب لها مقابل الحط من قدر العرب وطعن عقيدتهم والتقليل من دورهم الحضاري والانساني.

1- تاريخ سني ملوك الارض ص 9-10.

2- اخبار العلماء ص 162.

3- المصدر السابق ص 169.

4- الفهرست ص 305.

اما عن النقل من اللغة الهندية الى اللغة العربية فقد عرف العرب المسلمون تراث الهند عن طريق عمليات الفتوح، ففي زمن الخليفة ابي جعفر المنصور اصبح هشام بن عمرو التغلبي والياً عليها سنة 142هـ مما سهل الاتصال بالتجارة بين حاضرة الخلافة وبين الهند فكان يجلب الى بغداد التجارات مثل العود والسكر والغاب الهندي وساهمت عمليات الفتوح وازدهار الاتصال التجاري بين الجانبين الى انتقال بعض العلوم الهندية الى العراق وبخاصة الرياضيات منها.

يقول القفطي ((قدم على الخليفة المنصور في سنة ست وخمسين ومائة رجل من الهند قيم بالحساب المعروف بالسند هند في حركات النجوم مع تعادل معمولة على درجات محسوبة لنصف نصف درجة مع ضروب من اعمال الفلك من الكوفيين ومطالع البروج.. فأمر المنصور بترجمة ذلك الكتاب الى العربية وان يؤلف منه كتاب تتخذه العرب اصلا في حركات الكواكب فتولى ذلك محمد بن ابراهيم الفزاري وعمل منه كتابا يسميه المنجمون السند الهند الكبير وتفسير السند الهند باللغة الهندية الدهر الداهر وكان اهل ذلك الزمن اكثر من يعملون به الى ايام الخليفة المامون فاخصره له ابو جعفر محمد بن موسى الخوارزمي وعمل منه زيجة المشهور ببلاد الاسلام))⁽¹⁾.

كما ترجم العرب المسلمون عن الهند السند كتاب الاركنند والارجبهر⁽²⁾ اما في مجال الطب فكان الطبيب صالح بن بهله الهندي الذي اشتهر في زمن الخليفة هارون الرشيد يقول عنه القفطي:

"طبيب مذكور ايام الرشيد هندي الطب حسن الاصابة فيما يعنيه ويخبر به من تقدمه بالمعرفة على طريق الهند....."⁽³⁾.

1- اخبار العلماء، ص 177-178، انظر الفصل الثاني (الرياضيات).

2- نيلينو، علم الفلك ص 172-173.

3- اخبار العلماء، ص 145.

واشتهر ابن دهن الهندي بنقله من اللغة الهندية الى اللغة العربية⁽¹⁾. ومن هذه الطرق المختلفة اطلع العرب على ما عند الامم والشعوب الاخرى من مصنفات في مختلف العلوم الا انهم لم يقفوا عند حدود الاطلاع بل تناولوها بالتبسيط والشروح والتعليق فأضافوا اليها من ابداعاتهم الشيء الكثير حتى نمت وكأنها علوم عربية في منهجها وروحها مما يدل على قدرة العقل العربي وحيويته الفائقة على الاصلاح والاستيعاب ومن ثم الاضافة والتجديد في زمن القياس.

اشهر المترجمين

لقد شكل المترجمون رافداً اضافياً للنهضة العلمية في العصر العباسي ادى الى اتساع دائرة البحث العلمي واثارت روح التقصي والتحليل ومن ثم النقد والتعديل اذ تناولوا الكثير من العلوم الطبيعية والفلسفية والرياضية وغيرها يقول ارنولد: " وهكذا صارت كتب ارسطو العلمية في متناول الايدي باللغتين العربية واليونانية وهذه العلوم هي: الفيزياء وعلم الاثار العلوية والتاريخ الطبيعي والكون والفساد والنبات والمعادن والميكانيكا ".⁽²⁾

وقد وظف المترجمون قدراتهم العلمية والفنية في نشر علوم ومعارف الامم الاخرى للاطلاع عليها وبخاصة تلك التي لم يكن للعرب فيها كثير اهتمام كالفلسفة والمنطق خدمة للنهضة العلمية والثقافية الشاملة وشعورا منهم بمسؤولياتهم تجاهها من جهة واشباع رغباتهم وولعهم من جهة ثانية وطلباً للشهرة والجاه والمال من جهة ثالثة.

1- ابن النديم، الفهرست ص 305.

2- تراث الاسلام 1/ 179.

يستثنى من ذلك بعض المترجمين الشعوبيين من امثال ابن المقفع وسهل ابن هارون والفضل بن نوبخت وغيرهم لان نشاطهم في الترجمة كان يستهدف اصالة الفكر العربي وبلبة اتجاهاته بأشاعة العادات المستهجنة والثقافات الغريبة على المجتمع العربي واصوله الدينية والقومية.

وكان لرعاية الدولة وتشجيعها المستمرين للمترجمين وتوفيرها الاجواء المناسبة لهم واغداق الاموال عليهم اعترافاً بدورهم المهم في الحركة العلمية مما دفعهم الى بذل قصارة جهدهم في النقل والترجمة.

كما استهوت بغداد بطراز بنائها العربي الفريد ونهضتها الحضارية الواسعة النطاق الكثير من المترجمين والعلماء فتوافدوا اليها من مناطق الدولة المختلفة وبخاصة من منطقة جند يسابور وهي مدينة في الاحواز. (1)

وقد اشتهرت بالطب وكانت تدرس فيها الثقافة الهندية بجانب الثقافة اليونانية يقول القفطي عن اهلها: " واهل جند يسابور من الاطباء فيهم حذق بهذه الصناعة وعلم من زمن الاكاسرة ". (2)

وازدادت شهرت المدرسة في العصر العباسي فكان جورجيس بن بختيشوع رئيس الاطباء فيها، والذي اصبح الطبيب الخاص للخليفة ابي جعفر المنصور بعد ان اشفاه من مرضه الذي كان يعانيه، فآكرمه وجعله من خاصته وعين له راتباً جارياً، اعترافاً منه بفضله وسعة علمه (3).

كما اشتهر بن جورجيس بختيشوع طبيب الخليفة الرشيد الى جانب شهرة ماسوية الذي عينه الخليفة رئيساً للمارستان، الذي بناه في بغداد. (4)

1- المقدسي، احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم ط2 بريل 1909م ص408.

2- اخبار العلماء ص93.

3- القفطي، اخبار العلماء، ص109-110 ابن العربي، تاريخ مختصر الدول، ص214.

4- القفطي، اخبار العلماء ص250-251.

واشتهر جبريل بن بختيشوع طبيباً للخليفة المأمون كما اشتهر في عهده الطبيب يوحنا بن ماسويه الذي ترأس بيت الحكمة كما ترأس المارستان بعد وفاة ابيه ماسويه⁽¹⁾.

ان الجهود التي بذلها هؤلاء وبتشجيع من الخلفاء العباسيين ساعد في ازدهار الترجمة في العصر العباسي مما ترجموه ترجمه من كتب طبية وفلسفية وحكمية وغيرها.

وساهمت ايضاً مدينة حران⁽²⁾ في تطور الحركة العلمية ونقل الثقافة اليونانية بقيام علمائها السريان⁽³⁾ بترجمة الكتب اليونانية الرياضية والفلكية والطبية. يقول خود ابخش: " كان سكان حران هم المنبع الرئيسي الذي استمد منه العرب معلوماتهم عن الثقافة والحضارة الاغريقية وقد تفوقوا على الاخرين بمعرفتهم ولذلك كانت ترجمتهم اكثر دقة ".⁽⁴⁾

واشهر مترجميها ثابت بن قرة (288هـ)⁽⁵⁾

اما مدينة الاسكندرية ونصيبين والرها فلم يكن لها تاثير مباشر في مجرى الحركة العلمية في حاضرة الخلافة بغداد لبعدها عنها من جهة وفقدان تلك المدن لاهميتها بعد انتقال الخلافة الى العراق من جهة اخرى.

وبذلك يكون لمدينتي جنديسابور وحران اثر في تنشيط حركة الترجمة فعن طريقها ترجم اهم ما وصل اليه العقل اليوناني في العلم والفلسفة من كتب ارسطو وافلاطون وجالينوس.

1- ابن جليل، طبقات الاطباء ص6، القفطي، اخبار العلماء، ص250-251.

2- حران مدينة في الجزيرة شمال العراق وتقع بين الرها ورأس العين وهي مدينة عاصرت اليونان والرومان، انظر ياقوت الحموي، معجم البلدان ط طهران 1965 م 2/ 231.

3- الالوسي، بلوغ الارب ط3 مصر 1342هـ 2/ 225.

4- القفطي، اخبار العلماء، ص77.

5- ابن جليل، طبقات الاطباء ص68.

حنين بن اسحق (194-260هـ)

وهو ابو زيد حنين بن اسحق العبادي والعباد من قبائل شتى من بطون العرب نزلوا الحيرة وكانوا نصارى وبعد حين صاروا من ائمة الترجمة في الاسلام⁽¹⁾ وكان يجيد اربع لغات العربية والفارسية واليونانية والسريانية لذا تميزت نقوله عن هذه اللغات بالدقة والجودة يقول ابن ابي اصيبعة: "وكان حنين عالماً باللغات غريبها ومستعملها: العربية والسريانية واليونانية والفارسية ونقله في غاية من الجودة".⁽²⁾

ولهذا عد من ابرز المترجمين الاوائل الذين خدموا الحضارة العربية الاسلامية بنقولاته الكثيرة من المعارف العلمية والطبية من اليونانية الى العربية لبراعته في الترجمة فكان يختار الموضوعات التي يترجمها كما كان يختار المعارضين الكفاء للقيام بالمهمة، يقول عنه بن جلجل:

"ثم اختير حنين للترجمة واثمن عليها وكان المتخير له المتوكل ووضع له كتابا عالمين بالترجمة، كانوا يترجمون ويتصفح حنين ما ترجموا كاصطفين بن بسيل وحيش بن الحسن الاعسم وموسى بن ابي خالد الترجمان"⁽³⁾.

كان عمله في بيت الحكمة كالمشرف على جميع الترجمات واصلاح الترجمات التي لم تكن على درجة من الدقة والاتقان.

ونظرا لامانته وقدرته في عمله عينه الخليفة المامون في بيت الحكمة وقد ضم كثيرا من الكتب اليونانية التي جلبت من آسيا الصغرى والقسطنطينية وترجمها حنين من اليونانية الى السريانية اولا ثم الى العربية ثانيا.

1- ابن جلجل طبقات الاطباء ص 68.

2- عيون الانباء ص 279، البهقي، تاريخ حكماء الاسلام، ط دمشق ص 16.

3- طبقات الاطباء، ص 61، انظر: اقطبي، اخبار العلماء، ص 118، انظر: مرحبا، الموجز في تاريخ العلوم عند العرب، ص 78.

وحظي حنين على تقدير واحترام الخليفة وذلك بسبب ما تميزت به ترجمته من جودة وضبط⁽¹⁾ وجهوده في جميع الكتب من نواحي العراق والشام والاسكندرية وبلاد الروم فأضاف من خلال رحلاته الى هذه الاماكن اعداداً من المصنفات الاخرى لبيت الحكمة استجابة الى امر الخليفة وبعض العوائل التي كانت لها اهتمامات علمية. يقول القفطي: "دخل حنين الى بلاد الروم لاجل تحصيل كتب الحكمة وتوصل في تحصيلها غاية امكانه واحكم اليونانية عند دخوله الى تلك الجهات وحصل على نفائس هذا العلم وعاد يلزم بني موسى بن شاكر ورغبوه في النقل من اللسان اليوناني الى العربي ولم يزل معظماً مكرماً في زمانه في هذا الشأن الى ان توفي".⁽²⁾

واشتهر حنين بنقله عن اليونانية الكتب الكثيرة، يقول عنه ابن خلكان: "واكثر كتب الحكماء والاطباء كانت بلغة اليونان فعرّبت وكان حنين من اشد الجماعة اعتناء بتعريبها ولولا ذلك القريب لما انتفع احد بتلك العلوم لعدم المعرفة بلسان اليونان".⁽³⁾

وكان لبراعته في الطب ان اطلع بحكم عمله هذا على مؤلفات اليونان الطبية فترجم العديد منها اضافة الى ترجماته الاخرى بنفسه او بواسطة معاونيه الذين كانوا تحت اشرافه، فترجمت بعض مؤلفات ارسطو، فأبنه اسحق وابن اخته حبّيش وتلميذه عيسى بن يحيى قاموا بترجمة المجموعة الارسطوطالية برمتها تقريباً الارسطوية بكاملها، فضلاً عن عدد من المؤلفات الافلاطونية والمشائية، ومن اشهر المصنفات لاسحق بن حنين المقولات وكتاب العبارة والكون والفساد وكتب الاخلاق بشرح فرفوريس وكتاب الاثار العلوية وكتاب الالهيات ويعرف بالحروف وبما بعد الطبيعية.⁽⁴⁾

1- ابن جلجل، طبقات الاطباء ص 68.

2- اخبار العلماء ص 119.

3- وفيات الاعيان 1/ 456.

4- الفهرست، ص 349، القفطي، تاريخ الحكماء ص 30-31.

هذا لم يكن نقلهم مباشرة الى العربية بل من اليونانية ثم السريانية ومنهم الى العربية.

وعن نقول حنين بن اسحق من اليونانية ومدى عنايته في ايجاد المصطلحات المقابلة لليونانية يقول احمد امين:

"واذا نحن ادركنا انه اخذ يترجم عن اليونانية وقد اعترضه مئات الكلمات اليونانية اي لم يعرف لها نظير في اللغة السريانية والعربية من مصطلحات طبية وفلسفية واسماء للنبات والحيوان والهيئة وغيرهما وانه كان مضطرا ان يوحد لها الفاظا عربية تقابلها ان امكن وان يصقل الكلمات الاجنبية صقلا عربيا ان لم يكن ادركنا قدر عنائه ومبلغ نجاحه " (1).

واذا اضطر يستعمل المصطلحات بالفاظها مثل (دغما طيقين) و(فيسولوجيا) و(بطلوغيا) (2) وقد ترجم حنين بن اسحق لارسطو طاليس بارير ميناس (العبارة الى السريانية وقد نقله ابنه اسحق الى العربية. وترجم انولوطيقا الاول (تحليل القياس) نقله الى السريانية وانولوطيقا الثاني (البرهان) نقل حنين بن اسحق بعضه الى السريانية ونقل اسحق الكل الى السريانية والسماع الطبيعي نقل من اليوناني الى السرياني والسماء والعالم وهو اربع مقالات نقله الى السرياني. والكون والفساد ونقله الى السرياني. وكتاب الالهيات ويعرف بالحروف وبما بعد الطبيعة وترتيب هذا الكتاب على ترتيب حروف اليونانيين نقلها الى السرياني (3).

ولهذا يبدو ان حنين. كان يعيد النظر فيما ترجمه غيره من النقلة ويصلحه بنفسه ويجري عليه بعض تصحيحات قبل صدوره.

1- ضحى الاسلام 2/5/1.

2- المصدر السابق نفسه 288/1.

3- القفطي اخبار العلماء ص 27/30-31.

يقول بن جلدل عن دقة ترجمة حنين لابقراط وغيره: "هو الذي اوضح معاني ابقراط وجالينوس ولخصها احسن تلخيص وكشف ما استغلق منها واوضح شكلها"⁽¹⁾ لقد اثبت حنين بن اسحق بغزارة علمه وكثرة تصانيفه وترجماته للكتب جدارة فائقة لاساتذته يوحنا بن ماسويه احد كبار الاطباء في عصره الذي كان لا يرغب في تعليم حنين مهنة الطب وهو عبادي وان مهنة الصيرفة اجدر به بوصفه من اهل الحيرة والتي تشتهر بهذه المهنة فكان يوحنا يرى ان مهنة الطب لا تخرج عنه وعن اولاده، يقول القفطي: "هؤلاء الجند يسابوريون كانوا يعتقدون انهم اهل العلم ولا يخرجونه عنهم وعن اولادهم وجنسهم".⁽²⁾

ذكر يوسف الطيب: "دخلت يوماً على جبرائيل بن بختيشوع فوجدت عنده حنيئاً وقد ترجم له اقساماً قسمها بعض الروم كتاب من كتب التشريح لجالينوس وجبرائيل يخاطبه بالتبجيل فاعظمت ما رأيت وتبين ذلك جبرائيل مني فقال لي لا تستكثر هذا مني في امر هذا الفتى فوالله لئن مد له العمر ليفضحن سرجيس وسرجيس هذا هو الرأس عيني ممن نقل علوم اليونانيين الى السرياني وخرج حنين من عنده ثم خرجت فأذا حنين قائم ينتظرني فقال لي كنت قد سألتك ستر امري وانا الان اسئلك اظهر ما سمعت من ابي يحيى جبرائيل فقلت له اخبر يوحنا ما سمعت من مدحك فأخرج من كفه نسخة وقال تدفع هذا الى يوحنا اذا رأيته وقد اشتد اعجابه بها اعلمه انها اخراجي ففعلت ذلك من يومي فلما قرأ يوحنا تلك الفصول وهي المسماة بالجوامع كثر تعجبه وقال ترى اوحى الله تعالى في دهرنا الى احد فقلت له كيف قال ليس هذا الا اخراج مؤيد بروح القدس فقلت هذا اخراج حنين بن اسحق الذي طرده من

1- طبقات الاطباء ص 66 انظر القفطي اخبار العلماء، ص 119.

2- اخبار العلماء، ص 120.

مجلسك وامرته ان يبيع فلوساً وحدثه بما سمعته من جبرائيل فتحير وسألني التلطف في اصلاح ما بينهما ففعلت ذلك فأفضل اليه يوحنا واحسن اليه".⁽¹⁾ وبذلك لازم حنين استاذ يوحنا بن ماسويه فنقل اليه الكثير من المصنفات يقول عنها ابن ابي اصيبعة: "ان حنيناً لازم يوحنا بن ماسويه... ونقل له كتباً كثيرة وخصوصاً من كتب جالينوس بعضها الى اللغة السريانية وبعضها الى العربية".⁽²⁾ مما يظهر مدى مهارته بالطب وينقل الكتب الطبية وبخاصة كتب ابقراط وجالينوس.

اتبع حنين منهجاً علمياً دقيقاً في الترجمة يقوم على اساس الحصول على النسخة الاصلية لاي كتاب يريد ترجمته فاذا تعذر عليه الحصول على الاصل عندئذ لا يعتمد على نسخة واحدة بل يرجع الى نسختين فأكثر للمقارنة والربط فيها الامر الذي اضمنى على ترجماته طابع الدقة ومما زاد في اهمية ترجماته انه كان يلجأ الى الطريقة التي عرفت باسمه (الترجمة بالمعنى) واسس مدرسة صار لها اتجاه معين بالترجمة وهو عبارة عن استيعاب المعنى ثم التعبير عنه بعبارة تسعة بدقة ويعبر عنه بامانة⁽³⁾. وكان يعاونه في عمله ابنه اسحق وعيسى بن يحيى وموسى بن خالد الترجماني ويحيى بن هارون⁽⁴⁾ اضافة الى ابن اخته حبيش الاعسم الذي اشتهر بالطب الى جانب الترجمة.

وتجدر الاشارة الى ان بعض الترجمات التي انجزها حبيش نسبت خطأ الى حنين اما لتقدمه عليه ولصعوبة التمييز بين اسميهما لشدة الشبه بينهما في الكتابة

1- المصدر السابق، ص 120-121.

2- عيون الانباء ص 259.

3- عيون الانباء، ص 259.

4- رشيد الجميلي حركة الترجمة في المشرق الاسلامي، ص 249، محمد الصادق عفيفي، تطور الفكر العلمي عند المسلمين، ص 46، ابن النديم، الفهرست، ص 348-349.

العربية يؤكد ذلك القفطي بقوله: " من جملة سعادة حنين صحبه حبش له فان اكثر ما نقله حبش نسب الى حنين وكثيرا ما يرى الجهال شيئا من الكتب القديمة مترجما بنقل حبش فيظن الغر منهم ان الناسخ اخطأ في الاسم ويغلب على ظنه انه حنين وقد صحف فيكشطه ويجعله لحنين " (1).

اما مؤلفات في الفلسفة والمنطق فيذكر بعضها صاعد الاندلسي بقوله: "له تاليف بارعة وموضوعات شريفة منها كتاب في المنطق وكتابة في الاغذية وكتابة في تديير الناقهين" (2).

كما نقل حنين لجبرائيل بن بختيشوع كتباً كثيرة منها كتب جالينوس الى اللغتين السريانية والعربية. (3)

ذكر ابن النديم الكثير من الكتب التي ترجمها حنين بن اسحق من كتب جالينوس وشروحه منها:

احكام الاعراب على مذاهب اليونانيين (مقالتان)، المسائل في الطب للمتعليمين، الاغذية (ثلاث مقالات)، علاج العين، تقاسيم علل العين، معرفة اوجاع المعدة وعلاجها، المد والجزر، الالوان، المولودين لثمانية اشهر، مقالة عملها لام ولد المتوكل، ذكر ما ترجم من الكتب، العين على طريق المسئلة والجواب، وغيرها الكثير. (4)

اما القفطي فقد ذكر بعض مؤلفات حنين بقوله: " وله من الكتب التي الفها سوى ما نقله من كتب الحكماء القدماء كتاب احكام الاعراب على مذهب اليونانيين مقالتان،

1- ابن النديم، الفهرست، ص 348-349.

2- اخبار العلماء، ص 112، دي بور، تاريخ الفلسفة في الاسلام، نقله للعربية محمد عبد الهادي ابو ريده، ط القاهرة 1938 م، ص 23.

3- ابن ابي اصيبعة، عيون الانباء ص 258.

4- الفهرست، ص 353.

وكتاب المسائل في الطب للمتعلمين وزاد فيها حبش الاعسم تلميذه وكتاب الحمام مقالة وكتاب اللين مقالة وكتاب الاغذية ثلاث مقالات وكتاب تقاسيم علل العين مقالة وكتاب اختيار ادوية علل العين مقالة، كتاب مداواة امراض العين بالحديد مقالة، كتاب الات الغذاء ثلاث مقالات، كتاب الاسنان واللثة مقالة، كتاب معرفة اوجاع المعدة وعلاجها مقالتان، كتاب تدير الناقهين مقالة كتاب المد والجزر مقالة، كتاب السبب الذي صارت له مياه البحر مالحة، كتاب البول على طريق المسئلة والجواب ثلاث مقالات، كتاب ما طيفورياس على اراء ثامسطيوس مقالة، كتاب قرص الورد / كتاب الفرع وتوليده مقالة كتاب الاجال مقالة كتاب تولد الحصاة مقالة. كتاب تولد النار بين حجرين مقالة كتاب اختيار الادوية الحرقة مقالة. كتاب استخراج كمية كتب جالينوس كتبه الى ابن المنجم... " (1)

وكان من اهتمام الخلفاء بالترجمة هو اعطاء وزن الكتاب المترجم ذهابا، وعلى الرغم من جودة تراجم حنين بن اسحق وثقة الخلفاء به فاته اشغل هذا الجانب فقام باستخدام الحروف الكبيرة عند الكتابة واستعمال الورق السميك ليحصل على اكثر كمية من الدراهم وعلى الرغم من سلبية هذا العمل فانه لا يخلو من ايجابية حيث حفظت الكتب المترجمة وبقيت امدًا طويلا، يقول بن ابي اصيبعة. ولقد وجدت من جدت هذه الكتب كتبا كثيرة وكثيرا منها وهي مكتوبة بحروف كبار وخط غليظ في اسطر متفرقة وورقتها كل ورقة منها بغلظ ما يكون من هذه الاوراق المصنوعة يومئذ ثلاث ورقات او اربع وكان قد قصد حنين بذلك تنظيم حجم الكتاب وتكثير وزنه لاجل ما يقال به من وزنه دراهم، وكان ذلك الورق يستعمله بالقصد ولا جرم ان لغلطته بقي هذه السنين المتطاولة من الزمان. (2)

1- اخبار العلماء ص 119-120.

2- عيون الانباء ص 260.

وذكر ايضاً انه وجد في ايامه الكثير من هذه الكتب وقد اقتنى بعضاً منها وهي بخط الازرق كاتب حنين بحروف كبار وخط غليظ في اسطر متفرقة وكل ورقة من ورقها بسمك ثلاث او اربع ورقات اعتيادية ولذلك لم يستغرب ابن ابي اصيبعة بقاء الكتب المذكورة هذه السنين الطوال.⁽¹⁾

لقد ادى حنين بن اسحق خدمة جليلة للحركة العلمية في العراق ابان تلك الفترة اغنت اعماله الكثيرة وجهوده، القيمة جانباً من جوانب الازدهار الحضاري الذي شهدته الدولة العربية سواء اكان ذلك عن طريق الترجمة ام التأليف.

حبيش الاعسم (ت264هـ)

وهو حبيش بن الحسن الدمشقي المعروف بحبش الاعسم وهو ابن اخت حنين بن اسحق وتلميذه وقد اشتهر بالطب والترجمة⁽²⁾ والدقة في الترجمة والتمكن من اللغات التي يترجم منها واليها⁽³⁾ وكان يتقن اللغتين السريانية واليونانية الى جانب العربية وحذا حذو خاله في الترجمة من حيث الدقة والاسلوب.

يقول عنه ابن النديم: "كان حبش احد تلاميذ ابن حنين واحد الناقلين من اليونانية والسريانية الى العربية وكان حنين يقدمه ويعظمه ويصفه ويرضي نقله".⁽⁴⁾

وكان حبش يلزم حنين بن اسحق ويعاونه وخاصة في الترجمة من اليونانية الى السريانية ثم يقوم حنين بنقلها من السريانية الى العربية ذكر ذلك ابن ابي اصيبعة: "وكان حنين يسلك في نقله وفي كلامه واحواله الا انه كان يقتصر عنه وقال حنين ابن اسحق وقد ذكر في بعض المواضع ان حبشاً ذكي

1- المصدر السابق ص 270-271.

2- ابن جليل، طبقات الاطباء ص 70-71.

3- الفهرست ص 348-349.

4- الفهرست ص 355، القفطي، اخبار العلماء ص 122.

مطبوع على الفهم غير انه ليس اجتهد بحسب ذكائه بل فيه تهاون وكان ذكاؤه مفرطاً وذهنه ثاقباً. وحيش هو الذي تمم كتاب مسائل حنين في الطب الذي وضعه للمتعلمين وجعله مدخلاً الى هذه الصناعة".⁽¹⁾ ويضيف ابن ابي اصيبعة عنه: " هو ناقل مجود يلحق بحنين واسحق".⁽²⁾ والى جانب شهرة حيش بالترجمة فانه كان ماهراً في الطب ايضاً يقول عنه البيهقي:

((كان حيش من الاطباء المتقدمين .. وله تصانيف كثيرة في الطب وكان مصيباً في المعالجات))⁽³⁾.

ومن اهم الترجمات التي قام بها حيش: التشريح الكبير خمسة عشر مقالة واختلاف التشريح مقالتان، تشريح الحيوان الميت مقالة، تشريح الحيوان الحي مقالتان، كتاب الحث على تعلم الطب مقالة، كتاب الاخلاف اربع مقالات، كتاب في ان قوى النفس تابعة لمزاج البدن مقالة وغيرها"⁽⁴⁾.

الكندي (ت252هـ)

هو ابو يوسف يعقوب بن اسحق بن الصباح بن عمران، كان ابوه اميراً على الكوفة للخليفة المهدي والرشيد⁽⁵⁾. يقول عنه القفطي: " المشتهر بالملة الاسلامية في التبصر في فنون الحكمة اليونانية والفارسية والهندية متخصص بأحكام النجوم واحكام سائر العلوم".⁽⁶⁾

1- عيون الانباء ص276.

2- المصدر السابق. ص279.

3- تاريخ حكماء الاسلام ص19-20 تمة صوان الحكمة ط حيدر اباد الدكن 1351هـ ص6.

4- القفطي، اخبار العلماء ص91-92.

5- ابن ابي اصيبعة، عيون الانباء ص285، انظر

hitti ,history of arabs p. 370

6- اخبار العلماء ص240.

يعد الكندي من المترجمين البارزين وبخاصة في مجال العلوم اليونانية والفلسفية.

ذكر ذلك الشهرستاني بقوله من فلاسفة الاسلام يعقوب بن اسحق الكندي قد سلكوا كلهم طريقة ارسطو طاليس في جميع ما ذهب اليه وانفرد به سوى كلمات يسيره.⁽¹⁾ وكانت لاجادة الكندي للغة اليونانية واثقانه لها ان نقل الكثير منها الى اللغة العربية وفي علوم مختلفة.

يقول عنه ابن جليل: "كان عالماً بالطب وعلم الحساب والمنطق والهندسة وطبائع الاعداد والهيئة وعلم النجوم ولم يكن بالاسلام فيلسوف غيره احتذى في تواليفه حذو ارسطو طاليس وله تواليف كثيرة في فنون العلم وخدم الملوك مباشرة في الادب وترجم من كتب الفلسفة الكثير".⁽²⁾

ويعد الكندي احد النقلة الاربعة الذين اشتهروا في تاريخ الترجمة في العصر العباسي فيذكر صاعد الاندلسي: "حذاق الترجمة في الاسلام اربعة حنين بن اسحق ويعقوب بن اسحق الكندي وثابت بن قرة الحلواني وعمر بن الفرخان الطبري".⁽³⁾

وياتي في مقدمة اهتماماته قيامه بترجمة كتاب ارسطو وجغرافية بطليموس يذكر عنه اوليري: "وسر دربته وعدته هو معرفته بالاغريقية الي استخدمها في اعداد ترجمات لميتافيزيقيا ارسطو وجغرافية بطليموس ونسخة عربية مراجعة من ترجمة اقليدس ووضع الى جانب ذلك مختصراً عربياً لكتاب الشعر والعبارة لارسطو وكذلك كتاب الدفاع المنسوب الى ارسطو وشرح في كتاب المجسطي لبطليموس".⁽⁴⁾

1- طبقات الاطباء، ص 73.

2- طبقات الاطباء ص 73.

3- طبقات الامم، ص 102.

4- الفكر العربي ومكانه في التاريخ، ص 149.

ومن الكتب الجغرافية التي ترجمها الكندي الى العربية كتاب الجغرافية في معرفة الاقاليم المعمورة وغيرها وهذا الكتاب من مؤلفات بطليموس وكان نقل الكندي له نقلاً جيداً⁽¹⁾.

هذا ولم يكن الكندي ناقلاً عن اليونانية فحسب بل كان شارحاً وموضحاً ما صعب منها، يؤكد ذلك ابن جليل بقوله: "وترجم من كتب الفلسفة الكثير واوضح منها المشكل ولخص المستصعب وبسط العويص".⁽²⁾

وبعمله هذا قدم خدمة جليلة للحركة العلمية اغنت جانباً مهماً كانت بأمس الحاجة اليه بتوصيحاته وشروحاته لكتب الفلسفة اليونانية وتبسيط مفاهيمها، فقد ترجم الكثير من المصنفات كما لخص الكثير منها وقد ذكر بن ابي ااصيبعة الكثير من هذه المصنفات ومنها اختصار ايساغوجي لفرفوروس، مسائل كثيرة في المنطق كتاب في المدخل المنطقي باستيفاء القول فيه، كتاب في المدخل المنطقي باختصار وايجاز، رسالة في المقولات العشر، رسالة في الابانة عن قول بطليموس في اول كتابه في المجسطي عن قول ارسطو طاليس في انالوطيقا، رسالة في الاحتراس من جذع السوفسطائية، رسالة بايجاز واختصار في البرهان المنطقي، رسالة في لاسماء الخمسة اللاحقة لكل المقولات، رسالة في المدخل الى الارثماطيقى، رسالة الى احمد بن المعتصم في كيفية استعمال الحساب الهندي، اربع مقالات، رسالة في الابانة عن الاعداد التي ذكرها افلاطون في السياسة⁽³⁾. اما القفطي فيذكر انه لخص الكثير من كتب ارسطو طاليس ومنها: قاطيغورياس ومعناه المقولات وانولوطيقا الثاني وهو البرهان و سوفسطيقا وهو الحكمة المموهة وانوطيقا ومعناه الشعر واثولوجيا.⁽⁴⁾

1- ابن جليل، طبقات الاطباء ص من المقدمة.

2- طبقات الاطباء ص 73-74.

3- عيون الانباء، ص 289.

4- اخبار العلماء ص 27-31. انظر ابن النديم، الفهرست، ص 309.

قضى الكندي حياته العلمية في بغداد وعاصر حركة الترجمة والنهضة العلمية واستفاد من تطورها العلمي والفكري، يقول عنه ابن نباتة: "نقل يعقوب الى بغداد واشتغل بعلم الادب ثم بعلوم الفلسفة جميعاً فاتقنها وحل مشكلات كتب الاوائل وحذا حذو ارسطو طاليس وصنف الكتب الجليلة الجمة وكثرت فوائده وتلامذته".⁽¹⁾ ثم انتقل بعد ذلك الى سامراء واتصل بالخليفة المعتصم حين كان مؤدب ولده احمد، يقول ابن ابي اصيبعة انه ترجم: "رسالة الى احمد بن المعتصم في كيفية استعمال الحساب الهندي".⁽²⁾

كما صنف العديد من الكتب والرسائل في عهد الخليفة المعتصم، يقول عن ذلك ابن نباتة: "وكانت دولة المعتصم تتجمل به وبمصنفاته وهي كثيرة جداً".⁽³⁾

يوحنا بن البطريق

ابو زكريا يوحنا بن البطريق مولى الخليفة المأمون، من المشهورين بالترجمة في عصره عين اميناً على الترجمة يقول القفطي: "الترجمان مولى المأمون كان اميناً على الترجمة حسن التأدية للمعاني الكن اللسان في العربية وكانت الفلسفة اغلب عليه من الطب وهو تولى ترجمة كتب ارسطو طاليس خاصة وترجم من كتب ابقراط مثل حنين وغيره".⁽⁴⁾ ترجم الكثير من المصنفات ذكرها ابن جليل بقوله: "انه ترجم الكثير من كتب الاوائل، وهو ترجم كتاب ارسطو طاليس الى الاسكندر المعروف بسر الاسرار وهو كتاب السياسة في تدبير امور الرياسة".⁽⁵⁾

1- سرح العيون، ص 231.

2- طبقات الاطباء ص 289.

3- سرح العيون ص 231.

4- اخبار العلماء ص 248، انظر ابن العبري، تاريخ مختصر الدول ص 239.

5- طبقات الاطباء ص 67.

ولم يكن نشاطه في بغداد فحسب بل اوفده الخليفة المأمون الى بلاد الروم لجلب الكتب وفي مختلف العلوم القديمة المدخرة ببلد الروم فأخذ ما وجد واختار الكثير منها للخليفة المأمون وقام بترجمتها. (1)

يقول عنه ابن ابي اصيبعة: " كان في جملة الحسن بن سهل ... يعرف لغة الروم وكتابتها وهي الحروف المتصلة لا المنفصلة اليونانية القديمة ". (2)

ويضيف القفطي ويقول: " انه جد في ترجمته ونقله من اللسان اليوناني الى اللسان الرومي ومن ثم الى اللسان العربي ". (3)

ونظراً لمعرفته باللغة اليونانية واجادته اياها لم يقتصر نقله منها الى العربية وانما اشتهر ايضاً بنقله من العربية الى اليونانية وهو بهذا اسهم في تطور وازدهار حركة الترجمة من جانب التعريف بعلوم العرب المسلمين للامم والشعوب من جانب اخر.

عمر بن الفرخان الطبري

كان من المترجمين البارزين الذين ادوا خدمات كبيرة للحركة العلمية من خلال ترجماته من اللغات الاجنبية الى اللغة العربية ما ساعده على ذلك اتقانه الكثير من العلوم. تميزت نقوله بالجودة والدقة وكان حاذقاً لعلوم اخرى كما تعلم حركات النجوم واحكامها.

يقول عنه القفطي: " عمر بن الفرخان الطبري احد رؤساء الترجمة المتحققين بعلم حركات النجوم واحكامها ... عالماً حكيماً كان منقطعاً الى يحيى ابن خالد ابن برمك ثم انقطع الى الفضل بن سهل ". (4)

1- الفهرست ص 304.

2- عيون الانباء ص 282.

3- اخبار العلماء. ص 68.

4- اخبار العلماء ص 162.

ونظراً لاتقائه الكثير من اللغات المتعددة منها اليونانية والفارسية والعربية اجاد ترجمة العديد من المؤلفات من تلك اللغات الى العربية حتى ذكره صاعد الاندلسي ضمن العلماء والفلاسفة والمترجمين الذين كان لهم دور بارز في رقي وازدهار حركة الترجمة.

يقول صاعد الاندلسي: ((ان حذاق الترجمة في الإسلام اربعة:)) يعقوب ابن اسحق الكندي وحنين بن اسحق وثابت بن قره وعمر بن الفرخان الطبري ((⁽¹⁾ ان الملكة والبراعة التي تمتع بها عمر بن الفرخان قادته لان يتصل بالخليفة المامون فيترجم له الكثير من المصنفات، يقول القفطي: ((ان ذا الرئاستين الفضل بن سهل وزير المامون استدعى عمر بن الفرخان من بلده ووصله بالمامون فترجم له كتباً كثيرة))⁽²⁾. فسر عمر بن فرخان كتاب الاربعة لبطليموس ونقلها له ابو يحيى بن البطريق وله من الكتب كتاب المحاسن، وكتاب اتفاق الفلاسفة واختلافهم في خطوط الكواكب.⁽³⁾

قسطا بن لوقا البعلبيكي

احد مشاهير الاطباء ونقله العلوم في الاسلام. كان معاصراً للكندي (ت 252هـ) وثابت بن قرة (288هـ)⁽⁴⁾ يقول صاعد الاندلسي: " كان ابو الحسن ثابت بن قرة الحراني وكان معاصراً ليعقوب بن اسحق الكندي، وقسطا بن لوقا وكانوا ثلاثتهم اعلم من كان في مملكة الاسلام بعلم الفلسفة في وقتهم.⁽⁵⁾

1- طبقات الامم، ص 102

2- اخبار العلماء، ص 162

3- ابن النديم، الفهرست ص 332. القفطي، اخبار العلماء ص 162.

4- ابن جليل، طبقات الاطباء ص 76، ينظر صاعد الاندلسي، طبقات الامم ص 103.

5- طبقات الامم ص 103.

كان بارعاً في علوم كثيرة منها الطب والفلسفة والهندسة والموسيقى، لا مطعن عليه فصيحاً في اللغة اليونانية جيد العبارة بالعربية⁽¹⁾ يقول عنه ابن ابي اصيبعة: "كان ناقلاً خبيراً باللغات فاضلاً في العلوم الحكمية وغيرها".⁽²⁾

اصله من بلاد الشام دخل الى بلاد الروم وحصل من تصانيفهم على الكثير وعاد الى الشام واستدعي الى العراق ليترجم كتباً ويستخرجها من لسان اليونان الى لسان العرب وكان متحققاً بعلم العدد والهندسة والنجوم والمنطق والعلوم الطبيعية ماهراً في صناعة الطب وله تصانيف مختصرة بارعة.⁽³⁾

ان شهرة قسطا ودقة ترجمته واتقانها قادت له للعمل من حنين بن اسحق في بيت الحكمة ك مترجم له سمعته العالية ومكانته المهمة.⁽⁴⁾

ونال بذلك حظوة الخلافة العباسية شأنه شأن بقية العلماء والمترجمين الذين خدموا مسيرة النهضة الحضارية في الدولة العربية.

لقد ترجم قسطا بن لوقا الكثير من المؤلفات اليونانية الى العربية وصحح بعض الترجمات القديمة فضلاً عن تأليفه وشرحه لقسم كبير من المؤلفات ذكرها ابن النديم ومنها: كتاب المدخل الى المنطق، العمل بالكرة النجومية، نواذر اليونانيين، المدخل الى علم الهندسة، شكوك كتاب اقليدس الفردوس في التاريخ، رسالته في استخراج مسائل عدديات من المقالة الثالثة من اقليدس، تفسيره لثلاث مقالات ونصف كتاب ذيوفنطس في المسائل العددية.⁽⁵⁾

جامع في الدخول الى علم الطب الى ابي اسحق ابراهيم بن محمد المعروف بابن المدير، كتاب في ترجمة ذيوفنطس في الجبر والمقابلة، كتاب في العمل بالكرة

1- ابن النديم، الفهرست ص 329.

2- عيون الانباء ص 280.

3- الففطي، اخبار العلماء، ص 173.

4- ارنولد، تراث الاسلام، 1/ 177.

5- الفهرست ص 353.

النجومية، الفصد وهو واحد وتسعون بابا الفه لابي اسحق بن ابراهيم بن محمد، كتاب في عبارة كتب المنطق، وهو المدخل الى كتاب ايساغوجي، كتاب البخار رسالة الى ابي علي بن بنان بن الحرث مولى امير المؤمنين فيما سال عنه علل اختلاف الناس في اخلاقهم وسيرهم وشهواتهم واختباراتهم، مسائل في الحدود على رأى الفلاسفة⁽¹⁾ لذلك قال عنه ابن ابي اصبيعة: "ونقل قسطا كتبها كثيرة من كتب اليونانيين الى اللغة العربية وكان جيد النقل فصيح اللسان اليوناني والسرياني والعربي وله رسائل كثيرة في صناعة الطب وغيرها وكان حسن العبارة جيد القريحة".⁽²⁾

وعن علمه ووفاته يقول القفطي: ((كان قسطا بن لوقا فاضلا في العلوم مليح الطريقة في التصنيف اجتذبه سنحاريب الى ارمينية واقام بها وكان بها ابو الغطريف الطريق من اهل العلم والفضل فحمل اليه قسطا كتبها كثيرة جليلة في اصناف العلوم سوى ما حملة الى غيره من اصناف شتى ومات هناك وبني على قبره قبة اكراما له كاكرام قبور الملوك او رؤوساء الشرائع قال فلو قلت حقا قلت انه افضل من صنف كتابا لما احتوى عليه من العلوم والفضائل وما رزق من اختصار الالفاظ وجمع المعاني))⁽³⁾.
فأنظم بذلك الى قائمة المترجمين الموجودين الذين خدموا الحركة العلمية واسهموا في دفع خطواتها نحو التقدم والرفي.

ثابت بن قرة الحراني

هو ابو الحسن ثابت بن قرة بن مروان بن ثابت ولد سنة 221هـ وتوفي سنة 288هـ وكان من مشاهير نقلة العلوم في الاسلام⁽⁴⁾

1- ابن ابي اصبيعة، عيون الانباء، ص 330-331

2- المصدر السابق ص 329.

3- اخبار العلماء، ص 173-174

4- طبقات الاطباء ص 75.

اشتهر بمعرفته باللغتين اليونانية والسريانية واجادته اياهما يقول عنه ابن النديم: "استصحبه محمد بن موسى لما انصرف من بلد الروم لانه فصيحاً وانه قرأ على محمد بن موسى فتعلم في داره فوجب حقه فوصله بالمعتضد وادخله جملة المنجمين" (1). يقول عنه صاعد الاندلسي: "فيلسوف متوسع في العلوم متفنن في ضروب الحكمة متقلد لجوامع الفلسفة له تواليف حسنة في المنطق والعدد والهندسة والنجوم" (2).

والى جانب شهرته في الترجمة وتمكنه منها فانه اشتهر بعلوم اخرى منها الرياضيات والفلسفة والطب "فكان بارعاً فيه عالماً بأصوله فكاكاً للمشكلات من الكتب" (3).

عده سارطون من اعظم المترجمين واعظم من عرف في مدرسة حران في العالم العربي، وقد ترجم كتباً كثيرة من علوم الاقدمين في الرياضيات والمنطق والتنجيم والطب. وثابت اصلح الترجمة العربية لمجسطي بطليموس وجعله منها سهل التناول (4).

من مصنفاته: حساب الالهة، رسالته في سنة الشمس، رسالته في استخراج المسائل الهندسية، رسالته في الاعداد الشكل القطاع، رسالته في الحجة المنسوبة الى سقراط، ابطال الحركة في فلك البروج، مقالة، رسالته في الحصى المتولد من المئانة، رسالته، وجع المفاصل والنقرس، رسالته في السبب الذي جعلت مياه البحر مالحة، رسالته في الجدري والحصبة (5).

1- الفهرست ص 331.

2- طبقات الامم، ص 103.

3- تراث العرب الفكري في الرياضيات والفلك، ص 103.

4- قدرى حافظ طوقان، تراث العرب العلمي في الرياضيات والفلك ص 103.

5- الفهرست، ص 331.

كما ترجم من كتب ارسطو طاليس بارير ميناوس وهو العبارة وترجم لجالينوس كتاب الكيموس بمعاونة حبيش بن الاعسم الى العربي مقالة⁽¹⁾ كما قام باصلاح كتاب الاصول لاقليدس الذي ترجمه حنين بن اسحق الى العربية⁽²⁾ واصلاح كتاب المجسطي لبطليموس اصلاً جيداً بعد ان ترجمه حنين بن اسحق⁽³⁾.

اسحق بن حنين (ت298هـ)

هو ابو يعقوب اسحق بن حنين بن اسحق العبادي، يقول عنه ابن النديم: "جار ابيه في الفضل وصحة النقل من اللغة اليونانية والسريانية وكان فصيحاً في العربية يزيد على ابيه في ذلك".⁽⁴⁾

تميزت نقولاته بالدقة لاتقانه واجادته اللغة العربية اكثر من ابيه اضافة للخبرة التي نالها اثناء عمله مع ابيه فأكسبه شهرة واسعة قربته من الخلفاء فأكرموا. يقول عنه القفطي: "كان فصيحاً يزيد على ابيه وخدم من خدم ابوه من الخلفاء والرؤساء وكان منقطعاً في اخر ايامه الى القاسم بن عبيد الله وخصيصاً به ومقدماً عنده".⁽⁵⁾ اهم مؤلفاته: كتاب الادوية المفردة، كناش لطيف ويعرف بكناش الخف ذكر في ابتداء صناعة الطب واسماء جماعة من الحكماء والاطباء، اصلاح الادوية المسهلة، اختصار كتاب اقليدس، المقولات ايساغوجي وهو المدخل الى ضاعه المنطق اصلاح جوامع الاسكندرانيين لشرح كتاب جالينوس لكتاب الفصول لابقرط، النبض على جهة التقسيم، مقالة في الاشياء التي تفيد الصحة والحفظ وتمنع النسيان فيها لعبدالله

1- القفطي، اخبار العلماء، ص27 و29

2- المصدر السابق نفسه، ص47

3- المصدر السابق ص69

4- الفهرست ص343.

5- اخبار العلماء ص57.

بن شمعون، كتاب في الادوية المفردة صنعة لعلاج بالحديد، كتب ادب الفلاسفة ونوادره، مقالة التوحيد. ⁽¹⁾ و اضاف ابن النديم كتاباً اخر وهو تاريخ الاطباء ⁽²⁾ اما اهم الكتب التي ترجمها الى اللغة العربية من كتب ارسطاليس فهي: قاطيغورياس ومعناه المقولات، باري ارميناس وهو العبارة نقل النص حنين الى السرياني واسحق الى العربي، انولوطيقا الاول وهو تحليل القياس، نقل حنين قطعة الى السرياني ونقل اسحق الباقي الى السرياني، انولوطيقا الثاني وهو البرهان نقل حنين بعضه الى السرياني ونقل اسحق الكل الى السرياني ونقل متى نقل اسحق الى العربي، طوييقا وهو الجدل، نقله اسحق الى السرياني ونقل بن عدي الى نقله الى اسحق الى العربي، ويطوريقا وهو الخطاب نقله اسحق الى العربي كتاب الكون والفساد ونقله حنين الى السريانية ونقله اسحق الى العربي، كتاب الاثار العلوية نقله حنين الى السريانية تاما ونقله اسحق نقلا ثانيا في غاية الجودة، الالهيات ويعرف بالحروف نقل اسحق منه عدة مقالات الخلقيات ⁽³⁾.

اهم ما يمكن ملاحظته واستنتاجه من حركة الترجمة الامور التالية:

1. ان العرب حافظوا على تراث الامم الاخرى الذي ضاع اغلبه الا الترجمات العربية له فقدم العرب بذلك خدمة عظيمة الى تراث الامم الاخرى.
2. ان قيام العرب بالترجمة تكشف عن نضوجهم الفكري والعلمي وقدرتهم الفائقة على استيعاب ما عند الامم الاخرى من علوم ومعارف.
3. ان العلماء العرب لم يقفوا من الترجمة موقف الناقل فحسب بل شرحوا ووضحوا ولخصوا ثم نقلوا ثم نقدوا وصححوا و اضافوا اضافات جديدة برهنت على حيوية العقل العربي وقدرته الفائقة في الاستبطان.

1- عيون الانباء ص 275.

2- الفهرست ص 343، اخبار العلماء ص 57.

3- القفطي، اخبار العلماء ص 26-31، عن توضيحات بارميناس انظر السهروردي، شهاب الدين يحيى بن

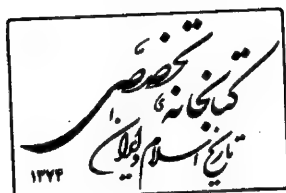
حبش ت 587 هـ اللمحات تحقيق اميل المعلوف ط لبنان 1969 م ص 66

4. لم تكن حركة الترجمة لمعرفة واطلاع ما عند الامم والشعوب من تراث علمي فقط وانما رافقتها ترجمة معاكسة تم بموجبها نقل التراث العلمي العربي الى الامم الاخرى لنشره وللتعريف به كما فعل قسطا بن لوقا وامثاله.
5. اظهرت حركة الترجمة مدى حرص الدولة العربية واهتمامها بالعلم والعلماء ورعايتهم وتشجيعهم وتهيئة الاجواء الملائمة لهم للقيام بواجباتهم العلمية مما ادى الى ظهور مواهبهم وابداعاتهم العلمية في شتى صنوف المعرفة ودفع الحركة العلمية نحو التقدم والازدهار، يقول حيدر بامات: "ولم تلبث المخطوطات اليونانية التي جيء بها من القسطنطينية ان ترجمت بسرعة وفتح في بغداد مكتب للترجمة تحت اشراف طبيب وخصص دخل مقداره خمسة عشر الف دينار لاحدى المدارس كما يدرس فيها ستة الف طالباً من كل طبقة مجاناً وانشأت مكتبات عامة وايح لأي انسان ان يدخلها ووسع نطاق هذه المعاهد بفضل الخليفة المأمون وسطعت العلوم الرياضية وزاد علم الفلك ثروة بما اضيف اليه من الاكتشافات المهمة وانشئت المراصد مجهزة بالالات تغلب الخيال بعظمتها... "(1)
6. اثبت بالاندفاع الذاتي للامة العربية افراد وجماعات حكاماً وامراء على دعم واسناد حركة الترجمة مادياً ومعنوياً مما ادى الى تنشيط حركة الترجمة العلمية وظهور المؤلفات المختلفة وخاصة في الفلسفة والمنطق.
7. ادى اختراع صناعة الورق في الدولة العربية الاسلامية وانتشار استعماله الى تنشيط حركة الترجمة وكثرة المؤلفات بشكل واسع.

1- مجالي الاسلام، نقله للعربية عادل زعير ط القاهرة 1956م ص63.

الفصل الرابع

الحركات الفكرية



اولاً: الاعتزال

ثانياً: الحركة الشعبية

أولاً: المعتزلة

الاعتزال لغةً: هو عزلة يعزله وعزله، فاعتزل وانعزل وتعزل نحاه جانباً فتنحى.⁽¹⁾ وعزله اي نحاه وافروه جانباً فتنحى واعتزل الشيء وتعزله فتنحى عنه⁽²⁾، اي ابتعد وانفصل وتعازلوا اي انعزل بعضهم عن بعض، والعزلة بالضم الاعتزال⁽³⁾.

اما في القرآن الكريم فلقد وردت اللفظة بعدت معاني:

1. وردت بمعنى المفارقة والخلاف والعزلة⁽⁴⁾ ومنه قوله تعالى ﴿واذا

اعتزلتموهم وما يعبدون الا الله فأوا الى الكهف﴾⁽⁵⁾

2. تنحي واعتزال⁽⁶⁾ ومنه قوله تعالى ﴿فلما اعتزلهم وما يعبدون من دون الله

وهبنا له اسحق﴾⁽⁷⁾

3. عدم التعرض⁽⁸⁾ ومنه قوله تعالى ﴿فان اعتزلوكم فلا يقتلوكم والقوا اليكم

السلم﴾⁽⁹⁾

1- الفيروز ابادي، مجد الدين محمد بن يعقوب (ت817هـ) القاموس المحيط ط بيروت 1983م، باب (عزل).

2- الزبيدي، المرتضى ابو الفيض محمد (ت1205هـ) تاج العروس من جواهر القاموس ط مصر 1306هـ، باب (عزل).

3- الصابوني محمد بن علي، صفوة التفاسير ط بيروت ط5 1986م 173/3.

4- ابن كثير ابو الفداء اسماعيل (ت774هـ) تفسير القرآن العظيم ط لبنان 1990م 73/3.

5- الكهف، آية 16.

6- ابن كثير تفسير القرآن العظيم، 121/3.

7- مريم، آية 49.

8- الرازي، فخر الدين بن ضياء (ت604هـ) التفسير الكبير ومفاتيح الغيب ط بيروت 1985م 14

ج246/27.

9- النساء، آية 90.

4. اجتنب وانبرأ⁽¹⁾ ومنه قوله تعالى ﴿واعتزلوكم وما تدعون من دون الله وادعوا ربّي﴾⁽²⁾

5. يتعد ويعتزل⁽³⁾ ومنه قوله تعالى ﴿فان لم يعتزلوكم ويلقوا اليكم السلم ويكفوا ايديهم فخذوهم﴾⁽⁴⁾

6. اخلوا سبيلي لا لي ولا علي، الكف عن التعرض والاذى⁽⁵⁾ ومنه قوله تعالى ﴿وان لم تؤمنوا لي فأعتزلون﴾⁽⁶⁾

يتبين من الآية القرآنية الكريمة ان لفظ الاعتزال الوارد فيها جاء في معناه العام (تنحي، ابتعد، فارق، اعتزل، خالف، عدم التعرض) موافق للمعنى اللغوي. ولهذا قال المعتزلة ((ان لفظ الاعتزال اينما جاء في القرآن كان المراد منه الاعتزال عن الباطل لا الحق))⁽⁷⁾ اصطلاحاً: هو اسم يطلق على اول مدرسة كلامية واسعة ظهرت في الاسلام واوجدت الاصول العقلية للعقائد الاسلامية.⁽⁸⁾

اصل التسمية:

ان اول من اطلق عليه اسم الاعتزال كما يذكر الرازي، سعد بن ابي وقاص وعبد الله بن عمر ومحمد بن مسلمة الانصاري، واسامة بن زيد وهم الذين اعتزلوا الخليفة علي بن ابي طالب (عليه السلام) في معركة الجمل ولم يحاربوا معه اوضده.⁽⁹⁾

1- ابن كثير، تفسير القرآن العظيم 3/ 121.

2- مريم، اية 48.

3- الرازي، التفسير الكبير 5 ج 10/ 232.

4- النساء، اية 91.

5- الرازي، التفسير الكبير 14 ج 27/ 246.

6- الدخان، اية 21.

7- الرازي، التفسير الكبير 27/ 246.

8- عرفان عبد الحميد، دراسات في الفرق والعقائد الاسلامية ط 1 بغداد 1967م ص 83، انظر

The enciclopedia of islam ,London, 1927vol 111. P. 787

9- محمد بن ادريس بن المنذر (ت 275هـ) الزينة، مخطوط ورقة 218.

في حين يذكر النوبختي ان الاحنف بن قيس (ت72هـ) اول من اطلق عليه الاعتزال حين قال لقومه: "اعتزلوا الفتنة اصلح لكم، فسمي واصحابه معتزلة وكان ذلك في موقعة الجمل".⁽¹⁾ ويبدو ان هذا الاطلاق لم يكن مقصود به فرقة المعتزلة وفلسفتها وانما جاءت من المعنى اللغوي في اعتزال الخصومات التي جرت بين المسلمين وعدم المشاركة فيها.

فالاعتزال اطلق هنا على معنى يختلف في جوهره وابعاده عن المعتزلة كفرقة كلامية فلسفية ظهرت بعدئذ.

اما اطلاق اسم المعتزلة كفرقة فقد تضاربت الروايات حول اسبابها عند مؤرخي الفرق والمذاهب فالشهرستاني يقول: "دخل واحد على الحسن البصري فقال: يا امام الدين لقد ظهرت في زماننا جماعة يكفرون اصحاب الكبار والكبيرة عندهم كفر يخرج عن الملة وهم وعيدية الخوارج وجماعة يرثون اصحاب الكبار والكبيرة عندهم لا تضر مع الايمان بل العمل على مذهبهم ليس ركناً من الايمان ولا يضر مع الايمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة وهم مرجئة الامة فيكيف تحكم لنا في ذلك اعتقاداً؟ ففكر الحسن وقبل ان يجيب قال واصل بن عطاء: انا لا اقول ان اصحاب الكبيرة مؤمن مطلق ولا كافر مطلق بل هو في منزلة بين المنزلتين: لا مؤمن ولا كافر: وقال اعتزل الى اسطوانة من اسطوانات المسجد يقرر ما اجاب به على جماعة من اصحاب الحسن، فقال الحسن: اعتزل عنا واصل، فسمي هو واصحابه معتزلة".⁽²⁾ في حين يرى البغدادي بانهم سموا معتزلة: - لاتفاقهم على دعواهم في الفاسق من امة الاسلام بالمنزلة بين المنزلتين وهي انه فاسق لا مؤمن ولا كافر. ولأجل هذا سماهم المسلمون معتزلة لاعتزالهم قول الامة بأسرها⁽³⁾.

1- ابو محمد الحسن بن موسى (ت202هـ) فرق الشيعة، تصحيح هـ - ريتز، ط اسطنبول 1981 م ص5.

2- محمد عبد الكريم (ت548هـ) الملل والنحل 1/60.

3- ابو منصور عبد القاهر بن طاهر ت429هـ الفرق بين الفرق، تصحيح محمد زاهد بن الحسن الكوثري، مراجعة عزت العطار الحسيني ط مصر 1988 م، ص68، انظر الخوارزمي، جمال الدين ابي بكر، ت383هـ، مفيد العلوم ومبيد الهموم ط1310 هـ، مط العلمية ص22.

اما ابن خلكان وقد ايده ابن المرتضى فيذكر ان الذي سماه بهذا الاسم هو المحدث المشهور قتادة بن دعامة السدوسي ت 117 هـ وكان قتادة من علماء البصرة واعلام التابعين ومن اصحاب الحسن البصري وكونوا لهم حلقة خاصة وارتفعت اصواتهم فأهمهم وهو يظن انهم من حلقة الحسن فلما صار معهم وعرف حقيقتهم قال: انما هؤلاء المعتزلة، فسموا معتزلة من وقتها⁽¹⁾.

وينقل الفيروز أبادي رأيهم في أصل تسميتهم بقوله: ((والمعتزلة... زعموا انهم اعتزلوا فتى الضلالة عندهم من اهل السنة والخوارج)) اي انه لم يكن مقتنعا برأيهم. فجاء قوله بصيغة ((زعموا)) لانه يستدرك فيضيف ((أو سماهم به الحسن لما اعتزله واصل بن عطاء واصحابه الى اسطوانة من اسطوانات المسجد وشرع يقرر القول بالمنزلة بين منزلتين وان صاحب الكبيرة لا مؤمن مطلق ولا كافر مطلق بل بين المنزلتين فقال الحسن: اعتزل عنا واصل))⁽²⁾. اما المستشرق مونتكمري واط فيقول ((وهم الذين اعتزلوا لا اخوانهم، وانما مجلس الحسن البصري))⁽³⁾.

وقد علق فيليب حتي على هذا بقوله: ((ومما لا شك فيه ان هذه القصة الفت بعد انشقاق فرقة المعتزلة بقصد تسميتهم معتزلة))⁽⁴⁾

في حين يرى نلينو " ان اسم المعتزلة لم يطلق على المعتزلة للدلالة على انهم انفصلوا عن اهل السنة وتركوا مشايخهم القدماء ورفقائهم بل اطلق للدلالة على

1- ابن خلكان، احمد بن محمد، ت 681 هـ وفيات الاعيان وانباء الزمان، 3/ 248، احمد بن يحيى بن المرتضى، طبقات المعتزلة / تحقيق سوسنة ديفلد، فلز ط بيروت 1961 م ص 4، انظر اليميني، ابو محمد، الفرق والتواريخ ط النجف لا. ت ص 135.

2- القاموس المحيط، 4/ 15.

3- Watt , Montgomery Islamic Philosophy and ology , Edinburgh , 1967 p. 60.

4- انظر حاشية مختصر كتاب الفرق بين الفرق، للبغدادى باختصار عبد الرزاق بن رزق الله، تحرير فيليب حني ط مصر 1924 ص 22.

موقفهم كاناس محايدين ممتنعين عن الخصومات والمنازعات القائمة بين المسلمين".⁽¹⁾

وهذا الرأي يتناقض مع واقع الحال الذي آل اليه المعتزلة حينما زجوا بانفسهم في معترك الخلافات العقائدية القائمة بين الفرق الاسلامية انذاك ولم يقفوا موقفاً محايداً منها وانما دخلوا معها في منازعات ومجادلات حاسمة دفاعاً عن ارائهم ومعتقداتهم التي ناصرها فيما بعد رسمياً بعض الخلفاء ومنهم الخليفة المأمون. اما جولد زيهر فيروي: " انهم سموا معتزلة لانهم كانوا في اول اطوارهم كالزهد والمنقطعين عن العالم ".⁽²⁾ ويرد على هذا الرأي بالقول: ان الزهد والعبادة كانا من سمات اهل ذلك العصر ولم يكن الزهد والعبادة مقتصرأ على اهل المعتزلة فقط وانما شاركهم فيه غيرهم من الناس ولم يطلق عليهم اسم المعتزلة.

ويبدو ان اطلاق هذه التسمية سواء على جماعة عرفت باسم المعتزلة سواء نعت من قبل المسلمين او من قبل الحسن البصري ام سماهم به قتادة السدوسي فانه من الواضح ان المعتزلة لم ينشقوا عن اجماع الامة في المسائل الدينية الجوهرية واران الاسلام الاعتقادية، او ان مجرد اعتزال واصل بن عطاء عن مجلس الحسن البصري كان السبب الرئيسي الوحيد لهذه التسمية، وانما يرجع ذلك الى انهم خالفوه في أمر فاعتزلوا مجلسه ووافقوه في مسائل اخرى. وبمعنى آخر، ان اصل التسمية تعود الى اعتزال مكاني لمجلس الحسن البصري في مسألة معينة بالذات تبلور فيما بعد الى عقائدي فكري ميز المعتزلة عن باقي الفرق بأصولها الخمسة المعروفة يؤيد هذا الرأي ما ذكره الخوارزمي: " ان اعتداد المعتزلة بالحسن البصري واعتداد الحجازيين بالشافعي واعتداد الزيدية بزيد بن علي " ⁽³⁾

1- كرلو الفونسو، بحوث في المعتزلة، التراث اليوناني في الحضارة الاسلامية ط مصر 1940 ص22.

2- حاشية مختصر الكتاب الفرق بين الفرق للبغدادي ص22.

3- الخوارزمي، ابو كر (ت 383هـ)، رسائل الخوارزمي، تقدم الشيخ نسيب وهبة الخازن ط لبنان، ص81.

لقد رفض المعتزلة أنفسهم هذه التأولات في اصل تسميتهم لأنهم لم يخالفوا
الاجماع الا انهم رفضوا المحدثات المبتدعة⁽¹⁾.

نشأة المعتزلة

نشأت هذه الفرقة في العصر الاموي ونمت واثرت في الفكر العربي الاسلامي في
العصر العباسي وذلك لان المشاكل الدينية والساسية والاجتماعية التي امت بالامة
العربية كمصرع الخليفة عثمان (رضي الله عنه) والحرب بين علي بن ابي طالب (عليه
السلام) واصحاب الجمل والنزاع بين علي ومعاوية وضياع الفرق الاسلامية افرزت
مشاكل معقدة متشابكة عكف المسلمون على دراستها وتقليدها وابداء الراي فيها فتشعبت
الاراء وكثرت المناظرات والجدال بين الفرق الاسلامية ومنها المعتزلة.

لقد اختلف العلماء في وقت ظهور المعتزلة ولكن الكثير منهم يرى ان رأس
المعتزلة هو واصل بن عطاء (ت131هـ)⁽²⁾ الذي كون فرقة خاصة عرفت بالمعتزلة
وتميزت عن باقي الفرق الاخرى باصولها وكان لها دور فلسفي وكلامي واثري في
مجرى الحياة في الدولة العربية الاسلامية السياسية منها الفكرية.

كان واصل يحضر مجلس الحسن البصري وتعد مسألة مرتكب الكبيرة من
المسائل المهمة التي شغلت العلم الاسلامي في تلك المرحلة فقال واصل مخالفاً
الحسن البصري: انا اقول ان صاحب الكبيرة ليس بمؤمن اطلاقاً بل هو في منزلة بين
المنزلتين ثم اعتزل مجلس الحسن واتخذ له مجلساً اخر في المسجد.⁽³⁾

1- القاضي عبد الجبار المعتزلي، فضل الاعتزال وطبقات لمعتزلة ومباينتهم لسائر المخالفين (طبقات
المعتزلة) ط تونس 1974م ص 97

2- السيد المرتضى، ابو القاسم علي بن طاهر (ت436هـ) آمالي ط 1 مصر 1907م 1/114، ابن المرتضى،
طبقات المعتزلة ص 32

3- الشهرستاني، الملل والنحل 1/61، محمد ابو زهرة، تاريخ المذاهب الاسلامية ط دار الفكر لا. ت ص 146

كان موقف المعتزلة موقفاً وسطاً توفيقياً في معالجة الخلاف حول مرتكب الكبيرة في نفس الوقت الذي كان فيه الصراع محتدماً بين الخوارج والازارقة ضد بني امية وقولهم بانهم اهل كبيرة وكان رأي المرجئة بانهم مؤمنون وقدر فض الخوارج حكم اهل السنة في مرتكب الكبيرة فقالوا ان مرتكب الذنوب الكبيرة او الصغيرة مخلد في النار. (1)

في حين ذكر الشهرستاني رأي المرجئة: "تأخير حكم صاحب الكبيرة الى القيامة فلا يقضي عليه بحكم ما في الدنيا من كونه من اهل الجنة او من اهل النار". (2) وكان من نتيجة هذه الخلافات في وجهات النظر، ان عقدت حلقات المناظرة والجدال في المسجد وبخاصة مسجد البصرة فلم يكن امام واصل بن عطاء امام هذه المواقف التي عدها المعتزلة محدثة ومبتدعة الا ان يتعد ويعتزل حلقة شيخه الحسن البصري (3).

اصول المعتزلة

يقوم مذهب الاعتزل على اصول خمسة ذكرها الخياط المعتزلي بقوله: "وليس يستحق احد منهم اسم الاعتزال حتى يجمع القول بالاصول الخمسة: التوحيد، العدل، الوعد والوعيد، والمنزلة بين المنزلتين، والامر بالمعروف والنهي عن المنكر، فاذا اكملت هذه الخصال في انسان فانه معتزلي". (4)

1- السمرقندي، شرح الفقه الاكبر ط2، حيدر اباد الدكن 1365هـ ص2، النسفي، (ت537هـ) العقائد

النفسية ص116، جولدزهر، العقيدة والشرعية في الاسلام ط القاهرة 1946م ص90

2- الملل والنحل، 1/ 186.

3- الخياط المعتزلي، ابو الحسين عبد الرحيم (ت300هـ)، الاختصار والرد علي ابن الراوندي الملحد،

تحقيق د. يبرج ط القاهرة 1925م، ص97، انظر اليميني، الفرق والتواريخ، ص123

4- الانتصار ص126-127، الاشعري، مقالات اسلامية واختلاف المصلين ط مصر 1950، 1/ 261،

الشيخ المفيد، المقالات، مخطوط ورقة 6

وهذه الاصول هي:

التوحيد

يعد هذا المبدأ من المبادئ المهمة لدى المعتزلة فقد اطلقوا على انفسهم اسم "اهل التوحيد"⁽¹⁾ يقول الاشعري: "ان الله وحده وليس كمثل شئ وهو السميع البصير وليس بجسم ولا شبح ولا جثة ولا صورة ولا لحم ولا دم ولا شخص ولا جوهر ولا عرض ولا بذى لون ولا طعم ولا رائحة ولا بذى حرارة ولا بذى برودة ولا رطوبة ولا يبوسة ولا طول ولا عرض ولا عمق ولا اجتماع ولا افتراق ولا يتحرك ولا يسكن وليس بذى ليعاض او جوارح واعضاء، وليس بذى جهات، ولا بذى يمين وشمال وامام وخلف وفوق وتحت ولا يحيط به مكان ولا يجري عليه الزمان ولا تحيط به الاقدار ولا تحميه الاسوار ولا تدركه الحواس ولا يقاس بالناس ولا يشبه الخلق بوجه من الوجوه...."⁽²⁾ ويذكر الاشعري: "اجتمعت المعتزلة على ان الله واحد ليس كمثل شئ وهو السميع البصير".⁽³⁾

كما اجتمعت المعتزلة على ان الله سبحانه لا يراه بالابصار وانما يراه المؤمنون ويعلمونه بقلوبهم.⁽⁴⁾

وهذا فقد وضعت المعتزلة بمذهب التوحيد للرد على الغلاة والمشبهة الدهرية والملحدة.⁽⁵⁾

1- الرازي، الزينة، مخطوط ورقة 219، الكرمانى، الفرق الاسلامية، ص7

2- مقالات الاسلاميين 1/ 216. المفيد، محمد بن النعمان اوائل المقالات في المذاهب والمختارات وشرح العقائد، ط دمشق 1367 هـ ص17. انظر الزبيدي، يحيى بن الحسين، رسائل العدل والتوحيد ط القاهرة 1971م 70/2.

3- مقالات الاسلاميين 1/ 217.

4- مقالات الاسلاميين 1/ 218.

5- شرح الاصول الخمسة في تعليق الحسن بن ابي هاشم ط القاهرة 1965م ص124.

فكانت الرافضة تقول وهي معتقدة ان الله عز وجل جسم لا يشبه الاجسام في معانيها وانه يتحرك ويسكن ويدلو ويبعد⁽¹⁾.
اما المشبهة فتقول بان الله سبحانه وتعالى يشبه الخلق في شعوره واحساسه وتفكيره وارادته حتى ان بعضهم قال بان له اعضاء كأعضائنا تماماً محتجين بذلك⁽²⁾ بالآية الكريمة ((يد الله فوق ايديهم))⁽³⁾.

العدل

يختص هذا الاصل بقضايا الحرية والاختيار بالنسبة للانسان فيقرون ان للانسان قدرة ومشية وارادة واستطاعة خلقها له خالقه وانها تؤدي وظائفها بشكل مستقل وحر⁽⁴⁾. وقد بين المسعودي قولهم بالعدل فيقول: " هو ان الله لا يحب الفساد ولا يخلق افعال العباد بل يفعلون ما أمروا به ونهوا عنه بالقدرة التي جعلها الله لهم وركبها فيهم، وانه لم يأمر الا بما اراد ولم ينه الا عما كره وانه ولي كل حسنة امر بها، بريء عن كل سيئة نها عنها لم يكلفهم ما لا يطيقونه ولا اراد منهم ما لا يقدرون عليه وان احد لا يقدر على قبض او بسط الا بقدرة الله التي اعطاها اياها وهو المالك لها دونهم يفنيها اذا شاء ولو شاء لجبر الخلق على اطاعته ومنعهم اضطرارياً عن معصيته ولكان على ذلك قادراً".⁽⁵⁾ ومن خلال هذا الاصل ردت المعتزلة على الجبرية التي نفت الفعل حقيقة عن العبد و اضافته الى الرب تعالى الجبرية لاثبت للعبد فعلاً ولا قدرة⁽⁶⁾

1- الخياط المعتزلي، الانتصار، ص 107.

2- البير نصري نادر، فلسفة المعتزلة، ط الاسكندرية، لا. ت 1/ 41.

3- سورة الفتح، آية 10

4- د. محمد عمارة، الخلافة ونشأ الاخزاب الاسلامية، ط 2 بغداد 1984 م ص 249.

5- المسعودي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ط 1967 م

3/ 234-235.

6- المقالات (مخطوط) رقم 25، الشهرستاني، الملل والنحل 1/ 108.

وبذلك اكدت المعتزلة حرية الانسان واهمية العمل بالفرائض وضرورة اجتناب المحرمات. (1)

وقد اعتبرت المعتزلة نفي القدر من اهم قضايا العدل معتمدة بذلك على تفسير الامام علي بن ابي طالب (عليه السلام) لهذه الفكرة فيقول السيد المرتضى عن علي بن ابي طالب (عليه السلام) انه قال: " ان الله قد اعظم لكم الاجر على مسيرتكم وانتم سائرون وعلى مقامكم وانتم مقيمون ولم تكونوا في شيء من حالاتكم مكرهين ولا اليها مضطرين ولا عليها مجبرين ". وقد اكد الامام علي على ارادة الانسان في عمله فقال: " لعلك ظننت قضاءً لازماً وقدرأ حاكماً ولو كان كذلك لبطل الثواب والعقاب وسقط الوعد والوعيد والامر من الله والنهي ولما كان المحسن اولى بثواب الاحسان من المسيء، والمسيء اولى بعقوبة الذنب من المحسن... ان الله امر عباده تحييراً ونهاهم تحذيراً وكلف يسيراً واعطى كثيراً على القليل ولم يطمع مكرماً ولم يكلف عسيراً... ". (2)

-ومن قضايا العدل عند المعتزلة الحسن والقبح العقليان -

ذلك لان وظيفة العقل هي ارشاد الانسان في دنياه العملية، ومن خلال منظوره وعلمه يستحق هذا الانسان الثواب او العقاب و ارادت المعتزلة للاخلاق ان تسود بشكلها المطلق دون شوائب او نقصان فكان لابد من وجهة نظرهم من استئصال فعل القبح في المجتمع بردع فاعله، والعقل هو الفيصل في الامور العملية، وهو الذي يزين ويصنف الامور بموجب معايير المستقلة الخاصة. لان الحسن من الطاعات حسن لنفسه والقبيح ايضا قبيح لنفسه، لا لعله، والطاعة طاعة لنفسها والمعصية معصية لنفسها (3).

1- د. عبد الستار عز الدين الراوي، ثورة العقل ص 36.

2- 104-105 / 1.

3- المفيد، اوائل المقالات في المذاهب والمختارات وشرح عقائد الصدوق او تصحيح الاعتقاد، ص 24 انظر د. محمد حمود، سلطة الفعل عند المعتزلة، ضمن مجلة الفكر العربي، العدد 33-34، 1983، ص 400

اما الشهرستاني فيقول عن المعتزلة انهم قالوا: " ان العقل يستدل به حسن الافعال وقبحها على معنى انه يجب على الله الثواب والعقاب والثناء على الفعل الحسن ويجب عليه الملام والعقاب على الفعل القبيح والافعال على صفة نفسية من الحسن والقبيح واذا ورد الشرع بها كان مخيراً لا ميثاً لها ثم من الحسن والقبح ما يدرك عندهم ضرورة كالصدق المفيد والكذب الذي لا يفيد ومنها ما يدرك نظراً بأن يعتبر الحسن والقبح من الضروريات ثم يرد اليها وكأنها من مقتضياته... " (1)

ويضيف الشهرستاني: " وقال اهل العدل والمعارف كلها معقولة بالعقل واجبة بنظر العقل وشكر المنعم واحب قيل ورود السمع والحسن والقبح صفتان ذاتيان للحسن والقبح " (2)

اما الغزالي فيروي عنهم: " ان الحكم عندنا عبارة عن خطاب الشرع اذا تعلق بافعال المكلفين فالحزم هو المقول فيه اتركوه ولا تفعلوه والواجب هو المقول فيه افعلوه ولا تتركوه والمباح هو المقول قلنا العقل لا يحسن ولا يقبح ولا يوجب شكر المنعم ولا حكم للافعال قبل ورود الشرع " (3)

الوعد والوعيد

ان الوعد يعني ان من اطاع الله دخل الجنة وان وعد الله بذلك صدق لا يمكن ان يتخلف عن الوقوع.

واما الوعيد فانه من عصى الله دخل النار، وخلد فيها ابدا اذا كانت ذنوبه كبائر لم يتب منها قبل مماته.

- 1- نهاية الاقدام في علم الكلام، تصحيح الفرد جيوم لا. ت ص 371، الماتريدي، العقائد النفسية ص 119
- 2- الملل والنحل 53/1، انظر حسن خليفة، الدولة العباسية قيامها وسقوطها ط 1 القاهرة 1931 م ص 124، الاشعري، اللمع ص 78، الاشعري، الابانة ص 75، الزمخشري، الكشاف 17/1، ابو حنيفة العالم والمتعلم ص 40
- 3- الغزالي، محمد بن محمد بن حامد، ت 505 هـ المستصفى من علوم الاصول ط مصر 1904 م 55/1.

فالمعتزلة ترى ان الله سبحانه وتعالى عادل ولما كان الله عادلاً فهو لا بد من منجز لوعوده ووعيده ⁽¹⁾. فبذلك فان المعتزلة يعتقدون ان الوعد والوعيد نازلا لا محالة فوعده بالثواب واقع ووعيده بالعقاب واقع ايضا.

يقول المسعودي: "ان الله لا يغفر الكبائر الا بالتوبة وانه لصادق في وعده ووعيده لا مبدل لكلماته" ⁽²⁾.

فالعدل الالهي عند المعتزلة ان لكل من المؤمنين والكافرين معاملة تختلف عن الاخر فوعد الله المؤمنين بالثواب وكانت والجنة مأواهم مقابل ذلك توعد الكافرين بالعقاب ⁽³⁾.

يقول الشهرستاني: "وانفقوا - اي المعتزلة - على ان المؤمن اذا اخرج من الدنيا على طاعة وتوبة استحق الثواب والعوض والتفضيل معنى اخر وراء الثواب واذا اخرج من غير توبة عن كبيرة استحق الخلود في النار لكن يكون عقابه اخف من عقاب الكفار" ⁽⁴⁾.

وبهذا فقد ردت المعتزلة على الفكر المرجئة الذين قالوا: لا يضر مع الايمان معصية، كما لا ينفع مع الكفر طاعة ⁽⁵⁾.

4- المنزلتين المنزلتين

وهي اولى القضايا التي تعرض لها المعتزلة والتي ارتبط بتاريخ نشوئهم واعتزالهم فروا ان صاحب الكبيرة لا يكون مؤمناً ولا كافراً بل فاسقاً يقول المسعودي:

1- الزبيدي، رسائل العدل والتوحيد 2/ 73، القمي، محمد بن علي بن الحسين، التوحيد ط طهران 1375 هـ ص 293.

2- مروج الذهب 3/ 235، انظر الشيخ المفيد، المقالات (مخطوط) ورقة 16.

3- المفيد، اوائل المقالات في المذاهب والمختارات ص 14.

4- الملل والنحل، 1/ 56.

5- انظر محمد ابو زهرة، تاريخ المذاهب الاسلامية ط دار الفكر، لا / 152.

"ان الفاسق المرتكب الكبائر ليس بمؤمن ولا كافر، بل يسمى فاسقا، على حساب ما ورد التوقيف بتسميته، واجمع اهل الصلاة على فسوقه"⁽¹⁾ وقد بين الشهرستاني هذه المنزلة عند واصل بن عطاء اذ قال: "ان الايمان عبارة عن خصال خيرا اذا اجتمعت سمي المرء مؤمنا وهو اسم مدح. والفاسق لم يستمع خصال الخير، ولا استحق اسم المدح، فلا يسمى مؤمنا، وليس هو بكافر مطلق ايضا، لان الشهادة وسائر اعمال الخير موجودة فيه، لا وجه لانكارها، لكنه اذا خرج من الدنيا على كبيرة من غير توبة فهو من اهل النار خالدا فيها اذ ليس في الآخرة الا الفريقان. فرق في الجنة، وفريق في السعير لكنه يخفف عنه العذاب"⁽²⁾ وبذلك فان رأى واصل بن عطاء ان مرتكب الكبيرة لا يكون مؤمنا ولا كافرا ولا منافقا بل يكون فاسقا⁽³⁾.

وقد خالف الخوارج راي المعتزلة اذ قالوا ان مرتكب الكبيرة كافر في حين اجمع المسلمون على ان مرتكب الكبيرة مؤمن بايمانه فاسق بكبيرته⁽⁴⁾. يقول ابن ابي الحديد: انا وان كنا نذهب الى ان صاحب الكبيرة لا يسمى مؤمنا ولا مسلما، نجزان يطلق عليه هذا اللفظ اذا قصد به تميزه عن اهل الذمة وعابدين الاوثان، فيطلق مع قرينه حال او لفظ يخرج عنه ان يكون مقصودا به التعظيم والثناء والمدح فان لفظه مسلم ومؤمن تستعمل في اكثر الاحوال كذلك"⁽⁵⁾.

1- مروج الذهب 3/ 325، انظر الجويني، الارشاد، ص 389-390 وهدى جار الله، المعتزلة ط القاهرة 1947، ص 54.

2- الملل والنحل 1/ 61، الحنفي، عثمان بن عبد الله، الفرق المفترقة بين اهل الزيغ والزندقة، تحقيق د. بشار موتلو اي ط انقرة 1961 م، ص 47.

3- انظر القاضي عبد الجبار المعتزلي، شرح الاصول الخمسة ص 138.

4- الاشعري، علي بن اسماعيل، اللمع في الرد على اهل الزيغ والبدع، تحقيق الاب يوسف مكارثي، ط الكاثوليكية - بيروت 1952 ص 76.

5- شرح منهج البلاغة، ط مصر لا ت، 2/ 264.

يقول نيتلو: " في هذه المسألة التي كانت موضوع مناقشات عنيفة في النصف الثاني من القرن الاول لما لها من نتائج سياسية عملية، كان خلاف واصل وعمر وبن عبيد مع اهل السنة وبسببها كان اعترالهما اياهم. ذلك انهما وقفا موقفا وسطا شبه حياد بين الرأيين المتعارضين رأي الخوارج ورأي اهل السنة وقالوا ان الفاسق او صاحب الكبيرة او مرتكب الكبائر ليس بمؤمن ولا كافر وانما هو في منزلة بين المنزلتين، وكانت نتيجة هذا الموقف الوسط في مثل هذه المسألة الدينية بحسب ما قلنا من قبل، الحياد في النزاع السياسي الذي كان على اشده بين الفريقين المتنازعين" (1).

الامر بالمعروف والنهي عن المنكر

حث القرآن الكريم على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بقوله: "ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر". (2)
ولان الرسول (صلى الله عليه وسلم) يقول: "من رأى منكم منكراً فليغيره بيده فان لم يستطع فليسانه فان لم يستطع فبقلبه وذلك اضعف الايمان". (3)
يقول القاضي عبد الجبار: "واعلم ان القصد من الامر بالمعروف والنهي عن المنكر هو ان لا يضيع المعروف ولا يقع المنكر فاذا ارتفع هذا الفرض يبعث المكلفين سقط عن الباقي، فعلى هذه الطريقة يجري الكلام في ذلك... ووجوبه ثابت في الكتاب والسنة والاجماع لم تفصل بان يكون هناك امام وبين ان لا يكون". (4)
فهذا المبدأ في رأي المعتزلة انه واجب على سائر المسلمين لافرق بين الجهاد في الحرب ومقاومة الكافرين والفاسقين (5). بالاضافة الى النصوص الشرعية فقد

1- كرلو الفتوسو، بحث في المعتزلة، ص 181.

2- سورة ال عمران اية 104.

3- مسلم بن الحجاج النيسابوري، صحيح مسلم ط 1955 م 1/69.

4- شرح الاصول الخمسة ص 148.

5- انظر المسعودي، مروج الذهب 3/235.

اعتمد المعتزلة في ردهم على اعداء الاسلام وابطال حججهم المعروفة بالمؤلفات للاطلاع على اساليبها في المحاوراة والمناقشة واتقانها وصولاً الى الدليل القطعي عليهم وابطال دعواهم، يقول هاملتون جب: " اتجه المفكرون الدينيون ممن كانوا اكثر ثقافة وتشدداً -اي رجال المعتزلة - الى المؤلفات الفلسفية الاغريقية والى مؤلفات الجدل النصراني حيث وجدوا وسائل الجدل التي تكفل لهم ان يقارعوا الثنوية حجة بحجة وان يسندوا الفلسفة الاخلاقية المستمدة من القرآن".⁽¹⁾

لقد اختلف المسلمون في كيفية استخدام القوة والسيف في المبدأ يقوم ابن حزم: ((اتفقت الامة كلها على وجوب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر، بلا خلاف من احد منهم، لقوله تعالى: " ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر "⁽²⁾ ثم اختلفوا في كيفيته فذهب بعض اهل السنة من القدماء من الصحابة، رضي الله عنهم فمن بعدهم وهو يقول احمد بن حنبل وغيره وهو قول سعد بن ابي وقاص، واسامة ابن زيد وابن عمر ومحمد بن مسلمة، وغيرهم - الى ان الغرض من ذلك انما هو بالقلب فق وباللسان ان قدر على ذلك، ولا يكون باليد ولا بسل السيوف ووضع السلاح اصلاً، وهو قول ابي بكر ابن كيسان الاصم، وبه قالت الروافض كلهم، ولو قتلوا كلهم الا انها - الروافض - لم تر ذلك الا ما لم يخرج الناطق، فاذا خرج وجب سل السيوف حيثئذ معه والا فلا... وذهبت طوائف من اهل السنة وجميع المعتزلة، وجميع الخوارج والزيدية الى ان سل السيوف في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر واجب اذا لم يكن دفع المنكر الا بذلك...)⁽³⁾ في حين يذكر الاشعري ان المعتزلة قالت ان تنفيذ هذا المبدأ باللسان واليد والسيف⁽⁴⁾.

1- دراسات في حضارة الاسلام ط بيروت 1964م ص 16.

2- سورة آل عمران، آية 104.

3- الفصل في الملل والنحل 4/ 171 ط بيروت، لات، انظر الاشعري، مقالات الاسلاميين 1/ 311.

4- الاشعري، مقالات الاسلاميين 1/ 311.

وعن الأصول الخمسة للاعتزال يقول المسعودي: "هذا ما اجتمعت عليه المعتزلة ومن اعتقد بما ذكرنا من هذه الاصول الخمسة كان معتزلي افا اعتقد الاكثر او الاقل لم يستحق اسم الاعتزال فلا يستحقه الا باعتقاد هذه الاصول الخمسة وقد تتوزع فيما عدا ذلك من فروعهم" ⁽¹⁾. اما القاضي عبد الجبار فيقول: "واعلم ان الاصول هي التي يجمع عليها المعتزلة وتتفق عليها، مما لا يختار عليه ولا ريب فيه، والا كان الاختلاف الواقع بينهم، في فروع ذلك وشبه وردت عليه" ⁽²⁾.

اشهر فرق المعتزلة

1- الواصليّة: - نسبة الى واصل بن عطاء الغزال الذي ولد سنة (80هـ) بالمدينة المنورة وتوفي سنة (131هـ) ⁽³⁾ تتلمذ على يد الامام محمد بن الحنفية ⁽⁴⁾ ثم انتقل الى البصرة وسمع من الحسن البصري وغيره. ⁽⁵⁾

كان واصل تقياً ورعاً يقول عنه ابن المرتضى: "كان واصل اذا جنه الليل، صف قدميه يصلي ولوح وداوة موضوعان فاذا مرت آية فيها حجة على مخالف جلس فكتبها ثم عاد الى صلاته". ⁽⁶⁾

ويعود له الفضل في تأسيس الاعتزال وانتشاره في الامصار منها الى المغرب بقيادة عبد الله بن الحارث وحفص بن سالم الى خراسان والقاسم السعدي الى اليمن والحسن بن زكوان الى الكوفة وعثمان بن خالد الطويل الى ارمينيا وايوب الى الجزيرة ⁽⁷⁾

1- مروج الذهب، 3/ 235.

2- فضل الاعتزال وطبقات المعتزلة ومبايئهم لسائر المخالفين، طبقات المعتزلة، ص 346.

3- ابن خلكان وفيات الاعيان 5/ 64.

4- البغدادي، الفرق بين الفرق ص 70.

5- الخياط المعتزلي، الانتصار ص 206. سيد امير علي، مختصر تاريخ العرب لا. ت ص 237.

6- طبقات المعتزلة، ط بيروت 1961 م ص 32، القاضي عبد الجبار، طبقات المعتزلة ص 236.

7- القمي، المقالات والفرق، ط طهران 1963 م ص 146، ابن المرتضى، طبقات المعتزلة ص 72.

وكان لو اصل بن عطاء مواقف ومناظرات رد فيها على اصحاب الفروق المخالفة يذكر ذلك القاضي عبد الجبار فيقول: " ليس احد اعلم بكلام مارقة الخوارج وكلام الزنادقة والدهرية والمرجئة وسائر المخالفين والرد عليهم منه ".⁽¹⁾

اهم مؤلفاته

اصناف المرجئة، التوبة، المتزلة بين المتزلتين، كتاب خطبته التي اخرج منها المرء، معاني القرآن، الخطب في التوحيد، والعدل، ومن كتب اصحابه ولا يعرف مصنفوها: في الدعوة، طبقات اهل العلم والجهل، المشرقين من اصحاب ابي حذيفة الى اخوانهم في المغرب ويحتوي على عدة كتب منها كتاب السبيل الى معرفة الحق⁽²⁾
2 - العمرية: وهم اتباع عمرو بن عبيد بن باب (ت 132هـ)⁽³⁾

عاش في البصرة وكان ملازماً الى واصل بن عطاء حتى انه زوجه اخته⁽⁴⁾ وقد خلف واصل بن عطاء بعد وفاته واصبح شيخ المعتزلة⁽⁵⁾ عن علمه يقول ابن المرتضى: " كان عمرو بن عبيد من اعلم الناس بأمر الدين والدنيا"⁽⁶⁾

وعلى الرغم من معاصرته لو اصل بن عطاء الا انه اصبح شيخ المعتزلة بعد وفاة واصل الا انه لم يأت بأراء جديدة موافقاً على اقواله ".⁽⁷⁾

كان عمرو بن عبيد كثير التأليف وله رسائل وخطب وكتاب التفسير عن الحسن البصري وكتاب الرد على القدريه وكلام كثير في العدل والتوحيد⁽⁸⁾.

1 - القاضي عبد الجبار، فضل الاعتزال ص 234.

2 - ابن النديم، الفهرست ص 203.

3 - ابن المرتضى، طبقات المعتزلة ص 31.

4 - الذهبي، ميزان الاعتدال في نقد الرجال ط 1 1325 هـ مصر 2 / 195.

5 - ابن خلكان، وفيات الاعيان 3 / 130.

6 - طبقات المعتزلة ص 36.

7 - البغدادي، الفرق في الفرق ص 72.

8 - ابن خلكان، وفيات الاعيان 3 / 123.

وكانت له مواقف في الرد على الثنوية ذكرها الاصفهاني ان عمرو بن عبيد قال لعبد الكريم بن ابي العوجاء: "بلغني انك تخلو بالحدث من احداثنا وتستنزله وتدخله في دينك فان خرجت من مصرنا والا قمنا فيك مقاماً اتى فيه الى نفسك".⁽¹⁾

تميز عمرو بن عبيد بوعظه وارشاده حتى انه وعظ الخليفة المنصور فابكاه يقول البلاذري قال المنصور: "يا ابا عثمان عظنا فقال اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم والفجر وليال عشر والشفع والوتر والليل اذا يسر" ومر فيها الى اخرها وقال ان ربك يا ابا جعفر لبالمرصاد قال فبكى المنصور بكاء شديداً كانه لم يسمع تلك الايات الا تلك الساعة ثم قال زدني فقال ان الله اعطاك الدنيا باسرها فاشتر نفسك منه ببعضها واعلم ان هذا الامر الذي صار اليك انما كان في يد من كان قبلك ثم افضى اليك وكذلك يخرج منك الا من هو بعدك واني احذرك ليله تمخض صبيحتها من يوم القيامة قال: فبكى اشد من بكائه حتى رجفت جنباه...⁽²⁾

ويضيف القاضي عبد الجبار عن وعظ عمرو بن عبيد للخليفة انه قال: ((مرر عمالك بالعدل والانصاف فقال له المنصور انا لنكتب اليهم بالطوامير، فامرهم بالعدل بكتاب الله وسنة رسوله فاذا لم يعلموا، فما عسانا ان نقول؟ فقال له بمثل اذن الفارة يجزيك عن الطومار، وانك لتكتب في حوائجك فينفذون، انك لو لم ترض من عمالك الا بالعدل، لتقرب اليك من لانية له فيك....⁽³⁾

وبلغ من اهمية عمرو بن عبيد ان الخليفة المهدي كان من محبي حديثه يقول شبيب بن شيبه: "دخلت على المهدي فقال: يا ابا معن زين مجلسنا بحديث عمرو بن عبيد"⁽⁴⁾.

- 1- الاصفهاني، ابو الفرج، الاغانى، تحقيق عبد الستار احمد الفراج ط بيروت 1959م 3/ 140.
- 2- البلاذري احمد بن يحيى بن جابر (ت 279هـ)، انساب الاشراف، ط بيروت 1978م 3/ 231-232.
- 3- فضل الاعتزال (طبقات المعتزلة) ص 249.
- 4- المصدر السابق نفسه ص 248.

كانت لابي عمرو مناظرة مع واصل بن عطاء في مسألة مرتكب الكبيرة⁽¹⁾ وله مناظرة ايضا مع هشام بن الحكيم⁽²⁾.

3 - الهذلية: -نسبة الى هذيل العلاف (محمد بن الهذيل بن عبيد الله العبيدي ولد سنة 134هـ وتوفي سنة 235هـ سمي بالعلاف لوقوع داره في العلافين في البصرة).⁽³⁾

كان شيخ البصريين يقول عنه ابن النديم: "انه كان شيخ البصريين في الاعتزال ومن اكبر علمائهم وهو صاحب مقالات في مذهبهم ومجالس ومناظرات".⁽⁴⁾ كان ذا علم واسع واطلاع على الفلسفة اليونانية حتى انه مزج بين الفلسفة وعلم الكلام وكانت اراؤه مقتبسة من الفلاسفة⁽⁵⁾ ثم رحل عن البصرة الى بغداد واتصل بالخليفة المأمون الذي تتلمذ عليه، يقول عن ذلك الدينوري: "وعقد - المأمون - المجالس في خلافته للمناظرة في الاديان والمقالات وكان استاذة فيها ابا الهذيل محمد بن الهذيل العلاف".⁽⁶⁾

كان ابو الهذيل العلاف جيد المناظرة واسع الاطلاع، قال عن نفسه "اول ما تكلمت كان عمري خمس عشرة سنة"⁽⁷⁾. وعن حضوره الى بغداد ومناظراته يقول ابن تغري بردي: "قدم الى بغداد وناظر العلماء وابادهم..."⁽⁸⁾

1- انظر ابن المرتضى، طبقات المعتزلة ص36، السيد المرتضى امالي 1/ 114.

2- المسعودي، مروج الذهب 4/ 105.

3- السيد المرتضى، طبقات المعتزلة ص36.

4- الفهرست ص203، انظر الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد 3/ 367.

5- الملل والنحل 1/ 63.

6- الدينوري، ابو حنيفة احمد بن داود، الاخبار الطوال ط مصر 1960 ص337.

7- الصفدي، صلاح الدين بن ابيك (ت 764هـ)، نكت الهميان من نكت العميان، ط القاهرة 1911 م ص278.

8- النجوم الزاهرة ط مصر لا. ت 2/ 248.

اهم اساتذته:

بشر بن سعيد، ابو عثمان الزعفراني، واصل بن عطاء⁽¹⁾، عثمان الطويل⁽²⁾.

اهم اتباعه:

ابراهيم بن سيار النظام⁽³⁾، ابو علي الاسواري، يوسف بن عبد الله الشحام⁽⁴⁾، الغوطي، ابو عبد الله الدباغ، يحيى بن بشر الارحاني، عيسى بن هيثم الصوفي⁽⁵⁾.

من مؤلفاته

تشابه القران، الوعد والوعيد، الحجة على الملحدين، الرد على النصاري، والرد على القدرية والجبرية، الرد على اصحاب الحديث والتشبيه، والجواهر والاعراض، والرد على النظام، الجزء الذي لا يتجزأ⁽⁶⁾، كتاب ميليس⁽⁷⁾.

كانت وفاته بمدينة سمر من رأى يقول الصفدي: "وكان قد كف بصره وخرف اخر عمره الا انه كان لا يذهب عليه شيء من الاصول ولكنه ضعف عن المناظرة ومحاجه المخالفين له".⁽⁸⁾

آراؤه وتعاليمه: -

كان لابي الهذيل العلاف آراء وبعض المقولات وتابعه عليها بعض اهل الاعتزال وكانوا يسمون (بالهذلية) واهم اقواله: "ان الباري عز وجل عالم وقادر وحي، وان علمه وقدرته وحياته هي ذاته، وانه تعالى لم يزل سميعا بصيرا غفورا.. الخ من صفاته

1- الخياط المعتزلي، الانتصار ص248.

2- ابن المرتضى، طبقات المعتزلة ص44، نعمة الله الجزائري، الفرق الاسلامية مخطوط ص62.

3- ابن نباتة، سرح العيون ط القاهرة 1964م ص227.

4- ابن المرتضى، طبقات المعتزلة ص71-72.

5- الراوي- ثورة العقل ص64-65.

6- الفهرست، ص204.

7- الزركلي، الاعلام ط2 مصر 1956م 8/355.

8- طبقات المعتزلة ص48.

ارادات البارئ، عز وجل وكلامه لا في محل ولكنه يريد بها، فأن ارادته تعالى لتكوين الشيء وقوله: كن، انما هو خلق لذلك الشيء وان بعض كلامه سبحانه وتعالى في محل كالامر والنهي والخير، وان حركات اهل الخلد - الجنة والنار - تنقطع ويصيرون الى سكون دائم تجتمع فيه اللذات لاهل الجنة والالام لاهل النار، وان الادراك والعلم يبدعهما الخالق تعالى وانهما ليسا من افعال العباد وان المكلف يعرف بقطرته وقيل ورد السمع عليه من التكليف، لذا وجب عليه ان يعرف ربه بالدليل، وان قصر في المعرفة استوجب العقوبة الابدية. وعليه كذلك ان يميز بين الحسن والقيح، وقد ميز ابو الهذيل بين افعال وافعال الجوارح وقال لا يصح وجود افعال القلوب مع عدم القدرة، فالاستطاعة معها في كل حالة الفعل، وجوز ذلك من افعال الجوارح⁽¹⁾.

4 - النظامية: - وهم اتباع ابراهيم بن هانيء البصري ابو اسحاق الملقب بالنظام⁽²⁾ ولد بالبصرة (160-231 هـ)⁽³⁾ وعن سبب تسميته بالنظام يقول البغدادي: "يوهمون ان كان نظاماً لكلام المتشور والشعر الموزون وانما كان ينظم الخرز في سوق البصرة ولاجل ذلك قيل له النظام".⁽⁴⁾ كان تلميذاً لابي هذيل العلاف.⁽⁵⁾

يقول عنه السيد المرتضى: "انه كان مقدماً في العلم بالكلام حسن الخاطر شديد التدقيق والغوص على المعاني وانما اداه الى المذاهب الباطلة التي تفرد بها واستشنت منه تدقيقه وتغلغله..."⁽⁶⁾

1 - البغدادي، الفرق بين الفرق، ص 73-79، الشهرستاني الملل والنحل، 1/6762-، انظر الكرماني، الفرق الاسلامية ص 12 انظر الحنفي، الفرق المفقرة بين اهل والزندقة، ص 49، احمد عبد الباقي، معالم الحضارة في القرن الثالث الهجري ص 250.

2 - ابن نباته سرح العيون ص 226.

3 - السيد المرتضى امالي 1/132.

4 - البغدادي، الفرق بين الفرق ص 79.

5 - سرح العيون، ص 227.

6 - امالي 1/132.

وللنظام اهتمام واطلاع واسعان على كتب الفلسفة يقول عنه ابن نباتة: "فانه كان قد اطلع على الكثير من كتب الفلاسفة ومال في كلامه الى الطبيعيين منهم والالهيين فاستنبط من كلامه منهم رسائل ومسائل وخلطها بكلام المعتزلة وانفرد بها عنهم..."⁽¹⁾.

ويذكر ابن تغري بردي في سنة 220هـ: "وفيها ظهر النظام وقرر مذهب الفلاسفة وتكلم في القدر فتبعه خلق"⁽²⁾ وصفه ابن نباتة بقوله: "وكان من صغره يتوقد ذكاء ويتدقق فصاحة، حكي ان اباه جاء به وهو صغير الى الخليل بن أحمد ليعلمه، فقال له الخليل يمتحنه، وفي يده قدح زجاج: يا بني، صف لي هذه الزجاجية، قال: امدح ام بدم؟ قال: بمدح، قال: تريك القذى ولا تقبل الاذى ولا تستر ما وراء، قال فذ بها قال: يسر ليها الكسرة ولا تقبل الجبر"⁽³⁾.

يقول عنه الجاحظ: "لولا مكان المتكلمين لهلكت العوام في جميع الامم ولولا مكان المعتزلة لهلكت العوام في جميع النحل، فان لم اقل لولا اصحاب ابراهيم لهلكت العوام والمعتزلة، فأني اقول انه قد نهج لهم سبلاً وفتق لهم اموراً واختصر ابواباً ظهرت فيها المنفعة وشملتهم بها النعمة".⁽⁴⁾

يبدو لنا من النصوص السابقة مدى سعة علم النظام وشهرته حتى وصفه اكثر من عالم وليس هذا حسب بل بلغ من شهرته انه نال خطوة ثلاثة من الخلفاء المأمون والمعتصم والواثق⁽⁵⁾. وكانت للنظام مناظرات كثيرة اثبت فيها جدارة وقطع خصومه منها مناظراته للثنوية⁽⁶⁾ والرد على الدهرية⁽⁷⁾ كما ناظر شيخه ابا الهذيل وظهر عليه مراراً.⁽⁸⁾

1- سرح العيون، ص 226، النظر الجزائري الفرق الاسلامية (مخطوط) ص 63.

2- جمال الدين ابو المحاسن الاتابكي ت 874هـ النجوم الزاهرة، ط القاهرة لات 2/ 234.

3- سرح العيون ص 226-227، انظر السيد المرتضى، امالي 1/ 133-134.

4- الحاجظ، الحيوان، ط 2 مصر 1966م ص 4/ 206.

5- الملطي، ابو الحسن، ت 276هـ التنبيه والرد على اهل الاصول والبدع، ط مصر 1968م، ص 39.

6- الحيوان، 4/ 441-442.

7- الانتصار، ص 17.

8- ابن نباتة سرح العيون، ص 227.

ذكر لنا ابن النديم مناظراته لصالح عبد القدوس لكتاب الشكوك فيقول:
مات ابن لصالح بن عبد القدوس فجزع عليه ووافاه ابو الهذيل كالمتوجع له
فرآه خوفاً، فقال له ابو الهذيل، لا اعرف لجزعك عليه وجهها، اذ كان الانسان
عندك كالزرع، قال صالح يا ابا الهذيل: انما اجزع عليه لانه لم يقرأ كتاب
الشكوك فقال له كتاب الشكوك ما هو يا صالح: هو كتاب وضعته من قراه
يشك فيما كان حتى يتوهم انه لم يكن، وما لم يكن حتى يتوهم انه قد كان، قال
له ابو الهذيل، فشك الت في موت ابنك واعمل على انه لم يمت وان كان قد
مات وشك ايضا في انه قد قرأ كتاب الشكوك وان كان لم يقرأه" (1).

اهم اتباعه

ابو علي الاسواري، احمد بن حنبل، فضل الحذاء الحديثي (2)، والجاحظ،
ابو شمر الحنفي وابو عثمان النظامي وزرقان. (3)

اهم مؤلفاته

كتاب اثبات الرسل، التوحيد، الرد على الدهرية، الرد على اصحاب الاثنين،
الرد على اصناف الملحدين، المعرفة القدر، العدل، التولد، الوعيد، الجوابات، الجزء،
المعاني، المنطق، الرد على المرجئة. (4)

وذكر لنا ابن نباته بعض من كلام النظام: العلم شيء لا يعطيك بعضه حتى تعطيه
كلك، فاذا اعطيته كلك فانت من اعطائه لك البعض على حظ... (5)

1- الفهرست، ص 204، انظر ابن نباتة، سرح العيون، ص 228، ابن خلكان، وفیات الاعيان، 3/ 396.

2- الفرق بين الفرق ص 80.

3- طبقات المعتزلة ص 61 و 66 و 83.

4- ابن النديم، الفهرست ص 206.

5- سرح العيون ص 229-230.

من آرائه

يقول ابو القاسم البلخي: " انه زعم ان الانسان هو الروح وان الروح جسم لطيف مداخل لهذا الجسم الكثيف الذي يرى ويحس وانه هو الفعال دون الجسم الكثيف".⁽¹⁾

من اقواله ان الجزء يمكن تجزئته الى مالا نهاية من الاجزاء وبذلك خالف استاذة العلاف في قوله ان الجزء لا يتجزأ.⁽²⁾

كما انه حدد اعجاز القرآن في وجه واحد وهو اخباره عن الغيوب وان وجوه الاعجاز الاخرى لادلاله لها او علاقة في صدق النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) ودعوته⁽³⁾ وبذلك عد النظام اعجاز القرآن يكون في مادة القرآن (في اخباره عن الغيوب) لافي صورته او اسلوبه لان الناس قادرون على مثله نظاماً وفصاحة وبلاغة⁽⁴⁾، اما عن النور والظلمة فيقول: " ان النور والظلمة متنافران فلا يجوز ان يجتمعا".⁽⁵⁾ ويبدو من اراء النظام وكثرة تاثره بالفلسفة اليونانية وان ما يؤيده قول ابن نباته عنه: "فانه كان قد اطلع على كثير من كتب الفلاسفة ومال في كلامه الى الطبيعيين فاستنبط كلامهم رسائل ومسائل وخلطها بكلام المعتزلة وانفرد بها عنهم".⁽⁶⁾

5 - المعمرية:

هم اباغ معمر بن عباس السلمي (ت 220هـ) من اهل البصرة.⁽⁷⁾

- 1- فضل الاعتزال ط تونس 1974م ص 70، انظر الاسفراييني، ابو المظفر (ت 271هـ) التبصر في الدين، تعليق محمد زاهد بن الحسن الكوثري، ط مصر 1940م ص 43. دي بور تاريخ الفلسفة الاسلامية ص 61.
- 2- الشهرستاني، الملل والنحل 1/ 70.
- 3- المصدر السابق 1/ 72.
- 4- الخياط المعتزلي، الانتصار ص 27-28.
- 5- القاضي عبد الجبار، فضل الاعتزال وطبقات المعتزلة (طبقات المعتزلة) ط تونس 1974م ص 265.
- 6- سرح العيون، ص 226.
- 7- الشهرستاني، الملل والنحل 1/ 83.

يقول عنه الشهرستاني: " انه من اعظم المعتزلة بدقيق القول بنفي الصفات ونفي القدر ".⁽¹⁾ يعد معمر بن عباد من المعتزلة الذين كان لهم رأي خاص في الفناء.

يقول عنه الخياط المعتزلي: " اذا اراد الله تعالى ان يفني العالم افناه بخلق شيء غيره يحل فيه فناءه ".⁽²⁾ ومن اقوله ان الانسان ليس بجسم وانه يفعل بأختبار وليس بطويل ولا عريض...⁽³⁾ ويقول هذا يتبين مدى تأثيره الكبير براء الفلاسفة، يقول الشهرستاني: " ان معمرأ اخذ هذا القول عن الفلاسفة حيث قضوا باثبات النفس الانساني امرأ ما هو جوهر قائم بنفسه ولا متحيز ولا متمكن واثبتوا من جنس ذلك موجودات عقلية دعوها العقول المفارقة ثم لما كان ميل معمر ابن عباد الى مذهب الفلاسفة ميز بين افعال النفس التي سماها انساناً وبين القلب الذي هو جسده فقال فعل النفس هو الارادة فحسب والنفس انسان ففعل الانسان هو الارادة وما سوى ذلك من ذلك من الحركات والسكنات والاعتمادات فهو من فعل الجسد ".⁽⁴⁾

ومن اقوله التي يبدو تأره بالفلسفة فيها واضحاً قوله ان وجود البارئ ليس في بزمانه.⁽⁵⁾

كذلك قوله بان المعجزات ليس شيء منها من فعل الله تعالى وبذلك نفى كلام الله وفعله.⁽⁶⁾

1- المصدر السابق 83 / 1.

2- الانتصار ص 19، انظر اصول الدين ط اسطنبول 1928 م ص 87.

3- البلخي، فضل الاعتزال ص 71.

4- الملل والنحل، 1 / 86.

5- المصدر السابق 86 / 1.

6- البغدادي، اصول الدين، ص 177.

6 - الهشامية:

وهم اتباع هشام عمرو الفوطي (ت200هـ) من اهل البصرة⁽¹⁾
من ارثه التي ذكرها ابن حزم: " اذا خلق الله شيئاً فانه لا يقدر على خلق مثل ذلك
الشيء ابداً لكن يقدر على ان يخلق غيره".⁽²⁾
وعن رأيه في الجنة والنار يقول الشهرستاني: " ان الجنة والنار ليستا مخلوقتين
الان اذ لا فائدة في وجودهما وهما جميعاً خاليتان ممن ينتفع ويتضرر بهما".⁽³⁾
اما قوله في الامامة فانه قال لا تعتقد الامامة الا في حال السلامة والاتفاق وترك
الظلم والفساد واما اذا عصمت الامة امامها وقتلته فلا تعتقد الامامة لأحد.⁽⁴⁾

7 - الاسوارية

وهم اتباع ابو علي الاسواري (ت240هـ) وكان من اصحاب ابي الهذيل
واعلمهم ثم انتقل الى النظام واصبح من اتباعه.⁽⁵⁾
كان له قدرة واسعة في المناظرات والاجابة على التساؤلات وقطع خصومه.⁽⁶⁾
وقد وافق معمر بن العباس السلمي في قوله ان الله لا يفني العالم ويبقى وحده
بل يخلق شيئاً غيره.⁽⁷⁾
ومن ارثه ان الله تعالى اذا علم انه يكون شيئاً او اخبر انه بكونه لم يجز في قدرته
له لا يفعله".⁽⁸⁾

- 1- ابن النديم، الفهرست ص214. الجزائري الفرق الاسلامية (مخطوط) ص64.
- 2- الفصل في الملل والنحل 4/196.
- 3- الملل والنحل 1/93، الاسفرائيني، التبصر في الدين ص45.
- 4- البغدادي، اصول الدين ص217. انظر الشهرستاني، الملل والنحل 1/93.
- 5- الخياط المعتزلي، الانتصار ص20، انظر د. عبد الستار عز الدين الراوي، ثورة العقل ص64.
- 6- الخياط المعتزلي، الانتصار ص20.
- 7- الانتصار ص20.
- 8- المصدر السابق والصفحة.

8 - الجاحظية:

وهم اتباع ابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ولد بالبصرة (ت 255هـ) (1)
وكان الجاحظ شديد الاعتزاز بالنظام شديد الاعجاب به وباصحابه المتكلمين
حتى قال عنهم: " اقول على تثبيت ذلك بالحجة ونعذ بالله من الهذر والتكلف وانتمال
مالا اقوم به اقول انه لولا مكان المتكلمين لهلكت العوام في جميع الامم ولولا مكان
المعتزلة لهلكت العوام في جميع النحل، فان لم اقل ولولا اصحاب ابراهيم وابراهيم
لهلكت العوام من المعتزلة فاني اقول قد انهج لهم سبيلاً وفتق لهم اموراً واختصر
ابواباً ظهرت فيها المنفعة وشمئلتهم بها النعمة ". (2)

وكانت للجاحظ ميول للاطلاع على كتب الفلاسفة فقرأ الكثير منها.
يقول عنه الشهرستاني: " انه طالع كثيراً من كتب الفلاسفة وخلط وروج بعباراته
البليغة وحسن براعته اللطيفة... ومذهب الجاحظ هو بعينه مذهب الفلاسفة الا ان
الميل منه ومن اصحابه الى الطبيعيين منهم اكثر الى الالهيين ". (3)
كان الجاحظ مصنفًا حسن الكلام بديع التصانيف من اهل البصرة واحد شيوخ
المعتزلة. (4)

وعن تبحره بالعلوم وعلمه الواسع يقول ياقوت: " كان ابو عثمان الجاحظ من
اصحاب النظام وكان واسع العلم بالكلام كثير التبحر فيه شديد الضبط بحدوده ومن
اعلم الناس به وبغيره من علوم الدين والدنيا ". (5)

1- ابن خلكان، وفيات الاعيان 3/ 140. انظر الرازي، اعتقادات فرق المسلمين والمشركين، ص 43.

2- الحيوان 4/ 206.

3- الملل والنحل 1/ 94-96.

4- الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد 12/ 213، السيوطي، جلال الدين بغية الوعاة في طبقات النحويين
واللغات تحقيق محمد ابو الفضل ط 1 مصر 1965 م 2/ 228.

5- معجم الادباء، ط مصر 1936 م 16/ 75-76. انظر الذهبي محمد بن احمد بن عثمان (ت 748هـ) العبر
في خبر من غير، تحقيق د. صلاح الدين المنجد ط الكويت 1960 م، 1/ 456.

يقول فيه ايضاً: "خطيب المسلمين، وشيخ المتكلمين وقدرة المتقدمين والمتأخرين ان تكلم سبحان في البلاغة وان ناظر ضارع النظام في الجدل".⁽¹⁾

جمع الجاحظ في عقله كل ثقافة عصره وقل ان يكون له في ذلك نظير يقول عنه محمد كرد علي: "اتصل بعظماء في الدين والادب مثل الاصمعي وابي زيد الانصاري وابي عبيدة معمر بن المثنى والاخفش والنظام ابراهيم بن سيار وصالح ابن جناح اللخمي، اخذ اللغة والادب عن الثلاثة الاولين والنحو عن الاخفش والكلام عن النظام والحكمة عن ابن جناح وحدث عن ثمامة بن اشرس النميري ويزيد بن هارون والسري بن عبد ربه والقاضي ابي يوسف بن يعقوب بن ابراهيم والحجاج بن محمد بن حماد بن مسلمة روى عنه ابو بكر بن ابي داود السجستاني ومحمد بن عبد الله بن ابي الدلهاب ودعامة بن الجهم وابو سعيد الحسن ابن علي العدوي وابو العباس محمد بن يزيد بن المبرد ويموت بن المزرع وابو العيناء محمد بن القاسم وقال عن نفسه انه جلس الى ابي عبيدة والاصمعي ويحيى بن نجيم وابي مالك وعمرو بن كركرة مع من جالس من رواة البغداديين...".⁽²⁾

اهم ارائه

بما ان الجاحظ تاجر براء الفلاسفة فان هذا التأثير يبدو واضحاً في ارائه يقول الشهرستاني انه قال: "بأثبات الطبائع للاجسام كما قال الطبيعيين من الفلاسفة واثبت لها افعالاً مخصوصة بها وقال باستحالة عدم الجوهر فالاعراض تتبدل والجوهر لا يجوز ان يفنى".⁽³⁾

1- معجم الادباء 98/16.

2- امراء البيان، ط القاهرة 1937م 316/2.

3- الملل والنحل 95/1، انظر الجويني الارشاد الى قواطع الادلة ص 45.

وقال في النار: "ان الله تعالى لا يدخل النار احدا من العباد وانما هي تجذب اهلها الى نفسها بطبعها، وانهم اذا ما دخلوها لا يخلدون فيها عذابا، بل يصيرون الى طبيعتها اياهم"⁽¹⁾.

وعن نفيه لعصمة الانبياء يذكر ان الخياط المعتزلي انه قال: "ان الانبياء اعتمدوا المعاصي وواقعوها على غير تأويل ومع العلم بأن الله قد نهى عنها"⁽²⁾.

ومن ارائه ان لا فعل لأنسان الا ارادة ذكرها البغدادي بقوله: " وزعم الجاحظ منهم ان لا فعل للانسان الا ارادة، وان المعارف كلها ضرورية ومن لم يضطر الى معرفة الله لم يكن مكلفا ولا مستحقا العقاب..."⁽³⁾.

وكان له رأي في اصحاب الاديان غير الاسلام نقله الغزالي بقوله ذهب الجاحظ الى ان مخالف ملة الاسلام من اليهود والنصارى والدينية ان كان معاندا على خلاف اعتقاده فهو آثم وان نظر فعجز عن درك الحق فهو معذور غير آثم، وان لم ينظر من حيث لم يعرف وجوب النظر فهو ايضا معذور وانما الآثم المعذب هو المعاند فقط، لان الله تعالى لا يكلف نفسا الا وسعها وهؤلاء قد عجزوا عن درك الحق ولزموا عقائدهم خوفا من الله تعالى اذا استدل عليهم طريق المعرفة "⁽⁴⁾.

اهم مؤلفاته

يقول عنها ياقوت: "وله كتب كثيرة مشهورة جليلة في نصره الدين وفي حكاية مذهب المخالفين.... واذا تدبر العاقل المميز امر كتبه علم انه ليس في تلقيح العقول وشحذ الازهان ومعرفة اصول علم الكلام وجواهره وايصال خلاف الاسلام ومذاهب

1- البغدادي، الفرق بين الفرق ص 106، انظر الشهرستاني، الملل والنحل 1/ 95.

2- الانتصار ص 95، انظر السمرقندي، شرح الفقه الاكبر، ص 23.

3- البغدادي، اصول الدين ص 336، انظر الرازي، اعتقادات فرق المسلمين والمشركون، ص 43، انظر دي

بور، تاريخ الفلسفة في الاسلام، ص 62.

4- المستقصى، ط 1، مصر 1324 هـ / 2، 359، انظر احمد امين، ضحى الاسلام ط 7، القاهرة 1936، 3/ 133.

الاعتزال الى القلوب كتب تشبهها والجاحظ عظيم القدر في المعتزلة وغير المعتزلة من العلماء". (1)

وذكر ابن النديم مؤلفاته ومنها كتاب الحيوان، والبيان والتبيين، المعرفة، الرد على اصحاب الالهام، نظم القران، فضيلة المعتزلة، الرد على المشبهة، الرد على النصاري، الرد على العثمانية، المخاطبات في التوحيد، صناعة الكلام، البخلاء، وغيرها الكثير من المصنفات. (2)

معتزلة بغداد

كان لرجالها وقادتها ومفكرها اثر كبير في مجرى الاحداث السياسية والفكرية وبخاصة في عهد الخليفة المأمون وذلك لانهم حملوه على اعتناق مذهبهم والدفاع عنه والانتصار له حتى غدى الاعتزال في عهد مذهب الدولة ويأتي في مقدمة علماء المعتزلة من الذين كانت لهم مكانة مرموقة ومؤثرة في عهده: -

بشر بن المعتمر

وهو ابو سهل بن المعتمر الهلالي مؤسس فرع الاعتزال في بغداد اصله من الكوفة ووفاته في بغداد سنة 210 هـ. (3)

ايده الكثير من معتزلة بغداد يقول عنه السيد المرتضى: " ان جميع معتزلة بغداد كانوا من مستجبيه ". (4)

كان يعقد المجالس للمناظرة وضم مجلسه شخصيات معروفة أمثال الجاحظ والعلاق والمرداد وشلة بن الاشرس. (5)

1- معجم الادباء 57/6.

2- الفهرست ص 210-212، البغدادي، هدية العارفين، 1/ 802.

3- انظر ابن المرتضى، طبقات المعتزلة ص 52. انظر القمي، المقالات والفرق، ص 149.

4- امالي 1/ 131.

5- انظر الجاحظ، الرسائل ط مصر 1965، 2/ 196.

وتميز الى جانب اشتهاره بالمناظرة والجدل بقول الشعر فنبغ فيه يقول عنه الجاحظ: " اول ما نبدأ به ذكر اصناف الحشرات والحيوان والوحش بشعر بشر بن المعتمر فان له في هذا الباب قصيدتين قد جمع فيها الكثير من هذه الغرائب والفوائد ونبه بهذا على وجوه كثيرة من الحكمة العجيبة والمواعظ البليغة ". (1)

وعن شعره يقول احمد امين: " فشعره اكثره تعليمي تتعلق بالديانات والمذاهب والعظة بالنظر في مخلوقات الله " (2).

اهم ارائه

قوله بان الله تعالى ما والى مؤمناً في حال ايمانه ولا عادي في كفر في حال كفره وانما يعادي الكافرين بعد كفرهم ويوالي المؤمنين بعد ايمانهم ". (3)

وقد كفره البغدادي في هذا القول حيث يقول: " أن الله تعالى لم يزل موالياً لمن علم انه يكون ولياً له اذا وجد ومعادياً لمن علم اذا وجد كفر ومات على كفره يكون له معادياً له قبل كفره وفي حاله كفره وبعد موته ". (4)

ومن افراطه بالقول في التولد من خلال ايمانه بمقدرة الانسان وحرية اردته يقول الخياط المعتزلي: " ان اراد الاحياء القادرين على الافتعال يفعلون في حال حياتهم وصحتهم وسلامتهم وقدرتهم افعالا تتولد عنها افعال بعد موتهم فينسب ما يتولد عن افعالهم بعد موتهم اليهم ... " (5).

1- الحيوان، 6/ 283-284.

2- ضحى الاسلام، 3/ 144.

3- البغدادي، الفرق بين الفرق ص 95. انظر الخياط المعتزلي، الانتصار ص 62.

4- الفرق بين الفرق ص 95، الخياط المعتزلي، الانتصار ص 62.

5- الانتصار ص 77، انظر الشهرستاني، الملل والنحل 1/ 81، انظر الاسفراييني، التبصر في الدين ص 45، انظر الكرمانلي، الفرق الاسلامية ص 20.

وكان يقول ان الانسان يقدر على فعل الالوان والطعوم والاراييح والحر والبرد واليبس والبللة⁽¹⁾.

اما عن التولدات التي لاشان للانسان فيها فأنها من فعل الله عن ذلك يقول الخياط المعتزلي: "ان ماكان من الالوان يقع بسبب من قبله فهو فعله فأما ما لا يقع بسبب من قبله فذلك لله ليس له فعل فيه".⁽²⁾

ومن ارائه بأن الله تعالى يغفر للانسان ذنوبه ثم يعود فيما غفر له فيعذبه عليه اذا عاد الى معصيته⁽³⁾ اما عن تعذيب الله للاطفال فيقول البغدادي نقلا عنه: "بأن الله تعالى يقدر على ان يعذب الطفل ظالما له في تعذيبه اياه فانه لو فعل ذلك لكان الطفل بالغا عاقلا مستحقا للعذاب"⁽⁴⁾.

وان البلوغ لدى المعتزلة هو بلوغ العقل وليس الجسد.⁽⁵⁾

وقد اتفقت المعتزلة على عدم تعذيب الاطفال من قبل الله تعالى في يوم القيامة ولا حتى اطفال المشركين منهم يقول القاضي عبد الجبار: "ولا يعذب اطفال المشركين بذنوب ابائهم".⁽⁶⁾

اما قوله عن اللطف الالهي⁽⁷⁾ فيذكره القاضي عبد الجبار: "ان بشراً كان يزعم ان عند الله لطفاً لو اتى به الكفار لأمنوا طوعاً إيماناً يستحقون به الثواب الدائم في

1- الخياط المعتزلي، الانتصار ص 63.

2- المارتيدي، العقائد النسفية ص 129.

3- البغدادي، الفرق بين الفرق ص 95.

4- الفرق بين الفرق، ص 95، الخياط المعتزلي، الانتصار ص 65.

5- البغدادي، اصول الدين، ص 258.

6- شرح الاصول الخمسة ص 133.

7- هو الرفيق والرحمة والترقيق والنعمة ويطلق على بر الله بعباده واحسانه اليهم. جميل صليبا، المعجم

الفلسفي ط بيروت 1982م 20/ 264.

جنات النعيم فلم يفعله بهم فانكرت المعتزلة ذلك عليه وناظرته فيه حتى رجع عنه وتاب منه قبل موته " .⁽¹⁾

وعن رأيه في الولاية والعداوة فينقله عنه الخياط المعتزلي بقوله: " ان الله لا يوالي المؤمنين في اول احوال ايمانهم وكذلك ليس يعادي الكافرين في اول كفرهم وانما يعاديهم في الحال التي تليها وهي الحال الثانية في حال كفرهم وحجته في ذلك ان الله انما والى المؤمنين لايمانهم وجعل عداوته للكافر على كفره .⁽²⁾

تبين من رأيه هذا ان الله سبحانه وتعالى يوالي المؤمن على ايمانه ويعادي الكافر على كفره، وعن حقيقة الانسان يقول عنه الاشعري: ((الانسان جسدا وروحا معا))⁽³⁾.

وبرأيه هذا خالف رأي ابي الهذيل العلاف الذي قال: " هي الجسد، وهو الشخص الظاهر المرئي الذي له يدان ورجلان "⁽⁴⁾.

وخالف ايضا رأي النظام والذي عبر عن حقيقة الانسان بانها الروح⁽⁵⁾.
اهم شيوخه

معمر بن عباد السلمي وابو عثمان الزعفراني وبشر بن سعيد.
ومن تلاميذه

ثمامة بن الاشرس⁽⁶⁾ وابو موسى المردار واحمد بن ابي داود وبشر القلانسي
وابو عمران الرقاشي وروح الصيمري وابو عبيدة الافوّة وهشام بن ناصح⁽⁷⁾.

1- الانتصار ص 64-65.

2- المصدر السابق ص 62-63.

3- مقالات الاسلاميين 2/ 25.

4- الاشعري، مقالات الاسلاميين، 2/ 24.

5- الاشعري، مقالات الاسلاميين، 2/ 25.

6- ابن المرتضى، طبقات المعتزلة، ص 54.

7- عبد الستار الراوي، ثورة العقل ص 104.

اهم مؤلفاته

الرد على الخوارج، الكفر والايمان، الوعيد على المجبرة، تاويل متشابه القرآن، الرد على ضرار بن عمرو في المخلوق، الرد على الملحدين، الرد على الجهال، الرد على ابي الهذيل، الامامة في المنزلة بين المنزلتين. (1)

ثمامة بن الاشرس

ويكنى ابو معن النميري (ت 213هـ) (2) يقول عنه ابن المرتضى: "وكان واحد دهره في العلم والادب وكان جدلاً حاذقاً". (3)

اتصل ثمامة بعد مجيئة من البصرة الى بغداد بشيخ معتزليها بشر بن المعتمر ودرس على يده الاعتزال (4)، كما اتصل بالخلفاء العباسيين منذ عهد الخليفة الرشيد الذي لم يكن له ميل للاعتزال فاودع بعض رجاله في السجن ومنهم ثمامة بن الاشرس وبشر بن المعتمر وبشر المريسي والعتابي ويحيى بن المبارك لاتهامه اياهم بالخروج عن الدين الاسلامي (5) ثم عفى عنه بعدئذ واصبح من مقرييه. (6)

وفي زمن الخليفة المأمون الذي كانت له ميول اعتزالية برزت شخصية ثمامة بن الاشرس لاتصاله بالخليفة وكان من شدة اعجاب الخليفة انه عرض عليه الوزارة مرتين فرفض معللاً ذلك بقوله: "يا امير المؤمنين لم أر احدا تعرض للخدمة والوزارة الا لم يكن لتسلم حالة او تدوم منزلته" (7). فوافقه الخليفة على ذلك. لقد استثمر

1- الفهرست ص 205.

2- انظر البغدادي، الفرق بين الفرق ص 103.

3- طبقات المعتزلة، ص 62.

4- ابن المرتضى، طبقات المعتزلة ص 54.

5- الجهشيارى، الوزراء والكتاب، ط مصر 1938 ص 233. ابن النديم، الفهرست ص 207.

6- الراوي، ثورة العقل ص 125.

7- ابن طيفور، ابو الفضل احمد بن طاهر، بغداد، تحقيق محمد زاهد الكوثري ط مصر 1949 ص 118.

ثمامة بن الاشرس قربه من الخليفة المأمون لنشر مذهب الاعتزال حتى انه كان يستشيريه فيمن يصلح لتولي المناصب المهمة في الدولة يقول ابن طيفور: "انه بلغ من مقاربة يحيى بن اكثم لثمامة وطلب المنزلة منه انه جعل يتعلم القول في الاعتزال⁽¹⁾. فأشار شامة على الخليفة المأمون بأخذ يحيى بن الاكثم وزيرا فاستؤزره بناء لراي ثمامة⁽²⁾.

وعن اتصاله بالخلفاء يقول عنه ابن المرتضى: "اتصل بالخلفاء وخدمهم ليتوصل بذلك الى معونة اهل الدين....⁽³⁾.

وكان لثمامة بن الاشرس دور مؤتمر في محنة خلق القرآن لمكانته لدى الخليفة المأمون وكان الخليفة يستجيب لآرائه⁽⁴⁾ وبذلك اتجه بالاعتزال عن جانبه الديني الى الجانب السياسي على الرغم من انه (توفي 213هـ) واعلان مسالة خلق القرآن رسميا سنة 218هـ⁽⁵⁾ وبما ان ثمامة بن الاشرس كان استاذ للمأمون في الاعتزال فكان الخليفة ياخذ برأيه حتى انه في سنة 212هـ اعلن الخليفة البراءة من معاوية واعلانه بتفضيل الامام علي⁽⁶⁾.

اهم ارائه

يقول البغدادي: "انفرد عن سائر اسلاف المعتزلة ببدعتين اكفرتة الامة كلها فيها: احدهما انه لما شاركه اصحاب المعارف في دعواهم ان المعارف ضرورية زعم ان لم يضطره الله تعالى الى معرفته لم يكن مأموراً بالمعرفة ولا منهياً عن الكفر

1- المصدر السابق نفسه ص 140.

2- ابن عماد الحنبلي، شذرات الذهب ط بيروت لا ت 101 / 2.

3- طبقات المعتزلة ص 64.

4- الشهرستاني، الملل والنحل، 1 / 91.

5- الطبري محمد بن جرير، ت 310هـ تاريخ الرسل والملوك، تحقيق محمد ابو الفضل ط مصر 619 / 8.

631، اليافعي، عبد الله بن اسعد، ت 768هـ امرأة الجنان، ط بيروت 1970، 2 / 77.

6- الطبري، 80 / 619، انظر ابن النديم، الفهرست، ص 106.

وكان مخلوقاً للسخرى والاعتبار فحسب كسائر الحيوانات التي ليست بمكلفة ورغم
لاجل ذلك ان العوام الدهرية والنصارى والزنادقة يصيرون في الآخرة تراباً وزعم ام
دار الآخرة انما هي دار الثواب او عقاب وليس فيها لمن مات طفلاً ولا لمن لا يعرف
الله تعالى بالضرورة طاعته يستحقون بها ثواباً ولا معصية يستحقون عليها عقاباً
فيصيرون حينئذ تراباً اذ لم يكن لهم خط في ثواب ولا عقاب.

والبدعة الثانية قوله ان الافعال المتولدة لفاعل لها وهذه الضلالة تجر الى انكار
صانع العلم لانه لو صح وجود فعل بلا فاعل لصح وجود فاعل بلا فعل....⁽¹⁾
وقوله ان جميع اطفال المسلمين الذين يموتون قبل الحلم وجميع مجانين
الاسلام لا يدخلون الجنة ابداً.⁽²⁾

ابو موسى المردار

هو عيس بن صبيح الكوفي (ت 226هـ) وهو رأس المردارية من المعتزلة⁽³⁾ هو
تلميذ بشر بن المعتمر⁽⁴⁾. وروى عنه ابن المرتضى قول ابن الاخشيد عنه: "هو من
علماء المعتزلة ومن المتقدمين فيهم وكان ممن اجاب بشر بن المعتمر، ومن جهة ابي
موسى انتشر الاعتزال، وكان يقال انه من احسن عباد الله قصصاً وافصحهم منطقاً
واثبتهم كلاماً".⁽⁵⁾

اتصف ابو موسى بالزهد والورع يقول عنه الخياط المعتزلي: "ان ابا الهذيل
حضر مجلس ابي موسى وسمع قصصه بالعدل وحسن ثنائه على الله ووصفه له

1- عن بقيه ارائه، انظر البغدادي، الفرق بين الفرق ص 103-104، الخياط المعتزلي، الانتصار ص 86-89.

2- ابن حزم، الفصل في الملل والنحل 4/ 196، انظر زهدي جار الله، المعتزلة ط القاهرة 1947 م ص 129.

3- الفهرست ص 206.

4- الملل والنحل 1/ 88.

5- الانتصار، ص 70-71.

بالاحسان الى خلقه والتفضل على عبده اسألتهم الى انفسهم وتقصيرهم فيما يجب لله عليهم وقال: هكذا شهدت مجالس اشياخنا الماضين من اصحاب ابي حذيفة وواصل بن عطاء وابي عثمان رضوان الله عليهم ⁽¹⁾.

وعن وصيته يقول عنه الخياط المعتزلي: "انه لما حضرته الوفاة اوصى الا يورث ورثته من تركته وان يفرق على المساكين" ⁽²⁾.

اتصف بتكفير الخلفاء العباسيين وتكفير من خالطهم ⁽³⁾.

اهم ارائه

يقول عنه الخياط المعتزلي: "وكان يزعم الى من ذهب الى ان الله تعالى يرى بالابصار بلا كيف فكافر بالله وكذلك الشاك في كفره والشاك في الشاك لا الى غاية، هؤلاء كلهم عنده كفار وان كانوا يوافقونه على ان الله لا يرى بالابصار.... وله كتاب وضعه في هذا الباب وقد كفر فيه اهل الارض" ⁽⁴⁾.

ومن ارائه ايضاً انه اجاز وقوع فعل واحد من فاعلين على سبيل التولد مع انكاره على اهل السنة ما اجازوه من وقوع فعل من فاعلين احدهما خالق والاخر مكتسب" ⁽⁵⁾.

وقوله انه لا يطيع الله جل ذكره الا من عرفه وتقرب اليه بطاعته الا الناظر المفكر قبل ان يصل الى المعرفة فانه يستحيل ان يفعل النظر الذي هو عندهم طاعة الا على الوجه الذي فعله ⁽⁶⁾.

1- الانتصار ص 67.

2- المصدر السابق ص 69.

3- البغدادي، الفرق بين الفرق ص 100.

4- الانتصار، ص 68، انظر الجويني، الارشاد ص 73.

5- البغدادي، الفرق بين الفرق ص 100.

6- الخياط المعتزلي، الانتصار ص 75.

جعفر بن مبشر الثقفي

هو جعفر بن مبشر بن احمد بن محمد الثقفي ويكنى بأبي محمد (ت 234هـ) ⁽¹⁾ اتصف بمعرفته علوم الدين وعن صفاته ومصنفاته يقول الخياط المعتزلي: " فقد علم الموافق والمخالف مقدار جعفر بن مبشر في الكلام والفقه والحديث والقرآن والنسك والاجتهاد، ومن قرأ كتبه في الفقه والكلام مثل كتاب السنن والاحكام وكتاب الناسخ والمنسوخ وكتاب الطهارة وكتاب الاشربة وكتاب الخراج وكتاب معرفة الحجة وكتاب الرد على اصحاب الراي والقياس وكتابه الرد على الصحاب الحدث وكتاب في علم القرآن والفقه والحديث والقرآن". ⁽²⁾

وعن زهده وتقواه كان يتعفف عن قبول الهدايا من الخلفاء. ⁽³⁾

من آرائه

ان الله تعالى خلق القرآن في اللوح المحفوظ، فلا يجوز ان يتقل منه لانه يستحيل ان يكون الشيء الواحد في مكانين في ان واحد، وعلى ذلك فالناس لم يستمعوا القرآن على الحقيقة والقرآن الذي في المصاحف ليس كلام الله الا على المجاز وهو عبارة عن حكاية عن المكتوب الاول في اللوح المحفوظ ⁽⁴⁾. وان من سرق حبه واحدة هو ذاكر لتحريمها منسلخ من الايمان والاسلام وفاسق مخلد في النار ⁽⁵⁾ وخالف اسلافه الذين قالوا بغفران الصغائر عند اجتناب الكبائر ⁽⁶⁾

1- العسقلاني، لسان الميزان ط 2 بيروت 1971م 2/ 121.

2- الخياط المعتزلي، ص 81.

3- ابن المرتضى، طبقات المعتزلة ص 77.

4- الخياط المعتزلي، الانتصار ص 82. انظر السمرقندي، شرح الفقه الاكبر ص 20.

5- الانتصار ص 83.

6- البغدادي، الفرق بين الفرق ص 101.

وقال على ان اجماع الصحابة على ضرب شارب الخمر الحد وقع خطأ لانهم اجمعوا عليه برأيهم.⁽¹⁾

جعفر بن حرب الهمداني

ابو الفضل جعفر بن حرب الهمداني (ت236هـ)⁽²⁾ وقد اقترن اسمه بأسم جعفر بن مبشر حتى عرفا بالجعفرين وعن علمهما وزهدهما روى ابن المرتضى عن قول ابن يزداد: "ولقد بلغ في العلم والعمل هو جعفر بن حرب حتى كان يضرب بهما المثل فكان يقال: علم الجعفرين وزهدهما كما يضرب المثل في حسن السيرة بالعمرين".⁽³⁾ كان جعفر بن حرب بن معتزلة بغداد ومن الذين اشتهروا بعلم الكلام⁽⁴⁾. ان بداية دراسته لعلم الكلام والاعتزال في البصرة على يد استاذه ابي الهذيل العلاف لكن تأثير استاذه عليه كان قليلا الا في مسألة الصفات⁽⁵⁾ انتقل بعدها الى بغداد ليدرس الاعتزال على يد ابي موسى المردار وكان تأثير المردار عليه قويا⁽⁶⁾.

اتصف بالزهد والورع وله مصنفات كثيرة يقول عنه ابن المرتضى: "واحد دهره في العلم والصدق والورع والزهد والعبادة.... وبلغ من زهده في آخر عمره ان ترك ضياعه وماله وكل ما ملك... واعتزل الناس فس آخر عمره وترك الكلام في الدقيق واقبل على التصنيف في الجلي الواضح مثل كتاب الايضاح ونصيحة العامة والمسترشد والمتعلم والاصول الخمسة⁽⁷⁾.

1- الخياط المعتزلي، الانتصار ص 82. البغدادي، الفرق بين الفرق ص 101.

2- ابن الاثير، اللباب في تهذيب الانساب ط بيروت لا. ت 1/ 283. انظر ابن النديم، الفهرست ص 213.

3- طبقات المعتزلة ص 76.

4- الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 7/ 162.

5- انظر د. عبد الستار عز الدين الراوي، ثورة العقل ص 146.

6- البغدادي، الفرق بين الفرق، ص 101.

7- طبقات المعتزلة ص 73.

اهم آرائه

يقول عنها ابن المرتضى: "المؤمن بمنزلة التاجر البصير العاقل الذي ينظر ان التجارة اربح واسلم لبضاعته فيقصد اليها ذلك المؤمن الذي لا يزال متصرفاً في اعمال البر فرائضها ونوافلها والاستعانة عليها بطلب الحلال من المعاش مع ما قد اباح الله من الاستمتاع في غير محرم ثم يكون شديد الشفاق والوجل ويخشى ان يكون مقصراً ويخاف ان يكون ذلك التقصير مهلكاً له عند الله لانه لا يدري هل ادى حقوق الله وهل راعى حدوده..."⁽¹⁾

ومن اقواله ان احداً لم يسمع القرآن الا على المجاز بل كان قولهم انهم قد سمعوا القرآن في الحقيقة وان القرآن في المصاحف مكتوب.⁽²⁾

وقال ان من سرق حبة او مادونها فهو فاسق مخلد في النار وخالف بذلك اسلاف الذين قالوا بغفران الصغائر عند اجتناب الكبائر.⁽³⁾

وان من تعمد معصية الله تعالى فهو فاسق.⁽⁴⁾

وهو بذلك وافق في معظم آرائه جعفر بن مبشر وهذا امر طبيعي لانهما عاشا في نفس الفترة كما انهما درسا على يد ابي موسى المردار.

اهم مؤلفاته

الاصول⁽⁵⁾، المسائل في النعيم⁽⁶⁾، الجزء الذي لا يتجزأ⁽⁷⁾، في مشابه القرآن⁽⁸⁾، كتاب توبيخ ابي الهذيل⁽⁹⁾.

1- طبقات المعتزلة ص 75.

2- الخياط المعتزلي، الانتصار ص 82.

3- البغدادي، الفرق بين الفرق، ص 101. انظر ابن الاثير، اللباب في تهذيب الانساب 1/ 283.

4- الخياط المعتزلي، الانتصار ص 83.

5- الفهرست، ص 213.

6- الخياط المعتزلي، الانتصار، ص 124.

7- البغدادي، الفرق بين الفرق ص 80.

8- ابن النديم، الفهرست ص 213.

9- البغدادي، الفرق بين الفرق ص 73.

ابو جعفر الاسكافي

هو محمد بن عبد الله بن جعفر الاسكافي (ت240هـ) في بغداد. (1)
يقول عنه ابن المرتضى: "كان عاملاً فاضلاً وله سبعون كتاباً في الكلام". (2)
وعن مهنته يضيف ابن المرتضى: "كان الاسكافي خياطاً وكان ابوه وامه يمنعه
من الاختلاف الى طلب العلم ويلزمه بلزوم الكسب فضمه جعفر بن حرب الى نفسه
وكان يبعث الى امه كل شهر عشرين درهماً حتى بلغ ما بلغ". (3)
من آرائه

ان الله يوصف بالقدرة على ظلم الاطفال والمجانين ولا يوصف بالقدرة على
ظلم العقلاء، وقوله ان الله يجوز ان يقال ان الله يكلم العباد ولا يجوز ان يقال انه
يتكلم وسكاه مكلماً ولم يسمه متكلماً. (4)
ومن اقواله ان الحسن من الطاعات حسن لنفسه والقيح قبيح لنفسه ايضاً
لالعلة (5) ويقول ايضاً ان لعن الله للكفار في الدنيا هو عدل وحكمة وخير وصالح لان
فيه زجر لهم عن المعصية وان عذاب جهنم في الآخرة نظر للكافرين في الدنيا ورحمة
لهم (6) ويرى ان كلام الله عرض مخلوق وانه يوجد في اماكن كثيرة في وقت واحد (7)
وهو بذلك وافق جميع المعتزلة بالقول بخلق القرآن.

1- المصدر السابق ص 102. ابن حجر شهاب الدين ابي الفضل ت 8525هـ لسان الميزان ط 2 بيروت

1987م 5/ 221.

2- طبقات المعتزلة، ص 78.

3- المصدر السابق.

4- البغدادي، الفرق بين الفرق ص 102.

5- البغدادي، اصول الدين، ص 268.

6- الاشعري مقالات الاسلاميين 1/ 289.

7- القاضي عبد الجبار المعتزلي، المغني في ابواب التوحيد والعدل، تقويم ابراهيم الايباري ط 1 مصر

1961م 7/ 187.

اهم مؤلفاته

عن حبه للعلم وكثرة مؤلفاته يقول عنه ابن ابي الحديد: "كان فاضلاً عالمًا وصنف سبعين كتاباً في علم الكلام وهو الذي نقض كتاب العثمانية على ابي عثمان الجاحظ في حياته".⁽¹⁾

من مؤلفاته

المقامات، المعيار والموازنة⁽²⁾، القدر⁽³⁾، النصارى⁽⁴⁾، نقض العثمانية⁽⁵⁾، كتاب في مجالس دارت بين السكاك وابي جعفر الاسكافي⁽⁶⁾، الرد على ابراهيم النظام⁽⁷⁾، الرد على النصارى⁽⁸⁾، اللطيف⁽⁹⁾.

مناظرات المعتزلة ومواقف الخلافة منها

لقد واجه الاسلام اثناء حروب التحرير والفتوح تحديات فكرية وذلك لان المناطق التي فتحت امام الرسالة الاسلامية كانت تسود فيها ديانات وعقائد وفلسفات بعضها الحادية خارجة عن قيم الاسلام ومبادئه الانسانية وكان لابد للاسلام ان يواجه تلك التحديات بصلافة وقوة وصولاً لانهائها وكشف زيف ادعائات اصحابها ومدى بعدها عن العروبة والاسلام لانها تكونت في بيئة واطار خارجين عن الرسالة الاسلامية ومجتمعها.

1- عبد الحميد بن ابي الحديد، شرح نهج البلاغة ط1 مصر لا. ت 4/ 159.

2- ابن المرتضى، طبقات المعتزلة ص84.

3- ابن عساكر، علي بن الحسن (ت 751هـ)، تبين الكذب المفترى فيما نسب الى الامام ابي الحسن الاشعري، ط دمشق 1347هـ ص128.

4- القاضي عبد الجبار، تثبيت دلائل النبوة، تحقيق د. عبد الكريم عثمان ط بيروت 1966م 1/ 48.

5- ابن ابي الحديد، شرح نهج البلاغة 4/ 156. انظر المسعودي، مروج الذهب 3/ 254.

6- الخياط المعتزلي، الانتصار ص142.

7- البغدادي، الفرق بين الفرق ص80.

8- القاضي عبد الجبار، تثبيت دلائل النبوة 1/ 48.

9- ابن عساكر، تبين الكذب المفترى ص128. الراوي، ثورة العقل ص158-163.

كان للمعتزلة دور بارز في التصدي لأصحاب هذه الملل والنحل ذلك لان الفضل يعود لها في تأسيس اول مدرسة كلامية في الاسلام للرد على هؤلاء واسقاطهم وكشفهم وصولاً لتحسين الفكر العربي من الانزلاق في مهاوي هذه الافكار الالحادية. يقول الجشمي: "وجملة القول ان المعتزلة هم الغالبون على الكلام، الغالبون على اهلهم، فالكلام منهم بدأ، وفيهم نشأ، ولهم السلف، وفيه، ولهم الكتب المصنفة المدونة، والائمة المشهورة ولهم الرد على المخالفين من اهل الالحاد والبدع ولهم المقامات المشهورة في الذب عن الاسلام وكل من أخذ في الكلام، او ما يوجد من الكلام في ايدي الناس، فمنهم اخذ ومن ائمتهم اقتبس"⁽¹⁾.

وعن فكر المعتزلة وقوة عقلهم وقدرتهم يقول النشار: "ان ما كان يرمي اليه المعتزلي هو تدعيم الاصل العقلي الذي وصل اليه وفي خلال العقل، كان فهمه للكتاب، لقد اعلن المعتزلي بدون مواربة ان دلالة العقل هي الاولى"⁽²⁾.

كان اعتماد المعتزلة على العقل في اثبات العقائد واستندوا بذلك على القرآن الكريم بالدرجة الاولى حتى لا يخرجوا عن جادته ولم تكن معرفتهم بالحديث كثيرة لانهم كانوا يأخذون به الى العقائد ولا يحتجون به فيها.⁽³⁾

وقد شاع مذهب الاعتزال لما فيه من مظاهر البحث الفعلي والاعتماد على اساليب المنطق والجدل فمالت اليه الطباع وكثر انصاره، واصبح المذهب السائد من بين المذاهب الكلامية.

يقول طاش كبرى زادة: "فأعلم ان مبدأ شيوع الكلام كان بأيدي المعتزلة والقدرية في حدود المائة من الهجرة وقد ثبت في تواريخ الصحاح ان احياء طريقة

1- الحكم بن السعد محسن بن كرامة الجشمي البيهقي ت494، فضل الاعتزال وطبقات المعتزلة ط-تونس

1974 ص391.

2- علي سامي، نشأة الفكر الفلسفي في الاسلام ط7 دار المعارف، مصر 1977م 1/421.

3- محمد ابو زهرة، تاريخ المذاهب الاسلامية ط دار الفكر لا. ت 1/165.

السنة والجماعة كان في حدود الثلثمائة من الهجرة لان ظهور الاعتزال كان جهة واصل بن عطاء... فيكون علم الكلام بأيدي المعتزلة مائتي سنة ما بين المائة والثلثمائة".⁽¹⁾

ومن اشهر المناظرات

اولاً: مناظرات المعتزلة مع الشعوبيين واهل اللاحاد والبدع ووضع الكتب الكثيرة للرد عليهم واسقاطهم ومن اشهر المناظرين:

1 - واصل بن عطاء الذي كانت له مناظرات عديدة منها مناظرته لبشار ابن برد وصالح بن عبد القدوس فقطعهما⁽²⁾ كما ناظر جهم بن صفوان (ت 128هـ) فقطعه⁽³⁾ يقول القاضي عبد الجبار عنه: "ليس احد اعلم بكم من غالبية الشيعة ومارقة الخوارج وكلام الزنادقة والدهرية والمرجئة وسائر المخالفين والرد عليهم منه".⁽⁴⁾ حتى انه كان يرسل اليهم في الافاق ومناظراته من قبل اتباعه وقطعهم.⁽⁵⁾ ولم يكتف بأرسال اصحابه لقطع المخالفين بل كان يذهب بنفسه للمناظرة حتى قيل فيه شعراً ذكره ياقوت:

ملقن ملهم فيما يحاوله

جم خواطره جواب آفاق⁽⁶⁾

1- طاش كبرى زادة، مفتاح السعادة ومفتاح الزيادة، تحقيق كامل بكري 7 القاهرة لا. ت 166-167.

2- الاصفهاني، الاغاني، 3/ 139، ابن النديم، الفهرست ص 202.

3- القاضي عبد الجبار، فضل الاعتزال ص 240-241.

4- فضل الاعتزال ص 234.

5- ابن المرتضى، طبقات المعتزلة ص 32.

6- معجم الادباء، 19/ 246، زهدي حسن جار الله، المعتزلة، ص 39.

2 - اما عمرو بن عبيد فيعد من المناظرين المشهورين لما كان يتمتع به من عقلية راجحة وحجة في المناظرة وقطع مناظريه وكان صديقاً للخليفة العباسي ومن وعظه ومرشديه⁽¹⁾ وهذا امر طبيعي لهذه العلاقة حيث كانت سياسة الدولة العباسية دينية وذلك بتقريبهم للفقهاء ورجال الدين الى جانبهم حيث اشترك مع واصل بن عطاء في مناظرة بشار بن برد وصالح ابن عبد القدوس وكلاهما من الثنوية فقطعهما⁽²⁾ كما ناظر جرير بن حازم الازدي السمني في البصرة وقطعه⁽³⁾.
وله مناظرات مع هشام بن الحكم في مسألة الامامة⁽⁴⁾ ومن مؤلفاته الرد على القدرية⁽⁵⁾.

3 - مناظرات ابي هذيل العلاف
مع صالح بن عبد القدوس (ت 167هـ) وكانت في مسألة مشهورة في الامتزاج الذي ادعوه بين النور والظلمة فأقام عليه الحجة فأنقطع وانشأ يقول:

ابا الهذيل جزاك الله من رجل
فأنت حقاً لعمرى مفصل جدل⁽⁶⁾

كما كانت له مناظرة معه عندما كان صالح متناظراً بمذهب الثنوية فناظره العلاف ثم قال له على اي شيء تعزم يا صالح فقال: استخير الله واقول بالاثنتين فقال ابو الهذيل فأيهما استخرت لا ام لك.... " (7)

1- ابن المرتضى، طبقات المعتزلة ص 47.

2- الاصفهاني، الاغاني، 3/ 140. زهدي جار الله، المعتزلة ص 39.

3- الاصفهاني، الاغاني، 3/ 140.

4- ذكرها المسعودي، مروج الذهب 4/ 105.

5- ابن خلكان، وفيات الاعيان 3/ 132.

6- السيد المرتضى، آمالي 1/ 100. انظر ابن المرتضى، طبقات المعتزلة ص 47.

7- السيد المرتضى، آمالي 1/ 100.

ب- مع هشام بن الحكم الكوفي الحرار ذكرها المسعودي: "وكان هشام شيخ المجسمة والرافضة في وقته ممن وافقه على مذهبه وكان ابو الهذيل يذهب الى نفي التجسيم ورفع التشبيه الى ضد قول هشام في التوحيد والامامة..."⁽¹⁾

وبمناظراته لهشام لارائه العلوية فقد خدم الخلافة العباسية ووقف الى جانبهم. وعن مناظرة ابي الهذيل العلاف لهشام بن الحكم وجماعته من المخالفين يقول عنه ابن المرتضى: "ان لابي الهذيل ستين كتابا في الرد على المخالفين في دقيق الكلام وجليله، واخذ العلم عن عثمان الطويل، وكان ابراهيم النظام من اصحابه، ثم خرج الى الحج وانصرف عن طريق الكوفة فلقى بها هشاما بن الحكم وجماعة من المخالفين فناظرهم في ابواب دقيق الكلام فقطعهم، ونظر في شيء من كتب الفلاسفة فلما ورد البصرة كان يرى انه قد اورد من لطيف الكلام ما لم يسبق عليه الى ابي الهذيل، قال ابراهيم: فناظرت ابا الهذيل في ذلك فخيّل الي انه لم يكن متشاغلا قط الا به لتصرفه فيه وحذقه في المناظرة فيه"⁽²⁾.

وكانت لابي الهذيل شهرة واسعة في المناظرات على اثر قطعه لهشام بن الحكم، يقول عنه الخياط المعتزلي: "ولقد جمع بينه وبين ابي الهذيل بمكة وحضرها الناس فظهر من انقطاعه وفضيحته وفساد قوله ما صار به شهرة في اهل الكلام وهو مجلس محكى في ايدي الناس معروف في اهل الكلام"⁽³⁾.

ج- مع المجوس والثنوية

يقول ابن المرتضى: "ومناظراته مع المجوس والثنوية وغيرهم طويلة وممدودة وكان يقطع الخصم بأقل كلام"⁽⁴⁾.

1- مروج الذهب 4/ 103-104.

2- طبقات المعتزلة ص 44، انظر الخياط المعتزلي، الانتصار ص 142.

3- الانتصار ص 132.

4- طبقات المعتزلة ص 444.

كما ناظر جماعة من الثنوية جمعهم به ميلاس المجوسي^(٣) فقطعهم ابو الهذيل وعلى اثر ذلك اسلم ميلاس^(١) وله مناظرة مع زاذان الثنوي عن النور والظلمة فقطعه^(٢). كما كان لابي الهذيل العلاف مناظرة مع ابي بكر عبد الرحمن بن كيسان الاصم^(٣).

ولم تكن شهرة ابي الهذيل العلاف لعلمه ومحبه في اقتناع مخالفيه والرد عليهم فحسب بل لدعم واسناد الخليفة المأمون له والذي اتصف بحبه للعلم واهله فضلا عن تضلعه بالمناقشة والجدل فكان يعقد في مجلسه الكثير من المناظرات يقول عنه الدينوري: -

"وعقد المأمون المجالس في خلافته للمناظرة في الاديان والمقالات وكن استاذة فيها ابا الهذيل محمد بن الهذيل العلاف"^(٤).

مناظرات ابراهيم النظام:

يقول عنه ابن نباته: "شيخ من كبار المعتزلة واثمتهم متقدم في العلوم... اشتغل بمذهب الكلام الى ان برع"^(٥) وعن رده على الجبرية ينقل الخياط المعتزلي عنه قوله لهم: "فأن كان الكافر عندكم غير قادر على الخروج من الكفر الذي هو فيه فقد صح انه ليس بمختار ولا فاعل له بل هو مظهر مجبر عليه لان القادر على الفعل هو قادر على تركه فإذا صحت القدرة على امر من الامور صحت على تركه واذا انتفعت عن

* ميلاس كان مجوسيا فأسلم وسبب اسلامه انه جمع بين الهذيل وبين بعض الثنوية فقطعهم ابو الهذيل، ابن النديم، الفهرست ص 204.

1- الصفدي، نكت الهميان ص 279، انظر الفهرست ص 204.

2- ابن المرتضى، طبقات المعتزلة ص 74.

3- ابن المرتضى، طبقات المعتزلة، ص 57.

4- الاخبار الطوال، ص 337.

5- سرح العيون، ص 226-227.

تركه انتفعت عنه" (1) وكانت له مناظرة مع الحسين بن محمد النجار الجبري فألزمه الحجة. (2)

وله مناظرات تصدى فيها للثنوية ورد على المانوية وفند مزاعمهم من خلال كتابه (العالم) (3).

يقول درنيرج عن نجاح النظام في الرد على الثنوية وقطعهم: "لم يكن في التاريخ احد انجح من النظام في ابطال كلام الثنوية واسقاطهم عن مركزهم وشأنهم في الشرق الادنى". (4)

المناظرات في عهد الخلفاء:

في عهد الخليفة هارون الرشيد:

الذي عرف بورعه وتقواه وشدة تمسكه بالدين ومنعه للجدل لغير مقاصده الشريفة فيروي الطبري عنه قوله: "هو شيء لانتيجة له" (5) ولهذا اتخذ موقفاً حازماً من المعتزلة وغيرهم ممن يتجاوزن الحدود الشرعية للدين او من كان رأيه شبهة فكان يؤدبهم بالتعزير او الحبس للرجوع عما هم عليه، فأعتقل بشر بن المعتز حين تطرق الى سمعه انه رافضي، لكنه اطلق سراحه بعد ما نفى التهمة عن نفسه بقصيدة نظمها في السجن مطلعها:

لسنا من الرافضة الغلاة

ولامن المرجئة الجفافة

1- الانتصار ص 17-18.

2- الجاحظ، الحيوان 4/ 144.

3- ابن النديم، الفهرست ص 206.

4- المقدمة من كتاب الانتصار للخياط المعتزلي، ص 58، ابن النديم، الفهرست ص 206.

5- تاريخ الرسل والملوك، 8/ 347.

لامفرطين بل نرى الصديقا

مقدماً والمرضى الفاروقاً⁽¹⁾

في حين توعد بشر بن المريسي (ت218هـ) بالقتل لقوله بخلق القرآن فقال: " لله على ان اظفرنني به قتله لقتلته ماقتلتها احداً قط ".⁽²⁾

ومع هذا فقد حظي بعض رجال المعتزلة بمنزلة لديه لعدم خروجهم او تجاوزهم على المتعارف والمألوف من امثال ابن السماك الواعظ ومحمد بن صبيح الكوفي (ت193هـ)⁽³⁾ وثمانية بن الاشرس⁽⁴⁾، ويحيى بن المبارك اليزيدي (ت202هـ) مؤدب المأمون.⁽⁵⁾

ومن المناظرات التي جرت في عهد الخليفة هارون الرشيد مناظرة السكاك للحسين بن علي البغدادي الكرايسي (ت248هـ)⁽⁶⁾ ومناظرة علي الاسواري المعتزلي لعلي بن ميثم الرافضي والتي كان يقول عنها الخياط المعتزلي: " وان عندنا لمجالس دارت بين علي الاسواري وبين علي بن ميثم الرافضي في الامامة اخذه فيها وقطعه او حش قطع ".⁽⁷⁾ وابو خلدة الذي أرسله الخليفة للسند للمناظرة يقول عنه ابن المرتضى: " وكان شيخاً مقدماً في الكلام ".⁽⁸⁾

مناظرات الخليفة المأمون:

ولم يقتصر الرد على المخالفين والملحدين من قبل المعتزلة فقط بل كان للخليفة المأمون دور كبير في الرد على المجوس والزنادقة والملحدين لانه كان

1- محمد عمارة، المعتزلة والثورة ط2 بغداد، 1984م، ص111، نقلاً عن ابن المرتضى، المنية والامل، ص31.

2- الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 7/ 64. انظر: اليميني، الفرق والتواريخ، ص114.

3- الطبري، تاريخ الرسل والملوك، 8/ 357. ابن العماد، شذرات الذهب، 1/ 303.

4- ياقوت الحموي، معجم الادباء، 20/ 30، القفطي، انباء الرواه، 3/ 238.

5- ابن المرتضى، طبقات المعتزلة ص73-74.

6- الانتصار، ص99.

7- الانتصار، ص99.

8- طبقات المعتزلة ص58.

معزلياً وشجع المعتزلة وناصرهم وتمسك بأرائهم فضلاً عن تمتعه بذهنية متقدمة وعقلية متفتحة والقدرة على اقناع الآخرين، ويروي الجاحظ مناظرة جرت بينه وبين خرساني ارتد عن الاسلام فتمكن من اقناعه بالعودة الى الاسلام قال المأمون: "لان استحييت بحق أحب الي من ان اقتلك بحق ولان اقبلك بالبراءة احب الي ان ادفعك بالتهمة قد كنت مسلماً بعد ان كنت نصرانياً وكنت فيها اتيح واياملك طوال فاستوحشت مما كنت به انساناً ثم لم تلبث ان رجعت عنا نافراً فخبرنا عن الشيء الذي اوحشك من الشيء الذي صار انس لك في الفلك القديم وانسك الاول فأن وجدنا عندنا دواء دائك تعالجت به والمريض من الاطباء يحتاج الى المشاورة وان اخطأت الشفاء وتباعن دائك الدواء كنت قد اعتذرت ولم ترجع على نفسك للأئمة وان قتلناك قتلناك بحكم الشريعة قال المرتد: اوحشني كثرة ما رأيت من الاختلاف بينكم، قال المأمون: لنا اختلافان احدهما كالاختلاف في الاذان وتكبير الجنائز والاختلاف في التشهد، وصلاة الاعياد وتكبير التشريق واختلاف وجوه الفتيا وما اشبه ذلك وليس هذا باختلاف انما هو تخير وتوسعة وتخفيف من المحنة فمن اذن مثني واقام لم يؤثم ومن اذن مثني واقام فرادى لم يجوب ولا يتعايرون، انت ترى ذلك عياناً وتشهد ذلك تبياناً والاختلاف الاخر كنحو اختلافنا في تأويل الاية من كتابنا وتأويل الحديث عن نبينا مع اجماعنا على اصل التنزيل واتفاقنا على عين الخبر فإذا كان الذي اوحشك هذا حتى انكرت من اجله هذا الكتاب فقد ينبغي ان يكون اللفظ في جميع التوراة والانجيل متفقاً على تأويله كما يكون متفقاً على تنزيله ولا يكون بين جميع النصارى واليهود اختلاف في شيء من التأويلات وينبغي لك الا ترجع الا لغة لا اختلاف في تأويل الفاظها ولو شاء الله ان ينزل كتبه ويجعل كلام انبيائه ورثة رسله ولا يحتاج الى تفسير لفعل ولكننا لم نرى شيء من الدين او الدنيا دفع الينا على الكفاية ولو كان الامر كذلك لسقطت البلوى والمحنة وذهبت المسابقة والمنافسة ولم يكن تفاضل وليس على

هذا بنى الله الدنيا، قال المرتد: اشهد ان الله وحده لاند له ولا ولد وان المسيح عبده وان محمداً صادق وانك امير المؤمنين حقاً". (1)

واستعان الخليفة المامون في الرد على مخالفى الاسلام بمناظرين من المعتزلة تميزوا بالقدرة على قطع خصومهم وقوة جدلهم وخاصة في المجالس التي كانت تعقد عنده ومنهم ثمامة بن الاشرس من جلة المتكلمين من المعتزلة (2).

وعن دور المعتزلة في الدفاع عن الدين الاسلامي تقول المستشرقة سوسنة فلزر: ومما خدمت به المعتزلة دين لاسلام انها جادلت الثنوية وردت مقالاتهم ووطأت لاهل السنة الطريق الى اثبات عقيدتهم عند مجادلتهم للثنوية ولغيرها من الفرق (3).

في عهد الخليفة المعتصم:

الذي استعان برجال المعتزلة في اشهر محاكمة تاريخية علانية في سامراء حضرها جمع غفير من العلماء والناس لمحاكمة الافشين القائد التركي وعقدت المحاكمة برئاسة الخليفة نفسه وعضوية محمد بن عبد الملك المعتزلي واحمد ابن ابي داود المعتزلي اللذين توليا محاكمته لتأمره على كيان الدولة العربية الاسلامية وابطانه الألحاد والزندقة فأثبتا من خلال مناظرتهما اياه التهمة عليه بألدلة والفرائض المادية فأعدمه الخليفة سنة 226هـ. (4)

في عهد الخليفة الواثق:

حيث جرت مناظرة اشترك فيها الخليفة الواثق ومعه احد رجال المعتزلة من اصحاب النظام يقول عنه ابن المرتضى: " احضر الواثق يحيى بن كامل وامر زرقان ان

1- الجاحظ، البيان والتبيين ط لبنان لا. ت 3/ 186-187.

2- ابن النديم، الفهرست، ص 207، انظر اليماني، الفرق والتاريخ، ص 117.

3- المقدمة لكتاب طبقات المعتزلة لابن المرتضى ص ط.

4- انظر تفاصيل المحكمة، الطبري، تاريخ الملوك والرسل، 9/ 104-115.

ينظره في الادارة حتى الزمه الحجة ثم ناظر الواطن بنفسه فألزمه الحجة⁽¹⁾. كما ناظر ابو سعيد احمد بن سعيد الاسدي يحيى بن بشر الارجاني بالوعيد وكان اشد الناس على المجبرة والمشيبة⁽²⁾.

في عهد الخليفة المتوكل

لم تستمر المناظرات في عهده لانه امر ان يترك الجدل الديني والتخلي عن تأييد المعتزلة لما سببوه من ارباك في العقائد الدينية.

ثانياً: مناظرات المعتزلة بعضهم مع البعض الآخر

وكانت للمعتزلة مناظرات بعضهم مع البعض الاخر حول جزئيات العقائد التي وضحت اختلاف وجهات نظر علمائهم فيها رغم اتفاقهم في الاصول الخمسة لهم:- المناظرة التي جرت بين واصل بن عطاء (ت131هـ) وعمرو بن عبيد (ت142هـ) في مرتكب الكبيرة فقال واصل انه لا يمكن ان يكون مؤمناً ولا كافر ولا منافق بل يكون فاسقاً فرجع عمرو بن عبيد الى مذهبه وترك حلقة الحسن واعتزل جانباً⁽³⁾.

وكانت لابي هذيل العلاف مع ابي عمرو وحفص الغرد⁽⁴⁾ من اهل مصر قدم الى البصرة فناظره وقطعه⁽⁵⁾.

1- طبقات المعتزلة ص78.

2- المصدر السابق ص79.

3- القاضي عبد الجبار، شرح الاصول الخمسة ص138. ابن المرتضى، طبقات المعتزلة ص36.

4- كان معتزلياً ثم قال بخلق الافعال فأقصته المعتزلة عنها، من مؤلفاته التوحيد، الرد على النصاري، الرد على المعتزلة. ابن التديم، الفهرست ص229.

5- المصدر السابق، ص229.

اما ابراهيم النظام فكانت له مناظرات مع ابي الهذيل العلاف التي ذكرها ابن المرتضى بقوله: " وناظر ابي الهذيل في الجزء فألزمه ابو الهذيل مسألة الذرة... " (1) ويقول عنه ابن نباته: " ناظر شيخه ابو الهذيل فظهر عليه مراراً وقيل له: اتناظر ابا الهذيل؟ قال: نعم، واطرح له الرخى من عقلي ". (2)

وهناك مناظره لجعفر بن حرب (ت 236هـ) الذي ناظر السكاك (3) في حدوث العلم.

يقول عنها الخياط المعتزلي: " ذكر جعفر بن حرب انه سأل السكاك في حدوث العلم وعارضه بحدوث القدرة والحياة فلم يأت بفصل ". (4)

وكانت للسكاك مجالس مناظرات مع ابي جعفر الاسكافي. (5) في مجتمع الدولة انذاك فانهى مسألة خلق القرآن بالعودة الى رأي أهل السنة والجماعة يقول المسعودي: " ولما افضت الخلافة الى المتوكل امر بترك النظر والمباحثة في الجدل، والترك لما كان عليه الناس في ايام المامون والمعتصم والواثق وامر الناس بالتسليم والتقليد، وامر شيوخ المحدثين بالتحدث واظهار السنة والجماعة " (6).

ويمكن ان نستنج من هذا كله ان المعتزلة منذ نشأتهم كانوا اكثر الفرق نشاطاً، ساعدتهم على ذلك ثلاثة امور:

اولها: ظهور علماء لهم من كل طبقة من طبقاتهم اتصفوا بالفصاحة والبراعة والنباهة وقوة الحجة والمقدرة الفائقة على الجدل والاقناع، فواصل بن عطاء كان من

1- انظر التفاصيل، ابن المرتضى، طبقات المعتزلة، ص 50.

2- سرح العيون ص 227.

3- هو محمد بن الجليل كان متكلماً من اصحاب هشام بن الحكم وخالفه في الاراء الا في اصل الامامة. ابن

النديم، الفهرست، ص 225.

4- الانتصار، ص 110.

5- الخياط المعتزلي، الانتصار ص 142.

6- مروج الذهب، 4/ 86.

اوسع الناس عقلا واغزرهم علما واقدرهم على الجدل والمناظرة واسرعهم بديهية في استحضار آيات القرآن الكريم التي يؤيد ظاهرها مذهبه، وفي تأويل ملا يتفق مع ما يدعوا اليه. وكان اقدرهم على الرد على اهل الغلو والخوارج والزنادقة والدهرية والمخالفين لعلمه الواسع بمذاهبهم، وابو الهذيل العلاف، نسيج وحده وواحد دهره في البيان ومعرفة جيد الكلام، وهو شيخ البصريين في الاعتزال ومن اكبر علمائهم، وهو صاحب المقالات والمجالس والمناظرات والنظام ابراهيم بن سيار شيخ الجاحظ، امام اهل الادب واواسعهم اطلاعا ونبوغا وصفاء قريحة وغيرهم الكثير.

ثانيهما: تعاون المعتزلة وتكاتفهم وصلتهم الوثيقة مع بعضهم البعض حتى ضرب بهم المثل في التآلف والتآزر، كتب ابو محمد العلوي الى ابي بكر الخوارزمي يقول: "ان اعتداده به اعتداد العلوي بالشييعي والمعتزلي بالمعتزلي"⁽¹⁾. فهذا التكاتف وذاك التعاطف وتلك الصلة منحتهم القوة في وحدة الموقف وساعدتهم على نشر افكارهم.

ثالثهما: اتصالهم بالخلفاء والامراء وتمكنهم بفضل ما اوتوا من بيان وقوة عارضة وحجة من التأثير منهم، واحراز منزلة مرموقة عندهم، فناصروهم على خصومهم، فعمرو بن عبيد كان من الاصدقاء المقربين للخليفة المنصور وابو الهذيل العلاف استاذ الخليفة المأمون واحمد بن ابي داود قاضي قضاة الخليفة المعتصم اوصاه المأمون به⁽²⁾.

خلق القرآن

تعد مسألة خلق القرآن ابرز حدث في تاريخ المعتزلة على الاطلاق لتأثيرها مباشرة في الحياة الدينية والسياسية والاجتماعية وما افرزته من ردود فعل عنيفة على المستويين الرسمي والشعبي في الدولة العرية.

1- الخوارزمي، رسائل ابي بكر الخوارزمي. ص 81

2- ابن خلكان، وفيات الاعيان، 1/ 66.

لقد ظهرت هذه المسألة زمن الدولة الاموية في خلافة مروان بن محمد والتي قال بها الجعد بن درهم، يقول ابن نباته: " وهو اول من تكلم بخلق القرآن من امة محمد بدمشق ثم طلب فهرب، ثم نزل الكوفة فتعلم من الجهم بن صفوان القول الذي نسب اليه الجهمية وقيل ان الجعد اخذ ذلك من ابان بن سمعان واخذه ابان من طالوت بن اعصم اليهودي، وكان يقول بخلق القرآن هو اول من صنف لهم في ذلك ثم اظهر الجعد بن درهم... ولم يزل الجعد على مذهبه الى ان قتله خالد بن عبد الله القسري يوم الاضحى بالكوفة وكان والياً عليها، اتى به في الوثاق فصلى وخطب ثم قال في اخر خطبته: " انصرفوا وضحوا بضحاياكم تقبل الله منا ومنكم، فأني اريد اليوم ان اضحي بالجعد بن درهم فأنه يقول: " ما كلم الله موسى تكليماً ولا اتخذ الله ابراهيم خليلاً تعالى الله عما يقول علو كبير ثم نزل وحز رأسه بالسكين بيده، وطفئت فتته الى ان نشأت في ايام ابن ابي داود ".⁽¹⁾

وتعد هذه الحالة فردية لا علاقه لها بأصول المعتزلة وافكارها اذ لم يظهر القول في مسألة خلق القرآن في زمن الخلفاء العباسيين الاوائل - المنصور والمهدي والهادي والرشيد - وذلك لشدة تمسكهم بالدين وعدم افساحهم المجال للجدل الفلسفي في اصول العقائد الاسلامية لاهل السنة والجماعة.

الا ان الدارمي يذكر ان اول من قال في مسألة خلق القرآن في زمن الخليفة الرشيد بشر بن غياث بن ابي كريمة المريسي (ت218هـ)⁽²⁾ الذي كان يقول: " ان القرآن مخلوق وان الله لم يتكلم بحرف منه ".⁽³⁾

- 1- سرح العيون، ص293-294، عن جهم بن صفوان، ينظر احمد بن حنبل، الرد على الزنادقة ص34.
- 2- الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد 7/ 56. انظر الدارمي، عثمان بن سعيد، رد الدارمي على بشر المريسي العتيد، تحقيق محمد حامد الفقي ط مصر 1939م ص10.
- 3- الدارمي، رد الدارمي على بشر المريسي العتيد، ص10.

ونقل عن قوله: " ان القرآن مخلوق وان الله معه في الارض وان الجنة والنار لم يخلقا وان منكر ونكير باطل وان الصراط باطل وان الساعة باطل وان الميزان باطل ".⁽¹⁾

وقد عارضه العديد من العلماء والفقهاء في رأيه هذا فأحل يزيد بن هارون⁽²⁾ دمه وكان يحرض اهل بغداد على قتله غير مرة.⁽³⁾

اما شباب بن سوار فقال: " اجتمع رأيي ورأي النفر بن قاسم وجماعة من الفقهاء على ان المريسي جاحد كافر ارى ان يستتاب فأن تاب والا ضربت عنقه.⁽⁴⁾

اما يوسف القاضي فقد نهاه عما هو فيه من رأي.⁽⁵⁾

كما نهاه محمد بن ضبيان القاضي وطلب منه الرجوع عن رأيه فقال له: ارجع عنه وقد قلته اكثر من اربعين سنة ووضعت فيه الكتب واحتججت فيه بالحجج.⁽⁶⁾

ويذكر الشافعي عنه مقابلته له في بغداد وطلبت منه ام المريسي ان يكلم ابنها بأن يكف الكلام عن خلق القرآن فكلمه فلم يرجع عن رأيه.⁽⁷⁾

ويبدو ان حالة المريسي في عهد الرشيد كانت حالة فردية لم تلقى صدى واسع واستجابة بين الاوساط العلمية والفقهية والاجتماعية حيث وقف الجميع منها موقفاً حازماً تصدوا فيه لرأيه في خلق القرآن حتى الخليفة الرشيد توعدده وتهده حين علم برأيه فقال: " لله ان اظفرنني به لا قتله قتلة ماقتلتها احد قط ".⁽⁸⁾

1- الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد 58/7.

2- كان حافظاً ومحدثاً له منزلة كبيرة لدى العامة ت 206 هـ. ابن حجر، تهذيب التهذيب، 11/366-369.

3- الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد 62/7-63.

4- المصدر السابق.

5- المصدر السابق.

6- الخطيب البغدادي، 65/7.

7- المصدر السابق 59/7.

8- الخطيب البغدادي، 64/7.

ويذكر الخطيب البغدادي: " ان المريسي لما مات في ذي الحجة سنة 218هـ لم يشهد جنازته اهل العلم والسنة احد ". (1)

كانت المعتزلة تقول بأن القرآن مخلوق انطلاقاً من مبدأ نفي صفات المعاني عن الله تعالى ومنها الكلام، يقول الشهرستاني عن حقيق الكلام عند المعتزلة: "ان الكلام حروف منتظمة ضرباً من الانتظام والحروف اصوات مقطعة ضرباً من التقطيع". (2)

وهو بذلك عرض خلق الله لان الاعراض محدثة، لهذا كان كلامه محدثاً، فاذا كان لكلام محدثاً، فالقرآن محدثاً ايضاً لانه كلاهما فيهما خلقه وحدائيه (3).

ويفصل الاشعري رأي المعتزلة في القول في كلام الله عز وجل فيقول: "اختلفت المعتزلة في كلام الله سبحانه، هل هو جسم ام ليس بجسم ؟ وفي خلقه على ستة أقاويل" (4).

1 - الفرقة الاولى منهم يزعمون ان كلام الله جسم، وانه مخلوق وانه لا شيء لا جسم.

2 - الفرقة الثانية منهم يزعمون ان كلام الخالق جسم، وان ذلك الجسم صوت مقطوع مؤلف مسموع، وهو فعل الله وخلقه، وهذا قول النظام واصحابه.

3 - الفرقة الثالثة من المعتزلة يزعمون ان القرآن مخلوق لله وهو عرض، وابو ان يكون جسماً، وهذا قول ابي الهذيل واصحابه.

4 - الفرقة الرابعة منهم يزعمون ان كلام الله عرض وانه مخلوق وهذا قول جعفر بن حرب واكثر البغداديين.

1- المصدر السابق،

2- نهاية الاقدام في علم الكلام، بغداد لا. ت ص 320، ابن عسك، تبين كذب المفترى، ص 150.

3-

4-

5 - الفرقة الخامسة منهم اصحاب معمر، يزعمون ان القرآن عرض..... وهو مفعول.

6 - الفرقة السادسة يزعمون ان كلام الله عرض مخلوق وهذا قول الاسكافي - ابو جعفر محمد بن عبد الله ت 240هـ.

يتضح من ذلك ان المعتزلة يجمعهم القول بأن القرآن مخلوق رغم اختلافهم في صورته وكيفية خلقه.

يقول الشهرستاني: " واتفق المعتزلة على ان كلام الله محدث مخلوق "(1) ومن اجل تعزيز هذا الراي لجأ المعتزلة الى تأويل بعض آيات القرآن الكريم لاثبات صحة اقوالهم في خلق القرآن، ذلك لو لم يكن القرآن مخلوقاً حسب رأيهم لشارك بصفة من صفات الله وهي القدم الازلية ومن الايات التي يتناولها قوله: " الله خلق كل شيء "(2) وهذه لفظه لم تضع شيئاً من الاشياء الا ادخلته في الخلق ولاخرج منها ما ينسب الى الشيء لانها لفظة قد استوعبت الاشياء واتت على كل شيء مما ذكره الله فصار القرآن مخلوقاً (3) وقالوا في قوله تعالى: " وكلم الله موسى تكليماً "(4) انه كلم موسى عليه السلام من شجرة وخرج منها الكلام وسمعه موسى وكل مسموع من الله مخلوق. (5)

أن مسألة خلق القرآن في فكر المعتزلة مسألة مهمة ذات ابعاد وطبيعة خاصة لها وزنه وثقلها وتأثيرها في مجرى الاحداث السياسية والدينية في الدولة في فترة حكم الخليفة المأمون الذي وجد فيه المعتزلة فرصة ذهبية لا تعوض ذلك لانهم اقنعوه بخلاية اسلوبهم وقوة حججهم، بافكارهم والتزام جانبهم ومناصرتهم على خصومهم،

1- الملل والنحل، 1/ 55.

2- سورة الزمر، آية 62.

3- الكناني، عبد العزيز يحيى ت 240هـ الحيدة تحقيق د. جميل صليبا ط دمشق 1964م ص 49، الرد على الزنادقة والجهمية ص 13، الاشعري، الابانة ص 25.

4- سورة النساء، آية ص 164.

5- الخياط المعتزلي، الانتصار ص 144.

يقو الدميري: "ان المأمون كن نجم بني العباس في العلم والحكمة وقد اخذ من العلوم بقسط وافر وضرب فيها بسهم، وهو الذي استخرج كتاب اقليدس ومربترجمته وتفصيله وعقد المجالس في خلافته للمناظرة في الاديان والمقالات وكن استاذة فيها ابو الهذيل العلاف" (1).

ويذكر الدينوري ان المعتزلة كان لهم دور بارز في المناقشة والجدل فقربهم المأمون وارتاح الى مجالسهم وبلغ في محبته اياهم والى مجالسهم ان دخل في مذهبهم (2) فنشأت من جراء ذلك علاقة وطيدة بينه وبين كبار رجال المعتزلة واحاطهم برعايته وعنايته، يقول محمد ابو زهرة: "ولما جاء المأمون واحاط به المعتزلة وجعل حاشيته منهم واکرمهم ابلغ الاكرام حتى انه كان اذا دخل عليه ابو هشام الفوطي من المعتزلة تحرك له حتى كاد يقوم، ولم يكن يفعل ذلك مع احد من الناس والسبب في هذا ان المأمون كان تلميذاً لابي الهذيل العلاف في الاديان والمقالات وهو من ائمة المعتزلة، فكان المأمون بهذه التلمذة واستمراره بالاشتغال بالعلم مدة خلافته يعد معتزلياً" (3).

ويعد ثمامة بن الاشرس من الذين حظوا ونالوا منزلة كبيرتين لدى الخليفة المأمون لما كان يتمتع به من ملكة واسعة في المناظرات. (4)

ومن الشخصيات البارزة الاخرى التي كان لها نفوذ سياسي احمد بن ابي داود الايادي (ت 240هـ) والذي ساهم في نشر مذهب الاعتزال لانه كان معتزلياً مستثمراً مكائته المهمة في الدولة من خلال منصب الوزارة التي كان يتولاه للخليفة المعتصم. (5)

1- الشيخ كمال الدين، ت 808، حياة الحيوان الكبرى، ط القاهرة، 1958 م، 72/1.

2- وري، الاخبار الطوال، ص 337.

3- تاريخ المذاهب الاسلامية، 1/ 179.

4- ابن النديم، الفهرست ص 207. انظر الروحي، علي بن عبد الله، بلغة الظرفاء، ط مصر 1909 م ص 51.

5- العسقلاني، لسان الميزان ط 2 بيروت 1971 م 1/ 171.

لقد تحقق للمعتزلة الانتصار الكبير الذي لطالما سعوا للوصول اليه حينما تمكنوا في سنة 212هـ ان اقناع الخليفة المأمون بأعلان القول بخلق القرآن فأعطاهم هذا الاقتناع صلاحية نشر مذهبهم رسمياً في الدولة واكسبهم في نفس الوقت الهيبة من قبل العامة، يقول الخضري عن موقف الخليفة المأمون وتأييده لمسألة خلق القرآن: "ان ابحنا الكلام واطهرنا المقالات فمن قال بالحق حمدناه ومن جهل ذلك وفقناه ومن جهل الامرين حكمنا فيه بما يجب فأن الكلام فروع فأذا افترعتم شيئاً رجعتم الى الاصول"⁽¹⁾ ورغم ان الخليفة في صدر خلافته كان متبهماً من اظهار القول بخلق القرآن من بعض العلماء والفقهاء والمحدثين ممن كانت لهم منزلة كبيرة لدى العامة خشية معارضتهم اياه واطاعة العامة لهم من امثال يزيد بن هارون العابد الحافظ المحدث (ت 206هـ).⁽²⁾

في حين نصحه قاضي قضاته يحيى بن اكثم (ت 242هـ) بترك الناس احرار في اعتقاداتهم الدينية دون تدخل الدولة في ذلك لما في ذلك من اثاره للفرق الدينية الاخرى التي تسبب خلافات دينية طائفية حادة تؤثر على اوضاع الدولة.

ينقل ابن طيفور قول يحيى ابن اكثم: "والرأي ان تدع الناس على ما هم عليه، ولا تظهر لهم انك تميل الى فرقة من الفرق، فأن ذلك اصلح في السياسة واحرى في التدبير"⁽³⁾.

وكان يحيى كما يذكر البغدادي: "عليما من البدعة يتحلل مذهب اهل السنة وكان يقول القرآن كلام الله فمن قال انه مخلوق يستتاب فان تاب والا ضربت عنقه"⁽⁴⁾.

1- تاريخ الأمم الاسلامية، تحقيق الشيخ محمد العثماني، بيروت 1966م ص 236.

2- ابن حجر، تهذيب التهذيب، 11/ 366-369، المكي، سمط النجوم العوالي، 3/ 310.

3- تاريخ، بغداد، ص 54.

4- تاريخ بغداد 14/ 198، ابن خلكان، وفيات الاعيان 5/ 198.

الا ان الخليفة المأمون كان عازماً على تطبيق مسالة خلق القرآن فبعد وفاة يزيد بن هارون وتقريبه لاحمد بن ابي داود المعتزلي المعروف بتعصبه للمعتزلة واختياره من اخص اصحابه الذين يجالسونه⁽¹⁾. وهو الذي شجعه على القول بخلق القرآن فأظهره الخليفة رسمياً سنة 218هـ يقول الطبري: " في سنة 212هـ اظهر المأمون القول بخلق القرآن وذلك في شهر ربيع الاول ثم في سنة 218هـ امتحن الناس بذلك".⁽²⁾

يبدو من نص الطبري ان المأمون كان ينظر الى الاحداث بتعقل وروية فلم يجبر الناس بالامتحان الا بعد ان سنحت الظروف الملائمة بذلك، يقول الدميري: "وبقي المأمون يقدم رجلاً ويؤخر اخر في دعواه الناس الى ذلك".⁽³⁾ لقد كانت سنة 218هـ هي البداية الحقيقية لمسالة خلق القرآن ويبدأ الخليفة المأمون امتحان الناس فيها⁽⁴⁾ بتشجيع من المعتزلة وتأييدهم ومساهمتهم الفعالة في ذلك.

فيذكر اليعقوبي: " ان الخليفة المأمون لما وصل دمشق سنة 218هـ امتحن اهلها في العدل والتوحيد"⁽⁵⁾ وربما قصد اليعقوبي في ذلك انه امتحن اهلها في مسالة خلق القرآن لانه لم يجز امتحان في غيرها من المسائل الاعتيادية يؤيد ذلك قول الطبري: " وكتب المأمون الى اسحق بن ابراهيم صاحب الشرطة في بغداد في امتحان القضاة والمحدثين وامر بأشخاص جماعة منهم اليه الى الرقة وكان ذلك اول كتاب كتب في ذلك".⁽⁶⁾

1- ابن خلكان، وفيات الاعيان 5/ 189.

2- تاريخ الرسل والملوك، 8/ 619-631. اليافعي، مرآة الجنان ط بيروت 1970م 2/ 77.

3- حياة الحيوان، 1/ 79.

4- انظر البروفسور، رينو نيكلسن، تاريخ الادب العباسي، ترجمة وتحقيق د. صفاء خلوصي مط بغداد 1967م ص 168.

5- احمد بن يعقوب، ص 248هـ تاريخ اليعقوبي، ط بيروت 2/ 571.

6- تاريخ الرسل والملوك، 8/ 631.

ولا همية كتاب المأمون الذي ارسله الى اسحق بن ابراهيم باعتباره اول كتاب كتب في مسألة خلق القرآن يكشف التسلسل الزمني لذلك الحدث المهم والمؤثر في احداث الدولة فنصه كما اورده ابن طيفور: " اما بعد فان حق الله على ائمة المسلمين وخلفائهم الاجتهاد في اقامة دين الله الذي استحفظهم وموارث النبوة التي اورثهم واثر العلم الذي استودعهم والعمل بالحق في رعيتهم والتشهير لطاعة الله فيهم والله يسال امير المؤمنين ان يوقفه لعزيمة المرشد والاقساط فيما ولاه من رعيته برحمته ومنته وقد عرف امير المؤمنين ان الجمهور الاعظم والسواد الاكبر من حشود الرعية وسفلة العامة ممن لا تنظر له ولا روية ولا استدلال له بدلالة الله والاستضاء بنور العلم وبرهانه في جميع الاقطار والافاق اهل جهالة بالله.... ثم هم الذين جادلوا بالباطل فدعوا الى قولهم ونسبوا انفسهم الى السنة وفي كل فضل من كتاب الله قصص من تلاوته وبطل قولهم ومكذب دعواهم يرد عليه قولهم ونحلتهم ثم اظهر واقع ذلك انهم اهل الحق والدين والجماعة... اولئك الذين اصمهم الله واعمى بصائرهم ((افلا يتدبرون القرآن ام على قلوب اقفالها)) ".⁽¹⁾

فرأى امير المؤمنين ان اولئك شر الامة ورؤوس الضلالة، المنقصون من التوحيد حظا، والمخسسون من الايمان نصيبا، واوعية الجهالة واعلام الكذب ولسان ابليس الناطق في اوليائه، والهائل على اعدائه، من اهل دين الله، واحق من يتهم في صدقة، وتطرح شهادته، فلا يوثق بقوله ولا عمله، فانه لا عمل الا بعد يقين ولا يقين لا بعد استكمال حقيقة الاسلام، واخلاص التوحيد، ومن عمى عن رشده وحظه من الايمان بالله وتوحيده، كان عما سوى ذلك من عمله والقصد في شهادته اعمى وضل سبيلا، ولعمر امير المؤمنين ان احجى الناس بالكذب في قوله، وتخرص الباطل في شهادته، من كذب على الله ووحيه ولم

يعرف الله حقيقة معرفته وان اولادهم يرد شهادته في حكم الله ودينه من رد شهادة الله على كتابه، وبهت حق الله بباطله.

فاجمع من بحضرتك من القضاة، واقرأ عليهم كتاب امير المؤمنين هذا اليك فابدأ بامتحانهم فيما يقولون وتكشيفهم عما يعتقدون، وفي خلق الله القرآن واحداثه واعلمهم ان امير المؤمنين غير مستعين في عمله، ولا واثق فيما قلده الله واستحفظه من امور رعيته بمن لا يوثق بدينه وخلوص توحيد و يقينه، فإذا اقروا بذلك ووافقوا امير المؤمنين، وكانوا على سبيل لهدى والنجاة، فمرهم بنص من يحضرهم من الشهود على الناس ومسألتهم عن عملهم في القرآن وترك اثبات شهادة من لم يقر انه مخلوق محدث ولم يره، والامتناع عن توقيعها عنده، واكتب الى امير المؤمنين بما يأتيك عن قضاة اهل عملك في مسألتهم، والامر لهم بمثل ذلك ثم اشرف عليهم وتفقد اثارهم حتى لا تنفذ احكام الله الا بشهادة اهل البصائر في الدين والاخلاص للتوحيد واكتب الى امير المؤمنين بما يكون في ذلك ان شاء الله " (1).

وكتب المأمون الى اسحق بن ابراهيم في اشخاص سبعة نفر منهم محمد أبن سعد كاتب الواقدي، وابو مسلم مستملي يزيد بن هارون، ويحيى بن معين وزهير بن حرب ابو خيثمة، واسماعيل بن داود، واسماعيل بن ابي مسعود، واحمد بن الدروقي، فأشخصهم الى مدينة السلام واحضرهم اسحق بن ابراهيم داره فنشر امرهم وقولهم بحضرة الفقهاء والمشايخ من اهل الحديث، فأقروا بمثل ما اجابوا به المأمون فخلى سبيلهم، وكان ما فعل من ذلك اسحق أبن ابراهيم بأمر المأمون.

ثم كتب المأمون بعد ذلك الى اسحق بن ابراهيم:

1- بغداد ص 81-82، الطبري، تاريخ الرسل والملوك 8/ 636، انظر حسن خليفة، الدولة العباسية قيامها

وسقوطها ص 125

"اما بعد فأنا من حق الله على خلفائه في ارضه وامثاله على عباده الذين ارتضاهم لاقامة دينهم وحملهم رعاية خلقه وامضاء حكمه وسنته والائتمام بعدله في بريته وان يجهدوا الله انفسهم وينصحوها له فيما استحفظهم وقلدهم ويدلوا عليه - تبارك اسمه تعالى - بفضل العلم الذي اودعهم والمعرفة التي جعلها فيهم ويهدوا اليه من زاغ عنه ويردوا من ادبر عن امره وينهجوا لرعايتهم سمت نجاتهم ويقفوا على حدود ايمانهم وسبيل فوزهم وعصمتهم ويكشفوا لهم مغطيات امورهم ومتشابهاتها عليهم بما يدفعون الريب عنهم ويعود بالضياء والبيئة على كافتهم وان يؤثروا ذلك من ارشادهم وتبصيرهم اذا كان جامعا لفنون مصانعهم ومنتظما لحظوظ عاجلتهم وآجلتهم ويتذكروا الله مرصد من مساءلتهم عما حملوه ومجازاتهم بما اسلفوه وقدموا عنه، وما توفيق امير المؤمنين الا بالله وحده وحسبه الله وكفى به وما بينه امير المؤمنين برويته وطالعه بفكره فتبين عظم خطره وجليل ما يرجع في الدين من وكفه وضرره، وما ينال المسلمين فيما بينهم من القول في القرآن الذي جعله الله اماما لهم واثرا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وصفيه محمد (صلى الله عليه وسلم) واشتباهه على الكثير منهم، فتعرضوا بذلك لدافع خلق القرآن الذي بان به عن خلقه وتفرد بجلالته، من ابتدع الاشياء كلها لحكمته وانشائها بقدرته والتقدم عليها بأوليته التي لا يبلغ اولها ولا يدرك مداها وكان كل شيء من دونه خلقا من خلقه، وحدثا هو المحث له وان كان القرآن ناطقا به ودالا عليه وقاطعا للاختلاف فيه، وناهضوا قول النصارى في دعائهم في عيسى بن مريم انه ليس بمخلوق اذا كان كلمة الله والله عز وجل يقول: ﴿إنا جعلناه قرآنا عربيا﴾⁽¹⁾... وقال ﴿وجعلنا الليل لباسا وجعلنا النهار معاشا﴾⁽²⁾... ﴿وجعلنا من الماء كل شيء حي﴾⁽³⁾ فسوى عز وجل بين القرآن وهذه الخلائق التي

1- سورة الزخرف، آية 3.

2- سورة النبأ، آية 11.

3- سورة الانبياء، آية 30.

ذكرها في شبيه الصنعة واخبره انه جاعله وحده فقال: ﴿بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ﴾⁽¹⁾ فقال ذلك على احاطة اللوح بالقرآن ولا يحاط الا بمخلوق لنبه صلى الله عليه وسلم: " لا تحرك به لسانك لتعمل به"⁽²⁾.

وقال ما يأتيهم من ذكر من ربهم محدث"⁽³⁾ وقال: ﴿ومن اظلم من افترى على الله كذبا او كذب بآياته﴾⁽⁴⁾... فسمى الله تعالى القرآن قرآنا وذكرنا وايماننا ونورا وهدى ومباركا وعربيا وقصصا فقال: نحن نقص عليك احسن القصص بما اوحينا اليك هذا القرآن"⁽⁵⁾... وقد عظم هؤلاء الجهلة بقولهم في القرآن الثلم في دينهم، والجرح في أمانتهم، وسهلوا السيل لعدو الاسلام واعترفوا بالتبديل والاحاد على قلوبهم حتى عرفوا ووصفوا خلق الله وفعله بالصفة التي هي لله وحده وشبهوه به والاشتباه اولى بخلقه، وليس يرى امير المؤمنين لمن قال بهذه المقالة حظا في الدين، ولا نصيبا من الايمان واليقين، ولا يسرى ان يحل احدا منهم محل لثقة في امانة، ولا عدالة ولا شهادة ولا صدق في قول ولا حكاية، ولا توليه لشيء من امر الرعية، وان ظهر قصد بعضهم، وعرف بالسداد مدد فيهم، فأن الفروع مردودة الى اصولها، ومحمولة في الحمد والذم عليها ومن كان جاهلا بأمر دينه الذي امر الله به من وحدانيته فهو بما سواه اعظم جهلا، وعن الرشد في غيره أعمى واضل سبيلا "⁽⁶⁾.

لقد كشفت بشكل واضح مدى اقتناع الخليفة المأمون وايمانه في القول بخلق القرآن وامتحان العلماء والمحدثين والفقهاء والناس مينا رأيه وحكمه فيها: وانه

1- سورة البروج، اية 22 و 23.

2- سورة القيامة، اية 16.

3- سورة الانبياء اية 2.

4- سورة الانعام اية 21.

5- سورة يوسف اية 3

6- الطبري، تاريخ 8/ 636.

لا توحيد لمن يقر بان القرآن مخلوق⁽¹⁾ طالبا منه اعتبار هذه المسألة واجبة التطبيق وافعل ذلك بمن في سائر عملك من القضاة واشرف عليهم اشرافاً يزيد الله به ذا البصيرة في بصيرته، ويمنع المرتاب من اغفال دينه، واكتب الى امير المؤمنين بما يكون منك في ذلك⁽²⁾ وامره بقوله: " فأجمع من بحضرتك من القضاة، واقرا عليهم كتاب امير المؤمنين هذا اليك، فأبدأ بأمتحانهم فيما يقولون وتكشيفهم عما يعتقدون، في خلق الله القرآن واحداثه.... وترك اثبات شهادة من لم يقر انه مخلوق محدث... واكتب الى امير المؤمنين بما يأتيك عن قضاة اهل عملك في مسألتهم والامر لهم بمثل ذلك ثم اشرف عليهم وتفقد اثارهم ".⁽³⁾

وعلى اثر ذلك اتخذ الخليفة المأمون موقفاً من الفقهاء وامر بأمتحانهم فمن اجاب بخلق القرآني عفى عنه والذي لم يقل به يقطع رأسه⁽⁴⁾ موافق بذلك راي المعتزلة الذي اثروا تأثير كبير في انتهاج الخليفة المأمون لمثل هذه السياسة. ان مسألة القول في خلق القرآن ابرزت ثلاث مواقف متباينة للعلماء والفقهاء هي:

1. قسم منهم وافقوا الخليفة في رأيه في ان القرآن مخلوق ومنهم عبد الله بن محمد بن علي الاكبر وعبد المنعم بن ادريس والمظفر بن مرجأ وابن البكاء.⁽⁵⁾
2. قسم امتنعوا اول الامر معللين امتناعهم على امر الخليفة ان هو امرهم بذلك قالوا برأيه: " ونرى امامته امامة ان امرنا ائتمرنا وان نهانا انتهينا وان دعانا اجبنا ".⁽⁶⁾

1- المصدر السابق نفسه 8/ 637.

2- المصدر السابق نفسه 8/ 637، انظر ابن طيفور، بغداد، ص 182 وما بعدها الأزدي، ابو بكر زكريا يزيد بن

محمد (ت 334هـ)، تاريخ الموصل. ص 412

3- الطبري، التاريخ، 8/ 633-634.

4- المصدر السابق 8/ 644، ابن الاثير، الكامل في التاريخ ط بيروت 1965م 6/ 427.

5- الطبري، تاريخ 8/ 639.

6- المصدر السابق.

يريدون ان يتحمل الخليفة وزر موافقتهم لانهم لم يكونوا مقتنعين بذلك الا انهم وافقوا خوفاً ورهبة منهم بشر بن الوليد و ابراهيم بن المهدي وعلي بن ابي مقاتل الذي روى عنه الطبري انه قال: " وان اخبرتني ان امير المؤمنين امرك ان اقول قلت ما امرتني به، وقال له ابو حسان: ما عندي الا السمع والطاعة فمرني ائتمر، قال ما امرني ان امرك بل امرني ان امتحنك ".⁽¹⁾ ومهم احمد بن يزيد المعروف بأبي العوام والفضل بن غانم والفضل بن الفرخان ومحمد بن حاتم وابن نوح المعروف بأبي عمر واحمد بن شجاع وسعدويه الواسطي ويحيى بن عبد الرحمن العمري ومحمد بن الحسن وسجادة (الحسن بن حماد) والقواريري (عبيد الله بن عمر)⁽²⁾ وعبد الاعلى بن مسهر الدمشقي الغساني الذي يقول عنه ابن الجوزي: " انه ابي بان يقول بان القرآن مخلوق فدعى له المأمون بالسيف والقطع ليضرب عنقه فلم يراى ذلك قال مخلوق فتركه من القتل "⁽³⁾

واسماعيل بن ابراهيم الهذلي الذي يقول عنه ابن الجوزي: " انه اجاب كرهاً ".⁽⁴⁾ الا ان هؤلاء وافقوا في نهاية الامر خوفاً ورهبة من العقاب الصارم الذي تضمنه كتاب الخليفة المأمون لاسحق بن ابراهيم حين اعلمه بأمرهم ونصه: " بسم الله الرحمن الرحيم اما بعد، فقد بلغ امير المؤمنين كتابك جواب كتابه كان اليك، فيما ذهب اليه متصنعه اهل القبلة وملتمسوا الرئاسة فيها ليسوا له بأهل من أهل الملة من القول في القرآن، وامرك به أمير المؤمنين من امتحانهم وتكشيف احوالهم واحلالهم محالهم، تذكر احضارك جعفر بن عيسى وعبد الرحمن بن اسحاق عند ورود كتاب امير المؤمنين مع من احضرت ممن كان ينسب الى الفقه ويعرف بالجلوس للحديث،

1- المصدر السابق.

2- الطبري، 8/637-644.

3- مناقب الامام احمد بن حنبل ص 401.

4- المصدر السابق، ص 338.

وينصب نفسه للفتيا بمدينة السلام، قرأتك عليهم جميعاً كتاب امير المؤمنين، ومسألتك اياهم عن اعتقادهم في القرآن، والدلالة لهم على حظهم واطباقهم على نفي التشبيه واختلافهم في القرآن وأمرك من لم يقل منهم مخلوق بالامساك عن الحديث والفتوى في السر والعلانية وتقديمك ال السندي وعباس مولى امير المؤمنين بما تقدمت به فيهم الى القاضيين بمثل ما مثل لك امير المؤمنين من امتحان من يحضر مجالسهما من الشهود وبث الكتب الى القضاة في النواحي في عملك بالقدوم عليك لتحملهم وتمتحنهم على ما حده امير المؤمنين، وتثبيتك في آخر الكتاب اسماء من حضر ومقالاتهم، ومنهم امير المؤمنين ما اقتضت⁽¹⁾، ومن لم يرجع عن شركه ممن سميت لامير المؤمنين في كتابك وذكره امير المؤمنين لك وامسك عن ذكره في كتابة هذا ولم يقل بأن القرآن مخلوق بعد بشر بن الوليد وابراهيم بم المهدي فأحملهم اجمعين موثقين الى معسكر امير المؤمنين مع من يقوم بحفظهم وحراستهم في طريقهم حتى يؤديهم الى عسكر امير المؤمنين ويسلمهم الى من يأمن تسليمهم اليه لينصحهم امير المؤمنين فأن لم يرجعوا ويتوبوا حملهم جميعاً على السيف". (2)

3. الذين امتنعوا من الاجابة ولم يبالوا بتهديد الخليفة وعقابه ومنهم محمد أبن نوح والامام احمد بن حنبل وهو على الشهرة سميت تلك المحنة بمحنة الامام احمد لما لقيه من عذاب ومعاملة سيئة وبسبب اصرارهما شدا بالحديد ووجها الى طرطوس فوصلها بعد وفاة الخليفة المأمون⁽³⁾ وعند ارجاعهما توفي محمد بن نوح ووصل احمد بن حنبل الى بغداد فأدخل السجن.⁽⁴⁾

1- الطبري، تاريخ 8/640.

2- المصدر السابق 8/643-644.

3- المصدر السابق، 8/644.

4- الذهبي، دول الاسلام ط2 الدكن 1364هـ 1/95-96.

وقد وصى الخليفة المأمون قبل وفاته اخاه المعتصم بمسالة خلق القرآن⁽¹⁾ كما اوصاه بابن ابي داود، يقول اليافعي: " وابو عبد الله احمد بن ابي داود فلا يفارقك واشركه في المشورة في كل امرك فإنه موضع ذلك ".⁽²⁾

وبعد استلام المعتصم - ابي اسحق - محمد المعتصم بن هارون الرشيد الخلافة سنة 218 هـ عمل بوصية اخيه في مسالة خلق القرآن وجعل ابن ابي داود قاضياً للقضاة وكان يأخذ برايه ويقول عن ذلك لازون بن اسماعيل: " ما رايت احداً اطوع لاحد من المعتصم لابن ابي داود، وكان يسال الشيء اليسير فيستمع منه ثم يدخل ابن ابي داود فيجيبه الى كل ما يريد ".⁽³⁾

وبلغ نفوذه في عهد المعتصم انه كان يبعث الى الامصار بتهديد كل من لم يقل بخلق القرآن بالعقاب تارة⁽⁴⁾ وبقطع العطاء عنه تارة اخرى.⁽⁵⁾

وفي سنة 220 هـ اخرج الامام احمد بن حنبل من سجنه وقد استدعاه الخليفة المعتصم للامتحان في مسالة خلق القرآن.⁽⁶⁾

وكان في مجلس الخليفة احمد بن ابي داود ومحمد بن عبد الملك^(*) اللذان توليا امتحانه فأمتنع عن القول بخلق القرآن فحرض الخليفة على قتله لكنه رفض واكتفى بضربه بالسياط.⁽⁷⁾

1- الدميري، حياة الحيوان، 1/ 73.

2- مرآة الجنان، 2/ 125.

3- ابن خلكان، وفيات الاعيان. 1/ 66.

4- الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد 4/ 151.

5- السبكي، طبقات الشافعية، 2/ 34.

6- ابن الجوزي، مناقب الامام احمد ص 339.

* كان وزير المعتصم ووزر الوراق ت 233 هـ المسعودي، مروج الذهب 4/ 86.

7- الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 4/ 153.

وقد استمرت المناظرات ثلاثة ايام وبسبب امتناعه ضرب بالسياط فغشي عليه والدماء تسيل منه. (1)

وبعد وفاة الخليفة المعتصم خلفه الواثق (227-232هـ) فسار في سيرة ابيه في المحنة يقول ابن عماد: "دخل في القول بخلق القرآن وامتنحن الناس وقوى عزمه ابن ابي داود القاضي". (2) وبلغ من شدته في المحنة انه جعلها عامة بين الناس (3). ونتيجة لهذه السياسة ابدى العامة استيائهم من الخلافة فكانوا على استعداد لان ينظموا لآية حركة تناهض نهج الخلافة في هذه المسألة.

فحين اعلن احمد بن نصر الخزاعي حركته سنة 231هـ رد على هذه النهج وايده الكثيرون من العامة واصحاب الحديث ممن ينكر بخلق القرآن من اهل بغداد فتمكن الخليفة الواثق من القاء القبض عليه وقتله (4) وعلقت ورقة على رأسه نصها: "هذا راس احمد بن نصر بن مالك دعاه عبد الله بن هارون الامام الواثق الى القول بخلق القرآن ونفي التشبيه فأبى الا المعاندة فجعله الله الى ناره ووكل بالرأس من يحفظه ويصرفه عن القبلة". (5) وممن امتحن في عهد الخليفة الواثق يوسف بن يحيى البويطي الفقيه المصري والذي حمل من مصر فامتنع عن القول بخلق القرآن فحبس حتى مات (6)، ونعيم بن حماد والذي مات في السجن ايضاً (7)، اما موقفه من الامام احمد بن حنبل الذي بقي مصرأ على موقفه كما يذكر الدمييري فقال له: "لا تجمعن اليك احدا ولا تساكنتني في بلد انا فيه

1- السبكي، طبقات الشافعية، 2/ 50.

2- شذرات الذهب، 2/ 75.

3- ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة 2/ 259.

4- الطبري، تاريخ 9/ 135-139.

5- انظر الدمييري، حياة الحيوان 1/ 81.

6- الياضي، مرآة الجنان 2/ 101.

7- المصدر السابق نفسه والصفحة

فأقام الامام احمد مخفياً لا يخرج الى صلاة ولا غيرها⁽¹⁾. وعن سياسة الواثق يقول المسعودي: افسد قلوبهم واوجد لهم السبيل الى الطعن عليه⁽²⁾.

ولقد وجد المتوكل بعد استلامه الخلافة (232-247هـ) ان السياسة الدينية القائمة على مذهب الاعتزال التي اتبعها من سبقه من الخلفاء اضرّت اضراراً كبيراً بالدولة ومجتمعها وان الاستمرار على نهجها يؤدي الى تعميق الصراعات وتفجير الاوضاع وربما تنعكس انعكاساً سلبياً على الخلافة اضافة الى اضرارها الدينية والمستقبلية والتي ان سيطرت عليها الدولة في فترة سابقة ربما قد تفلت من يدها زمام الامور مستقبلاً. فأول اجراء اتخذه هو اطلاق جميع من كان في السجن ممن امتنع من القول بخلق القرآن ومنهم الحارث بن مسكين⁽³⁾.

ان موقف الخليفة المتوكل من مسألة خلق القرآن شكل منعطفاً كبيراً في سياسة الدولة وانهى بنفس الوقت سيطرة مذهب الاعتزال رسمياً باعلانه منع الجدل وابطال القول بخلق القرآن والعودة الى احياء السنة.

فقرب الخلفاء والعلماء واحاطهم بالرعاية والتكريم فيذكر ابراهيم بن محمد أبن عرفة: " انه في سنة 234هـ اشخص المتوكل الفقهاء والمحدثين وكان منهم مصعب الزبيري واسحاق ابن ابي اسرائيل و ابراهيم بن عبد الله الهروي وعبد الله ابن ابي شيبه فقسمت بينهم الجوائز واجريت عليهم الارزاق ".⁽⁴⁾

وامر الفقهاء والمحدثين ان يحدثوا باحياء السنة والرد على المعتزلة يقول ابن الجوزي: " وفي سنة 234هـ امر المتوكل الفقهاء والمحدثين ان يجلسوا للناس وان يحدثوا بالاحاديث التي فيها الرد على المعتزلة والجهمية، وان يحدثوا... فجلس

1- حياة الحيوان، 79/1، انظر ابن حجة الحموي، ثمرات الاوراق، ص19.

2- التنبيه والاشراف، ص361 انظر الروحي، بلغة الظرفاء، ص53.

3- ابن الجوزي، مناقب الامام احمد بن حنبل ص400.

4- المصدر السابق، ص357.

عثمان ابن ابي شيبه في مدينة المنصور ووضع له منبراً واجتمع عليه نحو ثلاثين ألفاً من الناس وجلس ابو بكر ابن ابي شيبه في مسجد الرصافة واجتمع عليه نحو ثلاثين ألفاً".⁽¹⁾

لقد انهى الخليفة المتوكل بشكل رسمي محنة خلق القرآن فتصدى للمعتزلة وتبعهم فصادر اموالهم واملاكهم وعزل بعضهم عن القضاء ومنهم ابو الوليد عن المظالم في سامراء.⁽²⁾

وشجع الناس على معارضتهم والوقوف ضدهم واعلنه في مجلسه وكتب بذلك الى عماله في الامصار⁽³⁾ وكان لهذا الموقف اثره الكبير عند اهل السنة والجماعة فأتوا عليه ثناء كبير، فقد قال ابراهيم ابن محمد التيمي قاضي البصرة: "الخلفاء ثلاثة ابو بكر قاتل اهل الردة فاستجابوا له - وعمر بن عبد العزيز رد مظالم بني اميه، والمتوكل محا البدع واحيا السنة"⁽⁴⁾.

وقال ابن الجوزي: "اطفاً المتوكل نيران الفتنة واوقد مصابيح السنة".⁽⁵⁾
واما السبكي فيقول: "وتوفر دعاء الخلق له وبالغوا في الثناء عليه والتعظيم له".⁽⁶⁾

اما موقف الخليفة من الفقيه احمد بن حنبل فقد عفا عنه وقد ورد في كتاب علي ابن الجهم ما يلي: "ان امير المؤمنين قد صح عنه براءتك مما قرفت به وكان اهل البدع

1- ابن الجوزي، مناقب الامام احمد ص 357-358.

2- الطبري، تاريخ 9/190.

3- انظر السبكي، طبقات الشافعية 2/54، الدميري، حياة الحيوان 1/83، نكلسون تاريخ الادب العباسي ص 169.

4- ابن الجوزي، مناقب الامام احمد ص 356، انظر السبكي، طبقات الشافعية 2/54 انظر الديار بكري، تاريخ الخميس 2/338.

5- ابن الجوزي، مناقب الامام احمد ص 357.

6- طبقات الشافعية 2/54، السيوطي، تاريخ الخلفاء، ص 346.

مدوا عينهم فالحمد لله الذي لم يشمتهم بك وقد وجه اليك امير المؤمنين يأمرك بالخروج، فإله ان تستعفى او ترد المال".⁽¹⁾

وبذلك انتهى الخليفة المتوكل رسمياً مسألة خلق القرآن وما أحدثته من خلافات شغلت اذهان الناس وافكارهم لفترة ربع قرن من الزمان تقريباً.

ان اهم ما يمكن استنتاجه من اراء هي:

1. ان المعتزلة وبغض النظر عن تسميتهم هم اول مدرسة فكرية كلامية ظهرت في الاسلام حاولت ايجاد اساس عقلي للعقائد الدينية عن طريق فلسفي.
2. ان ظهور المعتزلة على مستوى الاحداث يمثل ظاهرة فكرية دينية استجابت لواقع التحديات الفكرية التي واجهتها الامة انذاك فأخذت على عاتقها الرد عليها، فأثيرت في اسلوبها وطريق جدلها الفلسفي بالتصدي لكل التيارات الفكرية المعادية للعروبة والاسلام. فدخل رجالها في مناظرات ومجادلات عنيفة مع الشعوبيين والزنادقة والدهرية وغيرهم من اصحاب الاهواء والنحل لكشفهم ومعرفة سير ادعائاتهم، خدمة للاسلام واهله.
3. ان ما يميز المعتزلة من غيرها من الفرق الاخرى اصولها الخمسة التي اجمعت عليها وهي التوحيد والعدل والمنزلة بين المنزلتين والوعد والوعيد والامر بالمعروف والنهي عن المنكر رغم اختلاف وتباين اراء رجالها في المسائل الفرعية الاخرى وتفسيراتها.
4. ان المعتزلة اشتطت عن طريقها حين غالت كثيراً في فرض ارائها بالقوة على الغير وبخاصة في مسألة خلق القرآن، مستثمرة دعم الخلافة وتأييدها لها مما دفع باهل السنة والجماعة الى الوقوف ضدها والتصدي لها وعدم الاستجابة لأرائها.

1- ابن الجوزي، مناقب الامام احمد ص361.

5. ان المعتزلة بلغوا ذروة مجدهم السياسي والديني بانتصار فكرهم وسيادتهم على المستوى الرسمي للدولة في عهد المأمون والمعتصم والواثق جعلوا من الاعتزال المذهب الرسمي للدولة بفضل تأييدهم واعتناقهم له، انتشاراً وتأثيراً واسعين.

6. ان مسألة خلق القرآن وما يطلق عليها بالمحنة كانت بداية النهاية لافول نجم المعتزلة ومن ثم سقوطهم.

الشعوبية

هي حركة اعجمية معادية للامة العربية ورسالتها السماوية واستفحل امرها في القرن الثاني للهجرة ومثلت اكبر تحدي فكري للامة استهدفت وجودها وعقيدتها وهويتها القومية.

يقول الزمخشري عن الشعوبية: "هم الذي يصغرون شأن العرب ولا يرون لهم فضل على غيرهم".⁽¹⁾ ويذكر ابن منظور ان الشعوبية هي: "فرقة لا تفضل العرب على العجم".⁽²⁾

في حين يقول الفراهيدي: "ان الشعوبية هو من يصغر من شأن العرب ولا يرى لهم فضلاً".⁽³⁾

ويروي الدوري ان الشعوبية حركة يتضح فيها العداء للعروبة والاسلام حيناً وجهدها في كل حق لمثل السلطان القائم وهو في اساسه عربي، ولأضعاف الاسلام الذي حمل العرب رسالته قبل غيرهم⁽⁴⁾، اما د. فاروق عمر فيقول عن الشعوبية: "حركة فكرية اجتماعية قامت بها جماعات غير عربية بهدف ضرب الكيان العربي من خلال ثقافته وارثه الحضاري"⁽⁵⁾. ويذكر د. حسن فاضل بأنها: "حركة اعجمية ذات طبيعة عدوانية ومنطلقات عنصرية موروثية ارتبطت بالفرس ارتباطاً محكماً فكراً

1- جار الله ابو القاسم محمود بن عمر ت 538هـ اساس البلاغة ط3 مصر 1985م، 1/ 493.

2- لسان العرب، 1/ 500.

3- الخليل بن احمد الفراهيدي، العين، تحقيق عبد الله درويش ط بغداد 1967هـ 1/ 306.

4- د. عبد العزيز، الجذور التاريخية للشعوبية، ط2 بيروت 1980م ص92.

5- مباحث في الشعوبية، بغداد العدد الاول 1989م ص11. انظر جوستاف فون جروينياوم، حضارة الاسلام ط مصر 1956م ص262.

واسلوباً ومنهجاً هدفها طعن وتشويه قيم العروبة والاسلام، وصولاً لهدم احدهما واحتواء الآخر بفكر فارسي شعوبي⁽¹⁾ وبهذا فان الشعوبية حركة معادية للعروبة والاسلام ذات طبيعة عدوانية هدفها طعن وتشويه قيم العروبة والاسلام واجتثاث كل ما للعرب من تاريخ وحضارة وتراث.

ان الشعوبية والزندقة صنوان لا يفرقان للعلاقة العضوية والصميمية بينهما في الاهداف والمقاصد فيرى الجاحظ ان الشعوبية تقود الى الزندقة والخروج على مبادئ الاسلام وقيمه السامية فقال: " انك لم تر قوماً قط اشقى من هؤلاء الشعوبية ولا اعدى على دينه ولا اشد استهلاكاً لعرضه ولا اطول نصباً ولا اقل غنماً من اهل هذه النحلة وقد شفى الصدور منهم طول جثوم الحسد على اكبادهم وتوقد نار الشنان في قلوبهم وغليان تلك المراحل الفائرة وتسعر تلك النيران المضطربة ".⁽²⁾ وقال ايضاً: " ان عامة من ارتاب بالاسلام انما كان اول ذلك رأي الشعوبية والتمادي فيه فأذا ابغض شيئاً ابغض اهله وان ابغض تلك اللغة ابغض تلك الجزيرة... فلا تزال الحالات تنتقل به حتى ينسلخ من الاسلام اذ كانت العرب هي التي جاءت به وكانوا السف ".⁽³⁾ معبراً بذلك ان الشعوبية اشمل واعم.

وعد الخربوطلي الزندقة مظهراً من مظاهر الشعوبية، لان الاخيرة اتخذت اشكالا ووسائل مختلفة سياسية ودينية واجتماعية وثقافية.⁽⁴⁾

اما سميرة الليثي فتري: " ان الزندقة هي سلاح من اسلحة الشعوبية موجهة ضد العرب وعقيدتهم "⁽⁵⁾ ويقول د. سلوم: " ظهرت الشعوبية محركاً معادية

1- زعين، مسالك الدس الشعبي في الحياة الاجتماعية والمثل الاخلاقية، المؤرخ العربي العدد 43، 1990م، ص128.

2- البيان والتبيين 3/ 14.

3- الحيوان، 220/ 7، انظر نظلة الجبوري، الشعوبية ودورها التخريبي، ص97.

4- د. علي حسني، التاريخ الموحد للامة العربية ط مصر 1970م ص96-97.

5- الزندقة والشعوبية، ط مصر 1968م ص30.

للعروبة والاسلام بمظاهر متعددة مظاهر معادية للاسلام كعقيدة ونظام ومظاهرات تناولت العرب العداء وتناولهم بالطعن وشوهت حضارتهم واشادت بحضارة غيرهم " (1).

في حين يوضح الدوري العلاقة بين الشعبوية والزندقة فيقول: " ان الصلة وثيقة بين الشعبوية والزندقة فالشعبوية كانت من الدوافع الاساسية للزندقة، نتيجة الارتباط التاريخي بين العروبة والاسلام من جهة وارتباط الشعبوية والزندقة بمفاهيم وعقائد دينية قديمة غير اسلامية مجوسية وغيرها " (2).

هويتها

قامت الشعبوية على:

1. العنصرية والاستعلاء على العرب.
2. كرهها الشديد للعروبة والاسلام.
3. تحليلها من كل القيم والعادات الاجتماعية المألوفة.
4. تسترّها بالدين الاسلامي واتخاذها وسيلة لمحاربة كل ما هو غير عربي.

اهدافها

1. هدم العقيدة الاسلامية من قرآن كريم وسنة نبوية شريفة وذلك بالطعن فيها والدس عليها.
2. طعن الموروث الحضاري والانساني للامة العربية.
3. تقويض بنيان الدولة العربية الاسلامية.

1- السامرائي، عبد الله، الشعبوية حركة مضادة للاسلام والامة العربية ط: بغداد، 1984م، ص 47.

2- الجذور التاريخية للشعبوية، ص 93.

مراحل الحركة الشعبية

اتخذت الشعبية منذ نشأتها طابعاً منظماً واسلوباً محكماً ووضعت شروطاً لدعاتها يجب توفرها فيهم ليكونوا متمكنين وقادرين على تنفيذ المهمات المناطة بهم، يقول البغدادي: "ان يكون الداعي عارفاً بالوجوه التي تدعى لها الاصناف من وجه واحد بل كل صنف من الناس وجه يدعي منه".⁽¹⁾

وصولا لتحقيق اهدافها في تشويه قيم العروبة والاسلام والطعن فيها لهدم احدهما واحتواء الاخر بفكر سياسي شعوبي مستفيدة من مرحلتين اساسيتين مرت بهما اولاهما مهدت الطريق للآخرى وتزامنت معها وهما:

1. مرحلة التستر والكتمان

2. مرحلة الجهر والاعلان

1. مرحلة التستر: وهي مرحلة اساسية مهمة رافقت الشعبية منذ بدايات نشوئها حتى نهاية العصر الاموي تقريبا اعتمدت فيها اساليب منظمة ياتي في مقدمتها:

أ- التظاهر بالاسلام للاحتماء والتستر لايجاد موطئ قدم لنفسها في المجتمع العربي الاسلامي لتحقيق اهدافها، يقول السيد المرتضى: " فقد نشأ بعد هؤلاء جماعة ممن يتستر باظهار الاسلام ويحقن باظهار شعاره والدخول في جملة اهله ودمه وماله زنادقة ملحدون كفار مشركون فمنعهم عز الاسلام عن المظاهرة والمجاهرة، والجأهم خوف القتل الى المساترة، وبلية هؤلاء عن الاسلام واهله واعظم واغلظ، لانهم يوغلون في الدين، ويموهون على المستضعفين بجأش رابط ورأى جامع، فعل من قد أمن الوحشة ووثق بالانسة بما يظهره من لباس الدين الذي هو منه على الحقيقة عار، وبأثوابه غير متوار"⁽²⁾، فتظاهر الشعوبي بالاسلام، كان لا ايماناً بمبادئه السامية وقيمه

1- الفرق بين الفرق، ص 180.

2- امالي، 1/ 88.

النبيلة وانما اتخذه ستاراً يحتمي به، يذكر السيد المرتضى: " ان صالح بن عبد القدوس رأى يصلي صلاة تامة الركوع والسجود فقليل له: ما هذا ومذهبك معروف، قال سنة البلد وعادة الجسد وسلامة الاهل والولد ".⁽¹⁾

ويذكر الكليني: " حج عبد الكريم بن ابي العوجاء فرآه الامام الصادق (ع) فسأله " ما جاء بك الى هذا الموضوع فقال: عادة الجسد وسنة البلد " ⁽²⁾.

ب- المناداة بالمساواة

وهو مبدأ رسخ الاسلام مضامينه النبيلة في المجتمع فاستغلت الشعوبية التي عرفت بأسم ((اهل التسوية)) هذا الشعار لا ايمانها به، وانما لاستغلاله لتوفير الحماية الضرورية لنشاطها في تلك الفترة متشبهة ببعض آيات القرآن الكريم والاحاديث النبوية الشريفة منها قوله تعالى: " يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم ".⁽³⁾ وقوله صلى الله عليه وسلم في خطبة الوداع: " يا ايه الناس ان الله اذهب عنكم نخوة لجاهلية وفخرها بالآباء كلكم لآدم من تراب، ليس لعربي على الاعجمي فضل الا بالتقوى ".⁽⁴⁾

فالتقوى هي اساس المفاضلة بين الناس وليس المطلوب المساواة بينهم يقول ابن عبد ربه: " واما اهل التسوية فان قوماً منهم اخذوا ظاهر بعض الكتاب والحديث فقصوا به ولم يفتشوا عن معناه ".⁽⁵⁾

ولهذا يقول عنهم الجاحظ: " لم ير كاتب شعوبي قط جعل القرآن سميره ولا علمه وتفسيره ولا التفقه في الدين شعاره، ولا الحفظ للسنن والاثار عادة "⁽⁶⁾ ولهذا

1- امالي، 1/ 100، ابن المعتز، طبقات الشعراء، ص 91.

2- ابو جعفر محمد بن يعقوب بن اسحاق ت 329هـ اصول الكافي، تحقيق عبد الحسين المظفر ط النجف 1957م، ج3 القسم 1 ص 19-20، انظر القمي، التوحيد، ص 217.

3- الموفق المكي، مناقب الامام الاعظم ابو حنيفة ط 1 حيدر اباد 1903م 1/ 64.

4- الموفق المكي، ت 568هـ مناقب الامام الاعظم ابو حنيفة ط 1 حيدر اباد 1903م 1/ 64.

5- المصدر السابق 3/ 408.

6- رسائل الجاحظ، تحقيق عبد السلام هارون ط القاهرة 1964م 2/ 194.

نجد ان هذا الشعار يختفي من قاموس الشعوبية في القرن الثاني الهجري وذلك لعدم حاجتها اليه لكن نشاطها انتقل الى مرحلة جديدة هي مرحلة المواجهة والتحدي للامة العربية⁽¹⁾.

2. مرحلة الجهر والاعلان

تميزت هذه المرحلة عن سابقتها بالتكامل والقوة والتنظيم الدقيق والاعداد المحكم والممارسة الواسعة التي ابتدأت في القرآن الثاني الهجري وفيها اتخذت الشعوبية على عاتقها الدفاع عن امم الارض ما عدا العرب، يقول ابن عبد ربه: "لم تترك للأمم كلها من الاعاجم في كل شق من الارض تجمعها ومدائن تضمنها واحكام تدين بها وفلسفة تتجها وبدائع تفتقها في الادوات والصناعات... ولم يكن للعرب ملك يجمع سوادها ويضم قواصيا ويقمع ظالمها وينهى سفيها ولا كان لها قط نتيجة في صناعة ولا اثر في فلسفة الا ما كان من الشعر وقد شاركتها فيه العجم وذلك ان للروم اشعار اعجمية فما الذي تفتخر به العرب على العجم وانما هي كالذئب العادية والوحوش النافرة يأكل بعضها بعضاً ويغير بعضها على بعض، ورجالها موثقون في حلق الاسر ونساؤها سبايا على حقائب الابل⁽²⁾ منطلقين من ذلك بواقع نظرة عنصرية قائمة على الكره الشديد للعرب والمكابر عليهم يقول ابن قتيبة: "واعاذنا الله من فتنة العصبية وحمية الجاهلية وتحامل الشعوبية، فأنها بفرط الحسد ونغل الصدر تدفع العرب عن كل فضيلة وتلحق بها كل رذيلة وتغلوا من القول وتسرف في الدم وتبتهت بالكذب وتكابر بالعصيان"⁽³⁾.

1- د. حسن فاضل موقف الخلافة من الدس الشعوبي، وقائع الندوة القومية لمواجهة الدس الشعوبي، ط بغداد 1991، ص 98.

2- ابن عبد ربه العقد الفريد 3/ 405، الالوسي، بلوغ الارب، 1/ 166.

3- ابو محمد عبد الله بن مسلم، كتاب العرب والرد على الشعوبية (رسائل البلغاء) تصنيف محمد كرد علي ط 3 القاهرة 1946 م ص 344.

فأذا فاخر الشعوبى فاخر بملوكه فذكر النماردة والاكاسرة والقياصرة والاكسندر الكبير وملوك الهند، واذا فاخروهم بالعلم والصناعة والفلسفة وذكروا اختراع لعبة الشطرنج ورمانة القيان والاسطرلاب وفخروا بفلسفة اليونان واشعارهم وسائر علومهم وعلوم الهند والفرس.⁽¹⁾ كما اعتمدت الشعوبية في هذه المرحلة على الظرف واتخاذ وسيلة واسلوبا يمكنهم من تحقيق ارائهم تحت ستاره حتى قيل اظرف من زنديق اذا ارادوا وصف انسان بالظرف⁽²⁾ وقد اورد الثعالبي اسماء من اتصف من الشعوبيين بالظرف ومنهم " صالح بن عبد القدوس وابو العتاهية وبشار بن برد وحماد عجرد ومطيع بن اياس ويحيى بن زياد وعلي بن الخليل وممن تقدمهم كأبن المقفع وابن ابي العوجاء "⁽³⁾.

فهم بذلك عمدوا الى كل فضيلة من فضائل العرب فمسخوها مسخا وشوهوها تشويها وانتقصوا من اقدارهم في كثير من شؤون الحياة.

اساليب الدس الشعوبى

ان المتبع لنشاط الحركة الشعوبية وخط مسيرها منذ بدايات نشأتها وتكوينها حتى مرحلة تناميها وتكاملها وتحديد لها للامة العربية في القرآن الثانى الهجرى يلمس بوضوح انها لم تكن حركة عفوية او غير منظمة لكونها لا تقوم على عقيدة معينة ولا على اساس معتمدة بل هي على العكس من ذلك تعكس نزعة عنصرية خطط لها بأحكام ونفذت بأتقان فحاولت بكل وسائل تسترها وطرق تلونها واساليب تمويهها ممارسة اوسع عملية دس وتأمر على الامة العربية وصولاً لتحقيق اهدافها مستغلة امرين مهمين:

1- ابن عبد ربه، العقد الفريد 3/ 404.

2- السيد المرتضى، امالي، 1/ 99، صلاح الدين المنجد، الظرفاء والشحاذون ط بيروت لا.ت ص15.

3- ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل، ت 429هـ ثمار القلوب في المضاف والمنسوب، تحقيق

محمد ابو الفضل ابراهيم، ط مصر 1965 م ص176، انظر الجاحظ، الحيوان، 4/ 448-477.

اولهما: النظرة الانسانية للدولة العربية وتسامحها وتهيتها الاجواء الملائمة والفرص المناسبة لكل شرائح المجتمع للمساهمة في البناء الحضاري الواسع والتقدم والازدهار الكبير الذي شهدته تلك المرحلة.

ثانيهما: انفتاح المجتمع العربي على المجتمعات البشرية الاخرى واتساع دائرة نطاقه بخاصة في العصر العباسي الذي شهد نهضة حضارية فخمة شملت جميع مرافق الحياة.

لقد باشرت الشعوبية تنفيذ شمولية دسها على الامة العربية وفق مخطط منظم مدروس واعتمد على التنوع والتخصص فانيط بكل جماعة منها عمل معين يتفق وقدرتها وبراعتها على انجازه وتحقيق اهدافه المرسومة مع الحرص على استمرار تنامي هذه الفئات وتواصلها والتنسيق فيما بينها وتامين دقة تحركاتها، وادامة تفاهمها والتقاءها في محصلة نشاطها على هدف رئيس وهو اسقاط الحكم العربي والعقيدة الاسلامية واحتوائها بحكم فارسي وفكر فارسي وعقيدة مجوسية، وشمل هذا المخطط الواسع:

1. الطعن في العقيدة الاسلامية من قران كريم وسنة نبوية شريفة فتناولوا بعض ايات القرآن بأراء وتفسيرات لا برهان عليها مدعين ان احكامها متناقضة ومتضاربة ففسروا كلمة ((الشعوب)) الواردة في قوله تعالى "يا ايها الذين امنوا انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم ان الله عليم خبير" ⁽¹⁾ على انها تعني الفرس، وهي مقدمة على القبائل من العرب والمقدم افضل من المؤخر، رغم ان المصادر تؤكد ان الشعوب والقبائل وما يتفرع منها هي تقسيمات عربية عرفها العرب في مجتمعاتهم. ⁽²⁾

1- سورة الحجر، اية 13.

2- ابن رشيقي، العمدة في محاسن الشعر وادابه ونقده. تحقيق محمد حمي الدين ط بيروت 1934م 2/ 191، السمعاني، الانساب، زامبور، معجم الانساب والامرات الحاكمة في التاريخ الاسلامي ط القاهرة 1951 م

ومع ذلك اصرر الشعوبيون على ان الفرس افضل من العرب، مخالفين بادعائهم صريح الاية التي نصت على " عدم جواز الافتخار بغير التقوى باعتبارها اساسا للتفاضل بين الناس، فأفضلهم من كان اتقاهم شعوبيا كانوا ام قبائل " (1). ولهذا قيل عنهم " هم قوم أخذوا ظاهر بعض الكتاب والحديث فقضوا به، ولم يفتشوا عن معناه " (2).

ويصف ابن الجوزي ادعاءاتهم هذه بقوله " انهم عطلوا ظواهر الشرع بما ادعوه من تفاسيرهم التي لا برهان لهم عليها، حتى لم يبق في الشرع شيء الا وقد وضعوا وراءه معنى، حتى اسقطوا ايجاب الوجوب والنهي عن المنهي " (3) في حين يصف الجاحظ مسلك الشعوبي بقوله: " فأول بدئه الطعن على القرآن في تأليفه والقضاء عليه بتناقضه " (4).

كما تناول الشعوبيون ايضا اركان الاسلام بقصد تشويهها وصولا لتحقيق اهدافهم فاستغلوا اعتقاداتهم الالحادية في الحلول والتناسخ لهدم مبدأ التوحيد، يقول البغدادى: " فانحلت، الله في اشخاص الانبياء والائمة " (5) واتفق الشعوبيون على ان روح الله حلت في كل نبي وانها تنتقل فيهم الواحد بعد الآخر (6) ولم تكتف الشعوبية بالحلول وانما طبقت مبدأ التناسخ على روح الله، يقول عن ذلك الحميري " ان الارواح تتناسخ، وان روح الله كانت في آدم ثم نسخت حتى صارت فيه " (7).

وتناول الشعوبيون السنة النبوية الشريفة وهو المصدر التشريعي الثاني بعد القرآن فطعنوا فيها وزيفوا وقائع السيرة النبوية المطهرة واحداثها، يقول ابن قتيبة عن

1- الرازي، التفسير الكبير 14/ 137-138.

2- الالوسي، بلوغ الارباب، 1/ 169.

3- الحافظ جمال الدين ابو الفرج عبد الرحمن ت 597هـ تبليس ابليس، ط بيروت لا. ت، ص 109.

4- رسائل الجاحظ، 2/ 192.

5- الفرق بين الفرق، ص 138.

6- بدوي، عبد الرحمن، من تاريخ الالحاد في الاسلام، ط القاهرة 1945م ص 207.

7- ابو معيد نشوان بن معيد ت 573هـ الحور العين، ط القاهرة 1948م ص 161.

مسلك هؤلاء: "تدفع العرب عن كل فضيلة، وتلحق بها كارذيلة... وتغص من النبي (صلى الله وعليه وسلم) اذا ذكر بالشجاعة وتطرف منه على القذى وتبعد من الله بقدر بعدها ممن قرب الله واصطفى".⁽¹⁾

كما تعرضوا للشخص الرسول الكريم (صلى الله وعليه وسلم) بالتشكيك فيها، يقول ابن الراوندي: "ان الذي يأتي به الرسول لم يخل من احد امرين، اما ان يكون معقولا واما ان لا يكون معقولا فان كان معقولا وقد كفانا العقل التام بأدراكه والوصول اليه فأى حاجة لنا الى الرسول؟ وان لم يكن معقولا فلا يكون مقبولا ان قبول ما ليس بمعتدل خروج عن حد الانسانية ودخول في حد البهيمية".⁽²⁾ ولم يكتف الشعوبيون بهذا وانما قالوا ان الانبياء لا معجزة لهم وان ما جاءوا به مخاريف وشعوذة لا يقبلها العقل.⁽³⁾

ومارس الشعوبيون ايضا وضع الاحاديث المكذوبة عن النبي (صلى الله وعليه وسلم)، ومنهم عبد الكريم بن ابي العوجاء يقول عنه السيد المرتضى انه قال: "لما قبض عليه محمد بن سليمان، وهو والي الكوفة من قبل المنصور واحضره للقتل وايقن بمفارقة الحياة: لئن قتلتهموني لقد وضعت في احاديثكم اربعة الاف حديث مكذوبة مصنوعة".⁽⁴⁾

وسار على منواله وهب بن وهب بن شهاب (200هـ) يذكر الاربلي عنه: "انه كان يضع الاحاديث واكثر وضعها عن الله تعالى".⁽⁵⁾

فضلا عن استهزاء الآخرين منهم بالشعائر الاسلامية، استخفافا بالعرب وعقيدتهم، فقد شبه علي بن يقطين الشعوبي، طواف المسلمين حول الكعبة بالبقر

1- كتاب العرب (رسائل البلغاء)، ص 344.

2- بدوي، من تاريخ الاحاد في الاسلام ص 141.

3- البغدادي، الفرق بين الفرق، ص 178.

4- امالي، 1/ 88-89.

5- عبد الرحيم سنيط، خلاصة الذهب المسبوك، تصحيح مكّي السيد جاسم لا. ت ص 199.

تدوس في اليبدر⁽¹⁾ وتناول حماد عجرد الذي كان مشهورا بالزندقة الطعن بالعقيدة الاسلامية والاستهزاء بها ونفضل قول الشعر على قراءة القرآن⁽²⁾.

في حين مارس بعض الشعوبيون من امثال يونس بن ابي فروة الزنديق بتأليف الكتب للطعن في الاسلام، يقول عنه الجاحظ: " انه ألف كتابا في عيوب الاسلام وصار به الى ملك الروم فاخذ منه مالا "⁽³⁾.

يقول ابن الجوزي عن هؤلاء: " وكم من زنديق في قلبه حقد على الاسلام، خرج فبالغ واجتهد فزخرف الدعاوى يلقي بها من يصحبه وكان غور مقصده في الاعتقاد والأنسلا من ربة الدين وفي العمل نيل الملذات واستباحة المحضورات "⁽⁴⁾ كما شن الشعوبيون حملة شعواء على علماء لامة من فقهاء ومفسرين ومحدثين فاتهموهم بالجهل وقلة الفهم في محاولة لتجريد الامة من علمائها، يصف الجاحظ طريقتهم هذه فيقول: " ثم يظهر الشعوبي ظرفة بتكذيب الاخبار وتهجين من نقل الاثار، فان استرجح احد عنده من اصحاب الرسول (صلى الله عليه وسلم) قتل عن ذكرهم شذقة، ولوى عند محاسنهم كشحة، وأن ذكر عنده شريح جرحه، وان نعت له الحسن استقله، وان وصف له الشعبي استحمقه، وان قيل له ابن جبير استجهله، وان قدم عنده النخعي استصغره "⁽⁵⁾.

2. الطعن في الانساب العربية

فالنسب كان وما يزال مثار اعتزاز العرب وعنايتهم، ومن حسناته انه ساهم في تحقيق وحدة العرب والفة اجتماعية بينهم، لقد ادرك الشعوبيون خطر هذا الاعتزاز

1- الطبري، تاريخ الرسول والملوك، 8/ 190، انظر الاصفهاني، الاغانى 18/ 103-104، القمي، التوحيد، ص 180.

2- السيد المرتضى، امالي 1/ 93.

3- الحيوان، 4/ 447، 448، السيد المرتضى، امالي 1/ 90.

4- تبليس ابليس، ص 111-112.

5- رسائل الجاحظ، 2/ 192-193.

وابعادته القومية والحضارية على اصولهم الفارسية فباشروا بتشويه الانساب العربية والظعن بها مدعين انها كاذبة ومنحولة مقابل التمجيد بانسابهم وامجادهم سالكين بهذا طرق تمويهية لاختفاء اهدافهم الرئيسية، ففي البداية سلكوا طريق اصطناع الولاء بأدعاء النسب العربي لان حاجتهم الى اكتساب الحماية تمت تحت ظل هذه القبيلة او تلك اضطررتهم الى هذا السلوك لاختفاء اصولهم الفارسية ومن ثم الانطلاق في ممارسة فعلية تناولت تشويه انساب العرب، وتآليب القبائل العربية بعضها على بعض من اجل ان تبدو هذه الظاهرة وكأنها تحمل طابعاً وروحاً عربية تخفي في ثناياها اصول روادها الفرس.⁽¹⁾

فبشار بن برد العقيلي لم يكن عقلياً وانما كان مولى لبني عقيل في البصرة، وابان بن عبد الحميد اللاحقي مولى لبني رقاش ويوسف بن الحجاج الثقفي هو الاخر مولى لبني ثقيف ومعمر بن المثنى مولى لتيمة قريش وغيرهم كثير.⁽²⁾

فالشاعر بشار بن برد بن برجوخ (ت 167هـ) الفارسي الاصل استغل ولاءه لقبيلة بني عقيل في البصرة فهجا العرب ومدح نفسه وقومه الفرس يقول عنه الاصفهاني: "وكان بشار كثير التلون في ولاءه شديد الشغب والتعصب للعجم".⁽³⁾

قال في قصيدة يهجو فيها بعض العرب ويمدح نفسه وقومه:

تفاخر يا ابن راعية وراع

بني الاحرار حسبك من خسار⁽⁴⁾

1- د. حسن فاضل زعين، مسالك الدس الشعبي ص 130.

2- الاصفهاني 130/3 و 20/23. ابن قتيبة، المعارف ص 543.

3- الاغانى، 132/3.

4- الاصفهاني، الاغانى، 160/3.

وفي مقابل هذا الهجاء فإنه مدح خالد بن برمك الفارسي فامر له بعشرة الاف درهم ثم مدحه ثانية فأعطاه ثلاثين الف درهم وخصص له اربعة الاف درهم في كل وفادة. ⁽¹⁾

في حين تناول الخليفة المنصور العباسي بالهجاء، وهجى بني سدوس في البصرة، ويزيد بن مزيد الشيباني، وروح بن حاتم المهلبى وآخر هجائه كان في الخليفة المهدي العباسي ⁽²⁾.

اما الشاعر ابونواس الحسن بن هانيء (ت 198هـ) وهو فارسي الاصل مولى الجراح بن عبدالله الحكمي ⁽³⁾ فيقول عنه ابن رشيق: " انه كان شعوبي اللسان " ⁽⁴⁾ فقد تناول العرب فذمهم ونال منهم وطعن عليهم، فذم التزارية واليسانى وغيرهم ⁽⁵⁾.

وتناول الشاعر مسلم بن الوليد (ت 208هـ)، مولى الانصار ثم مولى ابي امامة اسعد بن زرارة الخزرجي، قادة العرب وفرسانهم امثال يزيد بن مزيد الشيباني وسعيد بن مسلم وخزيمة بن خازم التميمي بالهجاء حتى ان الخليفة الرشيد هدده بقطع لسانه ان هو استمر في هجائه لهم ⁽⁶⁾.

ومال الى مدح الفضل بن يحيى البرمكي الفارسي فكافأه بثمانين الف درهم ⁽⁷⁾. وسار على منواله قاسم بن زنقطة بتفاخره لقومه الفرس وذم العرب ⁽⁸⁾.

1- الاصفهاني الاغاني 3/ 179 و 197.

2- الاصفهاني، الاغاني 3/ 150 و 207 و 211، 238.

3- الاصفهاني، الاغاني، 25/ 9 و 12-13.

4- العمدة، 1/ 231.

5- ديوان ابي نواس، تحقيق عبد الحميد الغزالي، ط القاهرة، 1953م، ص 507-508.

6- الاصفهاني، الاغاني 18/ 331.

7- المصدر السابق 18/ 341.

8- الجاحظ، الحيوان 4/ 447، السيد المرتضى، امالي، 1/ 131.

اما ابو عبيدة معمر بن المثنى (ت211هـ) الفارسي مولى تيم قريش، الذي شجعتة البرامكة على طعن العرب والاشادة بالفرس، فالف الكتب التي يقول عنها المسعودي: " ان له كتاب المثالب يذكر فيه انساب العرب وفسادها ويرميهم بما يسيء الناس ذكره ولا يحسن وصفه ".⁽¹⁾ وسهل بن هارون بن راهبوني (ت215هـ) فارسي يقول عنه ابن النديم: " انه شعوبي المذهب شديد العصبية على العرب وله في ذلك كتب كثيرة ورسائل ".⁽²⁾

ويقول عنه ياقوت: " انه كان شاعراً شعوبياً يتعصب للعجم على العرب ".⁽³⁾ يصف ابن قتيبة مسلك هؤلاء بقوله: " فمنهم من الحق نفسه بأشراف العجم واعتزى الى ملوكهم واساورتهم... ومنهم من اقام على خسارة ينافح عن لؤمه ويدعي الشرف للعجم كلها ".⁽⁴⁾

3 - طعن التاريخ العربي وتزييف احداثه

لما كان التاريخ ذاكرة الامة الحية وسجل ارادتها ومآثرها الخالدة، وصورة حركتها ووعاء تجربتها منه تستمد مناقبها ومفاخرها وايام عزها ومجدها وتضحيات قادتها وابطالها لتواصل ماضيها بحاضرها انطلاقاً لبناء مستقبلها، فأدرك الشعوبيون قيمته واصالته عند العرب، فأقدموا على تزييف احداثه وتشويه وقائعه وتلفيق اخباره بدس روايات كاذبه فيه⁽⁵⁾. بغية عزل ماضي العرب عن حاضريهم لاسقاط دورهم الانساني والحضاري المؤثر في مسيرة التاريخ، فيقول الجاحظ وهو يذكر بعض

1- مروج الذهب، 4/ 63.

2- الفهرست، ص 133.

3- معجم الادباء، 11/ 266، الكتيبي، فوات الوفيات، 1/ 368.

4- كتاب العرب (رسائل البلغاء) ص 345.

5- ابن خلدون، المقدمة ط مصر لا. ت ص 15-19.

الشعوبيين امثال اسحق بن طالوت والنعمان بن المنذر: " كانوا يضعون الاثار ويولدون الاخبار ويثونها في الامصار ".⁽¹⁾

واذا كان الشعوبيون الفرس ضمن مخططهم الواسع قد استغلوا الولاء القبلي في الطعن بالانساب العربية، فانهم استغلوا ايضاً الولاء السياسي لتشويه احداث التاريخ العربي بأثارة الفتن في البيوتات العربية لتبدوا للناظر في مجرى التاريخ العربي والحضاري، وافقدتهم عناصر القيادة له، من اجل تحقيق مطامعهم الشعوية باستعادة امجادهم الفارسية التي قضى عليها العرب المسلمون الذين اختارهم الله ليكونوا قادة الانسانية.

فأبو سلمة الخلال حفص بن سليمان تأرجح ولائه بين العباسيين والعلويين فكانت بدايته من رؤساء الدعاة العباسيين في الكوفة الا انه غير ولائه ظاهرياً للعلويين من اجل خلق التناحر بينهم والقضاء عليهم.⁽²⁾

واستغل ابو مسلم الخراساني الولاء السياسي في تصفية العناصر القيادية العربية للتخلص منها حسب اعتقاده كانت تقف حجرة عثرة في طريق تنفيذ مخططه لقلب نظام الحكم العربي، فقتل سليمان بن كثير الخزازي شيخ النقباء العباسيين في خراسان وقت معه لاهز بن قريظ التميمي احد اعضاء المجلس بحجج واهية⁽³⁾ ظنا منه انه اصبح قادرا على تغيير مجرى التاريخ العربي اذ سولت له نفسه التمرد على الخلافة العربية بعدئذ فعاجله ابو جعفر المنصور فقتله سنة 137 هـ⁽⁴⁾.

1- رسائل الجاحظ، 3/ 277-278.

2- المسعودي، مروج الذهب 3/ 268.

3- البلاذري، احمد بن عيسى بن جابر ت 279 هـ انساب الاشراف، مخطوط 3/ 137، مكتبة الدراسات العليا - جامعة بغداد، رقم 1636، مصور عن نسخة الدار البيضاء، الرباط رقم 68، العيني، بدر الدين محمود بن احمد (ت 855 هـ)، عقد الجمان في تأريخ اهل الزمان، مخطوط 7/ 130 / معهد المخطوطات العربية، جامعة الدول العربية رقم 334 تأريخ، نسخة د حسن فاضل زعين.

4- البلاذري، انساب الاشراف (مخطوط) 3/ 41 ب، الازدي، يزيد بن محمد بن اياس ت 334 هـ تاريخ الموصل، ص 165، انظر العيني، عبد الجمان، مخطوط 7/ 164.

واقتنى جعفر البرمكي اثر الخلال في شق الصف العربي باطلاقه يحيى ابن عبد الله الحسيني العلوي في زمن الخليفة الرشيد، لكسب تأييد العلويين له ضد الخليفة، بل وليسهل له تنفيذ مخططه ضد العباسيين⁽¹⁾.

وسار الفضل بن سهل على منوال من سبقه فزين للخليفة المأمون وحسن له اسناد ولاية العهد لعلي بن موسى الرضى لخلق التناحر والتنافر بين العرب تحت ستار مثل هذه الولاءات.⁽²⁾

ومارس الفضل ايضا مع طاهر بن الحسين الفارسي تأجيج الصراع بين الامين والمأمون الذي اودى بحياة الامين تحت هذه الولاءات التي كان القصد منها تشويه احداث التاريخ العربي وتزييف وقائعه والعبث بمجرياته⁽³⁾.

في حين اقام الفضل بن سهل الفارسي على تزييف احدث ووقائع التاريخ ضد القائد هرثمة بن اعين الذي اراد كشف تأمره على الدولة، فأغرى الخليفة المأمون به نوالب قلبه عليه حتى حبسه، ثم اقدم هو على اكمال حلقة تأمره بقتله سنة 200هـ يقول الطبري: "وقد تقدم الفضل بن سهل الى الاعوان بالغلظ عليه والتشديد حتى حبس، فمكث في الحبس اياما، ثم دسوا اليه فقتلوه وقالوا: انه مات"⁽⁴⁾.

4 - تشويه اللغة العربية وآدابها

تصدى الشعوبيون للغة العربية التي هي لسان الامة وعنوان وحدتها القومية عبر العصور، فأدعوا انها جامدة وغير قادرة على مسايرة حركة التطور والابداع، فشوهوا ادابها بأشاعة القبح في المفاهيم المعاني وصوروها على انها نوع من التجرد والتطور،

1 - الطبري، تاريخ الرسل والملوك، 8/ 289.

2 - الطبري، تاريخ الرسل والملوك، 8/ 554، الجهشيارى، الوزراء والكتاب، ص 255

3 - المصدر السابق نفسه، 8/ 374 وما بعدها

4 - المصدر السابق نفسه، 8/ 453.

فحماد الرواية وهو ابن ابي ليلي بن هرمز الفارسي يقول عنه الجاحظ: " انه افسد الشعر والرواية ".⁽¹⁾

وقد بين الاصفهاني مدى خطورة فعله فيقول: " وقد سلط على الشعر من حماد الرواية ما افسده فلا يصلح ابداً، فقليل له وكيف ذلك ايخطيء في روايته ام يلحن قال اليته كان كذلك فأن اهل العلم يردون من اخطاء الى الصواب لا ولكنه رجل عالم بلغات العرب واشعارهم ومذاهب الشعراء ومعانيهم فلا يزال يقول الشعر يشبه به مذهب رجل ويدخله في شعره ويحمل ذلك عنه في الافاق فتختلط اشعار القدماء ولا يتميز الصحيح منها الا عند عالم ناقد.... " ⁽²⁾.

اما السيد المرتضى فيقول عنه: " وكان حماد مشهوراً بالكذب في الرواية وعمل الشعر واضافته الى الشعراء المتقدمين ودسه في اشعارهم حتى ان كثيراً من الرواة قالوا قد افسد الشعر لانه كان رجلاً يقدر على صنعه فيدس في شعر كل رجل ما يشاكل طريقته فأختلط لذلك الصحيح بالسقيم ".⁽³⁾

في حين يقول عنه ياقوت: " كان حماد اعلم الناس اذا نصح، يعني اذا لم يزد او ينقص من الاشعار والاخبار فإنه كان متهما بأنه يقول الشعر وينحله لشعراء العرب "⁽⁴⁾. كما كان لخلف الاحمر ابي محرز خلف بن حيان البصري مولى ابي بردة بلال دور كبير في افساد الشعر العربي، يقول عنه ابن النديم: " كان شاعراً يعمل الشعر على لسان العرب وينحله اياهم ".⁽⁵⁾ فعن ابي حاتم السجستاني انه قال " سمعت الاصمعي يقول: سمعت خلفا الاحمر يقول: انا وضعت على النابغة هذه القصيدة التي فيها:

1- الحيوان، 4/ 445-447.

2- الاغانى، 5/ 163.

3- امالي، 1/ 91.

4- معجم الادباء 100/ 265.

5- الفهرست، ص 55، الخفاجي، منهج الشعرية، 4/ 82.

خيل صيام، وخيل غير صائمة تحت العجاج واخرى تعلقك اللجما⁽¹⁾
وحاول الشعوييون افساد اللغة العربية من خلال اشاعة اللحن فيها فضلاً عن
ذلك فأنهم قد ادخلوا بعض التراكيب والمفردات والالفاظ الفارسية ويتضح ذلك من
شعر ابي نؤاس⁽²⁾.

وكان ابو مسلم الخرساني يقلب القاف كافاً⁽³⁾.
كما طعنوا خطباء العرب واخذهم المخصره⁽⁴⁾ عند مناقلة الكلام ومساجلة
الخصوم بالموزون والمقفى والمنشور وغيرها من المواقف التي يقف العربي فيها
خطيباً بصفتها ابرز فنون الكلام عند العرب واكثرها تأثيراً في النفوس واعظمها تحقيقاً
للاغراض⁽⁴⁾ للتقليل من شأنهم مقابل الاشادة بخطبائهم فقالوا: "قد علمنا ان اخطب
الناس الفرس، واخطب الفرس اهل فارس واعذبهم كلاماً وأسهلهم مخرجاً وأحسنهم
ولاء وأشدهم فيه تحنكاً اهل مرو... ومن احب ان يبلغ في صناعة البلاغة ويعرف
الغريب ويتبحر في اللغة فليقرأ (كتاب كاروند) ومن احتاج الى العقل والادب والعلم
بالمراتب والعبر والالفاظ الكريمة والمعاني الشريفة فلينظر الى سير الملوك فهذه
للفرس ورسائلها وخطبها والفاظها ومعانيها.."⁽⁵⁾.

ثم يخلصون من ذلك الى ذم العرب بقولهم: "ولكنكم كنتم رعاة بين الابل
والغنم، فحملتم القناني الحضر بفضل عادتكم لحملها في السفر وحملتوها في المدر

1- السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن ت911هـ، المزهري في علوم العربية وادابها، تحقيق محمد احمد جاد
الله ط مصر، 1/117.

2- ديوان ابي نؤاس، تحقيق بهجة عبد الغفور الحديشي، ط بغداد 1980. ص 86، 90، 144، 171.

3- الجاحظ، البيان والتبيين 1/41.

* قضيب يشير به الخطيب او الملك، يقول الجاحظ: "كانت المعاصر لا تفارق ايدي الملوك في مجالسها
البيان والتبيين 1/197.

4- انظر الجاحظ، البيان والتبيين، 3/5، احمد مطلوب، الشعرية اللغوية، وقائع الندوة القومية لمواجهة
الدرس الشعوبي 4/48.

5- الجاحظ البيان والتبيين، 3/5-6.

بفضل عادتكم لحملها في الوبر وحملتوها في السلم بفضل عادتكم لحملها في الحرب، ولطول اعتيادكم لمخاطبة الابل جفا كلامكم وغلظت مخارج اصواتكم.⁽¹⁾ كما بذلت الشعوية كل جهدها وافرغت جل حقدتها للنيل من اللغة العربية -لغة القرآن- وادابها بأدخالها فنوناً جديدة غريبة من اغراض الشعر العربي وغايتها النبيلة من خلال اغراض الشعر ابتدعوها منها شعر الخصومة العنصرية للتفاخر بالفرس كراهية بالعرب وحقداً عليهم كشعر بشار بن برد وشعر الزندقة والمجون لترويج المعتقدات الفارسية المجوسية واشاعة الرذيلة في المجتمع العربي وصولاً لهدم مثله وقيمه العليا، قام به رهط من الشعوية من امثال حماد عجرد وحماد الراوية وحماد الزبرقان ووالبة بن الحباب ومطيع بن اياس وغيرهم، يقول الاصفهاني: "كان في الكوفة ثلاثة يقال لهم الحمادون، حماد بن عجرد وحماد الراوية وحماد الزبرقان، يتنادمون على الشراب ويتناشدون الاشعار ويتعاشرون اجمل عشرة وكانوا كانهم نفس واحدة يرمون بالزندقة".⁽²⁾

وان حماد عجرد كان اشهر الثلاثة: فكان خليعاً ماجناً متهماً في دينه مرمياً بالزندقة مشهوراً بشرب الخمر واذاع من الشعر الماجن الخليع ما لا يحسن ذكره.⁽³⁾

5 - ذم القيم العربية وتشويه المثل الاخلاقية

وذلك بالاشادة بقيم ومثل لم يألفها العرب في حياتهم الاجتماعية فحسنوا القبيح وقبحوا الحسن، يقول التوحيدي عن مسلك هؤلاء: "انهم جاؤا الى وهي فرفعوه والى الحرام بالفعل فأباحوه والى الخبيث بالطبع فأرتكبهوه والى قبيح في العادة فأستحسنوه".⁽⁴⁾

1- المصدر السابق نفسه 6/3.

2- الاغانى، 6/ 83. ابن المعتز، طبقات الشعراء ص 69.

3- المصدر السابق.

4- ابو حيان، الامتاع والمؤانسة، تحقيق احمد امين واخرون، ط القاهرة 1953م 1/ 91.

ويذكر ابن الجوزي ان هم هؤلاء العمل على نيل الملذات واستباحة المحظورات⁽¹⁾ لاشاعة ممارسات خارجة عن قيم المجتمع العربي ومثله، كالكرم وهو من سجايا العرب الاصيلة يقول الابشيهي: "الكرم اصل المحاسن كلها... وجميع خصال الخير من فروعه".⁽²⁾ اشتهر به العرب وذاع صيتهم فيه على مر العصور والاجيال، يقول التوحيدى: "والعرب قدسها الله على هذا الباب بأسره وجليلها على اشراف الاخلاق بقدرته، ولهذا نجد احدهم وهو في بت حافيا حاسراً يذكر الكرم، ويفتخر بالمحمدة ويتحل النجدة ويحتمل الكل ويضحك في وجه الضيف ويستقبله بالبشر... ثم لا يقنع ببث العرف وفعل الخير والصبر على النوائب حتى يحضى الصغير والكبير على ذلك ويدعو اليه... والفارسي لا يحسن هذا النمط ولا يذوق هذا المعنى ولا يحلم بهذه اللطيفة وكذلك غيره من جميع العجم".⁽³⁾

لقد حاول الشعوبيون تشويه هذه القيمة الاصيلة فتناولوها بالذم والاستهجان مقابل مدحهم البخل الذي اشتهروا به، يقول ابن النديم: "ان سهل ابن هارون بن راهبوني له كتب كثيرة ورسائل وكان نهاية في البخل، عمل الى الحسن بن سهل رسائل يمدح فيها البخل ويرغبه فيه ويستميحه من خلال ذلك على ظهر رسالته ووقفنا على نصيحتك وقد جعلنا المكافأة عنها القبول منك والتصديق لك والسلام".⁽⁴⁾

يقول عنه ابن شاعر الكتبي: "انه كان نهاية في البخل، وعمل كتابا فيه"⁽⁵⁾

1- تيليس ايليس ص 111.

2- المستطرف في كل فن مستطرف ط بيروت 1981م، 1/ 173.

3- الامتاع والمؤانسة، 1/ 83.

4- الفهرست، ص 133، محمد بديع شريف الصراع بين الموالي والعرب ط القاهرة 1952 ص 49

5- فوات الوفيات، 1/ 368.

ان البخل صفة موروثة لازمت الفرس منذ القدم فاشتهروا بها، فقد نقلت المصادر المختلفة صورا كثيرة من بخلهم⁽¹⁾.

ومن الشعوب الذين اشتهروا بالبخل حماد الراوية الذي يذكر الاصفهاني عنه: " انه كان بخيلا شديد البخل حتى اصبح البخل صفة ملازمة له " (2).

في حين يذكر عن مسلم بن الوليد الفارسي (ت 207هـ) بأنه كان من ابخل الناس، وصف بخله دعبل الخزاعي (3).

هذا ولم يكن الكرم هو القيمة الاجتماعية الوحيدة التي هاجمها الفرس، وان كانت في مقدمة ما نددوا به، بل هاجموا العفة فآظفروا الخلاعة ونددوا بالامانة والوفاء فاشاعوا الغدر والخيانة، يقول ابن الجوزي: " وللقوم حيل في استدلال الناس، فهم يميزون من يجوز ان يطمع في استدراجه ممن لا يطمح فيه، فاذا اطمعوا في شخص نظروا في طبعه فان كان مائلا الى الزهد دعوه الى الامانة والصدق وترك الشهوات وان كان مائلا الى الخلاعة قرروا في نفسه ان العباداة بله وان الورع حماقة، وانما الفطنة في اتباع اللذات من هذه الدنيا الفانية ويشبتون عند كل ذي مذهب ما يليق بمذهبه، ثم يشككونه فيما يعتقده فيستجيب لهم اما رجل أبله او رجل من ابناء الاكاسرة، واولاد المجوس ممن انقطعت دولة اسلافه بدولة الاسلام " (4).

ومن صور الخلاعة والمجون التي مارسها الشعوبيون لهتك استار الحشمة في مجتمعات البصرة والكوفة وبغداد بأخذها مركز لنشاطهم كما يقول الجاحظ: " وكان حماد بن عجرد وحماد الراوية وحماد بن البررقان ويونس بن

1- الجاحظ، البخل، تحقيق طه الحاجري ط القاهرة 1939م 1/ 18، الاصفهاني، الاغانى، 1/ 83،

الاشيبي، المستطرف، 1/ 185-186، الاصفهاني، الاغانى، 6/ 71.

2- الاغانى، 6/ 71.

3- المصدر السابق نفسه، 18/ 329.

4- تبليس ابليس، ص 107.

هارون وعلي بن الخليل ويزيد بن الغيضر وعبادة وجميل محفوظ وقاسم بن زنطقة ومطيع بن اياس ووالبه بن الحباب وابان بن عبد الحميد وعمار بن حريية يتواصلان وكأنهم نفس واحدة".⁽¹⁾

فأظهر الشاعر بشار بن برد (ت167هـ) الفسق والفجور في مجتمع البصرة مما دعا واصل بن عطاء ان يقول: "ما شيء ادعى لأهل هذه المدينة الى الفسق من اشعار هذا الاعمى الملحد".⁽²⁾

وكان لصالح بن عبد القدوس (ت167هـ) دور بارز في اظهار الخلاعة والمجون في المجتمع يذكره الشاشستي بقوله: "وكان اشعرهم مجونا وخلاعة.... وكان يحيى بن زياد وحماد بن عجرد وحماد الراوية لا يفترقون وكان جميعهم على منهج واحد في الخلاعة وكلهم متهمون بالزندقة".⁽³⁾

6 - تشويه الثقافة العربية واحياء التراث الفارسي واصوله المجوسية

وهو نهج اخر سلكته الشعوبية للتنديد بالثقافة العربية وتشويه اصولها بمرتكزاتها وصولاً لبلبة الفكر العربي وافراغ موروثة الثقافي والحضاري مقابل احياء التراث الفارسي وتقديمه على انه البديل الافضل معتمد بذلك على كتابها وادابها الذين وجدوا في تأليف الكتب رجباً فسيحاً يتسع لأهدافهم، يقول الجاحظ عن هؤلاء: "ثم ان الناشئ فيهم اذا وطئ مقعد الرياسة وتورك مشورة الخلافة وحجرت السلة ودونه وصارت الدواة امامه من الكلام فتقيه ومن العلم ملحه، روى لبرز جمهر امثاله ولعبد الحميد رسائله ولابن المقفع ادبه وصير كتاب مزدك معدن علمه، ودفتر كليلة ودمنة كنز حكمته... ثم يظهر ظرفه

1- الحيوان، 2/447-448.

2- الاصفهاني، 3/176.

3- الديارات، ص 161.

بتكذيب الاخبار، وتهجين نقل الاثار... ثم يقطع ذلك في مجلسه سياسة اردشير بابكان وتدير انوشروان واستقامة البلاد لآل ساسان ⁽¹⁾.

ووصف ابن قتيبة نهج هؤلاء بقوله: " فان هو - اي الكاتب الشعبي عرف خيرا ستره وان ظهر حقره، وان احتمل التأويلات صرفه الى اقبحها وان سمع سوءا نشوه، وان لم يسمعه نفر عنه، وان لم يجده تخرصه " ⁽²⁾.

لقد بدأت هذه الطبقة من الشعوبيين بتأليف الكتب عن العرب ومثالبهم والعجم ومناقبهم يقول ابن قتيبة: " منهم قوما تحلوا بحلية الادب فجالسوا الاشراف وقوما اتسموا بميسم الكتابة، فقربوا من السلطان فدخلتهم الانفة لأدابهم والفضاضة لأقذارهم، من لؤم مغارسهم وخبث عناصرهم فمنهم من الحق نفسه بأشراف العجم، واعتزى الى ملوكهم واسورتهم، ودخل في باب فسيح لا حجاب عليه،.... ويدعى الشرف للعجم كلها ليكون من ذوي الشرف ويظهر بغض العرب ينتفضها ويستفرغ مجهوده في مشاتمها واظهار مثالبها وتحريف الكلم من مناقبها وبلسانها نطق وبهممها آنف وبآدابها تسليح عليها " ⁽³⁾.

فالف علان الفارسي المعروف بعلان الشعبي وبتشجيع من البرامكة الفرس تأليف كتاب ((كتاب الميدان في المثالب)) الذي يقول عنه ابن النديم: "الذي هتك فيه العرب واظهر مثالبها ويحتوي على مثالب قريش، مثالب تيم بن مرة بن كعب، مثالب بني اسد بن عبد العزى، مثالب بني مخزوم، مثالب اسامة ابن لؤي... " ⁽⁴⁾.

وتناول ابو عبيدة معمر بن المثنى الفارسي طعن العرب بتشجيع من البرامكة ايضا فأنف " كتاب مثالب جاهلة وكتاب ادعاء العرب وكتاب لصوص العرب " ⁽⁵⁾.

1- رسائل الجاحظ، 2/ 191-192.

2- لعرب، (رسائل البلغاء)، ص 346.

3- المصدر السابق نفسه، ص 345-346.

4- الفهرست ص 118.

5- الفهرست، ص 59، انظر ابن قتيبة الدينوري، المعارف ط مصر 1934 م، ص 543، انظر العسكري، ابو هلال عبد الله بن سهل (ت 295 هـ)، الاوائل ط لبنان 1987 م ص 261.

كما ألف ابو الحصين محمد بن علي الاصفهاني الديمرني الفارسي كتباً تناول فيها مثالب ثقيف وسائر العرب⁽¹⁾.

اما الهيثم بن عدي الفارسي (ت 207هـ) فقد قام وبتشجيع من ال سهل بتأليف الكتب التي يطعن فيها بالعرب منها كتاب المثالب الصغير، المثالب الكبير، مثالب ربيعة وغيرها.⁽²⁾

كما شجع ال سهل والبرامكة، سهل بن هارون (ت 215هـ) على تأليف الكتب والرسائل الكثيرة التي اظهر فيها عيوب العرب⁽³⁾.

وفي المقابل بادر الشعوبيون للترويج للثقافة الفارسية بشكل واسع وبطرق متعددة، التأليف والترجمة وعقد المجالس العامة، فمن الذين اشتهروا بتأليف الكتب اسحق ابن سلمة الفارسي بكتابه (فضل العجم على العرب)⁽⁴⁾.

وابو عبيدة معمر بن المثنى بكتابه ((فضائل الفرس))⁽⁵⁾.

وابان بن عبد الحميد بكتبه المنشورة وسعيد بن حميد بن البختكان الفارسي ت 248هـ بكتابه (فضل العجم على العرب وافتخارها)⁽⁶⁾.

اما الترجمة فقد حاول الشعوبيون احياء الثقافة والتراث الفارسي عن طريقها لأجادتهم اللغة الفارسية الى جانب العربية، لنشره في المجتمع العربي وصولاً للتقليل من شأن الثقافة العربية والاستهانه بها.

1- ابن النديم، الفهرست ص 152.

2- المصدر السابق ص 112.

3- ابن النديم، ص 133، د. حسن فاضل زعين، مؤامرة الفكر الشعوبي على الامة العربية في العصر العباسي، مجلة دراسات للاجيال عدد 4 لسنة 1984، ص 307.

4- ابن النديم، ص 124.

5- ابن النديم، ص 59.

6- ابن النديم، ص 132 و 137.

فترجمت خد اينامة الذي ينطوي على الكثير من الاساطير والمواعظ لملوك
الفرس والتقاليد الساسانية وكتاب مزدك ويتضمن ادباً ومثلاً اخلاقية مجوسية لا تأتلف
والمفاهيم الاسلامية. (1)

ومن ابرز الكتاب الذين روجوا للثقافة الفارسية ابن المقفع روزبه بن داؤويه
(ت 144هـ) الذي يقوله عنه البغدادي: " كاتب بليغ لكنه زنديق (2) الذي ترجم كتاب
(اين نامه) ويعني المراسيم والتقاليد الساسانية وكتاب ((التاج في سيرة انوشروان))
وكتاب ((خد اينامه)) ويعني سيرة ملوك الفرس وكتاب ((كليلة ودمنة)) الذي اضاف
اليه باباً جديداً هو ((باب بزوريه)) للترويج للمعتقدات المجوسية (3)، وابان بن عبد
الحميد الذي الف الكتب ونقلها الى الشعر المزدوج مثل كليلة ودمنة وسيرة انور
شروان وسيرة اردشير وقد كرمه البرامكة على فعلته هذه (4)، كما اعاد ترجمة كتاب
مزدك الذي تضمن تقاليد وقيماً مجوسية لا تنسجم مع مفاهيم الاسلام (5)، واسحق بن
يزيد الفارسي الذي ترجم كتاب ((اختيار نامه)) وهو سيرة الفرس. (6)

وقد وصف الجاحظ كتبهم هذه بقوله: " ليس فيها مثل سائر ولا خبر طريف
ولا صنعة ادب ولا استخراج الة ولا تعليم فلاحة ولا تدبير حرب... وجل ما فيها ذكر
النور والظلمة ". (7)

كما اهتم الشعوبيون بتأليف الكتب ونسبها الى مؤلفين قدامى ومن ثم حث
الناس للرجوع اليها لأهميتها ودقة معلوماتها. (8)

1- عبد العزيز الدوري، الجذور التاريخية للشعبوية ص 51.

2- عبد القادر عمر البغدادي، خزنة الادب ولب لباب لسان العرب ط 1 بولاق لا. ت، 3/ 459.

3- انظر ص 1-93 من الكتاب، نشر مكتبة الهلال ط قديمة لا. ت، الحوفي، تيارات ثقافية ص 98.

4- الجهشيارى، الوزراء والكتاب ط 1 مصر 1938م ص 156.

5- الدوري، الجذور التاريخية للشعبوية ص 51.

6- ابن النديم، الفهرست، ص 305.

7- الحيوان، 1/ 57.

8- الجاحظ، البيان والتبيين، 3/ 13.

موقف الامة العربية من التامر الشعوبي.

لقد تصدت الامة العربية لأكبر تحدي فكري واجهها عبر مسيرتها التاريخية استهدف رسالتها ووجودها وقيمها، ذلك هو التحدي الشعوبي فنهضت تحاربه في كل ميدان وتلاحقه حيثما وجد متهجة في تصديها طريقين احدهما مكماً للآخر: -
اولاً: الموقف الرسمي للدولة ويمثله الخليفة بوصفه حارساً للدين والدنيا، فنهضت الخلافة بواقع مسؤوليتها الدينية والقومية لدفع هذا الخطر والتصدي له وملاحقته وكشف زيفه للناس، فأول من تصدى للشعوبيين من الخلفاء العباسيين هو الخليفة ابو جعفر المنصور (136-158هـ) حين امر محمد سليمان واليه على الكوفة القبض على عبد الكريم بن ابي العوجاء الزنديق لطعنه في السنة النبوية وتشويهها. (1)
كما امر الخليفة واليه على البصرة سفيان بن معاوية بن يزيد المهلب قتل عبد الله بن المقفع، فقتله سنة 144هـ (2) بسبب زندقته. (3)

روى عن المهدي انه قال ما وجدت كتاب زندقة قط الا واصله ابن المقفع (4)، كما اتبع الخليفة المنصور اساليب متعددة في معاقبة الشعوبيين والزنادقة منها القتل احياناً والنفي والابعاد عن حاضرة الخلافة بغداد احياناً اخرى فنفي جماعة من الزنادقة والمجان الى البصرة سنة 158هـ وكان فيهم حماد عجرد (5).

ولم ينس المنصور خطورة هؤلاء فأوصى ابنه المهدي بتتبعهم وملاحقتهم وانزال العقوبة بهم حفاظاً على العروبة والاسلام: ".... فالسلطان يا بني حبل الله المتين، وعروبه الوثقى، ودين الله القيم، فاحفظه وحطه وحصنه وذبح عنه

1- الطبري، تاريخ، 8/ 48.

2- السيد المرتضى، امالي، 1/ 94، عبد اللطيف حمزة، ابن المقفع ص 227.

3- انظر ابن الجوزي، المنتظم (مخطوط) ورقة 24 ب، المجمع العلمي، البلاذري، انساب الاشراف مخطوط 3 ورقة 24 ب، الذهبي، سير الاعلام، مخطوط 5/ 64.

4- البغدادي، خزنة الادب 3/ 459.

5- الطبري، تاريخ الرسل والملوك، 8/ 86.

واقوع بالملحدين فيه، واقمع المارقين منه، واقتل الخارجين عنه بالعقاب لهم والمثلات بهم⁽¹⁾.

ولما آلت الخلافة للمهدي (158-169هـ) بدأ بتنفيذ وصية ابيه في تتبع الشعوبيين والزنادقة والتشدد في محاسبتهم ومعاقبتهم.

يقول اليعقوبي: "الح في طلب الزنادقة وقتلهم حتى قتل منهم خلقاً كثيراً"⁽²⁾.
اما الجهشيارى فيذكر: "وكان المهدي قد جد في طلب الزنادقة وغلظ في امرهم"⁽³⁾.

ويذكر الاسكافي: "كان المهدي شديد التبع للزنادقة"⁽⁴⁾.

ومن الاجراءات المهمة التي اقدم عليها المهدي هو استحداثه لأول مرة في تاريخ الدولة العربية منصباً جديداً اسماء (صاحب الزنادقة) وهو الذي يرأس ديوان الزنادقة ومهمته تتبع نشاط الشعوبيين والزنادقة والقاء القبض عليهم وايداعهم في السجن لحين محاكمتهم، واختار لهذا الديوان المهم رجالاً من العرب لثقته بهم فعين لرئاسته عمر الكلوازي الذي بذل جهود كبيرة في تتبع الشعوبيين فألقوا القبض على عدد منهم واودعهم السجن ومنهم يزيد بن الفيض الكاتب⁽⁵⁾.

ولما مات عمر الكوازي سنة 168 هـ عين مكانه رجلاً من اهل ميسان هو محمد بن عيسى المعروف بحمدويه⁽⁶⁾ الذي سار على نفس سياسة من سبقه واستمر هذا الديوان يؤدي وظيفته المهمة لفترة تالية تجاوزت القرن الثاني للهجرة.

1- تاريخ اليعقوبي 2/ 482.

2- تاريخ اليعقوبي، 2/ 482.

3- الوزراء والكتاب، ص 115.

4- محمد بن عبد الله الخطيب (ت 241هـ) لطف التدبير، تحقيق احمد عبد الباقي ط القاهرة 1964م ص 210، اليعقوبي، مشاكله الناس لزمانهم ص 24.

5- الطبري، تاريخ 8/ 165.

6- الطبري، تاريخ 8/ 167.

اما اجراءاته الاخرى التي سار عليها مدة خلافته ان ضيق على الشعبين والزنادقة الخناق، يقول عن ذلك ابن طباطبا: "انه كان شديدا على اهل الالحاد والزندقة لا تأخذه في هلاكهم لومة لائم"⁽¹⁾ فتتبعهم وافنى منهم خلقا كثيرا⁽²⁾. ولم يكتف الخليفة المهدي من تتبع نشاط الشعبين في بغداد وقتلهم⁽³⁾ فتتبع اثارهم خارجها في مدينة حلب سنة 163 هـ "قتل المهدي جماعة من الزنادقة واتى بكتب من كتبهم فقطعت بحضرته بحلب"⁽⁴⁾. ووجد حملته سنة 167 هـ فذكر الطبري "انه جد في طلب الزنادقة والبحث عنهم في الافاق وقتلهم"⁽⁵⁾. ويذكر السيوطي: "جد المهدي في تتبع الزنادقة وابطادهم، والبحث عنهم في الافاق والقتل على التهمة"⁽⁶⁾. فقتل منهم جماعة في بغداد سنة 168 هـ.⁽⁷⁾ هذا وسلك المهدي طريقاً آخر تتبع فيه نشاط الشعبين وصولاً لكشف قادتهم واتخاذ اجراء حاسم ضدهم ومنهم بشار بن برد الزنديق الفارسي الذي اتخذ من مجتمع البصرة ميداناً لنشر مبادئ الشعوية والزندقة من خلال شعره وما تضمنه من فساد للاخلاق الى حد جعل واصل بن عطاء يقول: "اما لهذا الاعمى الملحد المشنف المكتنى بأبي معاذ من يقتله"⁽⁸⁾ فأقدم المهدي على قتله سنة 167 هـ حفاظاً على سلامة المجتمع وقيمه.⁽⁹⁾

- 1- الفخري، ص 143.
- 2- اليعقوبي، تاريخ 2/ 482.
- 3- الطبري، تاريخ 8/ 167.
- 4- الذهبي، العبر في خبر من عنب 1/ 240.
- 5- تاريخ 8/ 165.
- 6- تاريخ الخلفاء، ص 273.
- 7- الطبري، تاريخ 8/ 167، فاروق عمر، العباسيين الاوائل في بغداد 1973م، 2/ 143.
- 8- الاصفهاني، الاغاني، 3/ 140.
- 9- السيد المرتضى، امالي، 1/ 98، ابو الفداء، المختصر في اخبار البشر، 2/ 10.

يروى صاحب الاغانى انه حينما مات بشار تباشر اهل البصرة عامتهم، وهناً بعضهم بعضاً، وحمدوا الله وتصدقوا، لما ابتلوا به من لسانه ولم يتبع جنازته احد سوى امة سوداء⁽¹⁾ وقتل الخليفة ايضا عبيد الله بن معاوية يسار الشعوبي لزندقته⁽²⁾.

كما اقدم الخليفة على قتل الشاعر صالح بن عبد القدوس الذي يقول عنه الشابستي: "كان اشدّهم مجوناً وخلاعة"⁽³⁾. بسبب مجونه وزندقته واستهتاره بكل القيم النبيلة في مجتمع البصرة.

فتشير الروايات الى انه نقل الى بغداد بعد القاء القبض عليه فشهد عليه قوم بالزندقة فأمر الخليفة بقتله سنة 167 هـ.⁽⁴⁾

وفي مقابل ذلك كان الخليفة المهدي يجري الامتحانات للتثبت من التهم الموجهة للشعوبيين، فمن ثبت عليه منهم ذلك قتله ومن لم تثبت او تاب ورجع عما هو عليه اطلق سراحه.

فيروي الطبري ان المهدي القى القبض على محمد بن ابي عبيد الله فأحضره بصحبة أبيه، فسأله عن ابنه فأكد انه يقرأ القرآن ويحفظه فلما امتحنه ظهر عجزه واعترف بزندقته وقتله سنة 161 هـ.⁽⁵⁾

ويذكر الاسكافي انه امتحنه فوجده زنديقا فقتله بمحضر أبيه صبرا بالسيف⁽⁶⁾ كما اصدر أمره بالقبض على صالح بن ابي عبيد الله الكاتب لزندقته

1- الاصفهاني، الاغانى 3/243، انظر الصفدي، نكت الهميان ص127.

2- الفيراوني، ابو اسحق الحصري، زهر الاداب وثمر الباب، شرح د. زكي مبارك ط2، القاهرة 1925 م 133/3.

3- الاصفهاني، الاغانى، 14/168، ابن المعتز، طبقات الشعراء، ص96.

4- اليعقوبي، تاريخ 2/483.

5- الطبري، تاريخ 8/139.

6- لطف التدبير ص210.

فلما مثل بين يديما لستلبه، فرفض قائلًا لا رغبة عما انا فيه ولا حاجة في غيره فأمر بقتله سنة 167هـ⁽¹⁾.

في حين اطلق المهدي سراح عدد من الشعوبيين والزنادقة بعد اعترافهم واعلانهم التوبة فيذكر الطبري في احداث سنة 166هـ: "وفيما اخذ داود بن روح ابن حاتم واسماعيل بن سليمان بن مجالد ومحمد بن ابي ايوب المكي ومحمد ابن طيفور في الزندقة، فأقروا فأستتابهم المهدي وخلي سبيلهم".⁽²⁾

ومن اجراءات المهدي المهمة تكوين هيئة من كبار العلماء والمفكرين العرب لتأليف الكتب للرد على الشعوبية والزنادقة وتفنيد ارائهم بالحجة والدليل وكشف نواياهم وزيف ادعائهم للناس وصولاً لتحسين الفكر العربي وحمايته من الانزلاق في مثل هذا التيار المعادي للامة ورسالتها، يقول يعقوبي: "فكان قصده قتل الزنادقة وذلك انهم كانوا قد كثروا ومما كان من ابن المقفع ترجم عن الكتب ماني الثنوي وكتب ابن ديسان الثنوي وغيرهما، وما وضعه بن ابي العوجاء وحماد عمجد ويحيى بن زياد ومطيع بن اياس، وملاؤا به الارض من كتب الملحدين وكثرت الزنادقة وفشت كتبهم في الناس وكان اول خليفة امر المتكلمين ان يضعوا الكتب على اهل الالحاد"⁽³⁾. وعن دور العلماء والفقهاء في الرد على الملحدين يقول المقرئزي: "وامعن في قتل الملحدين لظهورهم في ايامه وانتشار كتبهم".⁽⁴⁾

ويقول السيوطي: "ان الخليفة المهدي هو اول من امر بتصنيف كتب الجدل في الرد على الزنادقة والملحدين".⁽⁵⁾

1- يعقوبي، تاريخ 2/ 483.

2- الطبري، تاريخ، 8/ 163.

3- مشاكلة الناس لزمانهم ص 24.

4- السلوك في معرفة الملوك، تحقيق مصطفى زياد، ط القاهرة 1934م 1/ 15.

5- تاريخ الخلفاء، ص 271.

لقد أدرك الخليفة المهدي خطر الشعوبية على حاضر الدولة ومستقبلها فأوصى ابنه موسى الهادي بتتبع نشاطها وملاحقة رجالها وانزال العقاب الصارم بهم حماية للدين والدولة فقال له يوما: "وقد قدم اليه زنديق فأستتابه، فأبى ان يتوب، فضرب عنقه وامر بصلبه: يا بني، ان صار لك هذا الامر فتجرد لهذه العصابة - يعني اصحاب ماني - فانها فرقة تدعو الناس الى ظاهر حسن، كاجتناب الفواحش والزهد في الدنيا والعمل للاخرة ثم تخرجها الى تحريم اللحم ومس الماء الطهور وترك قتل الهوام تخرجوا وتحوبا، ثم تخرجها من هذه الى عبادة اثنين: احدهما النور والاخر الظلمة ثم تبيح بعد هذا انكاح الاخوات والبنات... فارفع فيها الخشب، وجدد فيها السيف، وتقرب بأمرها الى الله لا شريك له⁽¹⁾.

ولما استلم موسى الهادي الخلافة (169-170هـ) شرع بتنفيذ وصيه ابيه بجدية وهمة عاليتين يدل عليها قوله: "اما والله لئن عشت لأقتلن هذه الفرقة حتى لا اترك منها عين تطرف".⁽²⁾

يقول السيوطي: "ان المهدي اوصى ابنه الهادي بقتل الزنادقة فجذب في امرهم وقتل منهم خلقاً كثيراً"⁽³⁾. وقد اوضحت الاجراءات والتدابير التي اتخذها الخليفة مدى توسع النشاط الشعبي واقدام رجاله على ممارسة عملية دس واسعة النطاق لتشويه عقيدة الامة وفضائلها، فأمر الخليفة موسى الهادي ان يهيأ له الف جذع في كل شهر لصلبهم عليها.⁽⁴⁾

وقتل منهم جماعة سنة 169هـ "فكان ممن قتل منهم يزدان بن باذان كاتب يقطين، وابنه علي بن يقطين من اهل النهروان، وذكر عنه انه حج فظفر الى اناس

1- الطبري، تاريخ 8/ 220.

2- الطبري، تاريخ 8/ 220.

3- تاريخ الخلفاء، ص 279، الذهبي، العبر، 1/ 247.

4- الطبري، تاريخ 8/ 220.

في الطواف يهرولون فقال: " ما اشبههم الا ببقر تدوس في البيدر فقتله موسى ثم صلبه ".⁽¹⁾

اما الخليفة هارون الرشيد (170-193هـ) فقد واجه اكبر تحد شعوبي يبرز فيه لأول مرة في تاريخ الدولة العربية الاسلامية دور العوائل الفارسية التي استغلت سماحة الدين واخلاق الرشيد وكرمه للتأمر على الدولة وتغذية الحركة الشعبية ورعايتها وتشجيعها وبذل الاموال لأفرادها من اجل النيل من العرب ورسالتهم السماوية. فالبرامكة كان لهم الدور البارز والرئيسي في هذا التحدي، يقول عنهم ابن قتيبة: "انهم كانوا يرمون بالزندقة"⁽²⁾. ويذكر ابن النديم عنهم: " ان البرامكة كانت زنادقة"⁽³⁾. في حين يقول عنهم عبد الملك بن قريش الاصمعي: " انهم كانوا يروجون الالحاد والمجوسية ".⁽⁴⁾

وقال الاصمعي فيهم شعراً: -

اذا ذكر الشرك في مجلس

اضاءت وجوه بني برمك

وان تليت آية عندهم

اتوا بالاحاديث على مزدك⁽⁵⁾

ووصفهم ابن طباطبا: " انهم كانوا يروجون شرب الخمر متخذين قصورهم مكاناً للخلاعة والمجون فكانوا اذا جلسوا في مجلس الشراب واللهو لبسوا الثياب الحمر والصفرة والخضر "⁽⁶⁾.

1- الطبري، تاريخ 8/ 190، ابن خلدون، العبر، 3 / 454.

2- المعارف، ص 382.

3- الفهرست ص 401، المكي، سمط النجوم العوالي، 3 / 282.

4- ابن قتيبة المعارف، ص 383.

5- ابن قتيبة المعارف، ص 383، الجورم، الأصمعي، حياته واثاره، ص 208.

6- الفخري في الاداب السلطانية، ط بيروت 1966م ص 205.

ان خطر البرامكة على الدولة العربية لا يكمن في نواياهم الشعبية فحسب وانما في احتضانهم لرجال الادب والفكر الشعبي وتشجيعهم على النيل من العرب وعقيدتهم فشجعوا سهل بن هارون الفارسي⁽¹⁾ وهو الذي ترجم لجعفر البرمكي كليله ودمنة وصيره شعرا ليسهل حفظه فأهداه مئة الف درهم مكافئة له.⁽²⁾

كما احتضنوا أبان بن عبد الحميد الفارسي (ت200هـ) فأختص بهم.⁽³⁾ واحتضنوا ايضاً علان الشعبي وشجعوه على النيل من العرب.⁽⁴⁾ وشجعوا ابا عبيدة بن معمر بن المثنى الفارسي، يقول عنه ابن قتيبة: "وكان ابو عبيدة معمر بن المثنى اغرى الناس بمشاتهم الناس، والهجهم، مثالب العرب".⁽⁵⁾

ويؤكد محمد بن اسحق ان البرامكة كانوا قد اعدوا العدة لاسقاط الحكم العربي من خلال تنظيم شعوبي سري كشف اهدافهم يحيى البرمكي بزلة لسان في ساعة جزع على ضياع امواله وقتل ابنه: "لما قتل الرشيد جعفر بن يحيى قيل ليحيى بن خالد: قتل امير المؤمنين ابنك جعفرأ، قال: كذلك يقتل ابنه، قال: فقليل له: خربت ديارك، قال: كذلك تخرب دورهم".⁽⁶⁾

لقد كان قرار الرشيد رشيداً جريئاً معبراً عن اصالته العربية وهويته القومية وحرصه الشديد على صيانة قيم العروبة والاسلام بأسقاط البرامكة فأنهى تأمرهم الشعبي سنة 187هـ.

- 1- ابن النديم، الفهرست ص133.
- 2- الجهشباري، الوزراء والكتاب، ص182-183.
- 3- الاربلي، خلاصة الذهب المسبوك، ص198.
- 4- الالوسي، بلوغ الارب، 1/ 161.
- 5- العرب (رسائل البلغاء) ص246.
- 6- الطبري، تاريخ 8/ 299.

وتتبع اصحابهم وصنائعهم فالقى القبض على انس بن ابي شيخ الزنديق فقتله بالركة وتولى قتلهم ابراهيم بن عثمان بن نهيك في ضبيحة الليلة التي قتل فيها جعفر بن يحيى البرمكي. (1)

اما موقف الخليفة الرشيد من الشاعر الحسن بن هانئ الفارسي المعروف بابي نؤاس فقد امر الخليفة بحبسه بسبب هجائه للعرب واستمر محبوساً حتى خلافة الامين. (2)

يقول عنه ابن رشيقي: " انه كان شعوبي اللسان ". (3)

ومن اجراءات الخليفة الرشيد الاخرى قتله لعمر و بن محمد العمركي بسبب زندقته (4)، وقتله لزنديق بعد محاكمته واعترافه بالزندقة يقول السيوطي: " أخذ هارون الرشيد زنديقا، فأمر بضرب عنقه، فقال له الزنديق: لم تضرب عنقي؟ فقال له، أريح العباد منك، قال: فاين انت من ألف حيث وضعتها على رسول الله صلى الله وسلم كلها ما فيها حرف نطق به؟ قال: فاين انت يا عدو الله من ابي اسحاق الفزاوي وعبد الله بن المبارك ينخلانها فيخرجانها حرفا حرفا؟ (5)".

وبالاضافة الى هذه الاجراءات الصارمة التي اتخذها الرشيد تجاه الشعوبية فانه بنفس الوقت ابدى عدلا وتسامحا وعفوا لمن تراجع منهم واعلن توبته.

فيذكر السيد المرتضى ان ابنه مطيع بن اياس الزنديق: " قد اتى بها في اول ايام الرشيد فأقرت بالزندقة وقراءتها وتابت وقالت هذا شيء علمنيه ابي فقبل الرشيد توبتها وردها الى اهلها... " (6)

1- انظر الطبري، تاريخ 8/ 296-297.

2- المصدر السابق نفسه.

3- العمدة 1/ 232.

4- الطبري، تاريخ 8/ 366.

5- السيوطي، تاريخ الخلفاء ص 293.

6- امالي 1/ 98.

ولمى تولى محمد الامين الخلافة (193-198هـ) سار على سياسة من سبقه من الخلفاء في تتبع الشعوييه فبادر لأول مرة في تاريخ الدولة العربية الاسلامية الى بناء سجن خاص للزنادقة وذلك لعزلهم عن غيرهم من المسجونين الاخرين خشية تأثيرهم في افكار غيرهم فأودعهم فيه ⁽¹⁾.

وكان ممن اودع فيه الشاعر الشعويي ابو نؤاس وعن سبب سجنه ان الخليفة الامين اطلق سراحه في اول خلافته لكنه عاد الى سيرته السابقة في ذم العرب والنيل منهم. فرده الى السجن ثم اطلقه بعدئذ بوساطة الفضل بن ربيع ولكنه مات بعد خروجه من السجن بقليل سنة 198هـ. ⁽²⁾

وتصدى الخليفة المأمون (198-218هـ) للشعويين وممارساتهم التخريبية فكان يجري امتحان خاص يتولاه بنفسه فمن ثبتت عليه التهمة قتله، يقول ثمامة ابن الاشرس: "بلغ المأمون خبر عشرة من الزنادقة ممن يذهب الى قول ماني، ويقول بالنور والظلمة، من اهل البصرة، فامر بحملهم اليه بعد ان سموا واحداً واحداً.... فلما وصلوا الى بغداد وادخلوا على المأمون جعل يدعو بأسمائهم رجلاً رجلاً فيسأله عن مذهبه فيخبره بالاسلام.... فيمتحنه فيدعوه الى البراء من ماني... فيأبون فيمرهم على السيف". ⁽³⁾

وحينما تولى الخلافة المعتصم بالله 218-227هـ اتخذ عدة اجراءات في ملاحقة الشعويين والقضاء عليهم وكان ابرز اجراء اقدم عليه هو اشراك المعتزلة في الرد على الشعويين والزنادقة واشراكهم في المحاكمات التي كانت تجري لهؤلاء فحينما القي القبض على الافشين عقد الخليفة محكمة برئاسة وعضوية محمد ابن

1- الجهشيارى، الوزراء والكتاب ص242.

2- انظر الطبري، 8/518-225.

3- المسعودي، مروج الذهب 4/9-10.

عبد الملك الزيات واحمد بن ابي داود وهما من شخصيات المعتزلة المعروفين وبعد ثبوت شعوبية وزندقة الافشين بالادلة والقرائن المادية وشهادة الشهود حكم الخليفة بقتله فقتل سنة 226هـ⁽¹⁾.

ثانياً: موقف الفقهاء ورجال العلم من الشعوبية

لم يقتصر التصدي للشعوبية على الخلافة فقط وانما تظافر معه جهد آخر لا يقل عنه اهمية وهو الموقف الشعبي المتمثل بالفقهاء والمحدثين ورجال العلم والفكر في الامة الذين هبوا من دافع مسؤوليتهم القومية والدينية للتصدي للشعوبية وافكارها وممارساتها وكشف اهدافها وزيف ادعائها وذلك عن طريق المحافظة على عقيدة الامة وصونها من عبث الشعوبية، وتأكيدهم قيم الامة ومبادئها السامية واظهار تراثها الاصيل عن طريق تاليف الكتب وعقد المجالس والمناظرات لمقارعتهم الحجة بالحجة.

ففي مجال العقيدة الاسلامية وبخاصة السنة النبوية الشريفة المطهرة بذل المحدثون وعلماء الجرح والتعديل منهم جهوداً مضيئة في المحافظة على السنة النبوية الشريفة وتدوينها وتنقيح احاديثها وفحص سلسلة الرواة للتأكد من صدقهم فظهرت مدونات الحديث النبوي التي اوضحت احاديث النبي (صلى الله عليه وسلم) مبوبة حسب موضوعاتها، منها: كتاب السند في الحديث لابي حنيفة النعمان بن ثابت (ت150هـ) وهو عبار عن مجموعة من الاحاديث المسندة التي اعتمد عليها بنفسه في تعليقه ورتبها على اصول الفقه.⁽²⁾

1- انظر الطبري، تاريخ 9/ 113-114.

2- احمد الشناوي، دائرة المعارف الاسلامية 1/ 331، جميل ابراهيم، مسند الامام الاعظم ابو حنيفة 2/ 53، وذكر د. عماد عبد السلام، في الاثار الخطية، 1/ 161، زعيما، الامام ابو حنيفة النعمان، بحث تحت الطبع، ص11.

اما عبيد الله بن موسى العبسي الكوفي الحافظ (ت213هـ) الذي يذكر عنه ابن العماد: "انه كان اماماً في الفقه والحديث والقرآن"⁽¹⁾. فقد صنف كتاب المسند على تراجم الرجال في الاسلام.⁽²⁾

وابو زكريا يحيى بن عبد الحميد الكوفي (ت228هـ) الذي صنف كتاب المسند في الكوفة⁽³⁾، وابو الحسن مسدد بن مسرهد الاسدي الحافظ البصري (ت228هـ) صنف كتاب المسند في مجلد واحد.⁽⁴⁾

اما الفقيه احمد بن حنبل (ت241هـ) فقد ألف المسند والذي يتضمن احاديث كثيرة موثوقة، يقول ابن النديم: "كتاب المسند ويحتوي على نيف واربعين ألف حديث".⁽⁵⁾

واما البخاري ابو عبد الله بن اسماعيل بن ابراهيم (ت256هـ) فألف كتاب صحيح البخاري يقول عن كتابه: "اخرجه من ستمئة ألف حديث وجعلته حجة فيما بيني وبين الله تعالى".⁽⁶⁾

قدم بغداد غير مرة وحدث بها واخذ الحديث عن علمائها امثال احمد بن حنبل واسحق بن راهوية وقتيبة بن سعيد والقعلبي وحرملة بن يحيى وغيرهم⁽⁷⁾ وعند قدمه الى بغداد ارادوا اختباره في مدى حفظه وضبطه للاحاديث فقبلها له مقون الاحاديث واسانيدها فانكرها جميعها وتمكن من رد كل متن الى اسناده وكل اسناد الى متنه⁽⁸⁾.

1- شذرات الذهب، 2/ 29.

2- الحميري، ابوبكر عبد الله بن الزبير (ت219هـ) المسند، تحقيق حبيب عبد الرحمن الاعظمي، ط بيروت الاولى 1988م 1/ 1.

3- ابن العماد، شذرات الذهب 2/ 67، الحميري، المسند 1/ 1.

4- المصدر السابق نفسه.

5- الفهرست، ص 285.

6- الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد 2/ 15، السبكي، طبقات الشافعية 2/ 6.

7- الاحاديث القدسية، دار الراشد العربي ط 2 بيروت 1987 ص 11.

8- الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 2/ 20-21، السبكي، طبقات الشافعية، 2/ 6.

كما ألف الامام ابو داود سليمان بن الاشعث بن اسحق الاسبلندي السجستاني - توفي في البصرة سنة 275هـ - كتاب السنن الذي ضم اربعة الاف وثمانمائه حديث، وقد عرض كتابه على احمد بن حنبل فأجاده واستحسنه. ⁽¹⁾

اما الترمذي ابو عيسى محمد بن عيسى بن سورة (ت 279هـ) فقد ألف كتاب السنن، اخذ عن علماء العراق مثل قتيبة بن سعيد وغيره، ثم ارتحل الى البصرة والكوفة وبغداد ومكة والشام ومصر والري ليكتب الحديث. ⁽²⁾

ولم تقتصر جهود الفقهاء والعلماء على هذا الجانب وانما تجاوزوه الى تأليف الكتب للرد على اهل البدع والاهواء من شعوبيين وغيرهم والدخول معهم في مناظرات ومجادلات لكشفهم وتفنيدهم، فقد كشف عمرو بن عبيد (ت 144هـ) زندقة الشاعر الشعبي صالح بن عبد القدوس ⁽³⁾ اضافة لردوده في كتاب ((الرد على القدرية)) ⁽⁴⁾.

وتصدى الامام ابو حنيفة لنعمان بن ثابت (ت 150هـ) للقدرية في كتابه (الرد على القدرية) مبينا فساد ارائهم، اضافة الى كتابه (الفقه لأكبر الذي رد به على الجهمية والدهرية) ⁽⁵⁾.

اما الامام جعفر الصادق (ت 151هـ) فرد على هؤلاء من خلال كتبه ومنها (كتاب في الرد على القدرية) ⁽⁶⁾

ومن العلماء الذي اسهموا في دحض اراء الشعوبية والرد عليهم من خلال مؤلفاتهم جابر بن حيان (ت 200هـ) الذي ألف كتاب الخواص الكبير رد فيه على

1- ابن خلكان، وفيات الاعيان 2/ 138، الاحاديث القدسية ص 12.

2- المصدر السابق، 3/ 408، انظر حاجي خليفة، كشف الظنون 1/ 559.

3- السيد المرتضى، امالي، 1/ 145.

4- ابن النديم، الفهرست، ص 203.

5- البغدادي، الفرق بين الفرق ص 263.

6- ابن النديم، الفهرست، ص 256.

المانوية فيقول: " فأما الذي يقول فيه اهل الابداع منهم القائلون بالتوحيد والمبطلون قول المنانية وغيرهم ممن قالوا بقولهم في كون بعض الاشياء في بعض " (1)، في حين الف ابو بشر سهل بن المعتز الكوفي ت (210هـ) وهو من المعتزلة كتباً كثيرة رد فيها على الشعوبية والزنادقة والملحدين، منها كتابه (الرد على المجوس) وكتابه (الرد على الملحدين). (2)

كما رد ابو الهذيل العلاف على الدهرية والملحدين من خلال كتبه (الرد على المجوس، الحجة على الملحدين، الرد على النصارى، الرد على القدرية والجبرية، الرد على اهل الاديان) (3)

وفند النظام ابو اسحق ابراهيم بن سيار اراء الدهرية والملحدين من خلال كتبه: (كتاب الرد على الدهرية، الرد على اصحاب الاثنين، الرد على اصناف الملحدين) (4).

اما الجاحظ ابو عثمان عمرو بن بحر (ت 255هـ) فكان من اشمل الكتاب واوسعهم واشدهم في التصدي للشعوبيين والزنادقة فند اراءهم واسقط ادعاءاتهم الباطلة وعرى زيفهم وكشف عنصريتهم وسفه احلامهم بأسلوب بليغ، وحجة قوية، وادلة قاطعة، تدل عليها اثاره التي خلفها، يقول المسعودي عنه: " ولا يعلم أحد من الرواة واهل العلم اكثر كتباً منه " (5) ومن اشهرها كتاب (البيان والتبيين) الذي كشف فيه خطر الشعوبية على العروبة والاسلام فقال: " انك متى اخذت بيد الشعوبي فأدخلته بلاد الاعراب الخلف، ومعدن الفصاحة التامة ووقفته على شاعر مغلق، او خطيب

1- جابر بن حيان، الخواص الكبير ط القاهرة 1354هـ ص 300-301.

2- ابن النديم، الفهرست ص 156-205.

3- الفهرست، ص 204.

4- المصدر السابق ص 206.

5- مروج الذهب، 4/ 195.

مصقع، علم ان الذي قلت هو الحق، وأبصر الشاهد عيانا، فهذا فرق ما بيننا وبينهم واضاف " قنفهم عني فهمك الله ما انا قائل في هذا واعلم انك لم تر قوما قط اشقى من هؤلاء الشعوية، ولا اعدى على دينه ولا اشد استهلاكا لعرضه، ولا اطول نصبا ولا أقل غنما، من اهل هذه النحلة، وقد شفى الصدور منهم طول جثوم الحسد على اكبادهم وتوقد نار الشنآن في قلوبهم، وغليان تلك المراحل الفائرة وتسعر تلك النيران المصطربة، ولو عرفوا اخلاق كل ملة، وزى كل لغة وعللهم في اختلاف اشاراتهم والاتهم وشمائلهم وهياتهم وما علة كل شيء من ذلك ولم اختلقوه ولم تكلفوه، لا راحوا انفسهم، وتخففت مؤنتهم على من خالطهم " (1).

وتضمن الكتاب ردودا كثيرة على الشعوبيين في حين دافع من خلال ((رسائله)) عن العرب والعروبة، وسخر في كتابه (البخلاء) من بخل الفرس فبين انه طبع متأصل فيهم (2).

فقدم بذلك دفاعا عن كرم العرب وصفاتهم الحميدة وسجاياهم الكريمة ورد في كتابه (الحيوان) على كتب الزنادقة ومما قال فيهم: " ليس في كتبهم مثل سائر ولا خبر طريف ولا صنعة ادب ولا حكمة غريبة ولا فلسفة ولا مسألة كلامية، وجل ما فيها ذكر النور والظلمة " (3).

هذا بالاضافة الى ارائه وردوده في مؤلفاته ورسائله الاخرى (4).

كما رد الجهمي ابو عبد الله احمد بن محمد العدوي زمن الخليفة المتوكل على الشعوية فأبطل دعواهم من خلال كتابه (الانتصار في الرد على الشعوية) (5).

1- البيان والتبيين، 3/ 13-14.

2- البخلاء 1/ 18.

3- الحيوان 1/ 57.

4- ابن النديم، لفهرست، ص 209-212.

5- المصدر السابق ص 124.

وتناول الكندي ابو يوسف يعقوب بن اسحق (ت252هـ) في كتبه (الجدليات) الرد على الملحدين والثنوية من الشعويين وغيرهم فرد عليهم فيها، ومنها رسالته في الرد على الثنوية ورسالته في نقض مسائل الملحدين.⁽¹⁾

وكشف ابن قتيبة محمد بن عبد الله بن مسلم (ت276هـ) الشعويين وعرى سلوكهم العنصري وبين حقدهم على العرب والاسلام من خلال كتبه التي من اشهرها العرب وكتاب المعارف وكتاب الاختلاف في اللفظ والرد على الجهمية والمشبهة.⁽²⁾

وبذلك تظافر الموقف الشعبي من الموقف الرسمي في التصدي للهجمة الشعوية التي مثلت اكبر تحدي للامة العربية ودولتها الموحدة مما ادى في النهاية الى انتصار الفكر العربي الاسلامي.

ان اهم ما يمكن استنتاجه من الحركة الشعوية ما يأتي :-

1. ان الشعوية حركة عدوانية عنصرية شاملة ارتبطت بالفرس ارتباطاً محكماً اسلوباً وفكراً ومنهجاً قامت على معاداة العروبة والاسلام.
2. استغلالها للدين الاسلامي ابشع استغلال متخذة اياه ستاراً تحتمي به لتنفيذ مخططاتها وتحقيق احلامها العنصرية، يقول الجاحظ: " ان الشعوبي يتخذ الاسلام وسيلة لمحاربة العربي".
3. انها ذات اهداف خطط لها باحكام ونفذت بموجب خطة مرسومة دقيقة اعتمدت على توزيع الادوار بين رجالها كل حسب مقدرته وتخصصه، ضمت حلقات شمولية منسقة مترابطة كل حلقة تكمل الاخرى وتدعمها.
4. تنوع اساليبها وطرقها حسب الحاجة والمرحلة، فرفعت مثلاً شعار المساواة عندما كانت المرحلة والحاجة تقتضي رفعه في العصر الاموي، ليختفي في

1- الفهرست ص318.

2- انظر الكتاب، ط القاهرة سنة 1349هـ ابن النديم، الفهرست ص85-86.

قاموسها في العصر العباسي لعدم حاجتها اليه لأستغلالها تسامح الدولة وانفتاح المجتمع العربي، فأعتمدت اساليب مباشرة تناولت فيها طعن وتشويه كل مقومات الامة الحضارية وتراثها العربي الاصيل من عقيدة اسلامية وانساب عربية وتاريخ وثقافة وغيرها.

5. ادخالها ظواهر جديدة تموهية وممارسات مبتكرة لم يألفها المجتمع العربي الاسلامي ولم تكن معرفة فيه سابقاً كظاهرة ((الظرف والظرفاء)) لاختفاء نشاطهم تحت ستارها وظاهرة المجاهرة بالخلاعة والمجون لهتك استار الحشمة في المجتمع العربي بدعوى التحرر الاجتماعي والتجدد الحضاري لأسقاط قيم نبيلة ومثل عليا ليسهل هدمه واعادة بناءه على اسس وقيم شعوبية يؤيد قول ذلك التوحيدي: " انما جاؤا الى وهي فرفعوه والى حرام بالعقل فأباحوه والى خبيث في الطبع فأرتكبهوه والى قبيح في العادة فأستحسنوه".

6. مساهمة الاسر الفارسية كالبرامكة وال سهل وال طاهر في المعركة باحتضانها الشعبين وتشجيعهم معنوياً ومادياً لطعن العرب في كل مقوماتهم والعقائدية والحضارية لأسقاط الحكم العربي واستبداله بحكم فارسي مجوسي.

7. نهوض الدولة العربية بمسؤولياتها القومية والدينية متمثلة بشخص الخليفة بوصفه حامياً للدين والدولة بالتصدي لهذه الحركة ومتابعة نشاط رجالها حيثما كانوا وملاحقتهم التشديد عليهم وانزال العقاب الصارم الذي يستحقونه، ضماناً لأمن وسلامة الدولة.

8. قيام الفقهاء والعلماء والمفكرين العرب بدورهم المسؤول في التصدي للشعوبيين والرد عليهم وكشف زيف ادعائاتهم والدخول معهم في مناظرات ومجادلات ادت الى قطعهم واسقاطهم.

9. ظهور مؤسسات خاصة ومناصب جديدة لأول مرة في تاريخ الدولة العربية الإسلامية في عصرها العباسي، اختصت بملاحقة الشعوبيين والزنادقة منها ((ديوان الزنادقة)) ومنصب (صاحب الزنادقة) عهد بها الى رجال من العرب المعروفين بولائهم القومي والديني فضلاً عن تأسيس سجن خاص لهؤلاء لمنع اختلاطهم بغيرهم من السجناء.
10. تأسيس هيئة من كبار العلماء كانت الاولى من نوعها في عهد الخليفة المهدي العباسي (158-196هـ) وبأمر منه تأليف الكتب للرد على الشعوبيين والزنادقة من جهة وتحصين الفكر العربي من الانجرار في مهاويهم من جهة اخرى.
11. ان دعم الخلافة وتشجيعها المستمر في تأليف الكتب في الرد على الشعوبية وتصدي الفقهاء والعلماء العرب للشعوبيين من خلال كتبهم ورسائلهم ودخولهم في مناظرات فكرية وجدلية اخرجت الشعوبية ورجالها وادى هذا التصدي والدعم من جانب اخر الى تنشيط الحركة العلمية والفكرية في الدولة.

المرجئة

هم فرقة من اتباع يونس بن عوف النميري وهو من اوائل مؤسسي مذهبهم⁽¹⁾ وسموا بالمرجئة من الارزاء وهو التأخير: اما لأنهم يرجئون رتبة العمل عن الايمان، ولأنهم يرجئون الحكم على صاحب الكبيرة الى يوم الدين ويفوضون امره الى ربه⁽²⁾، والظاهر ان هذا الاسم مأخوذ من الاية القرآنية الكريمة ((واخرون مرجئون لأمر الله اما يعذبهم واما يتوب عليهم))⁽³⁾ ومن اقوالهم: "انه لا يضر مع الايمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة"⁽⁴⁾ يقول البغدادي عنهم: "والمرجئة ثلاثة اصناف: صنف منهم قالوا، بالارزاء في الايمان وبالقدر على مذهب القدريّة المعتزلة كخيلاّن وابي شمر ومحمد بن ابي سيبب البصري وهؤلاء داخلون في مضمون الخبر الوارد في لعن القدريّة، وصنف منهم قالوا بالارزاء في الايمان، وبالخير في الاعمال على مذهب جهم أبّن صفوان، والصنف الثالث منهم خارجون على الجبرية والقدريّة وهم فيما بينهم خمس فرق: اليونسية والغسانية والثوبانية والتومية والمريسية".⁽⁵⁾

نشأت المرجئة كرد فعل على مغالاة الخوارج في عقيدتهم، من حيث التفكير والاصرار على ان العمل جزء لا يتجزأ من الايمان فمرتكب الكبيرة ليس بمؤمن فقالوا هم على العكس من ذلك ان الايمان هو المعرفة بالله والخضوع له والمحبة بالقلب

1- البغدادي، الفرق بين الفرق، ص122.

2- الاشعري، المقالات والفرق، ص131.

3- سورة التوبة، آية 106.

4- الاشعري، المقالات والفرق، ص131، انظر الرازي، اعتقادات فرق المسلمين، ص70-71.

5- الفرق بين الفرق، ص122.

وما سوى ذلك من الطاعة فليس من الايمان ولا يضر تركها حقيقة الايمان ولا يعذب اذا كان الايمان خالص واليقين صادقاً".⁽¹⁾

لذلك قررّوا ان مرتكب الكبيرة مؤمن، وامتنعوا عن تعيين القصاص الذي يستحقه على كبريته وقالوا: نرجئ (اي نؤجل) حكمه الى الله يوم القيامة ان شاء عذبه وان شاء غفر له.⁽²⁾

كانت الغاية التي تهدف اليها هذه الفرقة الامتناع عن التسرع في اصدار حكم على اعمال الصحابة والتابعين، ولا سيما تلك التي صدرت من خلال المنازعات التي وقعت بينهم، واعتبار ان الايمان الصادق وحده هو اساس السلامة.

1- انظر الشهرستاني، الملل والنحل 1/260.

2- عرفان عبد الحميد، دراسات في الفرق والعقائد الاسلامية ص 95.

الخاتمة

الخاتمة

بعد ان اكملت بتوفيق من الله البحث الذي توخيت فيه الرصانة والدقة العلمية للوصول الى الحقيقة التاريخية لأمتنا وتاريخها المجيد المشرق، سأحاول في هذه الخاتمة تسليط الضوء على الحقائق الجديدة التي تظمنها البحث.

لقد كشف البحث بأن الحركة الفكرية في العراف في العصر العباسي (132-247هـ) كانت تمثل صفحة مشرقة من صفحات تاريخنا وتراثنا الحضاري المجيد وان العراق عموماً وبغداد بصورة خاصة والبصرة والكوفة كانت تمثل مراكز الاشعاع الفكري في الدولة العربية الاسلامية.

ولقد كشف البحث عن المراكز الثقافية في العراق، ومنها المساجد والكتاتيب ومجالس الخلفاء والامراء ومجالس العلماء والمناظرات التي تعد من المرتكزات المهمة للتقدم الفكري والنهوض الحضاري، ما اثبت ان الدولة العربية انذاك تعاملت بعلمية مقتدرة وحيوية فائقة مع المرحلة التاريخية التي مرت بها انذاك، وكان لتشجيع الخلافة للعلم والعلماء ان اقبل على بغداد حاضرة الدولة الكثير من العلماء والفقهاء من غير العرب، ومن جهات بعيدة، وعقدت المجالس العلمية الخاصة بهم وبعلمومهم مايدل على الانفتاح الحضاري والحرية الفكرية وصيانتها اذا التزمت باهداف الامة العربية وحدود شريعته السماوية النبيلة. وفي مجال العلوم الدينية، بين البحث انها ازدهرت ازدهارا كبيرا في العراق على يد علماء وفقهاء ومقرئين ومفسرين انذاك، انتشروا في مدن البصرة والكوفة وواسط والموصل وبغداد وسامراء، وكشف البحث ان التدوين الحقيقي لهذه العلوم من حديث وفقه وتفسير وغيرها بدأ في ذلك العصر وان المذاهب الاسلامية ظهرت لأول مرة في تاريخ الدولة العربية في نفس الفترة، فظهر المذهب الحنفي على يد مؤسسه ابو حنيفة النعمان بن ثابت (ت150هـ) والمذهب الحنبلي على يد احمد بن حنبل (ت241هـ).

وتناول البحث العلوم العربية، من نحو وشعر وغيرها، فأوضح المدارس النحوية في العراق كانت ثلاث مدارس، مدرسو اهل البصرة ومن روادها عيسى ابن عمر الثقفي والخليل بن احمد الفراهيدي وابو عمر بن العلاء وغيرهم، ومدرسة اهل الكوفة ومن روادها، الرواسي والفراء وابن الاعرابي وابن السكيت اللغوي وغيرهم، ومدرسة بغداد ومن روادها ابن حبيب وابن قتيبة وابن السراج وغيرهم.

وتناول البحث التاريخ والجغرافية، فبين ان التاريخ هو ذاكرة الامة الحية وصورة لحركتها، وسجل لأرادتها في الحياة وان تدوينه بشكل واسع منظم بدا في العراق ابان العصر العباسي موضوع البحث، فظهرت المؤلفات التاريخية المتنوعة منها المغازي والسير ومنها في التاريخ العام، وبرز مؤرخون ثقات من امثال ابن اسحق وخليفة بن خياط البصري الى جانب ظهور علماء في الجغرافية، تناولوا البلدان وامصار الدولة، فوصفوها وصفاً دقيقاً ذاكرين بنائها والمسافات بينها، والطرق المؤدية اليها والبلدان الواقعة على تلك الطرق، وقيامهم برسم الخرائط المتنوعة في عهد الخليفة المأمون مما يدل على سعة علمهم في هذا المجال، وكشف البحث في مجال العلوم الرياضية والطبيعية ان علماء العراق في الفترة التي تناولها البحث اتوا بالعجب العجائب في هذه العلوم واصالتها وابداعها، فعلم الجبر مثلاً كان اختراعاً وابداعاً عربياً خالصاً على يد الخورازمي (ت232هـ) وان الصيدلية كانت اختراعاً عربياً صرفاً فضلاً عن الادوية وطرق تحضيرها، اما في الطب الذي ازدهر ازدهاراً واسعاً فأنشأت المستشفيات بشكل واسع في بغداد، فالخليفة هارون الرشيد كان ممن اهتم بأنشاء المستشفيات، اما في الكيمياء فقد برز جابر بن حيان (ت200هـ) كأكبر عالم عربي اشتهر على الصعيد العالمي كما برز الكندي (ت252هـ) في هذا العلوم ايضاً وله فيه مؤلفات عديدة.

وكشف البحث ان حركة الترجمة بدأت في العراق منذ وقت مبكر من استلام العباسيين قيادة الدولة العربية، وان الخليفة المنصور عمل كل ما بوسعه لتطويرها

وتشجيع القائمين بها، فترجمت في عهده المصنفات العديدة في الطب والهندسة والرياضيات، وسار على منواله احفاده من بعده، حتى بلغت اوج ازدهارها في عهد الخليفة هارون الرشيد ثم ابنه المأمون، وكانت لصناعة الورق بغداد الاثر الكبير في توسيع هذه الحركة وانتشار العلوم، يضاف الى ذلك ان العلماء العرب اسدوا خدمة جليلة لتراث الامم والشعوب الاخرى بمحافظتهم عليه من الضياع، بحث تعرف العالم على التراث الذي فقد اغلبه ولم يبق منه الا النصوص العربية المترجمة فقط. وكشف البحث بالادلة والشواهد ان المعتزلة منذ نشأتهم كانوا اكثر الفرق نشاطاً ساعدتهم على ذلك ثلاثة امور: -

1. ظهور علماء لهم في كل طبقة من طبقاتهم اتصفوا بالفصاحة والبراعة والنباهة وحسن المنطق وقوة الحجة والمقدرة الفائقة على الجدل والاقناع.
2. تعاون المعتزلة وتكاتفهم وصلاتهم الوثيقة وتعاطفهم مع بعضهم البعض حتى ضرب بهم المثل في التآلف والتأزر فمنحهم هذا القوة في وحدة الموقف وساعدتهم على نشر افكارهم.

3. اتصالهم بالخلفاء والامراء وتمكنهم بفضل ما اوتوا من بيان قوة وحجة من التأثير فيهم، واحراز منزلة مرموقة عندهم فناصروهم على خصومهم.

وتناول البحث الحركة الشعوبية، فبين انها حركة اعجمية ذات طابع عدواني ومنطلق عنصري موروث، هدفها تشويه قيم العروبة والاسلام، وصلاً لهدم احدهما واحتواء الاخر بفكر فارسي شعوبي، واثبت هذا البحث ان هذه الحركة استغلت الدين الاسلامي ابشع استغلال متخذة اياه مستراً تحتهمي به لتنفيذ مخططاتها، وانها ذات اهداف خطط لها باحكام وتنوعت اساليبها.

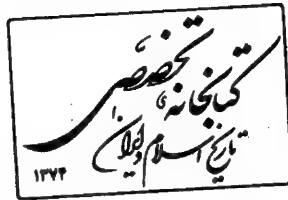
وكشف البحث ان العراق عبر مسيرته التاريخية واجه اكبر تحدي، تمثل بالشعوبية التي استهدفته بالذات، لكونه مركز الخلافة والحضارة والنهوض العقائدي

والقومي، وان الدولة العربية نهضت بمسؤوليتها القومية والدينية متمثلة بشخصية الخليفة بصفته حاملاً للدين والدولة بالتصدي لهذه الحركة فضلاً عن قيام الفقهاء والعلماء والمفكرين العرب بدورهم المسؤول سواء كان ذلك بتأليف الكتب والمقالات ام بالجدل والمناظرات. وكشف البحث ان الخلافة اتبعت اساليب جديدة ومبتكرة للتصدي لهذه الحركة منها تأسيس هيئة من كبار العلماء الفقهاء كانت الاولى من نوعها في تاريخ الدولة العربية وذلك في عهد الخليفة المهدي، هدفها تأليف الكتب للرد على الشعوبيين والزنادقة من جهة وتحصين الفكر العربي من الانجرار في مهاويها من جهة اخرى، واستحدثته لأول مرة في تاريخ الدولة العربية منصباً اسماه ((صاحب الزنادقة)) الذي يرأس ديوان الزنادقة، مهمته تتبع نشاط الشعوبيين والزنادقة والقبض عليهم وايداعهم في السجن لحين محاكمتهم واختار لهذا الديوان رجالاً من العرب، واستمر هذا الديوان الذي مقره بغداد في اداء مهمته التي تجاوزت فترة القرن الثاني الهجري اضافة الى قيام الخليفة المأمون ببناء سجن خاص للزنادقة لأول مرة لغرض عزلهم عن غيرهم من المسجونين الاخرين فضلاً عن الاجراءات الاخرى التي قام بها الخلفاء كالمنصور والهادي والرشيد وغيرهم.

لقد اثبت البحث بالالة والشواهد ان الحركة الفكرية في العراق للفترة من (132-247هـ) تهيأت له كل اسباب التقدم والرقى والابداع منذ وقت مبكر من قيام الخلافة العباسية بفضل دعم الخلفاء العباسيين وتشجيعهم المستمر للعلم والعلماء مادياً ومعنوياً اضافة الى اندفاع العلماء العرب الذاتي لتحصيل العلوم والمعارف والابداع فيها، وان دور العراق فيها كان دوراً قيادياً ورائداً للنهضة الحضارية في ارجاء الدولة العربية وقدم خدمة انسانية للبشرية جمعاء.

اسأل الله ان يوفقنا لخدمة امتنا وتراثنا المجيد انه سميع مجيب الدعاء ((وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون)) والله الموفق.

المصادر والمراجع



المخطوطات

1. الازكوي: سرحان بن سعيد / كشف الغمة الجامع لأخبار الامة، نسخة د. حسن فاضل زعين.
2. البلاذري: احمد بن يحيى (ت279/892م) / انساب الاشراف مكتبة الدراسات العليا - جامعة بغداد - كلية الاداب تحت رقم 1636.
3. البعلبكي: قسطا بن لوقا (300هـ/912م) / العمل بالكرة الفلكية، دار بغداد للمخطوطات تحت رقم 7319/5.
4. ابن الجوزي: عبدالرحمن بن علي (597هـ/1200م) / المتنظم، نسخة المجمع العلمي العراقي تحت رقم 779.
5. الحبلي: ابو الحسن كوشيار بن لبان / الاسطرلاب، دار بغداد للمخطوطات تحت رقم 26249.
6. الذهبي: شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان (748هـ/1347م) / سير اعلام النبلاء، نسخة د. حسن فاضل زعين.
7. الرازي: محمد بن ادريس بن المنذر الحنظلي (ت275هـ/888م) / الزينة، نسخة الست نبيلة عبد المنعم.
8. ابن الرفعة: احمد بن محمد بن علي (ت710هـ/1310م) / الرتبة في الحسبة، نسخة الست نبيلة عبد المنعم.
9. الشيخ المفيد: محمد بن محمد بن النعمان (ت413هـ/925م) / المقولات في الفرق بين الفرق، دار بغداد للمخطوطات تحت رقم 2868.
10. العامري: عماد الدين يحيى بن ابي بكر (ت893هـ/1488م) / غريال الزمان المقتتح لولد سيد عدنان، نسخة المجمع العلمي العراقي تحت رقم 1142.
11. العيني: بدر الدين محمود بن احمد (ت855هـ/1451م) / عقد الجمان في تاريخ اهل الزمان، نسخة د. حسن فاضل زعين.

12. الغساني: ابو العباس اسماعيل بن العباس (ت803هـ/1400م) / المسجد المسبوك والجوهر المحكوك في طبقات الخلفاء والملوك، نسخة المجمع العلمي العراقي تحت رقم 35.
13. الماوردي: علي بن محمد (ت450هـ/1058م) / الرتبة في طلب الحسبة، نسخة الست نبيلة عبد المنعم.
14. ابن محفوظ: جمال الدين بن قاسم / كتاب في الاسطرلاب، دار بغداد للمخطوطات تحت رقم 2/86.
15. نعمة الله الجزائري / الفرق الاسلامية، نسخة مكتبة الدراسات العليا، كلية الاداب جامعة بغداد تحت رقم 3/1471.

المصادر والمراجع المطبوعة

**** القرآن الكريم**

- ابن الابار: محمد بن عبد الله بن ابي بكر القضاعي (ت658هـ/1259م)
1. اعتاب الكتاب، تحقيق د. صالح الاشرط دمشق 1961م.
- ** ابراهيم: محي الدين توفيق.**
2. ابن السكيت اللغوي، رسالة ماجستير مطبوعة من جامعة القاهرة ط1 بغداد 1969م.
- ** الابشيهي: شهاب الدين احمد (ت850هـ/446م)**
3. المستطرف في كل فن مستظرف، ط بيروت 1981م.
- ** ابن الاثير: عز الدين الحسن بن علي الجزري (ت630هـ/1232م)**
4. اسد الغابة في معرفة الصحابة، تحقيق محمد ابراهيم البنا وآخرون ط القاهرة 1970م.
5. الكامل في التاريخ، ط بيروت 1965م.
6. اللباب في تهذيب الانساب ط بيروت لا. ت.
- ** ابن الاثير: مبارك بن محمد (ت606هـ/1209م).**
7. جامع الاصول من احاديث الرسول، تصحيح محمد حامد الفقي ط مصر 1949م.
- ** احمد: محمد عبد القادر (الدكتور)**
8. ابو زيد الانصاري ونوادر اللغة ط مصر 1980م.

- *** ابن الاخوة القرشي: محمد بن محمد بن احمد (ت 729/1328م)
9. معالم القرية في احكام الحسبة، تصحيح روبن لسوي ط كمبرج 1937م.
- *** الاربلي: عبد الرحمن سبط قنيتو (ت 717هـ/1317م).
10. خلاصة الذهب المسبوك مختصر من سير الملوك، تصحيح مكّي السيد جاسم لا. ت، ط اوربا 1885م.
- *** ارنولد: توماس.
11. تراث الاسلام، عربيه وعلق على حواشيه، جرجيس فتح الله ط الموصل 1954م.
- *** الازدي: ابو بكر زكريا بن محمد بن اياس بن قاسم (ت 334هـ/945م)
12. تاريخ الموصل، تحقيق د. علي حبيبة ط القاهرة 1967م.
- *** الازهري: ابو منصور محمد بن احمد (ت 370هـ/980م).
13. تهذيب اللغة، تحقيق محمد عبد السلام هارون ط مصر 1964م.
- *** ابن اسحق: محمد بن اسحق المظلي (ت 151هـ/768م)
14. السير والمغازي، تحقيق دار الكتب الاولى 1978م.
- *** الاسدي: طارق عبد الكاظم ناصر.
15. بحوث الندوة القطرية الخامسة لتاريخ العلوم عند العرب، مركز احياء التراث ط بغداد لا. ت.
- *** الاسفرايني: ابو المظفر محمد بن طاهر (ت 471هـ/1078م)
16. التبصر في الدين وتمييز الفرقة الناجية من فرق الهالكين، تحقيق محمد بن زاهد ابن حسن الكوثري ط القاهرة 1955م.
- *** الاشعري: ابو الحسن علي بن اسماعيل (ت 334هـ/936م)
17. اللمع في الرد على اهل الزيغ والبدع، تحقيق يوسف مكارثي اليسوعي، ط1 بيروت 1952م.
18. مقالات الاسلاميين واختلاف المصلين، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ط مصر 1950م.
19. الابانة في اصول الديانة، ط2 حيدرآباد الدكن 1948م.
- *** الاصفهاني: حمزة بن الحسن (ت 360هـ/971م).
20. تاريخ سني ملوك الارض والانبياء ط برلين لا. ت

- ❖❖الاصفهانى: ابو الفرج علي بن الحسين (356هـ/ 967م)
21. الاغانى، تحقيق عبد الستار محمد فراج ط بيروت 1959م.
- ❖❖ابن ابي اصيبعة: موفق الدين ابو العباس احمد بن القاسم السعدي الخزرجي (668هـ/ 1172م).
22. عيون الانباء في طبقات الاطباء، تحقيق د. نزار رضا، ط بيروت 1965م.
- ❖❖الامدي: سيف الدين ابو الحسن علي بن ابي علي (ت 631هـ/ 1233م)
23. الاحكام في اصول الاحكام ط القاهرة 1967م.
- ❖❖امين: احمد
24. ضحى الاسلام ط7 القاهرة 1936م.
- ❖❖ابن الانباري: ابو البركات عبد الرحمن بن محمد (577هـ/ 1181م)
25. نزهة الالباء في طبقات الادباء والنحاة، تحقيق د. ابراهيم السامرائي ط بغداد 1959م.
- ❖❖الانباري: ابو عبيد الله محمد بن احمد
26. المختار من نوادر الاخبار، مط العلمية 1310هـ.
- ❖❖الاهواني: احمد فؤاد.
27. التربية في الاسلام او التعلم في رأي القابسي ط القاهرة 1955م.
- ❖❖الالوسي: محمد شكري البغدادي.
28. بلوغ الارب في معرفة احوال العرب، تحقيق محمد بهجة الاثري ط مصر 1342هـ.
29. تاريخ مساجد بغداد واثارها، تهذيب، محمد بهجة الاثري ط بغداد 1970م.
- ❖❖اوليري: ديلاس.
30. انتقال علوم الاغريق الى العرب، ترجمة متي بيثون ويحيى الشعالي ط1 بغداد 1958م.
31. الفكر الاسلامي ومكانه في التاريخ، ترجمة د. تمام حسن ط مصر 1961م.
- ❖❖الباشا: عبد الرحمن
32. علي بن الجهم حياته وشعره ط مصر لات
- ❖❖البتاني: ابو عبد الله محمد بن جابر (ت 317هـ/ 929م)
33. الزيج الصابى، ترجمه كارلونا لينو ط روما 1899م.

- **البي: جعفر بن السيد محمد.**
34. مواسم الادب ط 1 مصر 1326هـ.
- **البحتري: الوليد بن عبيد (ت284هـ/897م)**
35. ديوان البحتري، ط القسطنطينية 1300هـ.
- **بحشل: اسلم بن سهل الرزاز الواسطي (905/191)**
36. تاريخ واسط، تحقيق كوكيس عواد ط بغداد 1967م.
37. التاج المكلل من جواهر مآثر الطراز الاول، تصحيح عبد الحمي شرف الدين ط الهند 1963م.
- **البخاري، محمد بن اسماعيل ت 256هـ/869**
38. صحيح البخاري ط مصر 1896م.
39. التاريخ الكبير ط الهن 198،، وط الهن 199م وط 2 الهن 1964.
40. التاريخ الصغير ط الهند 1325هـ.
- **بدوي: عبد الرحمن**
41. من تاريخ الالحاد في الاسلام ط القاهرة 1945م.
42. التراث اليوناني في الحضارة الاسلامية من الاسكندرية الى بغداد ط مصر 1940م.
- **بروكلمان: كارل**
43. تاريخ الادب العربي، نقله للعربية عبد الحميد النجار ط مصر 1959م.
- **ابن بسام: محمد بن احمد.**
44. نهاية الرتبة في طلب الحسبة، تحقيق حسام الدين السامرائي ط بغداد 1968م.
- **البستي: محمد بن حبان (ت354هـ/965م)**
45. مشاهير علماء الامصار تصحيح م. فلايشهمر ط القاهرة 1959م.
46. المجروحين من المحدثين ط الهن 1970م.
- **البغدادي: اسماعيل باشا**
47. هدية العارفين في اسماء المؤلفين واثار المصنفين ط 3 طهران 1947م.
- **البغدادي: محمد بن حبيب (ت245/859م)**
48. المحبر، ط الهند 1942م.

- **البغدادي، ابو منصور عبد القاهر (ت429هـ/1037م)**
49. مختصر كتاب الفرق بين الفرق، بأختصار عبد الرزاق بن رزق الله، تحرير فيليب حتي، ط مصر 1924م.
50. اصول الدين، ط اسطنبول 1928م.
51. الفرق بين الفرق، تصحيح محمد زاهد بن الحسن الكوثري، مراجعة عزة العطار الحسيني ط مصر 1948م.
- **البغدادي: عبد القادر بن عمر (ت1093هـ/1682م)**
52. خزانة الادب ولب لباب لسان العرب ط بولاق لات.
- **بلال: شارل (الدكتور)**
53. الجاحظ في البصرة وبغداد وسامراء، ترجمة ابراهيم الكيلاني، ط دمشق 1961م.
- **البلاذري: ابو الحسن احمد بن يحيى بن جابر (ت279هـ/892م)**
54. انساب الاشراف: تحقيق د. عبد العزيز الدوري ط بيروت 1978م.
55. فتوح البلدان، تعليق رضوان محمد رضوان، ط مصر 1932م.
- **البليخي: ابو القاسم**
56. فضل الاعتزال وطبقات المعتزلة، تحقيق فؤاد سيد ط تونس 1974م.
- **البيروني: ابو الريحان محمد بن احمد (ت440هـ/1048م)**
57. تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل او مردولة، ط الهند 1958م.
58. الجماهر في معرفة الجواهر، ط حيدر اباد الدكن 1355هـ.
59. الاثار الباقية عن القرون الخالية، ط ليزيك 1923م.
- **البيلي: احمد (الدكتور)**
60. الاختلاف بين القراءات، ط بيروت 1988م.
- **البیهقي: ابراهيم بن محمد (ت320هـ/932م)**
61. المحاسن والمساوي، ط القاهرة 1906م.
- **البیهقي، ظهير الدين ابو الحسن علي بن زيد (ت565هـ/1169م)**
62. تاريخ حكماء الاسلام، تحقيق محمد كرد علي، ط دمشق 1946م.
63. تنمة صوان الحكمة، ط حيدر اباد الدكن 1351هـ.

**التبريزي: الخطيب

64. شرح ديوان ابي تمام، تحقيق محمد عزام، ط3 القاهرة 1951م و ط2 القاهرة 1970م.

**الترمذي: محمد عيسى بن سورة (ت279هـ/893هـ)

65. سنن الترمذي، ط حمص 1968م.

**ابن تغري بردي: جمال الدين ابو المحاسن الاتابكي (ت874هـ/1469م)

66. النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، ط القاهرة 1929م.

**التوحيدى: ابو حيان (ت387هـ/997م)

67. الامتاع والمؤانسة، تصحيح احمد امين، احمد الزين، ط بيروت لا. ت.

68. البصائر والذخائر، تحقيق د. ابراهيم الكيلاني ط دمشق 1964م.

69. المقابسات، تحقيق السندوبي ط1 مصر 1929م.

**التهاوني: ظفر احمد العثماني.

70. قواعد في علوم الحديث، تحقيق عبد الفتاح ابو عدة، ط بيروت 1972م.

**التهاوني: محمد علي

71. كشاف اصطلاحات الفنون ط مصر 1963م.

**ابن تيمية: نقي الدين ابي العباس احمد عبد الحليم (ت728هـ/1327م).

72. مقدمة في اصول التفسير، تحقيق جميل افندي الشطي، ط1 دمشق 1936م.

**ثاودوسوس

73. الاكر، تحرير نصير الدين الطوسي، ط حيدر اباد الدكن 1358هـ.

**الثعالبي: ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل النيسابوري (ت429هـ/1037م).

74. ثمار القوب في المضاف والمنسوب، تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم، ط مصر 1965م.

75. لطائف المعارف، تحقيق ابراهيم الابياري، حسن كامل، ط مصر 1960م.

76. مقدمة فقه اللغة واسرار العربية ط بيروت لا. ت.

**الثعالبي: ابن محمد بن مخلوف

77. الجواهر الحسان في تفسير القرآن، ط الجزائر 1905م.

76. **الثوري: سفيان بن سعيد بن مسروق (161هـ/777م)
تفسير سفيان الثوري ط1 1983م.
77. **جابر بن حيان (200هـ/815م)
الخواص الكبير، تحقيق بول كراوس، ط القاهرة 1354هـ.
78. **الجاحظ: عمرو بن بحر بن محبوب (225هـ/868م).
الحيوان، تحقيق عبد السلام محمد هارون، ط2 مصر 1966م.
79. البيان والتبيين، ط بيروت لا. ت
80. البخلاء، تحقيق طه الحاجري، ط القاهرة 1939م.
81. رسائل الجاحظ، تحقيق عبد السلام هارون، ط القاهرة 1964م.
82. رسائل الجاحظ على هامش كتاب الكامل للمبرد ط1 مصر 1323هـ.
83. التبصرة بالتجارة، تصحيح حسن حسني عبد الوهاب التونسي ط2 مصر 1935م.
84. **جار الله: زهدي.
المعتزلة، ط القاهرة 1947م.
85. **جب: هاملتون.
دراسات في حضارة الاسلام، ترجمة احسان عباس وآخرون، ط بيروت 1964م.
86. **الجبوري: نظلة احمد نائل
الشعبية ودورها التخريبي في الفكر العربي الاسلامي ط بغداد 1988م.
87. **ابن الجراح: محمد بن داود (636هـ/1328م)
الورقة، تحقيق د. عبد الوهاب عزام، عبد الستار محمد فراج ط2 مصر 1953م.
88. **الجرجاني: السيد الشريف علي بن محمد بن علي (816هـ/1413م)
التعريفات، تحقيق د. عبد الرحمن عميرة ط1 1987م.
89. **جروينهاوم: جوستاف اوفن
حضارة الاسلام، نقله للعربية عبد العزيز توفيق ط مصر 1956م.
90. **ابن الجوزي: شمس الدين ابو الخير محمد بن محمد الدمشقي (833هـ/1429م)
غاية النهاية في طبقات القراء، نشره برجستراستر ط مصر 1932م.
91. النشر في القراءات العشر، تصحيح محمد علي الضباع ط مصر لا. ت

94. **الجشمي: الحكم بن محسن بن كرمه البيهقي
فضل الاعتزال وطبقات المعتزلة ط تونس 1947م.
95. **ابن جليل، ابو داود بن سليمان بن حسان الاندلسي (ت بعد سنة 384هـ / 994م)
طبقات الاطباء والحكماء، تحقيق فؤاد سيد ط القاهرة 1955م.
96. تذكرة السامع والمتعلم في ادب العالم والمتعلم ط حيدر اباد 1353هـ.
97. **الجميل: رشيد (الدكتور)
حركة الترجمة في المشرق الاسلامي في القرنين الثالث والرابع للهجرة ط بغداد 1986م.
98. **الجنابي: احمد نصيف (الدكتور)
علوم القرآن الكريم، بحث ضمن حضارة العراق، ط بغداد 1985م.
99. **الجندي: علي (الدكتور)
اطوار الثقافة والفكر في اطار العروبة والاسلام ط مصر 1959م.
100. **الجهشياري: ابو عبد الله محمد بن عبدوس (ت 331هـ / 942م)
الوزراء والكتاب ط مصر 1938م.
101. **الجوز جاني: ابو اسحق بن ابراهيم بن يعقوب (ت 259هـ / 872م)
احوال الرجال، تحقيق صبحي البدر السامرائي، ط بيروت 1985م.
102. **ابن الجوزي: الوالفرج عبد الرحمن (597هـ / 1200م)
مناقب الامام احمد بن حنبل، تصحيح محمد امين الخانجي الكتبي ط مصر 1349هـ.
103. تبليس ابليس، ط بيروت لا. ت
104. مناقب بغداد، تصحيح محمد بهجة الاثري ط بغداد 1342هـ.
105. الاذكياء ط 3 بيروت 1979م.
106. **جولد تسيهر: اجناس
العقيدة والشريعة في الاسلام، نقله للعربية محمد يوسف موسى واخرون ط القاهرة 1946م.
107. **الجومرد: عبد الجبار (الدكتور)
الاصمعي، حياته واثاره ط بيروت 1955.

- **الجهوري: اسماعيل بن حماد**
 108. الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق احمد عبد الغفور عطار، ط مصر 1956م.
- **الجهوني: عبد الملك بن عبد الله بن يوسف (ت478هـ/1085م)**
 109. الارشاد الى قواطع الادلة في اصول الاعتقاد، تحقيق د. محمد يوسف موسى، ط مصر 1950.
- **ابن ابي حاتم: محمد عبد الرحمن بن ابي حاتم الرازي (ت327هـ/938م)**
 110. الجرح والتعديل، ط الهند 1953م.
- **حاجي خليفة: مصطفى عبد الله (ت1067هـ/1656م)**
 111. كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون ط3 طهران 1947.
- **حامد: عبد الستار (الدكتور)**
 112. الامام زفر بن الهذيل اصوله وفقهه ط بغداد 1979م.
- **الحبشي: عبد الله**
 113. الكتاب في الحضارة الاسلامية ط1 الكويت 1992م.
- **حبيب: جميل ابراهيم**
 114. مسند الامام الاعظم ابو حنيفة ط بغداد 1987م.
- **ابن حجر العسقلاني: شهاب الدين ابو الفضل (ت852هـ/1448م)**
 115. لسان الميزان ط2 بيروت 1971م.
116. تهذيب التهذيب ط1 بيروت 1971م.
117. فتح الباري شرح صحيح البخاري ط بيروت 1989م.
118. تقريب التهذيب، تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف ط بيروت 1975م.
- **ابن حجة: تقي الدين بن بكر بن علي بن محمد الحموي (ت837هـ/1443م)**
 119. ثمرات الاوراق، تصحيح محمد ابو الفضل ابراهيم ط1 مصر 1971م.
- **الحديثي: خديجة**
 120. حضارة العراق ط بغداد 1985م.
- **ابن ابي الحديد: عبد الحميد بن هبة الله بن محمد (ت655هـ/1257م)**
 121. شرح نهج البلاغة ط مصر لا. ت.

- ***ابن حزم: علي بن محمد بن سعيد (456هـ/1063م)
122. الفصل في الملل والنحل ط بيروت لات.
123. جوامع السير وخمس رسائل اخرى، تحقيق احسان عباس ط مصر لات.
- ***الحسيني: علي بن موسى بن جعفر بن طاووس (664هـ/1265م)
124. فرج الهموم في تاريخ علماء النجوم ط النجف 1368هـ.
- ***حمادة: محمد ماهر (الدكتور)
125. المكتبات في الاسلام نشأتها وتطورها ومصائرهما ط بيروت 1981م.
- ***حمزة: عبد اللطيف
126. ابن المقفع ط القاهرة، لات.
- ***حمود، محمد (الدكتور)
127. سلطة العقل عند المعتزلة، ضمن مجلة الفكر العربي العدد 33-34، ط بيروت 1983.
- ***الحميدي: ابو بكر عبد الله بن الزبير (ت 219هـ/834م)
128. المسند، تحقيق حبيب الرحمن ط بيروت 1988م.
- ***الحميري: ابو سعد نشوان بن سعيد
129. الحور العين، تحقيق كمال مصطفى ط مصر 1947م.
- ***ابن حنبل: احمد بن هلال بن اسد الشيباني (ت 241هـ/885م)
130. العلل ومعرفة الرجال، تحقيق طلعت قوج وبيكيت واسماعيل جراح اوغلي ط انقره 1963م.
131. الرد على الزنادقة والجهمية، تحقيق محمد فهد شقفة ط دمشق لا. ت
- ***الحنفي: تقي الدين بن عبد القادر التميمي (ت 1005هـ/1408م)
132. الطبقات السنية في تراجم الحنفية، تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو ط الرياض 1983م.
- ***الحنفي: ابو محمد عثمان بن عبد الله بن الحسن
133. الفرق المعتزلة بين اهل الزيغ والزندقة، تحقيق بشار قوتلواي، ط انقره 1961م.
- ***ابو حنيفة: النعمان بن ثابت (150/767م)
134. العالم والمتعلم، تحقيق محمد رواس قلعة جي ط حلب 1972م.

- **حيدر بامات**
135. مجالي الاسلام، نقله للعربية عادل زعير ط القاهرة 1956م.
- **الخرساني: محمد غفراني**
136. عبد الله المقفع ط القاهرة 1965م.
- **الخربوطلي: علي حسني**
137. التاريخ الموحد للامة العربية ط مصر 1970م.
- **ابن خرداذبة، ابو القاسم عبيد الله بن عبد الله (ت300هـ/ 912م)**
138. المسالك والممالك، صورته مكتبة بغداد بالاوفسيه عن ط ليدن مط بريل 889م.
139. خلاصة تهذيب الكمال ط2 بيروت 1971م.
- **الخضري بك، محمد**
140. محاضرات تاريخ الامم الاسلاميه، تحقيق الشيخ محمد العثماني، ط بيروت 1986م.
141. تاريخ التشريع الاسلامي ط7 القاهرة 1960م.
- **الخطيب البغدادي: ابو بكر احمد بن علي (ت463هـ/ 1007م)**
142. تاريخ بغداد او مدينة السلام ط بيروت لا. ت
143. تقييد العلم، تحقيق يوسف العمش ط2 دار احياء السنة النبويه 1974م.
144. السابق واللاحق، تحقيق محمد مطر الزهراني ط الرياض 1982م.
145. الكفاية في علم الرواية ط بيروت 1988م.
- **الخطيب: محمد بن عبد الله (ت241هـ/ 855م)**
146. لطف التدبير، تحقيق احمد عبد الباقي ط القاهرة 1964م.
- **الخفاجي: علاء الدين هاشم**
147. منهج الشعوبية واثرها السلبي في الشعر ط بغداد 1989م.
- **ابن خلدون: عبد الرحمن بن محمد (ت808هـ/ 1405م)**
148. المقدمة ط مصر لات.
149. اداب المتعلمين ورسائل اخرى في التربية، تحقيق احمد عبد الغفور ط2 بيروت 1967م.
150. العبر ديوان المبتدأ والخبر في ايام العرب والعجم والبربر، ط بيروت 1977م.

✻✻ ابن خلكان: شمس الدين احمد بن محمد بن ابراهيم (ت 681هـ/ 1283م)

151. وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان ط 1 مصر 1948م.

✻✻ خليفة: حسن

152. الدولة العباسية قيامها وسقوطها ط 1 القاهرة 1931م.

✻✻ خليل: ياسين

153. العلوم الطبيعية عند العرب ط بغداد 1980م.

✻✻ الخوارزمي: ابو بكر (ت 383هـ/ 993م)

154. مفيد العلوم ومبيد الهموم ط 1 1310هـ.

155. رسائل الخوارزمي، تقديم الشيخ نسيب وهيب الخازن ط لبنان 1970م.

✻✻ خودا بخش

156. الحضارة الاسلامية، ترجمة د. علي حسني الخربوطلي ط مصر 1960م.

157. حضارة الاسلام، ترجمة د. علي حسني الخربوطلي ط بيروت 1971م.

✻✻ الخونساري: محمد بن باقر الموسوي الاصبهاني (1313هـ/ 1920م)

158. روضات الجنات في احوال العلماء والسادات، تحقيق اسد الله اسماعيل، ط طهران 1391هـ.

✻✻ الخياط المعزلي: ابو الحسين عبد الرحيم (300هـ/ 912م)

159. الانتصار والرد على ابن الراوندي الملحد، تحقيق د. نيرج، ط القاهرة 1925م.

✻✻ الدارمي: عثمان بن سعيد (280هـ/ 893م)

160. رد الدارمي على بشر المريسي العنيد، تحقيق محمد حامد الفقي ط مصر 1939م.

✻✻ الدائم: عبد الله (الدكتور)

161. الترية عبر التاريخ ط 2 بيروت 1975م.

✻✻ ابو داود: سليمان بن الاشعث السجستاني (ت 275/ 888م)

162. سنن ابي داود، ط القاهرة 1988م.

✻✻ الداني: ابو عمرو عثمان بن سعيد (ت 444/ 1052م)

163. التيسير في القراءات السبع، تصحيح اوتبر تزل ط اسطنبول 1930م.

164. المحكم في نقط المصحف، تحقيق عزة حسن ط دمشق 1960م.

- ***ابن الداية: احمد بن يوسف (ت340/951م)
165. المكافأة وحسن العقبي، تصحيح احمد امين بك، علي الجارم بك ط1 مصر 1941م.
- ***ابن دحية الكلبي: حسن بن علي (ت633هـ/1235م)
165. النبراس في تاريخ خلفاء بني العباس، تصحيح عباس العزاوي ط بغداد 1946م.
- ***الدميري: كمال الدين ابو البقاء (ت808هـ/1405م)
166. حياة الحيوان ط القاهرة 1958م.
- ***الدوري: عبد العزيز
167. الجذور التاريخية للشعبوية ط2 بيروت 1980.
168. بحث في نشأة علم التاريخ عند العرب ط بيروت 1960.
- ***الدوميلي
169. العلم عند العرب، نقله للعربية د. عبد الحليم الجبار، مراجعة د. حسن فوزي ط1 القاهرة 1962.
- ***الدياربكري: حسين بن محمد بن الحسن. (ت990هـ/1582م)
170. تاريخ الخميس في احوال انفس نفيس ط بيروت لا. ت.
- ***دي بور
171. تاريخ الفلسفة في الاسلام، نقله للعربية محمد عبد الهادي ابو ريده، ط القاهرة 1938م.
- ***الدينوري: ابو حنيفة احمد بن داود (ت282/895م)
172. تاريخ الفلسفة في الاسلام ط القاهرة 1938م.
173. الاخبار الطوال ط مصر 1963م.
174. عيون الاخبار ط مصر 1963م.
- ***الديوه جي: سعيد.
175. التربية والتعلم في الاسلام ط الموصل 1982م.
- ***ذنون: عبد الواحد. (الدكتور)
176. اصول البحث التاريخي ط الموصل 1990.

- **الذهبي: شمس الدين ابي عبد الله محمد بن احمد بن عثمان (ت 748/1347).**
177. ميزان الاعتدال في نقد الرجال ط مصر 1325م.
178. دول الاسلام ط حيدر اباد الدكن 1314هـ.
179. العبر في حيز من غير، تحقيق طلاح الدين المنجد ط الكويت 1960.
180. تذكرة الحفاظ ط مكة 1374هـ.
181. معرفة القراء الكبار على الطبقات والاعصار، تحقيق محمد سيد جاد الحق ط 1 مصر 1967م.
182. الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة ط القاهرة 1972م.
183. مناقب الامام ابي حنيفة وصاحبيه ابي يوسف ومحمد بن الحسن، تحقيق محمد زاهد الكوثري ط مصر لات.
- **الذهبي: محمد حسين (الدكتور)**
184. التفسير والمفسرون ط 2، 1976م.
- **الرازي: فخر الدين ضياء الدين عمر (ت 604/1207)**
185. التفسير الكبير ومفتاح الغيب ط 3 بيروت 1985م.
- **الرازي: فخر الدين (ت 606هـ/1209م)**
186. اعتقادات فرقة المسلمين والمشركون، تحقيق على سامي النشار ط القاهرة 1938.
- **الراغب الاصفهاني: ابو القاسم حسين بن محمد (ت 502هـ/1108م)**
187. محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء والبلغاء ط مصر 1326م.
- **الرافعي: مصطفى.**
188. حضارة العرب ط 3 بيروت 1981م.
- **الرامهرمزي: الحسن بن عبد الرحمن (ت 360هـ/970م)**
189. المحدث الفاصل بين الراوي والواعي، تحقيق محمد عجاج الخطيب ط 1 بيروت 1971م.
- **الراوي: عبد الستار عز الدين (الدكتور)**
190. ثورة العقل ط بغداد 1982.
- **الرحيم: عبد الحسين مهدي (الدكتور)**
191. الوراقة والوراقون في الشرق الاسلامي عبر العصور الاسلامية، مجلة المؤرخين والاثارين في العراق، ط بغداد 1988م.

- ***ابن رسته: ابو علي احمد بن عمر (ت 310هـ/ 922م)
192. الاعلاق النفيسة ط ليدن 1891م.
- ***ابن رشيق: ابو علي الحسين بن علي القيرواني (ت 456هـ/ 1064م)
193. العمدة في صناعة الشعر وادابه، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ط بيروت 1934م.
- ***الرفاعي: احمد فريد
194. عصر المأمون ط 3 مصر 1928م.
- ***الرفاعي: انور
195. الاسلام في حضارته ونظمه ط دمشق 1983م.
- ***الروحي، ابو الحسن علي بن ابي عبدالله محمد
196. بلغة الظرفاء في ذكرى تواريخ الخلفاء ط 1 مصر 1909.
- ***روفائيل بابو اسحق
197. احوال نصارى بغداد في عهد الخلافة العباسية ط بغداد 1960.
- ***زاهد: زهير غازي.
198. النحويون والقراءات القرآنية، بحث في مجلة اداب المستنصرية العدد الخامس عشر 1987م.
- ***الزبيدي: ابو بكر محمد بن الحسن (ت 379هـ/ 989م)
199. طبقات النحويين واللغويين، تحقيق محمد ابو الفضل ط 1 مصر 1954م.
200. لحن العوام، تحقيق د. رمضان عبد التواب ط 1 مصر 1964م.
- ***الزبيدي: ابو الفيض محمد (ت 1205/ 1790)
201. تاج العروس من جواهر القاموس ط مصر 1306هـ.
- ***الزجاجي، عبد الرحمن بن اسحق (ت 340هـ/ 951م)
202. مجالس العلماء، تحقيق عبد السلام محمد هارون ط الكويت 1962م.
- ***الزركشي، بدر الدين محمد بن عبدالله (ت 794هـ/ 1394م)
203. البرهان في علوم القرآن، تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم ط 1 مصر 1957.

- ***الزركلي: خير الدين
204. الاعلام ط2 مصر 1956.
- ***الزنوجي: برهان الاسلام (ت 591هـ/ 1194م)
205. تعليم المتعلم ط2 مصر 1292هـ.
- ***زعين، حسن فاضل الدكتور
206. موقف الخلافة من الدس الشعوبي، الندوة القومية للدس الشعوبي، بغداد 1989م.
207. مسالك الدس الشعوبي في الحياة الاجتماعية والمثل الاخلاقية، مجلة المؤرخ العربي العدد 43 السنة السادسة عشر 1990.
208. مؤامرة الفكر الشعوبي على الامة العربية في العصر العباسي، دراسات للاجيال العدد 4 بغداد 1984م.
209. الامام ابو حنيفة النعمان، بحث تحت الطبع.
- ***الزنجاني، ابو عبدالله
210. تاريخ القران، مصدر بمقدمة احمد امين ط القاهرة 1935.
- ***الزمخشري: جاد الله محمود بن عمر (ت 528هـ/ 1133م)
211. تفسير الكشف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه التأويل، ط بيروت لات.
- ***ابو زهرة: محمد
212. تاريخ المذاهب الاسلامية ط دار الفكر العربي لات.
213. ابن حنبل حياته وعصره ط دار الفكر العربي لات.
- ***زيدان: عبد الكريم.
214. المدخل لدراسة الشريعة الاسلامية ط2 بغداد 1966م.
- ***زيد: مصطفى.
215. دراسات في السنة ط دار الفكر 1968م.
- ***الزبيدي، يحيى بن الحسين (ت 298هـ/ 910م)
216. رسائل العدل والتوحيد، تحقيق محمد عمارة ط القاهرة 1971م.

- *** ابن الساعي: علي بن انجب البغدادي (ت 674هـ / 1275م)
217. الجامع المختصر في عنوان التاريخ وعيون السير ط بغداد 1353م.
- *** السامرائي، عبدالله سلوم (الدكتور)
218. الشعبية حركة مضادة للاسلام والامة العربية ط بغداد 1984.
- *** السبكي: تاج الدين ابي نصر عبد الوهاب عبد الكافي (ت 771هـ / 1369م)
219. طبقات الشافعية، تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو ط بيروت 1964م.
220. معيد النعم وميد النقم، تحقيق محمد علي النجار واخرون ط القاهرة 1948م.
221. قاعدة في الجرح والتعديل وقاعد في المؤرخين، تحقيق عبد الفتاح ابو عدة ط 1984م.
- *** السجستاني، ابو بكر عبدالله بن ابي داود (ت 316هـ / 928م)
222. المصاحف، تصحيح اثر جعفر ط مصر 1936م.
- *** ابن سحنون، محمد بن سحنون (ت 256هـ / 869م)
223. اداب المعلمين، مراجعة محمد العمروسي ط تونس 1985م.
- *** السخاوي، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن (ت 902هـ / 1505م)
224. الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ، ترجمة صالح احمد العلي بغداد 1963م.
- *** السرحان: محي هلال.
225. تاريخ التعلم في العصر العباسي، مجلة العلم الجديد، ط بغداد 1962م.
- *** سر كيس: يوسف ايان
226. معجم المطبوعات العربية والمعرية ط القاهرة 1928م.
- *** سزكين: فؤاد
227. تاريخ التراث العربي، نقله للعربية فهمي ابو فضل ط القاهرة 1971م.
- *** ابن سعد: محمد (ت 230هـ / 844م)
228. الطبقات الكبرى ط بيروت 1957م.
- *** السمرقندي: محمد بن مسعود بن عياش السلمي المعروف بالعيشي
229. التفسير، تحقيق السيد هاشم الرسولي المحلاتي، ط طهران 1374هـ.

230. **السمرقندي: ابو منصور محمد بن محمد بن محمود الحنفي (332هـ/ 943م). شرح الفقه الاكبر، ط حيدر اباد الدكن 1365هـ.
231. **السمعاني: ابو سعيد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي (ت562هـ/ 1166م). ادب الاملاء والاستملاء، ط ليدن 1952م.
232. **السهروردي: شهاب الدين يحيى بن هبش (ت587هـ/ 1191م) اللمحات، تحقيق اميل المعلوف ط لبنان 1969م.
233. **السرائفي: ابو عيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان (ت368هـ/ 978م) اخبار النحويين البصريين، تهذيب فرنسيس كرنكو ط بيروت 1936م.
234. **السيوطي: جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر (ت911هـ/ 1505م). بغية الوعاة في طبقات النحويين والنحاة، تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم ط مصر 1965م.
235. تاريخ الخلفاء، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ط مصر 1952م.
236. صون المنطق والكلام عن فن المنطق والكلام، تعليق علي سامي النشار ط القاهرة 1947م.
237. المزهر في علوم اللغة وانواعها، تحقيق احمد محمد جاد المولى واخرون ط مصر 1958م.
238. الاتقان في علوم القرآنط بيروت لات.
239. تفسير الدر المنثور في التفسير المأثور ط1 بيروت 1983م.
240. تدريب الراوي في شرح تقريب النوي، تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف ط مصر 1966م.
241. **الشابشتي: ابو الحسن علي بن محمد (ت388هـ/ 998م) الديارات، تحقيق كوركيس عواد ط2 بغداد 1966م.
242. **الشافعي: ابو عبد الله محمد بن ادريس (ت204هـ/ 819م). كتاب الام ط1 مصر 1325هـ.
243. **شاكر: احمد محمد الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث للحافظ ابن كثير ط3 مصر 1951م.

- ** شريف: محمد بدیع.**
 244. الصراع بين الموالى والعرب ط القاهرة 1952م.
- ** الشریف المرتضى: ابو القاسم علي بن طاهر (436هـ/ 1044م).**
 245. الامالي، تصحيح محمد بدر الدين النعساني الحلبي، ط مصر 1907.
- ** شلبي: احمد**
 246. تاريخ التربية الاسلامية ط مصر 1954م.
- ** الشتاوي: احمد وآخرون.**
 247. دائرة المعارف الاسلامية ط طهران 1933م.
- ** الشهرستاني: محمد بن عبد الكريم. (ت 548هـ/ 1153م)**
 248. الملل والنحل ط بيروت لات،
 249. نهاية الاقدام في علم الكلام، تصحيح الفرد جيوم لات.
- ** الشيرازي: ابو اسحق (ت 476/ 1083)**
 250. طبقات الفقهاء ط بغداد 1356 هـ.
- ** الشيزري: عبد الرحمن بن نصر (589/ 1193).**
 521. نهاية الرتبة في طلب الحسبة، تحقيق السيد الباز العريني ط القاهرة 1946م.
- ** الصابوني: محمد بن علي.**
 251. صفوة التفاسير ط 5 بيروت 1986م.
- ** صاعد الاندلسي: ابو القاسم صاعد بن احمد بن عبد الرحمن (462/ 1069).**
 252. طبقات الامم، تحقيق حياة ابو علوان ط 1 بيروت 1985م.
- ** الصالح: صبحي**
 253. علوم الحديث ومصطلحه، ط دمشق 1959م.
- ** الصفدي: صلاح الدين خليل بن ابيك (764/ 1362).**
 254. نكت الهميان من نكت العميان ط القاهرة 1911م.
 255. الوافي بالوفيات، اعتناء هلموت، ط طهران 1961م.

- ** صفوت: احمد زكي.**
 256. جمهرة خطب العرب ط مصر 1962م.
- ** صليبا: جميل.**
 258. المعجم الفلسفي، بالالفاظ العربية والفرنسية والانكليزية واللاتينية ط بيروت 1982م.
- ** الصولي: ابو بكر محمد بن يحيى.** (ت 336هـ/ 946م)
 259. ادا ب الكتاب، تحقيق محمد بهجة الاثري ط بغداد 1941هـ.
 260. اخبار ابي تمام، تحقيق خليل محمود عساكر، محمد عبدة عزام ط القاهرة 1937م.
- ** ضيف: شوقي.** (الدكتور)
 261. العصر العباسي الاول ط مصر 1969م.
 262. العصر العباسي الثاني ط مصر 1973.
- ** طاش كبرى زاده: احمد بن مصطفى.** (ت 968هـ/ 1560م)
 263. مفتاح السعادة ومصباح السيادة، تحقيق كامل بكري، عبد الوهاب ابو النور ط القاهرة لات.
- ** الطبري: محمد بن جرير** (310/ 922).
 264. تاريخ الرسل والملوك، تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم ط مصر 1966م.
 265. جامع البيان عن تأويل اي القرآن ط مصر 1954م.
- ** ابن الطقطقي: محمد بن علي بن طباطبا** (709/ 1309)
 266. الفخري في الاداب السلطانية والدول الاسلامية ط بيروت 1966.
- ** الطوسي: محمد بن الحسن** (460/ 1067).
 267. رجال الطوسي، تحقيق محمد صادق ال بحر العلوم ط النجف 1961م.
 268. تحرير الاصول لأقليدس ط روما لات.
- ** طوطح: خليل.**
 269. التربية عند العرب ط القدس لات.
- ** طوقان: قدرى حافظ.**
 270. تراث العرب العلمي في الرياضيات والفلك ط فلسطين 1941.
 271. العلوم عند العرب ط بيروت 1983م.

- ***ابن طولون: شمس الدين محمد (953/1546)
272. الأئمة الاثني عشر، تحقيق صلاح الدين المنجد ط بيروت 1958م.
- ***ابو الطيب اللغوي: عبد الواحد بن علي اللغوي الحلبي. (ت351هـ/926م)
273. مراتب النحويين واللغويين، تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم ط مصر 1955م.
- ***ابن طيفور: ابو الفضل احمد بن طاهر الكاتب (280/893).
274. بغداد، تحقيق محمد زاهد الكوثري ط مصر 1949.
- ***العباسي: عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن احمد (963/1555)
275. معاهد التنصيص على شواهد التلخيص، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ط مصر 1947.
- ***عبد الباقي: احمد
276. معالم الحضارة في القرن الثالث الهجري ط1 بيروت 1991م.
- ***عبد الحميد: عرفان.
277. دراسات في الفرق والعقائد الاسلامية ط بغداد 1967م.
278. الفلسفة في الاسلام، دراسة ونقد ط بغداد لات.
- ***العبدري: ابو عبد الله محمد بن محمد بن الحاج. (ت737هـ/1336م)
279. مدخل الشرع الشريف على المذاهب ط1 مصر 1929م.
- ***ابن عبد البر: يوسف بن عبد الله القرطبي. (ت463هـ/1070م)
280. الاستيعاب في معرفة الاصحاب، تحقيق محمد علي البجاوي ط مصر، لات.
281. جامع البيان في العلم وفضله، تصحيح عبد الرحمن بن عثمان ط2 القاهرة 1968م.
- ***ابن عبد ربه: ابو عمر احمد بن محمد. (ت328هـ/939م)
282. العقد الفريد، شرح وضبط احمد امين واخرون ط2 القاهرة 1952م.
- ***عبد الرازق: مصطفى.
283. تمهيد لتاريخ الفلسفة الاسلامية ط3 القاهرة 1966م.
- ***عبد السلام: عماد رؤف. (الدكتور)
284. الاثار الخطية في المكتبة القادرية ط بغداد 1980م.

- ***عبود: عبد الغني. (الدكتور)
285. اخلاق المعلم والمتعلم في الاسلام، المجلة التربوية ط الكويت 1984م.
- ***العبيدي: رشيد عبد الرحمن.
286. ابو عثمان المازني ط بغداد 1969م.
- ***ابو العتاهية: اسماعيل بن القاسم بن سويد بن كيسان. (ت 212هـ/ 826م)
287. شرح ديوان ابي العتاهية ط بيروت 1969م.
- ***ابن العربي: محمد بن عبد الله. (ت 543هـ/ 1148م)
288. احكام القرآن، تحقيق محمد عبد القادر عطا، ط بيروت لات.
- ***العزاوي: نعمة رحيم. (الدكتور)
289. مقالات في اثر الشعوية في الادب العربي وتاريخه، ط بغداد 1982م.
- ***ابن عساكر: علي بن الحسن الدمشقي. (ت 571هـ/ 1175م)
290. تبين كذب المفترى الى ما نسب الى الامام ابي الحسن الاشعري ط دمشق 1347هـ.
291. تهذيب تاريخ دمشق الكبير، هذب الشيخ عبد القادر بن بدران، ط بيروت 1979م.
- ***العسكري: ابو احمد الحسن بن عبد الله. (ت 382هـ/ 992م)
292. اخبار المصنفين، تحقيق صبحي البدر السامرائي ط 1 بيروت 1986م.
- ***العسكري: ابو هلال عبد الله بن سهل. (ت 295هـ/ 907م)
293. كتاب الاوائل ط 1 لبنان 1987م.
- ***عفيفي: محمد صادق.
294. تطور الفكر العلمي عند المسلمين ط القاهرة 1976م.
- ***علي: سيد امير.
295. مختصر تاريخ العرب لات.
- ***العلي: صالح احمد.
296. تطور الحركة الفكرية في الاسلام ط 1 بيروت 1983م.
- ***ابن العماد: ابو فلاح عبد الحي الحنبلي. (ت 1089هـ/ 1678م)
297. شذرات الذهب في اخبار من ذهب ط بيروت لات.

- *** عمارة: محمد. (الدكتور)
298. الخلافة ونشأة الاحزاب الاسلامية ط2 بغداد 1984م.
- *** عواد: كوكيس. (الدكتور)
299. معجم العلماء العرب ط بغداد 1982م.
- *** ابن العوام: عروة بن الزبير.
300. مغازي رسول الله، تحقيق محمد مصطفى الاعظمي ط الرياض 1981م.
- *** الغزالي: محمد بن محمد ابو حامد. (ت505هـ/ 1111م)
301. احياء علوم الدين ط مصر لات.
302. الاداب في الدين ط مصر لات.
303. المستصفى من علم الاصول ط مصر 1904.
- *** غوستاف: لوبون.
304. حضارة العرب، نقله للعربية عادل زعيتر ط4 مط عيسى البابي الحلبي 1964م.
- *** فتح الله: حمزة.
305. المواهب الفتحة في علوم اللغة العربية ط القاهرة لات.
- *** ابو الفداء: عماد الدين بن اسماعيل. (ت774هـ/ 1331م)
306. المختصر في اخبار البشر ط مصر 1325هـ.
- *** الفراهيدي: الخليل بن احمد. (ت175هـ/ 791م)
307. العين، تحقيق عبد الله درويش، ط بغداد 1967.
- *** فروخ: عمر. (الدكتور)
308. تاريخ العلوم عند العرب ط بيروت 1970م.
309. تاريخ الادب العربي ط بيروت 1968م.
310. عبقرية العرب في العلم والفلسفة ط3 بيروت 1969م.
- *** الفضيلي: عبد الهادي. (الدكتور)
311. القراءات القرآنية تاريخ وتعريف ط2 بيروت 1980م.

- *** فوزي: فاروق عمر. (الدكتور)
312. مباحث في الشعوية ط بغداد العدد الاول 1989م.
313. العباسيون الاوائل ط 1 بغداد 1973م.
- *** الفيروزابادي: ابو اسحق ابراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي.
314. المذهب في فقه الامام الشافعي ط 2 مصر 1959م.
- *** الفيروزابادي: مجد الدين محمد بن يعقوب. (ت 817هـ / 1414م)
315. القاموس المحيط، ط بيروت 1983م.
- *** القابسي: علي بن محمد. (ت 403هـ / 1012م)
316. الرسالة المفصلة لأحكام المتعلمين واحكام المعلمين، ط القاهرة 1955م.
- *** القاضي المعتزلي: ابو الحسن عبد الجبار بن احمد. (ت 415هـ / 1024م)
317. طبقات المعتزلة ط تونس 1974م.
318. المغني في ابواب التوحيد والعدل، تقويم ابراهيم الابياري بأشراف الدكتور حسن طه، ط 1 مصر 1961م.
319. شرح الاصول الخمسة، تعليق احمد بن الحسين، تحقيق د. عبد الكريم عثمان ط القاهرة 1965م.
320. تثبيت دلائل النبوة. تحقيق عبد الكريم عثمان، ط بيروت 1966م.
321. المجموع في المحيط بالتكليف، تصحيح ونشر جين يوسف هوبن اليسوعي، ط بيروت 1965م.
- *** ابن قتيبة، ابو محمد عبد الله بن مسلم. (ت 276هـ / 889م)
322. العرب او الرد على الشعوية ضمن رسائل البلغاء، تصنيف محمد كرد علي ط القاهرة 1946م.
323. المعارف ط 1 مصر 1943م.
324. الشعر والشعراء، ط القاهرة 1964م.
- *** قدامة: ابو الفرج بن جعفر الكاتب البغدادي. (ت 320هـ / 932م)
325. نقد الشعر ط القسطنطينية 1302هـ.
326. نقد الثر، تحقيق عبد الحميد العبادي ط 2 القاهرة 1937م.

- ❖❖ القرطبي: ابو عبد الله بن محمد الانصاري. (ت 671هـ/ 1272م) 327. الجامع لأحكام القرآن ط القاهرة 1935م.
- ❖❖ القسطلاني: شهاب الدين. (ت 923هـ/ 1518م) 328. لطائف الاشارات لفنون القراءات، تحقيق الشيخ عامر السيد عثمان ط القاهرة 1972م.
- ❖❖ القفطي: جمال الدين الحسن بن علي القاضي الاشرف يوسف. (ت 646هـ/ 1248م) 329. اخبار العلماء باخبار الحكماء ط بيروت لات.
330. انباه الراوة على انباه النحاة، تحقيق محمد ابو الفضل ط القاهرة 1950م.
- ❖❖ القلقشندي: ابو العباس احمد بن علي. (ت 821هـ/ 1418م) 331. صبح الاعشى في صناعة الانشاء، ط القاهرة 1963م.
- ❖❖ القمي: محمد بن علي بن الحسين بن بابويه. (ت 381هـ/ 991م) 332. التوحيد ط طهران 1375هـ.
- ❖❖ القيرواني: ابو اسحق الحصري (ت 413هـ/ 1022م) 333. زهرة الاداب وثمرة الالباب، شرح د. زكي مبارك ط القاهرة 1925م.
- ❖❖ القيسي: مكي بن ابي طالب حموش. (ت 437هـ/ 1045م) 334. الابانة عن معاني القراءات، تحقيق د. عبد الفتاح اسماعيل شلبي، ط مصر 1960م.
- ❖❖ ابن قيم الجوزية: شمس الدين ابو عبد الله محمد بن ابي بكر. (ت 751هـ/ 1350م) 335. اعلام الموقعين عن رب العالمين، مراجعة عبد الرؤف سعد ط بيروت 1973م.
- ❖❖ ابن الكازروني: ظهير الدين علي بن محمد. (ت 697هـ/ 1207م) 336. مختصر التاريخ من اول الزمان الى منتهى دولة بني العباس، تحقيق د. مصطفى جواد ط بغداد 1970م.
- ❖❖ الكتبي، محمد بن شاكر بن احمد (ت 764هـ/ 1362م) 337. فوات الوفيات ط بيروت 1974م.
- ❖❖ ابن كثير، اسماعيل بن عمر الدمشقي (ت 774هـ/ 1372م) 338. تفسير القرآن العظيم ط لبنان 1990م.
339. البداية والنهاية ط مصر لات.

- *** كراتشوفسكي: اغناطيوس ليانوفتش.
340. تاريخ الادب الجغرافي العربي، نقله للعربية صلاح الدين عثمان طه موسكو 1957م.
- *** كرد علي: محمد.
341. أمراء البيان، ط القاهرة 1937م.
342. القديم والحديث ط مصر 1925م.
- *** الكرمانلي: محمد بن يوسف. (ت 786هـ/ 1385م)
343. الفرق الاسلامية، تحقيق سليمة عبد الرسول ط بغداد 1973م.
- *** الكليشي، ابو جعفر محمد بن يعقوب بن اسحق (ت 329هـ/ 940م)
344. اصول الكافي تحقيق عبد الحسن المظفر ط النجف 1957.
- *** الكنتاني: عبد العزيز بن يحيى. (ت 240هـ/ 854م)
345. الحيدة، تحقيق د. جميل صليبا ط دمشق 1964م.
- *** الكندي، يعقوب بن اسحق (ت 252هـ/ 866م)
346. رسائل الكندي الفلسفية، تحقيق عبد الهادي ابو ريدة ط مصر 19501م.
- *** كوربان: هنري.
347. تاريخ الفلسفة الاسلامية، ترجمة نصير موسى ط بيروت 1966م.
- *** كوك: ريجاد.
348. بغداد مدينة السلام، نقله للعربية فؤاد جميل ط بغداد 1962م.
- *** لجنة دار الرائد العربي ط 2 بيروت 1987م.
349. الاحاديث القدسية.
- *** الليثي: سميرة.
350. الزندقة والشعوذة ط مصر 1968م.
- *** ماجد: عبد المنعم.
351. تاريخ الحضارة الاسلامية، ط القاهرة 1963م.
- *** ابن ماجه: محمد بن يزيد. (ت 275هـ/ 888م)
352. سنن ابن ماجه، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ط دمشق 1953.

353. **الماتريدي: عمر النسفي الحنفي. (ت 537هـ/ 1142م) العقائد النسفية، ط طهران 1326هـ.
354. **المبارك: عبد الحسين. من مشاهير علماء الامصار ط البصرة 1983م.
355. **ابن مجاهد: احمد بن موسى بن العباس البغدادي. (ت 324هـ/ 935م) السبعة في القراءات، تحقيق د. شوقي ظيف ط مصر 1972م.
356. **محمد: عبدالحسين. (الدكتور) واخرون. تاريخ العربية، ط بغداد لات.
357. **محمود: نوال ناظم. التعليم في العصر العباسي، رسالة ماجستير على الاله الكاتبه ط بغداد 1990.
358. **محسن: محمد سالم. (الدكتور) القراءات واثرها في العلوم العربية ط القاهرة 1984م.
359. **المخزومي: مهدي. (الدكتور) الفراهيدي عبقرى من البصرة ط 2 بغداد 1989م.
360. **مدني، امين. مدرسة الكوفة ومنهجها في دراسة اللغة والنحو ط 2 القاهرة 1958م.
361. **المراغي: احمد مصطفى. التاريخ العربي ومصادره ط مصر 1971م.
362. **ابن المرتضى: احمد بن يحيى. (ت 840هـ/ 1436م) طبقات المعتزلة، تحقيق سوسنة ديفلد، ط بيروت 1961م.
363. **مرحبا: محمد عبد الرحمن. (الدكتور) الموجز في تاريخ العلوم عند العرب. تقديم د. جميل صيبا ط 2 بيروت 1978م.
364. **المرزباني: عبد الله بن محمد (384/ 994م). نور القبس المختصر من المقتبس، تحقيق رودولف زيلهام ط فرانكفورت 1964م.
365. **الموشح في مأخذ العلماء على الشعراء شرحه مجد الدين الخطيب ط 2 القاهرة 1965م.

- *** المرير: سيدي محمد.
367. الابحاث السامية في المحاكم الاسلامية ط تطوان 1952م.
- *** المسعودي: ابو الحسن علي بن الحسين. (ت 346هـ/ 957م)
368. مروج الذهب ومعادن الجوهر، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ط 1967م.
369. التنبيه الاشراف، ط بيروت 1965م.
- *** مسكويه، احمد بن الخازن الرازي (421/ 1030م)
370. تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق ط مصر لات.
- *** المشهداني: هاشم عبد ياسين. (الدكتور)
371. سفيان الثوري واثره في التفسير ط بغداد 1981م.
- *** مصلح: فائق نجم. (الدكتور)
372. التعليم في بغداد ط بغداد 1990م.
- *** مظهر: اسماعيل.
373. تاريخ الفكر العربي في نشوئه وتطوره بالترجمة والنقل عن الحضارة اليونانية ومقالات اخرى، ط مصر 1928م.
- *** ابن منظور: ابو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم. (ت 711هـ/ 1311م)
374. لسان العرب، ط بيروت 1956م.
- *** ابن المعتز: عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم. (ت 296هـ/ 909م)
375. طبقات الشعراء، تحقيق عبد الستار احمد فراج ط مصر لات.
- *** المغراوي: احمد بن ابي جمعة. (ت 929هـ/ 1526م)
376. جامع جوامع الاختصار والتبيان فيما يعرض بين المعلمين واباء الصبيان، تحقيق عبد الهادي التازي، ط بيروت 1986م.
- *** المفيد: محمد بن النعمان (ت 430هـ/ 1038م)
377. اوائل المقالات في المذاهب والمختارات وشرح عقائد الصدوق، ط دمشق 1367هـ.
- *** المقدسي: ابو شامة عبد الرحمن اسماعيل ابراهيم. (ت 665هـ/ 1266م)
378. المرشد الوجيز، تحقيق طيار التي قولاج، ط بيروت 1975.

- ***المقدسي: ابو عبد الله شمس الدين بن محمد المعروف البشاري. (ت 387هـ/ 997م)
379. احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم ط 2 بريل 1909م.
- ***المقدسي: موفق الدين بن قدامة. (ت 620هـ/ 1223م)
380. تحريم النظر في كتب اهل الكلام، تصحيح جورج المقدسي. لا. ت
- ***المقريزي: تقي الدين احمد بن علي بن عبد القادر. (ت 845هـ/ 1441م)
381. السلوك لمعرفة دول الملوك، تحقيق مصطفى زيادة، ط القاهرة 1934م.
382. النقود الاسلامية المسمى بشذور العقود في ذكر النقود، ط 5 النجف 1967م.
- ***ابن المقفع: روزبة بن داؤويه. (ت 144هـ/ 761م)
383. كلیلة ودمنة، نشر مكتبة الهلال، لا. ت.
- ***مكتبة التربية العربية لدول الخليج 1988م.
384. من اعلام التربية الاسلامية.
- ***المكي: عبد الملك بن حسين عبد الملك العصامي. (ت 1049هـ/ 1648م)
385. سمط النجوم العوالي في انباء الاوائل والتوالي ط مصر 1380هـ.
- ***المكي: الموفق المؤيد. (ت 568هـ/ 1172م)
386. مناقب الامام الاعظم ابو حنيفة، ط حيدر اباد الدكن 1321هـ.
- ***الملطي: ابو الحسن محمد بن احمد. (ت 377هـ/ 987م)
387. التنبيه والرد على اهل الاصول والبدع، ط مصر 1968م.
- ***المنجد: صلاح الدين.
388. الظرفاء والشحاذون، ط بيروت لا. ت.
- ***المنشداوي: خضير عباس محمد.
389. تاريخ علم الرياضيات عند العرب، رسالة دكتوراه على الالة الكاتبة، ط بغداد 1990م.
- ***موراني: حميد عبد الحليم متصر.
390. قراءات في تاريخ العلوم عند العرب، ط الموصل 1974م.
- ***موسى: محمد يوسف.
391. الفقه الاسلامي ط 3 مصر 1958م.
392. الموسوعة الفقهية ط 2 الكويت 1983.

- ***نادر: البير نصري.
393. فلسفة المعتزلة، ط الاسكندرية لات.
- ***ابن نباته: جمال الدين محمد بن محمد. (ت768هـ/1366م)
394. شرح العيون شرح رسالة ابن زيدون، تحقيق محمد ابو الفضل ط القاهرة 1964م.
- ***ابن النديم: ابو الفرج محمد بن ابي يعقوب اسحق. (ت385هـ/995م)
395. الفهرست، تحقيق رضا تجدد، ط طهران 1971م.
- ***النشار: علي سامي. (الدكتور)
396. نشأة الفكر الاسلامي في الاسلام ط مصر 1977.
- ***ابو نعيم: احمد بن عبد الله الاصبهاني. (ت430هـ/1038م)
397. حلية الاولياء وطبقات الاصفياء ط بيروت 1988م.
- ***نكلسون: البروفيسور رينو.
398. تاريخ الادب العباسي، ترجمة وتحقيق صفاء خلوصي، ط بغداد 1967م.
- ***ابو نؤاس: الحسن بن هاني. (ت199هـ/814م)
399. ديوان ابي نؤاس، تحقيق عبد المجيد الغزالي ط القاهرة 1953م.
- ***النوبختي: ابو محمد الحسن بن موسى. (ت202هـ/818م)
400. فرق الشيعة، تحقيق هـ. ريتز، ط اسطنبول 1931م.
- ***النيسابوري: ابو عبد الله محمد بن عبد الله. (ت405هـ/1014م)
401. معرفة علوم الحديث، تصحيح د. السيد عبد العظيم حسين ط بيروت لات.
- ***نيلليينو: كارلو الفونسو.
402. علم الفلك تاريخه عند العرب في القرون الوسطى، ط اوربا 1911م.
403. بحوث في المعتزلة ط مصر 1940م.
- ***ابن هشام: محمد بن عبد الملك الحميري. (ت218هـ/833م)
404. التيجان في ملوك حمير واليمن، ط حيدر اباد الدكن 1347هـ.
- ***هل: جوزيف.
405. الحضارة العربية، ترجمة ابراهيم احمد العدوي، مراجعة د حسين مؤنس، ط القاهرة 1956م.

- ** ابن الوردي: زين الدين عمر. (ت 719هـ / 1319م)
406. تنمة المختصر في اخبار البشر، تحقيق احمد رفعت البدر اوي ط بيروت 1970.
- ** اليافعي: عبد الله بن اسعد. (ت 768هـ / 1366م)
407. مرآة الجنان وعبرة ليقضان في معرفة الاقاليم مايعتبر من حوادث الزمان ط بيروت 1970م.
- ** ياقوت الحموي: شهاب الدين ابو عبد الله. (ت 626هـ / 1228م)
408. معجم الادباء، ط مصر 1936م.
409. معجم البلدان، ط طهران 1965م.
- ** اليعقوبي: احمد بن يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح. (ت 284هـ / 897م)
410. البلدان، ط ليدن 1891م.
411. تاريخ اليعقوبي، ط بيروت 1960م.
412. مشاكلة الناس لزمانهم، تحقيق وليم مور ط 1 بيروت 1962م.
- ** اليميني: ابو محمد.
413. الفرق والتواريخ ط النجف لات.
- ** ابو يوسف، يعقوب بن ابراهيم. (ت 182هـ / 798م)
414. الخراج، ط مصر 1302هـ.

المصادر الاجنبية

1. Ali ameer , A short history of the saracens , london 1961.
2. Arnold , thomas , the legacy of Islam , london 1931.
3. The encyclopaedia of Islam , london 1927.
4. The encyclopadia of britania ,13 USA 1974.
5. Hitti , philip , K. marks of arab history , london , 1968.
6. Hitti , phillip , K. history of the arabs , london 1943.
7. Hughes , tomas , patrick , A dictionary of Islam , london 1885.
8. O'leary , delacy , Arabic thought and it's place in history , london 1958.
9. Schacht , joseph , the origins of muhammadan jurisprudence , oxford 1950.
10. Watt , montegamry , Islamic philosophy and ology , edinburgh 1967.
11. Welnbera , julius , R, A short history america 1964.

منشورات
دار مكتبة
علاء ساج

الرقم	عنوان الكتاب	المؤلف	سنة النشر
1	اتجاهات الرأي العام العراقي ازاء البرامج	مجموعة	2015
2	البناء الدلالي لسردية الشكل السينمائي	أحمد جبار العبودي	2015
3	التعددية الدينية قراءة في المرتكزات والاسباب	دراسة	2015
4	التوجهات القيمية للطفل	د.محمود شمال حسن	2015
5	جنث بلا اسماء	اسماعيل شكران	2015
6	جماليات السرد في العرض للمسرحي المونودرامي	د.زينب كفاح الشبيبي	2015
7	الحياة الاجتماعية في الأندلس خلال القرنين 5-6 الهجريين	د.مثنى الفصلي	2015
8	دراسات في فلسفة العلم	د.أفراح لطفي عبد الله	2015
9	عزيز شريف ودوره في السياسة الخارجية العراقية	جمعة الخفاجي	2015
10	العلاقات العامة الالكترونية	د.جاسم طارش العقابي	2015
11	المرأة البغي خصائصها النفسية والاسباب التي دفعتها الى احترام البغاء	د.محمود شمال حسن	2015
12	المسرح العراقي بعد التغير مسرح ما بعد 2003	بشار عليوي	2015
13	مظفر النواب الظاهرة الاستثنائية	كاظم غليان	2015
14	مناهج البحث في الفنون المسرحية والسمعية والبصرية	سامي عبد الحميد	2015
15	الموصل تراث وأصالة	مجموعة مؤلفين	2015
16	الوجودية وعلم النفس	د.محمود شمال حسن	2015
17	الأب القاتل رواية	غالب حسن الشايندر	2014
18	الأحوال الاجتماعية والاقتصادية لاعيان الأندلس في عهدي الامارة والخلافة	د. صباح خابط الحميداي	2014
19	الأدب والفن حوارات في المفاهيم والتقنيات والوظائف	د.صبيح الجابر	2014
20	أزمة التطور الحضاري في الوطن العربي	علاء صادق الأعرجي	2014

الرقم	عنوان الكتاب	المؤلف	سنة النشر
21	الاستبداد الرمزي	شاكر شاهين	2014
22	الأسلوب واللغة في قصائد فوزي الاتروشي	د. جمال خضير الجنابي	2014
23	أصول النقد والتحليل في العمل الكتابي	مرتضى حسين النقيب	2014
24	أقنعة واساطير مقاربات نقدية في سوسيولوجيا الثقافة العراقية	ثامر عباس	2014
25	آليات تكامل الوظائف المرجعية والأدائية للأفعال الصوتية والجسدية للممثل المسرحي	د. فائز العبادي	2014
26	البنى الأسلوبية في الشعر العراقي المعاصر مرحلة الستينات	د. أنسام محمد راشد	2014
27	تحت سماء الشيطان	قيس حسن	2014
28	التحقيق الإداري وضمانات تحقيق الدفاع دراسة مقارنة	أحمد طلال عبد الحميد البكري	2014
29	التربية والتعليم في الواقع العراقي - تحديات استراتيجيات	سامي عبد الهادي المظفر	2014
30	التشكيل البصري واشتغال الاضاءة الرقمية في العرض المسرحي	ضياء محمد تقي الامارة	2014
31	توظيف الخيال الصوري للوجه للطفل	د. شذى العاملي	2014
32	جماليات الموضوع الشعري عند فوزي الاتروشي	د. جمال خضير الجنابي	2014
33	حركة الممثل في فضاء المسرح	د. سامي عبد الحميد	2014
34	حينما ماء القلب - شعر	خزعل الماجدي	2014
35	الخطاب الجمالي جدلية الفكر والفن	د. عامر صباح المرزوك	2014
36	سيكولوجية الصورة في المسرح والسينما والتلفزيون	د. شذى العاملي ضياء الامارة	2014
37	صالح العابد ذاكرة التاريخ الحاضر	أ.د. محمود عبد الواحد محمود	2014
38	صفحات من التاريخ الفاطمي	د. هيفاء عاصم محمد	2014
39	علي جودة الأيوبي ودوره في السياسة العراقية حتى عام 1958	د. جمعة الخفاجي	2014
40	فاعلية التناص في التشكيل النصي لآب جمعة اللامي	زينب ميثم علي	2014
41	قدرات الدماغ البشري الفائقة	محمد جاسم عيسى	2014
42	لغة النقد الحديث في العراق من المقالة إلى النسخة	د. عارف الساعدي	2014
43	لمحات من الآيات	د. نبيل بنيان الحسون	2014

الرقم	عنوان الكتاب	المؤلف	العدد
44	الماء وتشظيات الجمر شعر صلاح عبد الصبور	د. أنسام محمد راشد	2014
45	المتنبى للمهرجان الحادي عشر دورة رعد كوران	مجموعة	2014
46	للتجمع الأمريكي ودوره في صنع الاستراتيجية الشاملة	د.رعد قاسم العزاوي	2014
47	مراكش خلال عصر الموحدين	د.مشتاق للمياح	2014
48	المسرح العراقي رؤية تراجمية في وطن متغير	د.عبد الرحمن بن زيدان	2014
49	مسلمة الغريب في كل أمر عجيب دراسة تحليلية عن رحلة الإمام البغدادي	د.بأولو دانيال الياس فرح	2014
50	ملك العراق الصغير فيصل الثاني اصغر ملك في العالم	ترجمة واعداد د.علي ابو الطحين	2014
51	نزيف - رواية	أميرة فيصل	2014
53	نظرية المعنى عند الازهري في تهذيب اللغة	أ.د. لطيفة الضايغي	2014
54	النقد الثقافي والتأهيل الجامعي	د. معن جاسم الأمين	2014
55	الواقعية النقدية وتطبيقاتها في المسرح دراسة نقدية في ضوء المنهج النقدي الاجتماعي	د. بشى سالم	2014
56	وسائل تشكيل الصورة الشعرية عند فوزي التروشي	د. جمال خضير الجنايبي	2014
57	ابن الشارع - رواية	خضر فليح الزيدي	2013
58	الاتجاه الفوضوي في فلسفة سارتر	عبد الحي أرزقان	2013
59	الاحتباس الحراري	جمال الاسدي	2013
60	الاخراج المسرحي	عدنان منشد	2013
61	أزمة الإسلام - الحرب الأقدس والإرهاب المدنس - رؤية المحافظين الجدد واليمين الأمريكي للإسلام المعاصر	برنارد لويس ترجمة: حازم مالك محسن	2013
62	استعصاء الإصلاح في العقل العراقي	ثامر عباس	2013
63	أسرة عمر نظمي دورها السياسي واتجاهاتها الفكرية في العراق المعاصر	حيدر علي طوبان	2013
64	الاصنام والاوثان	كيلان خضير العزاوي	2013
65	أعجاز القرآن في النبات والحيوان	حسام حميد الحديثي	2013
66	الإعلام الإناعي والتلفزيوني الدولي المفاهيم -الوسائل -المقاصد	أ. د . وسام فاضل راضي	2013
67	الأعلم عند الشيعة دراسة في مؤسسة مرجعية التقليد	لندا س. والبرج ترجمة: د. هناء خليف غني	2013

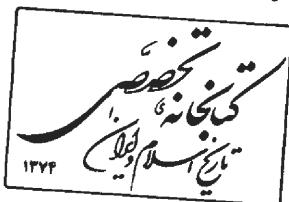
الرقم	عنوان الكتاب	المؤلف	سنة النشر
68	الأعمال الشعرية الكاملة	فوزي الأتروشي	2013
69	الأكسنة العراقية	علي ثويني	2013
70	ألف حكاية وحكاية للأطفال	د. شفيق مهدي	2013
71	آلية انتاج الفكر	رأفت امير أسماعيل	2013
72	إمضاءات وقائع مهرجان المتنبي التاسع	شعراء عراقيون	2013
73	انتظام المعرفة اللغوية	مجموعة باحثين	2013
74	انتهاكات متأخرة	عبد النبي شايع	2013
75	انستانس الكرمللي	كريم عبد الحسين الغراوي	2013
76	أنطقة المخرم المثقف وشبكة علاقات السلطة	سعد محمد رحيم	2013
77	انطولوجيا المعرفة	مجموعة باحثين	2013
78	أوبرا كادو الحداد - من الموروث الكردي	محمد علي الخفاجي	2013
79	الباب الشرقي رواية الضحك بلا سبب	خضر قليح الزبيدي	2013
80	بغداد تبوح بأسرارها	عباس عيود	2013
81	بغداد والأمن وهموم أخرى	حسن البيضاني	2013
82	بنسيانا شكسبير يمكن العثور عليه ثانية	بيتر بروك مع دينس باييله وجورج بانو ترجمة: د. محمد سيف	2013
83	بياض قاتم - نصوص	مهدي علي ازيين	2013
84	تأسيس بغداد	زهير هوارى	2013
85	التحضر في المجتمع العراقي	منى العينجي	2013
86	التحول في اداء الممثل	كريم خنجر 2013	2013
87	التحولات الأسلوبية في بنية النص المسرحي للعاصر	د. منتهى المهناوي	2013
88	التشكيل الجمالي	عقيل مهدي	2013
89	التطور الديمقراطي	جاسم الحلقي	2013
90	تقويم العراق	رفاييل بطي	2013

الترتيب	عنوان الكتاب	المؤلف	سنة النشر
91	التيار الديمقراطي في العراق الواقع والافاق	جاسم الحلفي 2013	2013
92	ثقافة الحرمان الجنسي	أحمد إبراهيم أحمد	2013
93	جرأة اسئلة	عارف الساعدي	2013
94	جماليات المكان في العرض المسرحي المعاصر	كريم رشيد	2013
95	الجواهري بلسانه وقلمي	سليم البصون	2013
96	حدث بين النهرين	عزيز الحاج	2013
97	حفريات في الذاكرة العراقية	أ.د. أنعام السلتمان	2013
98	حكاية من بغداد	اثيل ديستيفانو	2013
99	حلم ليلة غامضة - شعر	ليلى الخفاجي	2013
100	الحياة في عطلتها - شعر	هنادي خليل	2013
101	خريف الأميرات - شعر	أ.د. محمد ثامر السعدون	2013
102	خصوصيات الاستعمار الجمهورية الفرنسية الثالثة	أ.د. يقظان سعدون العامر	2013
103	ال دراويش والمرايا	حمد الدوخى	2013
104	الدكتور علي الوردي ودراسة المجتمعين العراقي والعربي	د. حميد الهاشمي	2013
105	دليل خارطة بغداد	احمد سوسه	2013
106	دوائر نقدية وجمالية	أ.د. عقيل مهدي يوسف	2013
107	دور الجوارى والفُهْرَمَانَات في دار الخلافة العباسية	سولاف فيض الله حسن	2013
108	دون جوان الأزمنة عمر بن أبي ربيعة شاعر الحب والجمال	د. عبد للعطي الخفاف	2013
109	الذات الجمالية	أ.د. عقيل مهدي يوسف	2013
110	ذاكرة الطين	زهير صاحب	2013
111	رجل في حقبة - شعر	محمد الذهبي	2013
112	رحلة الباخرة الى شمال العراق	جيمس فليكس	2013
113	رواية سيده القمر	محمد ثامر	2013

الرقم	عنوان الكتاب	المؤلف	سنة النشر
114	زوجة الظل - رواية	جون تولي ترجمة: مها محمد حسن	2013
115	زوجة الظل - رواية	جون تولي ترجمة: مها محمد حسن	2013
116	سوسيولوجيا تاريخ العراق المعاصر	د. ثناء محمد صالح	2013
117	سيد أسود باذنجان وقائع حياة الأخرس في كتاب الحصار	خضير فليح الزبيدي	2013
118	سيمولوجيا الممثل - الممثل بوصفه علامة وحامل للعلامات	أحمد شرجي	2013
119	شارع الرشيد	سالم الالوسي	2013
120	شذرات من العامي	حسين الاعرجي	2013
121	شوارد - شعر شعبي	رحيم العراقي	2013
122	شواطئ أخرى لمحمود درويش	د. سهر أبو جلود	2013
123	الصحائف البغدادية	فؤاد طه	2013
124	صرخة في فراغ مزحم	عبد النبي الشايع	2013
125	صور ملونة لشاعر - شعر	علي عبد الزهرة	2013
126	ضباب ليس أبيض - شعر	غرام الربيعي	2013
127	طرق المواصلات	أ.د. جميل موسى النجار	2013
128	الطين والحجر	حميد الشمري	2013
129	ظاهرة الغربة والحنين في الشعر العربي	د. صبح الجابر	2013
130	العراق صور فوتوغرافية	علي أبو الطحين	2013
131	العقلانية والتنوير في الفكر العربي المعاصر قراءة في مشروع ناصيف نصار	زروخي الشريف	2013
132	علم التاريخ	أ.د. جميل موسى النجار	2013
133	علم الفرائض الموارث بين الاختلاف المذهبي والتطبيق	المحامي طارق عزيز جبار العزي	2013
134	العهد العارفي في العراق 1963-1968	د. علياء محمد حسين الزبيدي	2013
135	عين السمك - رواية	صالح عبد المهدي العبودي	2013
136	فائق حسن	قاسم محسن	2013

الرقم	عنوان الكتاب	المؤلف	سنة النشر
137	فلسفة التاريخ	جميل النجار	2013
138	فن الاوبريت	أ.د.حسين علي هارف كريم الرسام	2013
139	فن المكياج	سيرج سترنكوفسكي تر: أ.د.سامي عبد الحميد	2013
140	فيصل ملك العراق	مستر هرسكل	2013
141	قاعدة العقد شريعة المتعاقدين في مجال العقود الإدارية	أحمد طلال عبد الحميد البكري	2013
142	كارت أحمر - مقالات ساخرة	مي أبي جلود	2013
143	كرسي العازف - شعر	قاسم السعودي	2013
144	الكرسي وتجلياته	جمال الاسدي	2013
145	كيف نتسلق سفوح البحار - شعر	عبد النبي الشايع	2013
146	لطائف 2012	طارق حرب	2013
147	لعبة الظل والضوء دراسة في مسرح خيال الظل والمسرح الأسود	أ.د.حسين علي هارف زينب عبد الأمير أحمد	2013
148	لغة النقد الحديث في العراق مقاربات في نقد النقد	عارف الساعدي	2013
149	للمعاناة وجه نبيل - قصص	الكساندر هوميمن تر: مي أبو جلود	2013
150	ليل علي بابا الحزين - رواية	عبد الخالق الركابي	2013
151	المأساة والرواية	عبد الواحد بن ياسر	2013
152	مأوى الثعبان - رواية	حميد المختار	2013
153	مبدعات من العراق	مجموعة باحثين	2013
154	محمد صالح مكية	علي ثويني	2013
155	مدخل إلى المنطق	د.فيصل غازي مجهول	2013
156	مدرسة الحوليات الفرنسية وتجديد كتابة التاريخ	أ.د.محمود عبد الواحد محمود	2013
157	مدرسة الحوليات الفرنسية وتجديد كتابة التاريخ	أ.د.محمود عبد الواحد محمود	2013
158	مدونات الضمير أنا	سعدون محسن ضمّد	2013
159	مراقد البصرة لها قصص وحكايات	وليد محمد	2013

الرقم	عنوان الكتاب	المؤلف	سنة النشر
160	مرقد الإمام حمزة الشرقي	زينب عبد الله هلال	2013
161	مسارات للمعرفة اللغوية	مجموعة باحثين	2013
162	المسرح العربي من الاستعارة إلى التقليد طبعة مزيّدة	أحمد شرقي	2013
163	المسرحيات الرسالية : الموعد - وليد الكعبة - النبأ العظيم	منير راضي العبودي	2013
164	مظفر النواب يفتح الأبواب - نصوص مسرحية	عباس لطيف	2013
165	معايير الأداء التربوي	خالد كاظم	2013
166	المعبد - قصص قصيرة	علي عبد الرحمن الحديثي	2013
167	المعدان	وارد بدر السالم	2013
168	مقامات اسماعيل الذبيح	عبد الخالق الركابي	2013
169	من للمسرح الشعبي إلى المسرح الشامل	أ.د. سامي عبد الحميد	2013
170	من ثمرات القراءة ج 2	جمال الاسدي	2013
171	من مراد إلى مراد	غرتروو لوثيان بل ترجمة: عبد الهادي فنجان الساعدي	2013
172	موسوعة الأضرحة والمزارات	مازن لطيف	2013
173	الموقف النقدي من الشعر المهجري	د. سهر صالح أبو جلود	2013
174	موثاد الخطاب ودربة الوظيفة دراسة إجرائية في أنظمة النقد الحديث	د. حمزة الخفاجي	2013
175	نشوار تعليقات على وقائع 2011 الدستورية والقانونية والثقافية العراقية	طارق حرب	2013
176	نصوص بغدادية نادرة	طارق الحمداني	2013
177	النظام القانوني لخدمة موظفي الخدمة الجامعية	سري حارث الشادي	2013
178	نقد للنقد الأدبي عبر مراحل التاريخ العربي	طالب الحركاني	2013
179	نهايات ما بعد الحداثة أرهاصات عهد جديد	أمانى أبو رحمة	2013
180	يهود العراق موسوعة شاملة لتاريخ يهود العراق طبعة 3	مازن لطيف	2013



الحركة الفكرية في العراق

١٣٢-٢٤٧ هـ ٧٤٩-٨٦١ م

ان البدايات الحقيقية لنهضة العرب الفكرية وازدهارها بشكل واسع النطاق كانت في العصر العباسي وكان العراق مركز هذا النهوض الحضاري ومصدر إشعاع عالمي وبخاصة بعد بناء حاضرة الخلافة والدولة بغداد أم الدنيا وسيدة البلاد التي يقول عنها اليعقوبي "اجتمع فيها ما ليس في مدينة في الدنيا ... فحسنت أخلاق أهلها ونضرت وجوههم وانتفقت أذانهم حتى فضلوا الناس في العلم والفهم والأدب والنظر والتمييز... والحدق بكل مناظرة وأحكام كل مهنة وأتقن كل صناعة فليس عالم اعلم من عالمهم ولا اروي من روايتهم ولا اجل من متكلمهم ولا اعرب من نحوهم ولا اصلح من قارئهم ولا امهر من متطبيبهم ... ولا اكتب من كاتبهم ولا أبين من منطقيهم ولا اعبد من عابدهم ولا أروع من زاهدهم ولا افقه من حاكمهم ولا اخطب من خطيبهم ولا اشعر من شاعرهم" اضافة إلى النهضة العلمية التي شهدتها مدن العراق الأخرى كالبصرة والكوفة وواسط وسامراء والموصل .

لقد توفرت لهذا النهوض العلمي الفريد وما رافقه من إضافات جديدة وإبداعات أصيلة في مختلف صنوف العلم والمعرفة , أسباب عديدة يأتي في مقدمتها حالة الأمن والاستقرار التي شهدتها ذلك العصر وحب الخلفاء للعلم واحتضانهم العلماء وتشجيعهم مادياً ومعنوياً والاندفاع الذاتي للعلماء والمفكرين العرب ورغبتهم الشديدة في ولوج ميادين العلوم والمعارف وتحصيلها والأبداع فيها.

ISBN 978-9933-571-01-6



9 789933 571016 >



دار الفكر
ADNAN

بغداد - شارع الرشيد